هذا كتاب
صحاح اللغة من
الجوهري رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي إلا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله **أما بعد** فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله وإياكم به

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح اللغة

قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله

فصل الألف **أجأ** أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيون **أوأ** آء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء وآ أيضاً حكاية أصوات قال الشاعر إن تلق عمراً فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع في حافاته آء

فصل الباء **بأبأ** بأبأت بالصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته حتى أتى الحي وما أذيته والبؤبؤ الأصل والبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدأ** بدأت بالشيء بدءاً ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عوداً وبدءاً وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنيان إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء مثل جفن وأجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً والبدء والبديء أيضاً الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بديء على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضاً افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدأة وبداءة ذي بدء وبدأة ذي بديء أي أول شيء وقولهم لك البدء والبدأة والبدأة والبداءة أيضاً بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءاً فهو مبدوء إذا أخذه الجدري والحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذأ** بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها وبذأته عيني بذءاً إذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآه وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض

بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة بذية يذكر في المعتل **برأ** يقول برئت اليك من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض
برءاً بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءاً بالفتح واصبح فلان بارئاً من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق
برءاً ايضاً وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها
غير الهمز وابرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى فاورد ها عيناً
من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في
الاصل مثل سمع سماعاً فاذا قلت انا بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه و
فقهاء وبراء ايضاً مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة
وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت
ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر به بسأ وبسوءاً اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأت
فلاناً فبسئت به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء ولا تقل ابطيت وقد
استبطأتك وبطؤ ما ابطأك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في سيره وبطآن ذا خروجاً وبطآن ذا خروجاً اي بطؤ
ذا خروجاً فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادخلت عليه لتكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح
فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة او الشاة اي
قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو تنادى ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء
وبكيئة وأينق بكاء وقال وليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع
ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلاً وبوأت للرجل منزلاً وبوأته منزلاً بمعنى اي
هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت
الرمح نحوه اي سددته نحوه وأبأت الابل رددتها الى المباءة وأبأت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه و
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءً وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما
يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكاراً بها وعنساً اكرم عرس باءة اذ اعرسا والبواء السواء
يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤاً له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء
فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال
كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جواباً واحداً وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضاً اذا قتلته به ابو زيد
باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل
به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعاناً لمن يطلب الدما قال الاخفش
وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءاً وتقول باء بحقه اي اقر وذا
يكون ابداً بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي ارض
كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب **بهأ** ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأً وبهوءاً انست به قال الاصمعي
في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء
من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهئت له اي ما فطنت له

فصل التاء

تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءاً قطنته
والتانئ منه ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الابل اذا ارويتها قال الراجز
انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلاناً فتثأثأت منه
اي هبته ابو عمرو ثأثأته ثأثأة حبسته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي
هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته
لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة

فصل الجيم جأجأ تمأ الكسائي تمأت القوم اطعمتهم الدسم وتمأت رأسه شدخته وتمأت الخبز ثردته ثقاه

حوجوء الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجاجىء قال الاموى جاجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جىء جىء والاسم الجىء

مثال الجيع واصله جاء فقلبت الهمزة الاولى ياء وانشد وما كان على الجىء ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبأ واحد

الجبأة وهى الحمر من الكماة مثال نقع ونقعة وعزد وعزدة وثلاثة اجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كماتها وهى ارض

مجباة قال الاحمر الجبأ يميل الى الغبرة والسواد والفقعة البيض ونبات وبر الضبعا واجبأت الزرع بعته قبل ان

يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجباة مثل الجبهة القرزوم وهى الخشبة التى

يحذو عليها الحذاء قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحزم وجبأت عينى عن الشىء نبت عنه وقال

ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد هل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان

جبأت عقر والجباء بضم الجيم الجبان وقال فما انا من ريب المنون بجبإ وما انا من سيب الاله بيائس وجبأ عليه

الاسود اى خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال

الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرىء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرىء المقدم اى

جرىء عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشىء جزءا اذا قسمته

وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشىء جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم و

اجزأتها انا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين

واجزأنى الشىء كفانى واجزأت عنك شاة لغة فى جزت اى قضت واجتزأت بالشىء وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به و

اجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان ومجزاة فلان اى اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد

اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتنى بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ**

جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة فى الدواب يبس المعطف **جشأ**

تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشاء مثال

الهمزة قال الاصمعى وهو الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسى جشوءا اذا نهضت اليك و

جاشت من حزن او فزع واجتشأتنى البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشأ القوس

الخفيفة قال ابو ذويب ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعى هو القضيب من النبع

الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادى جفأ اذا رمى با

لقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها

او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها وقال الراجز جفوله ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان فى الجفان خير

من العكيس بالالبان واما الذى فى الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته

واجتفأت الشىء اقتلعته ورميت به **جلأ** جلأ الرجل على الشىء جلأ وجلوءا وجلأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضرلو

شهدت غداة بنتم جلوء العائدات على وسادى ورجل اجلأ بين الجلأ اى احدب الظهر والجلأ بالضم الترس قال

ابو قيس بن الاسلت وجلأ اسمر قراع **جيأ** المجىء الاتيان تقول جاء يجىء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه

وضع موضع المصدر مثل الرجعة والرحمة والاسم الجياة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ

لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجىء والمحيض والمكيل والمصير

واجاءه اى جئت به وجاءنى فجاءيته اى غالبنى بكثرة المجىء فغلبته وتقول الحمد لله الذى جاء

بك اى الحمد لله اذ جئت ولا الحمد لله الذى جئت واجاءه الى كذا بمعنى الجاءه واضطره اليه قال زهير بن ابى

سلمى وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفى

المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعى وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على

شىء وقولهم لو كان ذلك فى الجىء والجىء ما نفعه قال ابو عمرو الهىء الطعام والجىء الشراب وقال الاموى هما

اسمان من قولهم جاجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهأت بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الجىء ولا الهىء امتداحيكا

عيشها ام حنبل

يقل

فصل الحاء **حبأ** الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية **حجأ** حجئت بالامر فرحت به وحجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فانى بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به **حدأ** قال الاصمعى الحداة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا احدادا لاسنان يباكرن العضاة بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع والحداة الطائر المعروف ولا يقال حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوى ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حداة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقى ان حدا وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة ابن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد وحدئت الشئ حدأ اصرفته ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئ اليه اى لجأت اليه قال وحدئت عليه والية اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **جزأ** ابن السكيت جزأ الشئ الشخص يجزؤه جزأ ارفعه لغة في جزاه يجزوه بلا همز ابو زيد جزأت الابل جزأ جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته ولتمى هبالة فلاحشأنك مشقصا اوسا اوبس من الهبالة قوله اوسا اى عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشاء كساء غليظ عن ابى زيد والجمع المحاشئ **حضأ** الاصمعى حضأت من الماء رويت واحضأت غيرى اروبته ابو زيد حضأ الصبى من اللبن اذا امتلأ بطنه اذا امتلأت انفجه قال وحضأتها جنو **حضأ** حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذى تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها جنو وحطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاى فحطأنى حطأة وقال اذهب فادع لى فلانا وحطأت القدر بزبدها اى رمته ابو زيد الحطئ على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ بطئ اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمى الحطيئة لدمامته الكسائى عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة اى عريضة ضخمة **حبطأ** رجل حنبطأ وحنبطأة وحنبطى بلا همز اى قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا وابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفأ اصل البردى الابيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** احكأت العقدة واحكأتها اى شددتها قال عدى بن زيد يصف جارية

اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابى زيد ويروى فوق من احكأ بصلب وازار اى بحسب وعفة **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشر الجلد يقشرها الدباغ مما يلى اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفى المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ و الحلأ ايضا العقول وقد حلئت شفته اى بثرت ابو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود و كذلك غير الابل قال امرؤ القيس كمشى اتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز لانه من الحلواء **حمأ** الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر بالفتح حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأ بالتحريك اى كثرت حمأتها واحمأتها احماء اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموى والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمأ بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت **فصل الخاء** **خبأ** خبأت الشئ خبأ ومنه الخابية وهى الحب الا ان العرب تركت همزه والخبأ ما خبئ وكذلك الخبئ على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية

مخبأة اى مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التى تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الىّ الخبأة الطلعة
خنأ اخنأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا ارهب ابن العم منى
صولتى ولا اختنى من قولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اخنأت له اختناء خنأته **جخأ** ابو زيد
جخأت المرأة جخأ نكحتها ورجل جخأة اى نكحة وفحل جخأ كثير الضراب والجخأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل وقيل
والتجاخؤ فى المشى التباطؤ وانشد لحسان دعوا التجاخؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير **جذأ**
الكسائى جذيت له وجذأت له جذوءا فيهما اى خضعت وكذلك استجذأت له واجذاه فلان اى ذلّله **خرأ**
الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال يهجوا كأن خروء الطير فوق رءوسهم اذا اجتمعت قيس
معا وتميم اى من ذلهم وقد خرئ خراءة وخراء مثل كره كراهة وكراها وقال يخجل لف الخارئ الطيب ويوق للمخرج مخروءة
والمخراة **خسأ** خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال
كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تع ينقلب اليك البصر
خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة **خطأ** الخطاء نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله
تع ومن قتل مؤمنا خطاء وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب
فى قوله تع ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة
ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من
نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقرو وفى خبئ خبى بتشديد
الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد
يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اى اخطأن قال وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذى يكثر الخطأ
ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغى و
تقول خطّأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطّئنى وتخاطأت له فى المسئلة اى اخطأت وتخاطأ
اى اخطأه وقال اوفى بن مطر المازنى الا ابلغا خلّى جابرا بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخّر يومى فلم
يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم
استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين **خلأ**
خلأت الناقة خلاء وخلوءا بالكسر والمد اى حرنت وبركت من غير علة كما يقال فى الجمل الحّ وفى الفرس حرن وفى حديث
سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا
خلاء ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال الشاعر
واعروريت العلط العرضى تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق
قال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره وقال الاعشى تداركه فى منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد
يعطب **درأ** الدرء الدفع وفى الحديث ادرءوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءا ودروءا اى طلع
مفاجأة ومنه كوكب درّئ على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو
ابن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرّئ وكان
من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت درّى يكون منسوبا الى الدر على فعلى ولم تهمزه لانه ليس
فى كلام العرب فعّيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعّولا مثل سبّوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الا
خفش عن بعضهم درّئ من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفرا
والعرب تسمى الكواكب العظام التى لا تعرف اسماؤها الدرارى وتقول تدرّأ علينا فلان اى تطاول وقال الشاعر
لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اى ذو عدة وقوة
على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب وتنفل وتقول
تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وفلان لا يدارئ وكذلك ادّارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال و

الألف ليصحّ الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يُداري ولا يُماري وأمّا المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فإنّ الأحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته إذا اتّقيته ولاينته وتقول جاء السيل دُرءًا بالضمّ أي
من بلد بعيد والدَّرء بالفتح العوج يقال أقمت درء فلان أي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا
له من درئه فتقوّما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دُرُوء على فعول أي ذو كسور وحدب
والدريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنّها تُدرأ نحو الصيد
أبو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت إذا اتّخذت له دريئة والدريئة أيضًا حلقة يتعلّم عليها الطعن قال عمرو بن
معديكرب ظللت كأنّي للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت قال الأصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دُرُوءًا أي أغدّ وكان مع الغدّة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكّيت وناقة دارئ أيضًا إذا استبدّت الغدّة
في مراقّها واستبان حجمها قال ويسمّى الحجم درءًا بالفتح أبو زيد أدرأت الناقة بضرعها فهي مُدرئ إذا أنزلت اللبن
وأرخت ضرعها عند النتاج **دفأ** الدفء نتاج الإبل وألبانها وما يُنتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع و
في الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدفء أيضًا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الأدفاء تقول ما عليه دفء لأنّه اسم
ولا تقل ما عليه دفاءة لأنّه مصدر وتقول أقعد في دفء هذا الحائط أي كنّه ورجل دفئ على فعل إذا لبس ما
يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد أدفأه الثوب وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو
افتعل أي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمُدفئة
الإبل الكثيرة لأنّ بعضها يدفئ بعضًا بأنفاسها وقد يشدّد والمُدفاة الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم عن الأ
صمعي وأنشد للشمّاخ وكيف يضيع صاحب مُدفآت على أثباجهنّ من الصقيع والدَّفئيّ مثال العجميّ المطر
الذي يكون قبل الصيف بعد الربيع حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء قال الأصمعي دفئيّ ودثئيّ
بالثاء قال أبو زيد كلّ ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئيّة مثال عجميّة قال وكذلك النتاج قال وأوّل الدفئيّ
وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكأ** أبو زيد داكأت القوم مداكأة إذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ
القوم أي ازدحموا **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنؤ الرجل يدنأ صار دنيئًا لا خير فيه وإنّه لدنيء خبيث
وما كان دنيئًا ولقد دنئ ودنؤ أيضًا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب و
الأدنأ الأحدب **دوأ** الداء المرض والجمع الأدواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ وقد دئت يا رجل و
أدأت أيضًا فأنت مُدئ وأدأته أنا أيضًا أي أصبته بداء يتعدّى ولا يتعدّى أبو زيد تقول للرجل إذا اتّهمته
قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء وقولهم به داء ظبي معناه أنّه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءًا خلقهم ومنه الذرّيّة وهي نسل الثقلين إلّا أنّ العرب تركت همزها والجمع
الذراريّ وفي الحديث ذرء النار أي أنّهم خُلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنّهم يُذرَون في النار و
الذرأ بالتحريك الشيب في مقدّم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرئ لغتان قال الراجز رأين شيخًا
ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذُّرأة بالضمّ قال أبو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض في تشدّدي وفرس أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود وعناق ذرآء وهو من شياه
المعز دون الضأن وملح ذرآنيّ وذرَآنيّ بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل
اندرانيّ وحكى بعضهم ذرأنا الأرض أي بذرناها وزرع ذريء على فعيل وأنشد شققت القلب ثمّ ذرأت فيه هواك
فليم فالتأم الفطور والصحيح ثمّ ذررت فيه غير مهموز وهو ثمّ ذررت **ذبأ** ذبأت اللحم فتذبّأ إذا أنضجته حتّى
يتفطّأ من عظمه وتذبّأت القرحة فسدت وتقطّعت **ربأ** المرباء المرقبة وكذلك المربأة والمربأ ومنه
قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربئًا وارتبأتهم أي رقبتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها أي علوتها والمربئ والربيئة الطليعة

فصل الراء المهملة

والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لا اربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اى
ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد رابأت الشئ مرابأة اذا حذرته واتقيته **رثا** ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرثؤون
رأيهم رثأ اى يخلطون وارتثأ فلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجى بابيات وهمزت
واصله غير مهموز **رجا** ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئى مثال مرجعى هذا اذا
همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت و
توضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف
بيضة اذا ارجأت ماتت وحى سليلها ويروى اذا نتجت ولم يفرق بما **ردا** ردؤ الشئ يردؤ رداءة فهو ردئ
اى فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسى اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى
ارسله معى ردءا يصدقنى **رزا** الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة
اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته زبالا اى ما نقصته وارتزأ الشئ انتقص قال الشاعر
فلم يرتزأ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اى كريم يصيب
الناس خيره وقد رزأته رزيئة اى اصابته مصيبة **رشا** الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
التى قد تحركت ومشى **رطا** رجل رطئ على فعيل بين الرطأ بالتحريك اى احمق **رفا** رفأت الثوب ارفؤه رفأ
اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق
يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت
كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها
من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وراففته فى البيع حابيته وترافؤا اى توافقوا وتظاهروا **رقا**
رقأ الدمع يرقأ رقاء ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات فتحقن بها الدماء ويقال
ارقأ على ظلعك لغة فى قولك ارق على ظلعك اى ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رما** ابو زيد رمأت الابل
بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه **رها** الرهيأة العجز والتوانى ابو زيد رهيأت رأيى رهيأة اذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ فى مشيتها اى تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روا** الراء شجر معروف
الواحدة راءة وروأت فى الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير
مهموزة **فصل الزاى** **زازا** ابو زيد تزازأت من الرجل تزازؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه **زكا**
رجل زكأة مثال همزة يزكأ اى موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت
نقده وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها **زنا** زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد
وقال وارق الى الخيرات زنأ فى الجبل وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت و
وازنأت غيرى الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل فى الظل
الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحايح والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان
يصلى الرجل وهو زناء يقال منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اى ضيق وقال الاصمعى ان الحارث
بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة **فصل السين** **سأسأ** الاحمر
سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ**
سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بايدى التجار سباؤها اى انها من جودتها يغلو
٤٠ اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر

سبأه

سبيئة قال حسان بن ثابت * كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء * ويسمون الخمّار السبّاء فأما إذا
اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز. وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان يصرف ولا يصرف. وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا مرّ عليها غير مكترث. وسبأت الرجل جلدته. أبو زيد
سبأته بالنار أحرقته. وانسبأ الجلد انسلخ. قال والمسبأ الطريق في الجبل. والسبائية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبا
سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءًا باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها. والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة
وأصله الهمز. وأرض مسروءة ذات سرءٍ. **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء
بالكسر ممدود قال الفرزدق * كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت * سلاءها في أديم غير مربوب * أبو زيد السُلّاء
بالضم مثال القُرّاء شوك النخل الواحدة سُلّاءة قال تقول سلأت النخل وأصبت سلاءه إذا نزعت
شوكها. الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده. **سوأ** ساءه يسوءه سوءًا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سرّه والاسم السُوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السُوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة. وتقول هذا
رجل سوءٍ بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر * وكنت كذئب السوء لما رأى
دمًا * بصاحبه يومًا أحال على الدم * قال الأخفش ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعًا لأن
السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السُوء بالضم. وأساء إليه نقيض أحسن إليه. والسُوأى نقيض
الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوأى يعني النار. والسيئة أصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت
الياء في الياء. يقال فلان سيّء الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين وليّن ولين قال الطهوي * ولا يجزون
من حسن بسيء * ولا يجزون من غلظ بلين * وامرأة سوآء قبيحة. ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه.
ابن السكيت سؤت به ظنًا وأسأت به الظن قال يثبتون الألف إذا جاؤا بالألف واللام. وقولهم ما أنكرك من سوءٍ
أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة. وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من
غير برص. والسوأة العورة والفاحشة. والسوأة السوآء الخلّة القبيحة. وسوّأت عليه ما صنع تسوئةً وتسويئًا إذا
عبته عليه وقلت له أسأت. يقال إن أسأت فسوّئ عليّ. وقال سؤت الرجل سوايةً ومسايةً مخففان أي ساءه
ما رآه مني. قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعاليه بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة وأصله الهمز. قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية
حذفوا الهمزة تخفيفًا. وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري.
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتمّ. **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل
نزول الدرّة قال زهير * كما استغاث بسيء فزّ غيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك * الفراء تسيّأت الناقة إذا أرسلت لبنها
من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن.

فصل الشين

شأشأ أبو زيد شأشأت بالحمار إذا دعوته وقلت له تشؤ
تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأ تشأ وفتح التاء. **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج
شطؤه قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه. أبو عمرو شطأت الناقة شطأً شددت عليها الرحل. وشاطئ
الوادي شطّه وجانبه وتقول شاطئ الأودية ولا تجمع. وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
الآخر. **شقأ** شقأ ناب البعير شقأً وشقوءًا طلع. أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأً فرقه. والمشقاء المفرق والمشقأ بالكسر المشط
وشقأته بالعصا شقأً أصبت مشقأه أي مفرقه. **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأً وشنأً
وشنأةً ومشنأً وشنآنًا وشنآنًا بالتحريك وشنْآنًا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ
في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه. قال أبو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص * و
ما العيش إلا ما تلذ وتشتهي * وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا * وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلًا.
ورجل مشنأ على وزن مفعل بالفتح أي قبيح المنظر. ورجلان مشنأ وقوم مشنأ. والمشناء بالكسر على مفعال مثله.
وتشانؤا أي تباغضوا. وقولهم لا أبا لشانيك ولا أب لشانيك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك.

اي اقرّ به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال
ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوّة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي قال نحن قريش وهم شنوّة بنا قريشا
ختم النبوّة **شيا** الشيء تصغيره شييء وشيىء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما
قالوا عقاب بعنقاة وابنق وقسيّ فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشيّاء وانه
يجمع على اشاوي واصله اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لا
شاوي مثل الصحاري ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشيّاء فقال له تركت قولك
لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع و
قال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول
يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء
ولين والينا ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه
الا يجمع على اشاوي والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي
بمشيئته الاصمعي شيّأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجاه وتميم تقول شرّ ما يشيئك
الى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير ابن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد
صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه ولم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل
قد صأصأت النخلة **صبا** صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده و
صبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كانه
باسق مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما
تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدا** الصدأ الحديد
وسخه تقول صدئ صدأ او بدى من الحديد صدءة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي
اصدأ بين الصداء اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من
شيات المعز والخيل وبنو كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن وقال وصلقنا في مراد صلقة وصداء
الحقتهم بالثلل **صوا** قال الاصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال تفقأت
الشاة صاءتها **صيا** صيّأت رأسي تصييئا اذا غسلته ونديته وسخه ولم تنقه

فصل الضاد

ضاضا الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضن من ضئضئ اجل الاكابر منه الصغار **ضبا** ابو زيد ضبأت في
الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل
ضابئا وهو ضابئ الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ
الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنا** ضنأت
ماشيتهم الاوى الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز ان
وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضيا** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء
ضوءا واضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا با
الفؤاد التباسا **ضها** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول

الذين

الذين كفروا **فصل الطاء** **طأطأ** طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطاطؤ الدلاة
اي خفضت لهم نفسي كتطاطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم اطرأ طرأ وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت
عن الدسم ويقال طسئت نفسي فهي طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم من
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق السنام
طنأ الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنء اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيّئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيّئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير و
النسبة اليه طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحمأة **فصل الظاء** **ظمئ** ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن والمؤنث
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** **عبأ** ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبأه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا قال وكل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد في الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتأ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها بالماء
قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عليك تقول لو عزمت
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاءا وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني
فرأ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا
نستري **فسأ** تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر
فشأ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رماه وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بها حبق
وفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن من ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني الحمل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز **فيأ** فاء يفيء فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء والجمع على فئون وفئات مثل شيات

وَلَدَاتٍ وَهِبَاتٍ. وَالفَيْءُ الخَرَاجُ وَالغَنِيمَةُ، تَقُولُ مِنْهُ أَفَاءَ اللهُ عَلَى المُسْلِمِينَ مَالَ الكُفَّارِ يُفِيءُ إِفَاءَةً. وَاسْتَفَأْتُ هَذَا المَالَ أَخَذْتُهُ فَيْئاً. وَالفَيْءُ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرْحَةً وَكَنَى بِهَا عَنِ امْرَأَةٍ:

فَلَا الظِّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ ... وَلَا الفَيْءَ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ تَذُوقُ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الظِّلُّ فَيْئاً لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ. قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: الظِّلُّ مَا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ رُؤْبَةَ قَالَ: كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيْءٌ وَظِلٌّ، وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ. وَالجَمْعُ أَفْيَاءٌ وَفُيُوءٌ. وَقَدْ فَيَّأَتِ الشَّجَرَةُ تَفْيِئَةً. وَتَفَيَّأْتُ أَنَا فِي فَيْئِهَا. وَتَفَيَّأَتِ الظِّلَالُ أَيْ تَقَلَّبَتْ. وَالمَفْيُوءَةُ المَقْنُوءَةُ.

فصل القاف

قثأ القِثَّاءُ الخِيَارُ، الوَاحِدَةُ قِثَّاءَةٌ. وَالمَقْثَأَةُ وَالمَقْثُؤَةُ مَوْضِعُ القِثَّاءِ. وَأَقْثَأَ القَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمُ القِثَّاءُ. أَبُو زَيْدٍ: أَقْثَأَتِ الأَرْضُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ القِثَّاءِ.

قرأ القَرْءُ بِالفَتْحِ الحَيْضُ، وَالجَمْعُ أَقْرَاءٌ وَقُرُوءٌ عَلَى فُعُولٍ، وَأَقْرُؤٌ فِي أَدْنَى العَدَدِ. وَفِي الحَدِيثِ: دَعِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكِ. وَالقَرْءُ أَيْضاً الطُّهْرُ، وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ. قَالَ الأَعْشَى:

مُوَرِّثَةٍ مَالاً وَفِي الأَصْلِ رِفْعَةً ... لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

وَأَقْرَأَتِ المَرْأَةُ حَاضَتْ، فَهِيَ مُقْرِئٌ. وَأَقْرَأَتْ طَهُرَتْ. قَالَ الأَخْفَشُ: أَقْرَأَتِ المَرْأَةُ إِذَا صَارَتْ صَاحِبَةَ حَيْضٍ، فَإِذَا حَاضَتْ قِيلَ قَرَأَتْ بِلَا أَلِفٍ، يُقَالُ أَقْرَأَتِ المَرْأَةُ حَيْضَةً أَوْ حَيْضَتَيْنِ. وَالقَرْءُ انْقِضَاءُ الحَيْضِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا بَيْنَ الحَيْضَتَيْنِ. وَأَقْرَأَتْ حَاجَتُكَ دَنَتْ. وَالقَارِئُ الوَقْتُ، تَقُولُ مِنْهُ: أَقْرَأَتِ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ لِوَقْتِهَا. قَالَ الهُذَلِيُّ:

إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيَاحُ

أَيْ لِوَقْتِهَا. وَاسْتَقْرَأَ الجَمَلُ النَّاقَةَ إِذَا تَارَكَهَا لِيَنْظُرَ أَلَقِحَتْ أَمْ لَا. قَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ العَلَاءِ: يُقَالُ دَفَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ جَارِيَتَهُ يُقَرِّئُهَا، أَيْ يُمْسِكُهَا حَتَّى تَحِيضَ لِلِاسْتِبْرَاءِ. قَالَ: وَإِنَّمَا القَرْءُ الوَقْتُ، فَقَدْ يَكُونُ لِلْحَيْضِ وَقَدْ يَكُونُ لِلطُّهْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا مَا السَّمَاءُ لَمْ تَغِمْ ثُمَّ أَخْلَفَتْ ... قُرُوءُ الثُّرَيَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا قَطْرُ

يُرِيدُ وَقْتَ نَوْئِهَا الَّذِي يُمْطَرُ فِيهِ النَّاسُ. يُقَالُ: أَقْرَأَتِ النُّجُومُ إِذَا تَأَخَّرَ مَطَرُهَا. وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا قَرَأَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ سَلًى قَطُّ، وَمَا قَرَأَتْ جَنِيناً، أَيْ لَمْ تَضُمَّ رَحِمَهَا عَلَى وَلَدٍ. وَقَرَأْتُ الكِتَابَ قِرَاءَةً وَقُرْآناً، وَمِنْهُ سُمِّيَ القُرْآنُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سُمِّيَ القُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّوَرَ فَيَضُمُّهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ، أَيْ قِرَاءَتَهُ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: فَإِذَا بَيَّنَّاهُ بِالقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا بَيَّنَّاهُ لَكَ. وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ، وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ بِمَعْنًى. وَأَقْرَأَهُ القُرْآنَ فَهُوَ مُقْرِئٌ. وَجَمْعُ القَارِئِ قَرَأَةٌ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ. وَالقُرَّاءُ المُتَنَسِّكُ، وَقَدْ تَقَرَّأَ أَيْ تَنَسَّكَ، وَالجَمْعُ القُرَّاؤُونَ. قَالَ الفَرَّاءُ: أَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِيُّ:

بَيْضَاءُ تَصْطَادُ الغَوِيَّ وَتَسْتَبِي ... بِالحُسْنِ قَلْبَ المُسْلِمِ القُرَّاءِ

وَقَدْ يَكُونُ القُرَّاءُ جَمْعاً لِقَارِئٍ. وَالقِرْءَةُ بِالكَسْرِ مِثَالُ القِرْعَةِ الوَبَاءُ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ: إِذَا قَدِمْتَ بِلَاداً فَمَكَثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرْءَةُ البِلَادِ. قَالَ: وَأَهْلُ الحِجَازِ يَقُولُونَ قِرَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَمَعْنَاهُ إِذَا مَرِضْتَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ وَبَاءِ البَلَدِ.

قضأ الأُمَوِيُّ: قَضِئْتُ الشَّيْءَ أَقْضَؤُهُ قَضْأً أَكَلْتُهُ. وَأَقْضَأْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ: قَضِئَتِ القِرْبَةُ تَقْضَأُ قَضَأً بِالتَّحْرِيكِ عَفِنَتْ وَتَهَافَتَتْ، وَهِيَ قِرْبَةٌ قَضِئَةٌ. وَالثَّوْبُ يَقْضَأُ مِنْ طُولِ النَّدَى وَالطَّيِّ. وَمَا عَلَيْكَ فِي هَذَا الأَمْرِ قُضَاءَةٌ مِثَالُ قُضَاعَةَ بِالضَّمِّ، أَيْ عَارٌ. وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي قُضَاءَةٍ. وَفِي عَيْنِهِ قُضْأَةٌ أَيْ فَسَادٌ. وَفِي حَسَبِهِ قُضْأَةٌ أَيْ عَيْبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

تُعَيِّرُنِي سَلْمَى وَلَيْسَ بِقُضْأَةٍ ... وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى تَفَرَّعْتُ دَارِمَا

وَسَلْمَى حَيٌّ مِنْ دَارِمٍ.

قمأ أَبُو زَيْدٍ: قَمَأَتِ المَاشِيَةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً وَقُمُوءَةً إِذَا سَمِنَتْ. وَقَمُؤَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ قَمَاءً وَقَمَاءَةً صَارَ قَمِيئاً، وَهُوَ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ. وَأَقْمَأْتُهُ صَغَّرْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ، فَهُوَ قَمِيءٌ عَلَى فَعِيلٍ. وَأَقْمَأَ القَوْمُ أَيْ سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ. وَأَقْمَأَنِي الشَّيْءُ أَعْجَبَنِي. وَتَقَمَّأْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ(؟). قَالَ الشَّاعِرُ:

لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَا سَفَهاً ... مِمَّا تَقَمَّأْتُهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي

وَعَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ الشَّاعِرُ عَلَى فَعِيلَةٍ.

قنأ قَنَّأَ الرَّجُلُ لِحْيَتَهُ بِالخِضَابِ تَقْنِئَةً. وَقَدْ قَنَأَتْ هِيَ مِنَ الخِضَابِ تَقْنَأُ قُنُوءاً اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا. وَقَالَ:

قَنَأَتْ أَنَامِلُهُمْ مِنَ الفِرْصَادِ

وَشَيْءٌ أَحْمَرُ قَانِئٌ. أَبُو عَمْرٍو: المَقْنَأَةُ وَالمَقْنُؤَةُ المَكَانُ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو: مَقْنَاةٌ وَمَقْنُوَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ نَقِيضُ المَضْحَاةِ.

قيأ قَاءَ يَقِيءُ قَيْئاً. وَفِي الحَدِيثِ: الرَّاجِعُ فِي هِبَتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ. وَاسْتَقَاءَ وَتَقَيَّأَ تَكَلَّفَ القَيْءَ. وَقَيَّأْتُهُ وَأَقَاءَهُ بِمَعْنًى. وَهَذَا ثَوْبٌ يَقِيءُ الصِّبْغَ إِذَا كَانَ مُشْبَعاً. ابْنُ السِّكِّيتِ: القُيُوءُ بِالضَّمِّ عَلَى فُعُولٍ الدَّوَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ لِلْقَيْءِ. وَرَجُلٌ قُيَاءٌ بِالمَدِّ وَالضَّمِّ إِذَا جَعَلَ يُكْثِرُ القَيْءَ.

فصل الكاف

كأكأ تَكَأْكَأَ أَيْ جَبُنَ وَنَكَصَ، مِثْلُ تَكَعْكَعَ. وَالمُتَكَأْكِئُ القَصِيرُ. وَالتَّكَأْكُؤُ التَّجَمُّعُ. وَسَقَطَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ عَنْ حِمَارٍ لَهُ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَالَ: مَا لَكُمْ تَكَأْكَأْتُمْ عَلَيَّ تَكَأْكُؤَكُمْ عَلَى ذِي جِنَّةٍ، افْرَنْقِعُوا عَنِّي.

كثأ أَبُو زَيْدٍ: كَثَأَ اللَّبَنُ يَكْثَأُ كَثْأً إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ المَاءِ وَصَفَا المَاءُ مِنْ تَحْتِ اللَّبَنِ. قَالَ: وَكَثَأَتِ القِدْرُ كَثْأً إِذَا أَزْبَدَتْ لِلْغَلْيِ، وَيُؤْخَذُ كَثْأَةٌ

قدرك وكثأة فهو ركث وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي قال وكثأت أوبار الإبل كثأً نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت
تكثئةً وأنشد ابن السكيت وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها قاعد في جوالق ويقال كثأت إذا أكلت ما
على رأس اللبن **كدأ** أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدءاً إذا أصابه البرد فلبّده في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات يقال
أصاب الزرع برد فكدّأه في الأرض تكدئةً وأرض كادئة بطيئة الإنبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه
فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشاً ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها والكرفئ
قشر البيض الأعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة و
كرفأت القدر أي بدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته ويقال للرجل إذا هزم القوم فمرّ وهو يطردهم مرّ فلان يكسؤهم
ويكسعهم أي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والأكساء الأدبار قال الشاعر حتى لقي فارس الصموت على أكساء
خيل كأنها الإبل يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** أبو عمرو كشأت اللحم كشأً شويته حتى يبس فهو كشيء والاكتشاء أيضاً
عن الأموي وفلان يتكشأ اللحم أي يأكله وهو يابس وكشأت القثاء أكلته أبو زيد كشأت الطعام كشأً إذا أكلته كما تأكل
القثاء ونحوه أبو عبيدة تكشأ الأديم تقشر **كفأ** كفأت القوم إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا رجعوا
وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر سفن تكفأ عن خليج مغرب
وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة أو شقتان
ينصح إحداهما بالأخرى ثم تحل به مؤخر الخباء تقول منه أكفأت البيت إكفاءً والإكفاء في الشعر أن يخالف بين قوافيه
بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول ذي الرمة أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ هذا قول أبي زيد
وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء وحكاه عنه ابن السكيت
الكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصباً حين ترمي
عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال أبو زيد يعني جائراً غير
قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر
وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان وكل شيء ساوى شيئاً حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة الأخرى
وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء
يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلاناً إبله إذا سألته نتاج إبله سنة
فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول أعطني كفأة ناقتك
ويقال أيضاً أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين كل عام نصفها وتركت نصفاً لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل
الفحولة عاماً وتترك عاماً كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب
في النتاجين لامس يقول إنها نتجت إناثاً كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة نتجها
ونتجها وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض
مكلئة وكلئة أي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلأ حكاه أبو
عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
أنخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمراً والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر
ومرفأ السفن أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئاً حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم
يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعّال مثل جبّار بالتشديد والمعنى أن الموضع
يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه
السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكليئة إذا أتيت مكاناً فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله
بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدين أي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار
أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الأصمعي

لا يهمز وينشد وإذا تباشرك الهموم فإنها كالئ وناجز اى منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت
اى استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت فى الطعام تكليئا واكلأت فيه
اكلاء سلفت فيه وما اعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت بصرى فى الشئ اذا
رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة
فإذا كثرت فهى الكمأة وكمأت القوم كمأ اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون اى يجتنون الكمأة واكمأت الارض
كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اى شيخته وكمئت رجلى بالكسر تشققت الكسائى كمأ الرجل اذا حفى وعليه نعل
كبأ ابو زيد كبأت عن الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت عنه مثل كععت اكع وهو رجل كع وكاء وكاءة ايضا اى
جبان مثل كع وكاع **فصل اللام لألأ** قولهم لا افعله ما لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وتلألأ
البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعنا العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل مثل لعال وايضا
لأآء مثل لعاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن فى النتاج تقول لبأت لبأ ولبأت القوم ايضا
اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد البأت الجدى اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ
هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة ولدها اذا ارضعته اللبأ والتبأها ولدها ومنه اصلاء الطي اذا دنا نتاجها واللبؤة
انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت وَلَبَّأت بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز
الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لتأ**
لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعينى اذا احددت اليه النظر ولتأتها اذا جامعتها ولتأت به امه ولدته يقال لعن الله امًّا
لتأت به **لجأ** لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته
الى الشئ اضطررته اليه والجأت امرى الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمى الشاعر **لزأ** الاصمعى لزأت الابل ملزئة
اذا احسنت رعيها وقبح الله امًّا لزأت به **لطأ** الاحمر لطأ بالارض لطئ ايضا لطوءا لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته
ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التى لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لفأه بالعصا ضربه بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض وتلكأت عن
الامر تلكأ تباطأت عنه وتوقفت **لمأ** المأ به اشتمل عليه وذهب ثوبى فما ادرى من المأ به ابن السكيت هذا
يتكلم به من غير جحد سمعت الطائى يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فالمأته اى تركته صعيدا ليس به شئ
ويوما ادرى ابن المأ من بلد الله والمأ اللص على الشئ فذهب به وتلمأت الارض عليه استوت ووارته والنبى لو
الرجل تغير وزن النبع ابو زيد **فصل الميم متأ** متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة فى متوته اذا مددته **مرأ**
مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما يقول فقه وفقه بكسرون القاف ويضمونها قال
بعضهم امرئى الطعام وقال الفراء يقال هنانى الطعام ومرانى اذا اتبعوها هنانى قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرانى
وهو طعام مرئ ومرئت الطعام بالكسر استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا
مروءة فهو مرئ على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ونقول
هو مرئ الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء
الرجل تقول هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه
وبعضهم يقول هذه امرأة صالحة ومرأة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث
لغات فتح الراء على كل حال حكاه الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ
ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت
الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدو على كل
غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئى
بفتح الراء ومنه المرئى الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئى **مسأ** ابو زيد مسأ الرجل مسأ
مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن

والعامة تقول مَلا ماءً والمِلاء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأت وتقول اعطنى مِلأه ومِلأيه وثلثة املائه و
امتلأ الشئ وتملأ بمعنى تقول تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا وامتلأت النزع فى القوس اذا شددت
النزع فيها والملأة بالضم مثال المُتعة الزكام وملئ الرجل وامتلأه الله اى ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على
ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اى ثقة فهو غنى مليئ بين الملاء والملاءة ممدود والريطة والجمع مُلاء ابو زيد ما لأه
على الامر مما لاة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر
وتحدثوا مَلأً لتصبح امّنا عذراء لا كهل ولا مولود اى تشاوروا متمالئين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح
امّنا كانها لم تلد وفى الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق تقول ما احسن ملأ بنى
فلان اى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر تنادوا بال بهثة اذ رأونا فقلنا احسنى ملأ جهينا والجمع املاء وفى
الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابى احسنوا املاءكم **منا** ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو
افيق ثم اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا نقعته فى الدباغ قال حميد ابن ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت
مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعى هى المدبغة والكسائى مثله واما المنية من الموت فمن باب
المعتل **فصل النون** **نانا** النأنأة فى الرأى اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعا فيكم بامر
منأنإٍ ضعيف ولا تسمع به هامتى بعدى ابو عمرو النأنأة الضعف وفى الحديث طوبى لمن مات فى النأنأة يعنى
اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ فى الامر فهو رجل نأنأ اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما
سعد بخلة اثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى
نبا النبأة الصوت الخفى قال ذو الرمة وقد توجس ركزا مقفر ندس بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب ورمى فأنبأ اى لم يشرم ولم يخدش و
سيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث
لا تدرى ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى
اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابى بقوله يا نبيء الله اى خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض
جاءت به قال الشاعر فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء فى كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اى خبر
ومنه اخذ النبى لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة
بالهمز غير انهم تركوا الهمز فى النبى كما تركوه فى الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا
يهمزون فى غيرها ويخالفون العرب فى ذلك وتصغير النبى نبيئ مثال نبيع وتصغير النبوة نبيئة تقول العرب كانت
نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبى نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا
ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكر
فى باب المعتل **نتا** نتأ نتأ ونتوءا وفى المثل تحقره وينتأ اى يرتفع وكل شئ ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ و
نتأ الشئ خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت **نجا** ابو عبيد نجأته نجأ اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اى تعينته الفراء رجل نجوء العين
ونجئ العين على فعول وفعيل اى خبيث العين وكذلك نجوء العين ونجئ العين على فعل وفعل وفى الحديث ردوا نجأة
السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه **ندا** ندأت القرص فى النار ندءا دفنته فى
الملة لينضج وكذلك اللحم اذا ملّلته فى الجمر والاسم الندىء مثل الطبيخ الاصمعى ندأت الشئ كرهته والندأة والندأة
الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة والندأة ايضا قوس قزح **نزا** نزأت بين القوم نزءا ونزوغا اذا
حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والاغراء الكسائى نزأت عليه نزءا حملت تقول ما نزأك على هذا
اى ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا اى مولع وتقول انك لا تدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك
اى نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسا** نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسيئة والنشد
ابو عمرو ابن العلاء وما ام خشف بالعلاية شادن تنسئ فى برد الظلال غزالها والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال
فى الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا وقال آخر فى ترك الهمز اذا دببت على المنسأة

من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل. ونسأت الشيء نسأً أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني. الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى. والنُّسأة بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنُسأة أي بأخرة. وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساءً بالمد. قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء. ونسأت في ظمء الإبل نسأً إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك. ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه. ونُسئت المرأة تُنسأ نسأً على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء. وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نُسئت. وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأً وهو بدء سمنها حين نبت وبرها بعد تساقطه. يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها. فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته. ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء. قال عروة ابن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور. وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل. ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة. وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم. وقولهم انسأت سربتي أي أبعدت مذهبي وقال الشنفرى غدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي. وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت عدت. وكذلك الإبل إذا تباعدت. قال الشاعر إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها. ويقال إن لي عنك لمنتسأً أي منتأى وسعة. **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء. وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ. وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها. والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع مثل النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب. والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب. ونشأت في بني فلان نشأً ونشوءا إذا شببت فيهم. ونُشِّئ وأُنشئ بمعنى. وقرئ أو من يُنشَّأ في الحلية. وناشئة الليل أول ساعاته. ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات. ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله. ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت نصبه. قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه. قال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض. وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت. ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها. **نصأ** الكسائي نصأت الشيء دفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت. أبو زيد نصأت الناقة زجرتها. **نفأ** النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل الصبرة وصبر. **نكأ** نكأت القرحة أنكأها نكأً إذا قشرتها. وقال متمم ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا أصابك بوجع. ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق. **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج. وفي المثل لا أبا لك ما يهيئ من ضيك. ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه. **نوأ** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة. وناء سقط. وهو من الأضداد. ويقال ناء بالحمل إذا أثقله. والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة. وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى. وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها. قال الشاعر إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد. والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما. وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما. قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع. وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها. وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

انواءٌ ونُوآنٌ ايضاً مثل عبدٍ وعبدانٍ وبطنٍ وبُطنانٍ قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انّا بها اذا قحط القطر نُوآنها
وناوأت الرجل مناوأةً ونواءً عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يُهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك
ونؤت اليه اى نهضت اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى ما ساءه وناءه اى اثقله وما يسوءه وينوءه
وقال بعضهم اراد ساءه وأناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انى لآتيه بالغدايا والعشايا
والغداة لا يجمع على غدايا وأناء اللحم ينيئه إناءةً اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئاً فهو لحم نيٌّ بالكسر مثال نيع
بيّن النُّيوء والنُّيوءة وناء الرجل مثال ناع لغةٌ فى نأى اذا بعد قال الشاعر من ان رآك غنيًّا لان جانبه وان
رآك فقيراً ناء فاغتربا **فصل الواو** **وبأ** الوباء يُقصر ويُمدّ مرض معروف عامٌّ وجمع المقصور اوباءٌ وجمع
الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وبأً فهى موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبُئت توبأ وباءةً فهى وبيئة ووبئة
على فعيلة وفعلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهى موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبيئة ووبأت اليه واوبأت لغة
فى ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر فانى اوبأ لى الناس وقفوا **وثأ** وثئت يده فهى موثوءة
ووثأتها انا واصابه وثءٌ والعامة تقول وثيٌ وهو ان يصيب العظم وصمٌ لا يبلغ الكسر **وجأ** ابن السكيت
قال الطائى الوجيئة الجراد تدق ثم تُلتّ بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيئة التمر يدقّ
حتى يخرج نواه ثم يبلّ بلبن او سمن حتى يتّدن ويلزم بعضه بعضاً فيؤكل وهو فعيلة بمعنى مفعول ووجأته بالسكين ضربته ووجئ
هو فهو موجوءٌ والوجاء بالكسر والمد رضٌّ عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيهاً بالخصاء وفى الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاءٌ تقول منه وجأت الكبش وفى الحديث انه ضحّى بكبشين موجوءين
ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجّأته بيدى **ودأ** تودّأت عليه الارض اى اهلكته وودّأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد
المودئة المهلكة والمفازة وهى لفظ المفعول به ابو زيد ودّأت عليه الارض قال الشاعر ترى اخاه امّيا أى أن
تُصبح رهين مودّأة زلخ الجوانب قعره ملحودُ **وذأ** وذأت الرجل وذأً اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد نمت حوائجى و
وذأت بشراً فبئس معرّس الركب السغاب ووذأته فاتذأ اذا زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزءًا ايبسته والوزأ على
فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزّأت الوعاء توزئة اذا شددت كنزه الأموى
توزّأت امتلأت ريّاً وتوزّأت القربة توزؤاً امتلأت **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اى
صار وضيئاً وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوَضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء ايضاً
المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابى عمرو بن العلاء
القبول بالفتح مصدر لم يسمع وذكر الاخفش فى قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنًى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز ان يعنى
بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذّان وما سواهما من المصادر فمبنى على الضم ويقال
واضأته فوضأته اوضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضّاء بالضم والمد الوضىء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان
الندى خلق الكريم وليس بالوضّاء **وطأ** وطئت الشىء برجلى وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من
يطأ كما سقطت الواو من يسع لتعدّيهما لان فعِل يفعَل مما اعتلّ فاؤه لا يكون الا لازماً فلما جاءا من بين اخواتهما متعدّيين
خولف بهما نظائرهما وقد توطّأته برجلى ولا تقل توطّيته والواطئة الذين فى الحديث هم السابلة سمّوا بذلك لوطئهم الطريق
ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءةً اى صار وطيئاً ووطّأته انا توطئة ولا تقل وطّيت وفلان قد استوطأ المركب اى وجده
وطيئاً وشىء وطىء بيّن الوطاءة والطأة والطاءة مثال الطعة والطاعة والهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت
اغشى المكاره احياناً ويحملنى منه على طأة والدهر ذو نوب اى على حال لينة ويروى على طيّة وهما بمعنًى والوطأة موضع
القدم وهو ايضاً كالضغطة وفى الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شىء
كالغرارة وفى الحديث فاخرج من ثلاث اكل من وطيئة اى ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ضرب من الطعام واوطأته الشىء
فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمى وتواطئوا
عليه اى توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدّة ما حرّم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله تعالى هى اشد وطاءً بالمد اى

مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطاءً اي قياماً وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا
موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية **وكأ** رجل تُكَأَة مثال هُمَزة كثير الاتكاء والتُّكَأَة ما يُتَّكأ
عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه
على انعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلاناً ايكاءً اذا
نصبت له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه ومأ لغة وانشد الفراء وما كان الا
ومؤها بالحواجب وتقول ذهب ثوبي فما ادري ما كان وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في
اغويّة وداهية **فصل الهاء هأهأ** الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها
للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد: وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا: وقد ذكر **هتأ** تهتأ الثوب تقطع
وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهتأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه واكثأ ولحقهم
نبي ودلّ عليهم: واطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدءاً وهدوءاً سكن واهدأه سكنه واهدأت
الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد: شئز جنبي كأني مهدأ جعل القين على
الدف ابر: الاصمعي يقال تركت فلاناً على مهيدئته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي
احدب بين الهدأ وقال الراجز: اهدأ يمشي مشية الظليم: واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل
واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءاً اي جاء بعد نومه وبعد هدءٍ من الليل اي بعد هزيع
من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا **هذأ** الاصمعي هذأت الشيء هذءاً قطعته وتهذأت القرحة فسدت
وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرة لها هريئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منه ضر و
سقطة او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءاً اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم
مهرؤون قال ابن مقبل: وملجأ مهروئين يلقى به الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب: يعني بالحيا الغيث والخصب و
واهراه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمراً: حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقتها بلة الاوابل: يقول فسرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءاً واهرأته وهرأته تهرئة اذا اجدت
انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءاً اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن
السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة: لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هراء ولا نزر **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به
وتهزأت به وهزأت به ايضاً هزءاً ومهزأة عن ابي زيد ورجل هُزْأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ
بالناس **همأ** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا انهمأ بالتاء **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة اي صار هنيئاً وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئاً و
وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئاً مريئاً وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد
هنئت الماشية اذا اصابت حظاً من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنأه اذا طليته بالهناء وهو القطران
وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنأه واهنئه ايضاً هنأ اذا اعطيته والهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهراً اهنؤه
اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئاً لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمير والتهنئة خلاف التعزية
تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئاً وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة
تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هُؤْت به
خبراً اذا ازننته والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز: في مهوأن بالدبا معدوبش: قال وتقول لهم ها
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين وللمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما و

وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة أخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع وأصله هاء سقطت الألف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثال هعن بالتسكين وإذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء أي ما آخذ وما أهاء أي ما أعطى على ما لم يسم فاعله قولهم ياهيء مالي كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائي: ياهيء مالي من يعمر يفنه — مر الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة. أبو زيد هئت للأمر أهيء هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الأخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء أصلحته **فصل الياء** يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح شبيه الباشق والجمع اليآئي وجاء في الشعر اليآيي فقال ما في اليآيي يؤيؤ شرواه البرناء الحناء قال الشاعر كأن بالبرناء المعلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الألف

الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا أبو عمرو الأب النزاع إلى الوطن أبو زيد أب يئب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه قال الشاعر أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا **أتب** الإتب البقير وهو ثوب برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الأتوب تقول أتبتها تأتيبا فأتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره **أدب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والأدب العجب قال الراجز: تمخي المشي عجول الوثب — حتى أتى أزبيها بالأدب والأدب أيضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامهم والآدب الداعي إليه قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى — لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال أيضا أدب القوم إلى طعامه يأدبهم أدبا حكاها عن أبي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال: كأن قلوب الطير في قعر عشها — نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **أرب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب وأرآب أيضا ورجل مستأرب بفتح الراء أي مديون كأن الدين أخذ بآرابه قال: مستأرب عضه السلطان مديون والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل تقول فلان ذو إرب وقد أرب يأرب إربا مثال صغر صغرا وإرابة أيضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه والأريب العاقل والإرب أيضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرب ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرب الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وأرب الدهر أيضا إذا اشتد وقال: أرب الدهر فأعددت له — مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال أرب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرب بالشيء أيضا درب به وصار بصيرا فيه فهو أرب وقال أبو العيال: يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أرب والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل: لم العاطين ينسيهم معاطفهم — ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرب إذا شدد وأوثق وتأريب الشيء أيضا توفيره وكل موفر مؤرب ويقال أعطاه عضوا مؤربا أي تاما لم يكسر الأصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علينا أي تأبى وتشدد وأربت على القوم أي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر: فلما غسى ليلي وأيقنت أنها — هي الأربى جاءت بأم حبوكرا **أزب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب **أسب** أبو عمرو الإسب بالكسر شعر الإست ويحتمل أن يكون أصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث **أشب** أشبه يأشبه أشبا إذا لامه وخلطه وقال: وما شيء فيها الذين يلونها — ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال أيضا أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب وقال النابغة: قبائل من غسان غير أشائب وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضا ويقال جاء فلان فيمن تأشب إليه أي انضم والتف والتأشيب التحريش بين القوم وأشب الغيضة بالكسر أي التفت وغيضة أشبة أي ملتفة وعدد أشب أي ملتف وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي ذي التباس **ألب** الفراء ألب الإبل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها وألبت

الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنب وكنا جنبا والتأليب التحريض وحسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي صبر لباسهم القتير مؤلب و
التألب مثال الثعلب شجر **أنب** أنبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤنبا اذا لم تشته الطعام **أوب** يقال جاؤوا
من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأواب التائب والمآب المرجع وتأوب مثل
آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الأوبة
وآبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب
تقول ناقة أؤوب على فعول والتأويب أن تسير النهار اجمع وتنزل الليل ويا جبال أوبي معه اي سبحي لانه قال
انا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت الى بني فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت اول الليل
فانا متأوب ومتئيب **أهب** تأهب اذا استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس **فصل الباء** **ببب**
يقال للأحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم واسم جارية وقالت لأنكحن ببه جارية خدبه مكرمة محبة تجب أهل الكعبه
اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم
وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع ابوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط
بالبر منه الجد واللينا ولو افرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال اصناف مصنفة وهذا شيء
من بابتك اي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع قوله ما ردم اي تحرك **فصل التاء** **تأب** التوأبانيان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا اي لم يسود حلمتاهما قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربي كأن الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تبا لفلان
تنصبه على المصدر باضمار فعل وتببه الله هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اي أهلكوهم واستتب الامر اي تهيأ و
ترب واستقام التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والترباء
الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء اي لا اصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترب اي تلطخ بالتراب واتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا
نبت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت اي ذلول وناقة تربوت واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه اي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وفتح الراء موضع ويترب من اليمامة قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية
مواعيد عرقوب اخاه بيترب **تعب** تعب تعبا واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا يقال متعوب **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر
بضمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأب الحمار اقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه
لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء وقال القاسم بن معن لم يختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** **ثأب** الأثاب شجر الواحدة أثابة قال الكميت

وغادرنا الفاعول في مكر كمنشب الاثاب المتغطى سبيا والثوباء ممدود وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت
على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب في التعيير و
الاستقصاء في اللوم وفي التنزيل لا تثريب عليكم وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب
وتركتهم لعقاب يوم سرمد . الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم الفراء نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب واثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اى مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب من كتان بيض وثوب قرقبي وثرقبي لضرب من
مضر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من
الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في
وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب في سعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد اربّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت
عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة ابن جدعاء بن ذهل ابن رومان ابن جندب ابن
خنبب حديلة ابنة سبيع ابن عمرو ابن حمير اليهما ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير
يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكن نحو شغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اى مثقوب ومثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها وثقب ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من
بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اى مضيء وثقبت ايضا الناقة اى غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب
ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قال في كتاب الفرق ورمح ثلب
اى متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اى متشققة العقب
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبان اسم واد بين طيء
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان
الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال
قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب
ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اى يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تع واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون بعد اخرى ومنه قوله تع في امورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
قال تع لمثوبة من عند الله خير والثواب الجزاء وثاب الرجل اى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما
كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان تقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة

فصل الجيم

جأب ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرناها جأبة المدرى ابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اى دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي

جبب الجب القطع وخصي مجبوب بيّن الجباب وبعير اجب بيّن الجبب اى مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من يرد اليوم لنا فقد غلب خيرا بيمين وهو عند الناس جب والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كأنه زبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة فتحقن فيها وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع

جحب الجحابة مثل التحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجحابة فلباجة

جحدب الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجحادب مثله ويقال له ايضا ابو جحادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جحادب قد جاء والجحدب ايضا والجحادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جحدبا والجمع الجحادب بالفتح

حدب الحدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بيّن الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد عتمة اى عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تأكل الا الدرين الاسود دريس الثمام

جخدب الجخدب والجخدب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه النون فيها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جخدب اذا ظلموا كأنها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية

جذب الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اى قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوبة مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذاب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنما جربت بها والارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع

منا ولا منكم يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والآبك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص لبنته ايضا فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة وبنو الجورب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالجة وتقول جوربته فتجورب اي ألبسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل **جردب** الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال **جسرب** الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو زبيد تولبك كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبه اي صرعه مثل جعفه وربما قالوا جعبيته جعباء فجعبا يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة الجعاب للنشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة شدة الزمان تقول اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها حتى تيبس قال الجعدي امر ونحي عن صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل احلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقة ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم **جلعب** الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وقد جنب الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يجنبيه اي بناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال تناصل فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال

ابو دواد: وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب . والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب
والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتار لك عليها قال الراجز وكاتب في القوم
كالجانب اي ضائعة لانه ليس بمصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم غريبا
فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ
وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى عرض العجم الى ارض العرب وادنى عرض العرب الى عرض العجم
قال الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي
كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كأنه مستبان
الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف
تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين و
الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وقال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع وقوله تعالى وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد
اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم من جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص
تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قبيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهو جابر بن حبة اسم للخبز
وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم
الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان
الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية
قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل
الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

بحود

يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبب اليه اي تودد وتحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اي تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب
لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة
والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل
الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك
والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب
احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد
حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب
والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السلوقي ويوقدن بالـ
الصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعل الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت
ارجو ان اكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي
دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال
هدبة ابن خشرم فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها ويقال حاجب هو حاجب ابن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة
بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين
الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها ويقال هن حدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه وتحدب عليه اي تعطف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وانا حرب لمن حاربني اي عدو
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر
غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته اي اغضبته وحربت السنان اذا حددته مثل ذربته قال الشاعر
سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به يقول حربه يحربه حربا مثل
طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته
على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا
جئتها لم القها او ارتقي سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة
من فهر والحرباء اكبر من العظاية شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين
والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال اني اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربية ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابي
المتن لحماته واحرنبى زبار والياء للالحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب
الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ العصير يقال رجل حزابي وحزابية
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالهماضية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباءة الارض الغليظة والحزباء اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحزباب جنس البراز والقسط
جند النحر والحزباء ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ العصير وقال كانه لهما بعدك حزابي وزا الوزن الشديد وحزبه امر اي
القائل امية بن ابي عائذ

اصابه والحيزبون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل
اسقاك بلاحسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اى بلاحساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن آباؤهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة فكملت
واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسّبته بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء
حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا يقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اى جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اى غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفى وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انني بها مفتد
من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير التي فيه بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسبابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس
وييبس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب
ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب
وورى الزند يري وولي يلي **حشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبجرة بجرتها الى اجر حواشب **حصب**
الحصباء الحصا وارض محصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء في
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اى يرمى
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت
يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة * وقد تطويت انطواء الحضب * والحضب لغة في الحصب ومنه قرا ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الاعشى * فلا تك في حربنا محضبا * لتجعل قومك شتى شعوبا * **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز * خب جروز واذا جاع بكى * لا يحطب القوم ولا القوم سقى * والحطابة الذين يحطبون
واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما **حظب**
حظب حظوبا سمن ويقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحنظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحي يصف كلبا اسود * اعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا اطلع
مثل الفارس * يستقبل الريح بانف خانس * في مثل جلد الحنظب اليابس * وقال حسان بن ثابت * وامك سوداء نوبية * كان
اناملها الحنظب * **حظرب** حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل ويقال رجل محظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر * وكائن ترى من يلمعي محظرب * وليس له عند العزائم جول * يقول هو مشدد حديد اللسان حديد
النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقومهما منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور و
منه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه
احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز * كانها حقباء بلقاء الزلق * ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء
والحقاب شيء تعلق به المراة الحلي وتشده في وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبا طلب وعلا * مستنا في هذا
الجبل قد ضمها * والبدن الحقاب جدي لكل عامل * ثواب الرابس والاكرع والاهاب * والحقيبة واحدة الحقائب والحقبه
واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب**
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول
فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا * يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه * اذا لم يكن في المنقيات حلوب * و
كذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول
منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لان الاناث تحلب والذكور تباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر عرانين لا ياتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاوية
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز * حلبانة ركبانة صفوف * والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وتنهي
العرق وانحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال عنز تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجبا
ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء ويقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا * بغارة النواهق صلت الجبين * ليستن كالتيس ذي الحلب *
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منه اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي مدبوغ بالحلب
وقال الراجز * دلو تماي دبغت بالحلب * والحلبلاب بالكسر النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الاصمعى
الذى غادره الظباء واسود خلبوب اى حالك **حنب** التحنيب فى الفرس احناء وتوتير فى الصلب واليدين فاذا كان ذلك فى الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكرى اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اى تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب مثله وقد حبت بكذا اى اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض ابن ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اثم واحوب وان لى حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيع من ام واخت وبنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى فى موضع آخر الهم والحاجة و انشد للفرزدق فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير فى الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتى رعش العظام اطيش مشى الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر وفى نوادر ابى زيد الحوبة الرجل والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل وفيه لغات ثلاث حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والتحوب ايضا التوجع والحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب موضع ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال الراجز ما هى الا شربة بالحوأب فصعدى من بعدها او صوبى

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامى فلان اذا خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب وخرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اى منقطع مثل هبائب واختبت من ثوبه خبة اى اخرج والخبيبة ايضا صوف الشاة قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهى صوف الجذع والثنى والكش والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو وتقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابتهم خبة اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب والحد الخواب وهى القرابات والصهر يقال لى من فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا واصله خببوا استثقلت ثلاث باآت فابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلام والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابى خبيب قال الراعى ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتى تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو و اخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن على رأيه **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه و الخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اذا عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الاهوج رجل اخدب ومتخدب والمرأة خدباء ويقال كان بنعامة خدب هو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر تعدو الجواد بها فى خل خيدبة كما يشق الى هدابه السرق ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للتكثير والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا يقل الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى وقال امرؤ القيس برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اى طويل فى حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم

خزب

خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة فهى خزبة **خشب** جمع الخشبة خَشَب وخُشُب وخُشْب وخُشْبان وخشبت
الشيء خلطته قال الاعشى يصف فرسا الا مقرف ولا مخشوب في الخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا
وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع
عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر اخلصت
اى طبعته والخشيب السهم حين يبري البري الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء
لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي
الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار
خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء خشن فهو اخشب وخشيب وفي الحديث عن عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه
وخشب اتباع له وبنو زرام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية
والخشابا **خصب** الخِصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و
سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد
اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب وفي اخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان على
انساعها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه
خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب
والاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع
واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعام **خطب**
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبي الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الابرش لخطبة الزباء لخطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال
ايضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح
وخطب فيقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا الى دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب
الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثنى عن طيرة عن مرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار
يعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال
الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا
منك واخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب كان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب** الخلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء
قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة
خالة اى مختالة وقوم خالة اى مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اى كذاب خداع
قال الشاعر وشر الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا
ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشي من
من الثياب قال لبيد وعيث بذكا لبرين وهاده بنات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين
القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب
والخلب ايضا الليف قال كان وريداه رشاءا خلب يروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار وكل الخلب بالتسكين واللبفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان

له وخلبت النبات اخلبه خلبا واختلبته اذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات فنأكله والخلبن الحمقاء و
النون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
خنب خنبت رجله بالكسر اي وهنت وخنبتها انا قال ابن احمر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت
الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من
احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة
وصنارة ودنامة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوتر قال
الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا وبنو الخنابة بالضم **خوب** الخوبة الارض التي لم تمطر بين
ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة واذا قلنا اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته
انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء والكسائي
يقولون وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل **فصل الدال دأب**
دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دئب الاجفال
وادأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب
حولت معناه الى الشأن **دبب** دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب
ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودبب الشيخ اي مشى رويدا
وادببت الصبي اي حملته على الدبيب وما بالدار دبي ودبي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب
وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وارض
مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طهما
هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دببت الى العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور الدربة عادة وجراءة
على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء ودرب به اذا اعتاده وضري به يقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة
قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دردب لما عضه الثقاف اي
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة
الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب** الدنابة بتشديد النون القصير والدنبة مقصورة منه **فصل الذال**
الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين
يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال
هو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اي طرده وحقره وذأبت
الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع قال الشاعر سقطت نحوته واذأبا ابو زيد ذئب الرجل يذأب ذأبا صار كالذئب
خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت اي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اذا ظأرتها على ولدها
وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا

تقع

تقع الفا الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل وهي عذبة مذابة ذوائب
قال لبيد وكفلتها هجر فابت دفيه طليحا كالواح الغبيط المذائب **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذب عنه وذبب
اي اكثر الذب وهو ذباب عنه مذبب اذا ولغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اي
مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب مذبب اي طويل ليسار الى الماء من
بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان
قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض
الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما تقول ارض موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها
قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين لابد منه فانحدرن وارقين
وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار فذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في
الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين
امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذبت شفته اذا ذبلت من العطش
وقال هم سقوني علا بعد نهل من بعدما ذب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى **ذرب**
الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة
وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة والذربة ايضا مثال فرحة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت
معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال ولست من ذرب اللسان وحدته وانشد
ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما
فيكم من الاذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني با
لآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد وهو سنان مذرب قال كعب بن مالك بمذربات
بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب
السنان **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذا لعبانا بكف
وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه
ذعاليب الخرق قال ابو عمرو واطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير قد اكون على الحاجات ذا لبث
واحوذيا اذا انضم الذعاليب **ذنب** الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس و
العير وذناباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الاتباع الفراء الذنابى
شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه
سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب
ايضا مسيل ما في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا ما انضم والذانب التابع وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع قال مهلهل فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وقد ذنب المعتم اي ذنب عمامته
وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى
وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات

النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا
بنو فلان اي اغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة ام تذيبها اي تنهبها
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اي وجب وثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقول ما تدري أتخثر ام تذيب اي ما تدري أتتركها خاثرا ام تذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة
وادٍ ورأيت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فهو المذهب والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب رأبت
الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب زهير طعنا طعنة الجمر فيهم حوام رأبها حتى
الممات والرؤبة قطعة من الخشب تشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة ابن العجاج بن رؤبة قال امية يصف
السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اي صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين و
رببت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش احب الي
من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا وربّبه وتربّبه بمعنى اي رباه
والمربوب المربى قال الشاعر دواء قمي السكن مربوب وقال الحرمي يا رب حابر البحر يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء
والربب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع ابن نبهان حنين ام البو في
ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب الانثى ربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال فعل
ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر انما
العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا رببته اي جعلت فيه الرب واصلحته به قال عمرو بن
شأس فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الربب والربب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب اي مجمع يرب به

الناس

الناسَ أي يجمعهم. ومكانٌ مَرَبٌّ أي مَجمَعٌ. ومَرَبُّ الإبل حيث لزمته. وأربَّت الإبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت
فهي إبلٌ مَرابُّ. وأربَّتِ الناقةُ أي لزمت الفحل وأحبّته. وأربَّت الجَنوب، وأربَّت السحابة أي دامت. والإرباب الدنوّ
من الشيء. والرِّبِّيُّ واحد الرِّبِّيِّين، وهم الألوف من الناس، قال الله تعالى: ﴿وكأيّن من نبيٍّ قاتل معه رِبِّيُّون كثير﴾. والرَّبْرَبُ
القطيع من بقر الوحش. والرِّباب بكسر الراء خمسُ قبائل تجمّعوا فصاروا يدًا واحدة، وهم ضبّة وثَور وعُكْل وتَيْم وعَدِيّ.
وإنما سُمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رُبٍّ وتحالفوا عليه. وقال الأصمعي: سُمّوا بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا. والنسبة
إليهم رُبِّيٌّ بالضم، لأن الواحد منهم رُبّة، لأنك إذا نسبتَ الشيء إلى الجميع رددته إلى الواحد، كما تقول في المساجد مسجديّ،
إلا أن تكون سمّيتَ به رجلًا فلا تردّه إلى الواحد، كما تقول في أنمار أنماريّ وفي كلاب كلابيّ. والرِّبابة أيضًا بالكسر شبيهٌ
بالكنانة تُجمع فيها سهامُ الميسر، وربما سمّوا جماعةَ السهام رِبابة. قال أبو ذؤيب يصف الحمار: وكأنهنّ رِبابةٌ وكـ
أنّه يَسَرٌ يُفيض على القِداح ويَصدَعُ. والرِّبابة أيضًا العهد والميثاق. قال الشاعر: وكنتُ امرأً أفضتْ إليك رِبابتي وقـ
بلك ربّتني فضِعتُ رُبوبُ. ومنه قيل للعُشور رِباب. والأرِبّة أهل الميثاق. قال أبو ذؤيب: كانت أرِبّتَهم بَهْزٌ وغرّهمُ
عقدُ الجِوار وكانوا معشرًا غُدُرا. والرَّبابُ بالفتح سحابٌ أبيض، ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب، قد
يكون أبيض وقد يكون أسود، الواحدة رَبابة، وبه سُمّيت المرأةُ الرَّباب. **رتب** الرُّتبة المنزلة، وكذلك المرتبة. قال الأصمعي:
المرتبة المرقبة، وهي أعلى الجبل. والمراتب في الصحارى هي الأعلام التي تُرتَّب فيها العيون والرُّقباء. وتقول: رتّبتُ الشيء ترتيبًا.
ورتَب الشيء يرتُب رُتوبًا أي ثبت. يقال: رتَب رُتوبَ الكعب أي انتصب انتصابه. وأمرٌ راتبٌ أي دارٌّ ثابت. وأمرٌ تُرتَبٌ
على تُفعَل بضم التاء وفتح العين أي ثابت. قال الشاعر: وكان لنا فضلٌ على الناس تُرتَبا. والرَّتَب الشدّة. قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي: ما في عيشه رَتَبُ. يقال: ما في هذا الأمر رَتَبٌ ولا عَتَبٌ أي شدّة. والرَّتَب ما بين السبّابة والوسطى، وقد يسكَّن. و
الرَّتَب أيضًا ما أشرف من الأرض كالبَرْزَخ. يقال: رَتَبة ورَتَب، كقولك دَرَجة ودَرَج. **رجب** رجِبتُه بالكسر هِبتُه وعظّمته
فهو مرجوب. ومنه سُمّي رجبٌ لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال. وإنما قيل رجبُ مُضَر لأنهم كانوا أشدّ
تعظيمًا له. والجمع أرجاب. وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان. والترجيب التعظيم، وإنّ فلانًا لمرجَّب. ومنه ترجيب العتيرة، وهو
ذبحها في رجب. يقال: هذه أيامُ ترجيبٍ وتعتار. والترجيب أيضًا أن تُدعَم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تنكسر أغصانها. قال الحُباب
ابن المنذر: أنا عُذَيقُها المرجَّب. وربما بُني لها جدارٌ تعتمد عليه لضعفها. والاسم الرُّجْبة، والجمع رُجَب، مثل رُكْبة ورُكَب.
والرُّجَبيّة من النخل منسوبة إليه. قال سويد: وليست بسَنْهاءٍ ولا رُجَبيّةٍ، ولكن عرايا في السنين الجوائحِ. والرُّجْبة
أيضًا بناءٌ يُبنى يُصاد به الذئب وغيره، يوضع فيه لحمٌ ويُشدّ بخيط، فإذا جذبه سقط عليه الرُّجبة في الأصبع
واحدة الرواجب، وهي مفاصل الأصابع اللاتي تلي الأنامل، ثم البراجم، ثم الأشاجع اللاتي تلين الكفّ. قال الأصمعي:
الأرجاب الأمعاء، ولم يُعرَف واحدها. **رحب** الرُّحْب بالضم السعة، تقول منه: فلانٌ رُحْبُ الصدر. والرَّحْب بالفتح
الواسع، تقول منه: بلدٌ رَحْبٌ وأرضٌ رَحْبة. وقد رَحُبت تَرحُب رُحْبًا ورَحابة. وقولهم: مرحبًا وأهلًا، أي أتيتَ
سعةً وأتيتَ أهلًا فاستأنِس ولا تستوحش. وقد رحّب به ترحيبًا إذا قال له مرحبًا. وقول الشاعر: وكيف
تُواصِل مَن أصبحتْ خُلالتُه كأبي مرحبِ، يعني به الظلّ. وقِدْرٌ رُحاب أي واسعة. والرُّحْبى أعرض الأضلاع، و
إنما يكون الناخز في الرُّحْبَيَين، وهما مرجع المرفقين. وهو أيضًا سِمَةٌ في جنب البعير. والرَّحيب الأكول. وفلانٌ رحيب
الصدر أي واسع الصدر. ورحائب التخوم سعة أقطار الأرض. ورَحُبت الدار وأرحبت بمعنًى أي اتّسعت. قال الخليل:
قال نصر بن سيّار: أرحُبَكم الدخولُ في طاعة الكِرمانيّ، أي أوسِعَكم. قال: وهي شاذّة، ولم يجئ في الصحيح فَعُل بضم العين
متعدّيًا غيره. وأما المعتلّ فقد اختلفوا فيه، قال الكسائي: أصل قُلتُه قَوَلتُه، وقال سيبويه: لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدّى،
وليس كذلك طُلتُه، ألا ترى أنك تقول طويل. وأرحبتُ الشيء وسّعته. وقال الحجاج حين قتل ابن القِرّيّة: أرحِبْ يا غلامُ
جُرحَه. ويقال أيضًا في زجر الفرس: أرحِبْ وارحَبي، أي توسّعي وتباعدي. قال الشاعر: نعلّمها هَبي وهَلا وأرحِبْ. ورَحَبة
المسجد بالتحريك ساحته، والجمع رَحَبٌ ورَحَباتٌ ورِحابٌ. وبنو رَحَبٍ أيضًا بطنٌ من همدان. وأرحَبُ قبيلةٌ
من همدان. قال الكميت: يقولون لم يُورَثْ ولولا تُراثُه لقد شرِكتْ فيه بَكيلٌ وأرحبُ. ويُنسب إليها الأرحبيّات
من الإبل. **ردب** الإردَبُّ مكيالٌ ضخمٌ لأهل مصر. قال الأخطل: والخبز كالعنبر الهنديّ عندهمُ والقمح سبعون إردبًّا

والقبح سبعون او دبّا مدينار والازدبّة القرميد وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة وابو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزبّ القصير وهو ملحق بجردحل ورجل ارزبّ اى ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا انّح
ارزبّ والارزبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة اسد
كالمرزباني عيّار باوصال ورواه المفضّل كالمرزبي عيّار باوصال ذهب الى مرزبة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه
الشيء يشبّه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب**
رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حيّ من العرب
رصب الرصاب الريق والرصب ضرب من السدر والراصب الثلج من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة فذكرها بها ه
قطار وراصب **رطب** الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيبا و
غصن رطيب وريش رطيب اى ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى اذا معمعان الصيف هبّ له باجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصّة ما دام رطبا
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ **رعب** الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعّب المقطّع والرعب
الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى واما كل واد فيرعب • وسنام رعيب اى ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية **رغب** رغبت في الشيء اذا اردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب بالضم
رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض الليّنة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته و
الرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل
واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقب الله في امره اى خافه والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها
فكانت للباقي منكما وقلت ان متّ قبلك فهي لك وان متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بيّن الرقب اى
غليظ الرقبة ورقبانيّ ايضا على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك ه
القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش
لها ولد وقال كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقّب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا **ركب**
ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت تقول مرّ بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمّار قال والركب اصحاب الابل في
السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار وهم ركّاب السفينة والمركب واحد مراكب البر و

من النجر وركاب السرج معروف والركابية تحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب يقول ما له ركوبة
ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون وركوبة ثنية
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب
واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة
فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما
كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة
وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا
ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب وتقول في تركيب الفص
في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اي كريم
اصل منصبه في قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت كرات
غلام في كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب فلما
اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب
شوبا لك دروبته كانوا احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال
ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا
اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض
والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي
سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل اذا اختلط عقله وراب يروب وراب فلان روبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين
اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما وواحد
روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف وارهبه واسترهبه اخافه ورجل رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه و
استرهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سيثنيني عني
وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة على وزن فعالة والسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي كأنني اربته بريب واراب الرجل صار ذا
ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاء

زأب زأب الرجل وازدأب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر و
الزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه
شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او يتناسى الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء
ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق
من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا وازبت الشمس اي دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان النكتتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّبت شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولده
التامر زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال
ذو الرمة يبذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول
زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكن فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفو لالا
شنب كانما ذر عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي زعبت له قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته
الاصمعي ازدعبت الشيء اذا حملته يقال مر به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت
يرعب بالراء تعني يملأ الوادي والراعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالراعبية وخزها يبادرها شيخ العراق يريد
امرا يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي يقال هو السباح في الارض وازلعباب
السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ يزغب تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من
فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** قتب الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت
الازيب على افعل النشاط ويقال يوم مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الاعشى
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
يجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

سأب ابو عمرو سأبت
الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ابا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد بشيقا بمسد فقلب
والشيق الجبل وساب السقاء وسعنه **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما
رايته مذ سبت اي مذ دهر من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه
اذا طعنه في السبة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب
سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر
سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا
العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل
قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
سب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسبة اي خيار
لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء
يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم
والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب
وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا
لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان

اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من جوهر
شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر اني سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل
يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك
اي لا ارد ابلك حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة
والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلا لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين
همهيم وفلان امن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا و
ظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء
سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال
الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انشات سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة
بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب اي دخل فيه وتقول سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث
عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر واخذه في الحفر يمينه ويسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الان لما
ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء **سرحب** فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب**
قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن اراد اللزج فقلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو
ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه
وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن
حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غراء مسقابا بالفحل اسقابا قوله اسقابا فعل لا نعت
والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبا
اي صببته وماء مسكوب يجري على الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب
قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر
كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي ضريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب
من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة
وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تعاب **سلب** سلبت الشيء سلبا وسلبا تباع
والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود
في الامساح تقول منه تسلبت اذا احدت ويقال الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه
والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلاثين قال الشاعر فنتشر الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا
رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها قوله

لغير تمام، والجمع سُلُب. وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها. وفرس سَلِب القوائم، وهو الخفيف نقل القوائم. ورجل سَلِب اليدين
بالطعن، وثور سَلِب الطعن بالقرن. **سلحب** المسلحبّ المستقيم، يقال طريق مسلحبّ أي ممتد، وقد اسلحبّ اسلحباباً. قال جرير:
العَوْد فخرّ جرانٌ مسلحباً كأنه على الدفّ ضبعانٌ تقطّر أملح. **سلهب** السلهب من الفرس الطويل على وجه الأرض،
وربّما جاء بالصاد. ووصف أعرابي فرساً فقال: إذا عدا اسلهبّ، وإذا قيد اجلعبّ، وإذا انتصب اتلأبّ. **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبة، أي برهة، وسنبتة أيضاً بزيادة التاء لحاقها رابعة، وهذه التاء تثبت في التصغير، تقول سُنَيْبِتة كقولهم في
الجمع سنابت. وفرس سَنِب بكسر النون أي كثير الجري، والجمع سُنُوب. **سهب** السَّهْب الفلاة، والفرس الواسع الجري. وبئر سَهْبة
بعيدة القعر، ومُسْهَبة أيضاً بفتح الهاء. وحفروا فأسهبوا: بلغوا الرمل ولم يخرج الماء. وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق. وأسهب
الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء، ولا يقال بكسرها، وهو نادر. وأُسْهِب الرجل على ما لم يسمّ إذا ذهب عقله من
لدغ الحية. **سيب** السَّيْب العطاء، والسُّيُوب الركاز. والسَّيْب مصدر ساب الماء يسيب أي جرى. والسِّيب بالكسر مجرى
الماء. وانساب فلان نحوكم أي رجع، وانسابت الحية جرت. وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت. والسائبة الناقة
التي كانت تسيَّب في الجاهلية لنذر ونحوه، وقد قيل هي أمّ البحيرة؛ كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سُيِّبت فلم تُركب
ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت، فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً، وبُحِرت أذن بنتها الأخيرة فتسمّى
البحيرة، وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة. والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح. والسائبة العبد، كان الرجل إذا
قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق، ولا يكون ولاؤه لمعتقه، ويضع ماله حيث شاء، وهو الذي ورد النهي عنه.
والسِّياب مثال السحاب البلح، والسَّيابة البلحة، وبها سمّي الرجل، فإذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة. والسُّوبان
اسم وادٍ. **فصل الشين** **شأب** الشُّؤْبوب الدفعة من المطر وغيره، والجمع الشآبيب. قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والأتن: إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه ... رأيت لجاعرتيه غضونا. شؤبوبه شدّة دفعه، يقول إذا عدا واشتدّ
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً. **شبب** الشباب جمع شابّ، وكذلك الشُّبّان. والشباب أيضاً الحداثة، وكذلك الشبيبة، و
هو خلاف الشيب. تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة، وأشبّه الله، وأشبّ الله قرنه بمعنى، والقرن زيادة
في الكلام. وامرأة شَبّة وشابّة بمعنى. وبنو شبابة قوم بالطائف. وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ ولده. وأشبّ لي كذا أي
أتيح لي. وشُبّ أيضاً على ما لم يسمّ فاعله فيهما. وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ، أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا. وإن
قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال. ويقال أيضاً من شُبٍّ إلى دُبٍّ، يُجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان
في الأصل فعلاً. والتشبيب النسيب بالنساء، يقال هو يُشَبِّب بفلانة أي ينسب بها. والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعاً، تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشبيباً إذا قمص ولعب. وأشببته أنا إذا هيّجته. وكذلك إذا حرن، يقال
برئت من شِبابه وشبيبه وعِضاضه وعضيضه. الأصمعي: الشَّبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه، و
كذلك الشَّبوب. تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ، وربما قالوا إنه لمِشَبّ بكسر الميم. وقال أبو عبيدة: الشبوب الثور الذي
انتهى شبابا. أبو عمرو: مررت برجال شَبَبة أي شبّان. والشبّ شيء يشبه الزاج. وشببت النار والحرب أشبّها شبّاً
وشبوباً إذا أوقدتها. والشَّبوب ما توقد به النار. ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه. وتقول شعرها يشبّ
لونها أي يظهره ويحسّنه. ويقال للجميل إنه لمشبوب. وقال ذو الرمة: إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير
أحمق. **شجب** شجِب بالكسر يشجَب شجَباً أي حزن أو هلك، فهو شَجِب. وشجَب يشجُب بالضم شجوباً فهو شاجب أي هالك. و
شجبه الله يشجُبه شجْباً أي أهلكه، يتعدى ولا يتعدى. يقال ما له شجبه الله. وشجبه أيضاً حزنه. وشجبه أيضاً شغله. قال
ابن السكيت: وغراب شاجب أي شديد النعيق. وشجبه يشجُبه أي سدّه، لسداد. والمِشْجَب الخشبة التي تلقى عليها الثياب.
والشِّجْب أعمدة من أعمدة البيت. قال الهذلي يصف الرماح: وهنّ معاً قيام كالشجوب. ويشجب بن يعرب بن قحطان. **شحب**
شحب جسمه يشحُب بالضم شحوباً إذا تغيّر. قال النمر بن تولب: وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلّة الطعم يهزل
وشحُب جسمه بالضم شحوبةً لغة فيه، حكاها الفراء. **شخب** الشُّخْب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يُحلب. وفي المثل شُخْبٌ
في الإناء وشُخْبٌ في الأرض، أي يصيب مرّة ويخطئ أخرى. والشَّخْب بالفتح المصدر، تقول شخبتُ اللبن أشخَبه وأشخُبه،
ومنه قول الكميت: وتحوج في حضن للفتاة يجيئها ولم يك في النُّكد المقاليت مشخب. والأشخوب صوت الدرّة

انما الاشعوب الاهاليل وقولهم عروقه تتشجب دما اى تتفجر والشجوبة والشجوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسها **شذب** الشذبة بالتحريك ما يقطع مما يتفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت ملأت في الضحى النضا من النبعة اذ حط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب لمسناة ورجل شذب العروق اى ظاهر العروق واشذاب الكلاء بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الافقه يرتاد احليه اعجازها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد يق ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر بها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكة فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اى اطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب اى يرعى كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صحب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربتني ما لم اشرب اى ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تع واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على شفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرابيبة بضم الشين من اشرأب وشربة بتشديد الباء موضع ويق ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف ليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي فقلت لها ان الرواح وزعته بانيم ملوي من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته ليعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس ابن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام يقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله

وفي الرأس أربع قبائل وبنو هما شعبان أي مثلان والشعب الصدع في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة مشعب وشعبت فرقته وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شتّ شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعّبت بها الناس أي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الأشعوب والشعب التفرق والانشعاب مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا أبو عبيد الشعيب و المزادة والراوية شيء واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وقصر في شيخ الإنساء نبا من الشعب والشِّعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطاياي عن الناس والشعب أيضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر أشمّ خنذيذ منيف شعبه والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب وشُعَبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حل في شعبى غريبا ألوما لا أبا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل أجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن يقال لهم شعب لأمير رسولا إلى موضع كذا أي أرسله

شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للخمور إذا وجمت واستصعبت على الجابي إنها ذات شغب وضغن قال أبو زبيد يرثي ابن أخته اللجلاج كأن عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب

شغرب الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة وأخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين أقوام فكل أعد له الشغازب والمحالا

شقب الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن أبي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب أيضا وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل

شحطب كبش شحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب

شنب الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة

شوب الشوب الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت القصاع مشيب وإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس

شهب الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهاب

والشهاب شعلة نار ساطعة، وانّ فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها، والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل
حسبان وحساب. والشهاب اللبن الضياح. والشوهب القنفذ. **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة. قال الراجز: ام الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه. واللام مقحمة في العجوز. **شيب** الشيب والمشيب واحد. وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر، والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال. قال ابن السكيت في قول عدي: والراس قد شاب
المشيب، يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه. وانشد للعرجي: قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيّض مسوده. والاشيب المبيض الراس، وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل. وتقول بات فلان بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت، وبات بليلة حرة اذا لم تفتض. واشتعل الراس
شيبا نصب على التمييز. وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا. والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به. وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت. الكسائي
شيّب الحزن راسه وبراسه، واشاب الحزن راسه وبراسه. واشاب الرجل اي شاب ولده. وشيبان حي من بكر، وهما شيبانان
احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة. و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده، وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي. والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب. قال ذو الرمة: تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام. وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا، سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع. قال الكميت: اذا امست الآفاق
غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب. اي من الثلج. هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم. **فصل الصاد** **صأب**
الصؤابة بالهمزة بيضة القملة، والجمع الصؤاب والصئبان. وقد صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه. وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل. **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب. والماء ينصب
من الجبل اي ينحدر. ويوم ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور. قال الراجز: تنضح ذفراه بماء صب. والصبابة رقة
الشوق وحرارته. يقال رجل صب عاشق مشتاق، وقد صببت يا رجل بالكسر. قال الشاعر: ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك
لم يصبب. والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء. وتصاببت الماء اذا شربت صبابته. والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الصرمة من الابل. قال ابو زيد: الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين. والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة. ومضت صبة
من الليل اي طائفة. وفي الحديث: لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري انه من الصب، وقال الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت. والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض، وقد وصف بمصر
ولونه ماء احمر يعلوه سواد. ومنه قول علقمة بن عبدة: فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب. ويقال
هو عصارة ورق الحناء. والصبيب الدم، والصبيب العصفر الخالص. والصبب ما انحدر من الارض، وجمعه اصباب. و
تصبصب الشيء امحق وذهب. قال الراجز: اذا الاداوى ماؤها تصبصبا. وخمس صبصاب مثل بصباص. **صحب** صحبه
يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح. وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب، وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة، وصحاب
مثل جائع وجياع. قال الشاعر: وقال صحابي قد شأونك فاطلب. وصحبان مثل شاب وشبان. والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ. والصحابة بالفتح الاصحاب، وهي في الاصل مصدر. وجمع الاصحاب اصاحيب. وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي، ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده، سمع من العرب مرخما. واصحبته الشيء جعلته له صاحبا. واستصحبته
الكتاب وغيره. وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه. واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا، واصله اصتحب لان تاء الافتعال تغير
عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء مثل اطّلب، وعند الظاء مثل اظّلم، وعند الدال مثل ادّعى،
وعند الذال مثل اذّخر، وعند الزاي مثل ازدجر، لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ. واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة. ولست بذي ريثة
امرئ اذا قيد مستكرها اصحبا. واصحب الرجل اذا بلغ ابنه. والمصحب من الادم ما ترك عليه، وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه. والحميت ما لم ينتف عليه الشعر، عن ابي عمرو. واصحب الماء اذا علاه الطحلب، حكاه عنه
يعقوب. وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة. **صخب** الصخب الصياح والجلبة. تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واصطخب افتعل منه وقال انّ الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الأذيّ اذا كان له صوت صرب الصرب
اللبن الحامض حكى ابو حاتم جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس
راس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اى يحقن يقول ه
صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض ويقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه
قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا تهبس
ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعاب
بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وسمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة اذا صار صعبا واصعبت الامر وجدته
صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر اى صعب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد و
الصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم صعنب الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وكور
راسها صقب صقبت داره بالكسر اى قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه فصقب اى قربه فقرب
والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت يابس
والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب اسم جبل صعف الصعف الطويل صلب ابو عمرو والصلب والصليب
الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الاعشى صلّبها العض لي شدّها
وتقول ايضا صلّب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلّب بالكسر فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقّر والصلبة حجارة
المسن تقول سنان صلبي ومصلّب ايضا اى مسنون والصلب من الظهر وفيه فقار وكذلك الصلب والصلب من الارض المكان
الغليظ والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلّب الإران العفاف والصلب بالتحريك لغة في
الصلب قال العجاج يصف امرأة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب
ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدّد
للكثرة قال تع ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كا
الصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه
حماه تصلب بالكسر اذا دامت واشتدت وهو مصلوب عليه صلهب الاصمعي الصلهبي من الابل الشديد والياء للالحاق
والانثى صلهباة صنب الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق
والصناب والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب صوب الصوب نزول المطر
والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اى نزل قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب و
التصويب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال وصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا و
تقول صابه المطر اى مطر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم
دعني وعلى خطائي وصوبي اى صوابي وقال دعيني انما خطائي وصوبي علي وانما اهلكت مال وقوله
مال بالرفع اى وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اى وجده واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب
القرطاس والمصاب الاصابة وقال السليمي ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة اى
فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اى قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله يعني
وصوب راسه اى خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان
فاذا الدنانير صوبة بين يديه اى مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب
على همز المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اى خيار
وقال من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه اى في صميم قومه و

الصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة: مثاكيل من صيابة النوب نوح. والصاب عصارة شجرة مر قال الهذلي: كأن عيني
فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقر أي صارت الشدة في قرارها. **صهب** الصهبة الشقرة في
شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو أن يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه وجمل صهابي أي أصهب اللون ويقال منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع قال
الأصمعي يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
وظلال السيوف شيبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال أصله الروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب
وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب أصل الضب اللصوق بالأرض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا أي
سال وأضببته أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلبها بخمس أصابع قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه
على الإبهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف وفي المثل أعق من ضب لأنه ربما أكل
حسوله والأنثى ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا
يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضب البلد وأضب أيضا أي كثر ضبابه وأرض ضببة كثيرة الضباب
وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضب الحارش
الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول أضب على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبأ وقال أبو زيد
أضب إذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما إذا سالت وأضببتها أنا فكان أضب خرج الكلام ويقال أضبوا عليه إذا كثروا عليه
والضب ورم يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير أضب وناقة ضباء بينة الضبب و
الضب داء في الشفة تسيل دما ومنه قولهم جاء فلان يضب لثاته بالكسر إذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم
وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال أبو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضب واحد
ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب تشاق
من الإبط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي إذا سمن وانفتق آباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم إذا كان قصيرا
سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب أي خب مراوغ وضبة بن أد عم
تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه

ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن لي في ألف درهم
لمضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضرباته كقولهم قضى من القضاء وضرب الفحل
الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان أي حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير
في جهازه أي نفر وضربت منه فلانه يعرق في أشباه الناس أبو زيد ضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن
السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه
أي أعرض وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء وضرب النجاد المضربة إذا خاطها وضاربه
فجالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل و
هذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والرجل الخفيف اللحم
قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد والضرب الصيغة والصنف من الأشياء ودرهم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الإسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر
ويؤنث قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا
كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه وجعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال ولا أعرف
له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذي
فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي

يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام العمر كانت صاحبي وراءنا بعيني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع والضقيع يقول منه ضربت الارض كما يقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر قال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية يقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة ونحوها النحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة المضروبة بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت التاء منه لانها اخر حروف الاسم كما قيل في صغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال عركرك من محمل الضوبان او مه زور الفذاف ذبيعا اي تاويم **هضب** لحم مهضب مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال تمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن منا عن شواء مضهب وتضهب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف **فصل الطاء** الطبيب العالم بالطب والجمع القلة اطبة والكثير اطباء يقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار ما الراوح الجن خلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر يقول منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الكميت وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا ورجل طب اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع طبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخض والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت دربية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب** ما على فلان طحربة وطحرمة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب لطراب تنزع الى اوطانها والمطارب الطرق المتفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب** طرطب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال السيت بفنائه سبهللة ولا بطرطبة لها هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل هزامته ذه دريه وطرطبين **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب وماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اهاجك

اهاجك

أهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب الحبل والجمع أطناب مثل جبل وأجبال وطنبت الخباء تطنيبا وخباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالأطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والإطناب في الكلام المبالغة وابن الأطنابة شاعر والأطنابة المظلة والأطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية والمطنبة الإبل إذا تبع بعضها بعضا في السير وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبا وطيبة وتطيابا قال علقمة كأن تطيابها في الأنف مشموم وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي إذا لم يكرهك عليه أحد وتقول ما بي من الطيب ولا تقل من الطيبة والطعمان أطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والأطيبان الأكل والجماع وطايبه أي مازحه والطاب الطيب والطيب أيضا مثل لان ولين جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان مقابل الأعراق في الطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطاب وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم أي طيب جدا وقال نحن أجدنا دونها الضراب إنا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والطوب الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفسا أي طابت نفسي به **فصل الظاء ظأب** الظأب بالهمز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظامني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم ويقول ما به قلبة أي شيء من الوجع قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبالها وهي أصواتها وجلبتها **ظرب** الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب إن جنبي عن الفراش لنابي كتجافي الأسر فوق الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر ألا أبلغا قيسا وخندف أنني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقال وهل أنتم إلا الظرابي مذحج تفاسا وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدليني بظرب جعد **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صتعا وأما قول سلامة بن جندل كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيعني به سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين عبب** العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم الأعباب أي لا نفث في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبعب أيضا اسم صنم والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية أي كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة التي تقطر من معاصر العرفط قال ابن السكيت عبيثة اللثا غسالته واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية **عتب** عتبت عليه أي وجدت عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا قال الغطمش الضبي أقول وقد فاضت بعيني عبرة أرى الدار قفرا والحبيب دار مهجورة عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال: ويبقى الود ما بقي العتاب. وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها، يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب. وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعا عن الإساءة، والاسم منه العتبى. وفي المثل: لك العتبى بأن لا رضيت، هذا إذا لم ترد الإعتاب يقول أعتبك بخلاف ما تهوى. ومنه قول بشر بن أبي خازم: غضبت تميم أن تقتل عامر ... يوم النسار فأعتبوا بالصيلم أي أعتبناهم بالسيف، يعني أرضيناهم بالقتل. واستعتب وأعتب بمعنى، واستعتب أيضا طلب أن يعتب، تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني. وعتيب أبو حي من اليمن، قال ابن الكلبي: هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن بديل، أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفكونا، فلم يزالوا عنده حتى هلكوا، فضربتهم العرب مثلا وقالت: أودى عتيب. وقال عدي بن زيد: ترجيها وقد وقعت بقر ... كما ترجو أصاغرها عتيب. والإعتتاب الانصراف عن الشيء، قال الكميت: فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر ... إلى من إليه معتتب. واعتتب الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره. واعتتب أي قصد، قال الحطيئة: إذا مخارم أحناء عرضن له ... لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا. معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنها. قال الفراء: اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره. والعتب الدرج، وكل مرقاة منها عتبة، والجمع عتب وعتبات. والعتبة أسكفة الباب، والجمع عتب. ولقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء. وتقول ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة. والعتب ما بين الوسطى والبنصر. وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا أي مشى على ثلاث قوائم، وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة. وعتبان بالكسر اسم رجل.

عثلب نوى معثلب أي مهدوم، وأمر معثلب إذا لم يحكم. وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا.

عجب العجب الأمر يتعجب منه، وكذلك العجاب بالضم، والعجاب بالتشديد أكثر منه، وكذلك الأعجوبة. وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل، يؤكد به. والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها، قال الشاعر: ومن تعاجيب خلق الله غاطية ... يعصر منها ملاحي وغربيب. ولا يجمع عجب ولا عجيب. ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع. وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث. وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى. وعجبت غيري تعجيبا. وأعجبني هذا الشيء لحسنه. وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه، والاسم العجب بالضم. وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه. والعجب بالفتح أصل الذنب. والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل، قال لبيد: يجتاب أصلا قالصا متنبذا ... بعجوب أنقاء يميل هيامها.

عدب العداب بالفتح ما استدق من الرمل، قال ابن أحمر: كثور العداب الفرد يضربه الندى ... تعلى الندى في متنه وتحدرا. والعدابة الركب، قال الشاعر: وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ... ولا هي مما بالعدابة طاهر.

عذب العذب الماء الطيب. وقد عذب عذوبة. ويقال للريق والخمر الأعذبان. واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا. واستعذبه أي عده عذبا. ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له. وعذبة اللسان طرفه الدقيق. والعذبة إحدى عذبتي السوط. وقول ذي الرمة: غضف مهرتة الأشداق ضارية ... مثل السراحين في أعناقها العذب. يعني أطراف السيور. وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به. وعذبة الشجرة غصنها. والعذبة القذاة. وماء ذو عذب أي كثير القذى. يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى. وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه. يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه. والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب، وكذلك العاذب. والعذاب العقوبة، وقد عذبته تعذيبا. والعذيب ماء لبني تميم. وعاذب مكان. أبو عمرو: والعذبي في الأخلاق بالذال معجمة. وأنشد لكثير: سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت ... إلى عذبي ذي غناء وذي فضل.

عرب العرب جيل من الناس، والنسبة إليهم عربي بين العروبة، وهم أهل الأمصار. والأعراب منهم سكان البادية خاصة. وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب. والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له. وليس الأعراب جمعا لعرب، كما كان الأنباط جمعا لنبط، وإنما العرب اسم جنس. والعرب العاربة هم الخلص منهم، وأخذ من لفظه فأكد به، كقولك ليل لائل. وربما قالوا العرب العرباء. وتعرب أي تشبه بالعرب. وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا. والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص، وكذلك المتعربة. والعربية هي هذه اللغة. ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية، وهو أبو اليمن كلهم. والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم. والعريب تصغير العرب، قال: ومكن الضباب طعام العريب ... ولا تشتهيه نفوس العجم. إنما صغرهم تعظيما، كما قال: أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب. وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا. وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب. وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا، قال الكميت: وجدنا لكم في آل حاميم آية ... تأولها منا تقي وم

سُمِّيَ المنقَّح بالتفضيل والشاكّ عنه للتقفية وفي الحديث الثيّب تُعْرِبُ عن نفسها اي تُفصح والمُعْرِبُ الذي له خيل عِراب
وقال الكسائي المُعْرِب من الخيل الذي ليس فيه عِرْق هجين والانثى مُعْرِبة واعرب الرجل اي وُلِدَ له ولد عربيّ اللون
والابل العِراب والخيل العِراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب بالرجل تكلم بالفحش والاسم العِرابة واعرب سقي القوم
اذا كان مرة غِبًّا ومرة خِمْسًا ثم قام على وجه واحد وعرّب عليه اي قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردّوا عليه بالانكار
وعرّب منطقه اي هذّبه من اللحن وعرّبت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمي ان تتفوّه به العرب على منهاجها تقول عرّبته العرب واعربته ايضا والعَرَبة بالتحريك النهر الشديد الجري والعرب
ايضا النفس قال ابن ميّادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحبّبة
الى زوجها والجمع عُرُب ومنه قوله تعالى عُرُبًا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف
واللام وعَرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقّاها عرابة باليمين
والعِرْب بالكسر يبيس البهمى **عربن** العربون لغة في العربان وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على وترة
انفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتّر فوق
عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب
والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها و
العرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل و
عراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح قال اذا ازهى
فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جدّه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزّب فلان زمانا ثم تأهّل وعزب عني فلان يعزب
ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم
فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته من الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته
والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي و
هراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبّه به الفرس وسوام معزّب بالتشديد اذا عزّب عن
وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب اي بعد عهده بما ابتدأه منه وعزبت المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب**
العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب
الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما
اخذوا غلاما كرو ولولا عسبه لتركتموه وشرّ منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبّه به الخيل في الضمر
قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في
ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب بيّن العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك
خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالتحريك وبنع عشالة فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة اي هم وهمة وعيال
عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا عصب العصبة واحدة الاعصاب والعصب هي اطناب المفاصل
تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي
يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة
تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف
والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو
قال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصب وبنو ذلك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اي
من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي
شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب
فيها رئات العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيد السلمة اذا
ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فاه ايضا
وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب وعصبل اللام من مفاعلل وينقل الى مفاعيل
والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي عضب عضبه عضبا اي قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي تسمى العضباء فانما
كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محزوما من مفاعلتن عطب العطب الهلاك
وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه بوعطبا جدبع عطبتها اي بع قطنة او
خرقة محرقة عنظب الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر دوس العناظب بالعقد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظب
موضع قال لبيد من قلل الشحر ذات العنظب عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي
الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني
آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في
مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو والمرو هي عقبته ولا
يغيث عليها شيء من المراتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري
الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت في بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا

وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و

تقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة

وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا

شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيأته

ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرتين مرة والعقب بالتحريك العصب الذي يعمل منه

الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واسم

وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وانشد الاصمعي كأن فوقه

من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس

قرطها للعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة

للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه

عربي ولم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال تقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل

معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن

ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب

مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه

فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك

منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت

مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو

الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب

في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم ورفع المظلوم

وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر

والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان

بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا

اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الارى حتى كانه به

عرة او طائف غير معقب وللعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما او اورثته وذهب فلان فاعقبه

ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه

وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رايه اي

وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن

يعني اذا تلف عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته

ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق و

ذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقبناة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال

الطرماح عقاب عقبناة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب

صخرة ناتية في جوف بئر تخرق الدلاء وصخرة ناتية في عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من

الطير تشبيها قال الراجز ولحق يلحق من اقرانها تحت لواء الموت مرداو عقابها عقرب العقرب واحدة العقارب و

هي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل

طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها

عقربان ومن روى اسيها فهو يروي اذ ملت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم

يقول معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف و

ارض م

بفتح الواو معطوف والعقرب برج في السماء **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وثلا ابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كأن ما يسقط من لغامها بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال
مجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل نطوف بني عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن نعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الآثار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال طرفة كأن
كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر
نبئت على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها
همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس
منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال واقلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب وتيس علباء والرجل اذا اسن وتيس
علب وضب علب اي مسن جاس وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلوبة
والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت مصفحة سقينا بدماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص بنفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم نحو اعلنبى الديك
الكلب وغيرهما اذا تنفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء و
وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وميل وميلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا
اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد العنب لغة
في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب ابن ابي حارثة من طي والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر واخوى مهنوب ترى في مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعنابي واد والعناب العقل و
العنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل
زائدة الا بثبت **عهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر الشويعر حللت به وتري وادركت ثورتي اذا ما
تناسى ذحله كل عيهب وكساء عهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي
لم تتزوج على عهبى عيشها المخرج **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غاببة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب
كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب

كل ساعة وعبه بالفم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل قال الشاعر
والراقصات من منى فالغبغب • غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب ايضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان
ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اى بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغربة بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغربت السقاء ملأته قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم
الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تأخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر اي درة بيضاء بحفل
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت
الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
غرب اي [illegible] وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه
في سفر والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال لبيد
فدعدع سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسبيندار بالفارسية واصابه سهم غرب بالاضافة يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه • غصب
الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب • غضب
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي
وذائب الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها

الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد النون الخفيفة فوقف الامر
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد ابن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا لقومه وامرأة غضوب اي عبوس
ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب غلب غلبه غلبا وغلبة ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبتهم فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه
مغالبة وغلابا والغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلب
الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب ابن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن
ربيعة بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون به الى القبيلة فقيل مثل تميم بنت مر وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا
حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وهضبة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وهذا امر غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب
سريعا عن الاصمعي غهب الغهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير
تعمد غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب و
غياب وغيب ايضا وانما تثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير
اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكل غيابة الوادي يقول وقعنا في غيبة و
غيابة اي هبوط من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد الى المقيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قأب الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت شربت كل ما في الاناء
قال الراجز اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقأب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صأب فهو مقأب
على مفعل قبب قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نداوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف
القب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا
قعقع انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن
السكيت ولم يروه هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من
خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر
العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ هو قب القوم وقبة الشاة ذات
الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة و
الهوادج تقبب والقباب مضمومة القاف لعام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباب

وأنشد أبو عبيدة القابّ هو المقبل والقابب أبو عمرو وقبّه يقبّه إذا قطعه الأصمعي اقتبّ فلان يد فلان إذا قطعها وهو افتعل و
جماد قبّان دويبة وهو فعلان من قبّ لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لانصرف تقول رأيت قطيعا
من حمر قبّان وقال يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها والقتب أيضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة هذا قول الكسائي
وقال الأصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة إليه قتبي كما تقول جهني وقال أبو
عبيد القتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب واقتتبت البعير اقتتابا إذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه أي صرعه وقحطبه
بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء إذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي وقربته
بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب تقول قرب
بصباص وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف أيضا إذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تعالى منه قربت لله قربانا
والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الأمير ومن بعدانه وتقرب إلى الله بشيء
أي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أي أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الأقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس إذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان أعلى وأدنى واقترب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بالكسر الراء أي وسط بين الجيد
والرديء ولا تقل مقارب وكذلك إذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل لأنها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاريب وأقربت
السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والأنثى مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد إنما يفعل ذلك
بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر
تقول بيني وبينك قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي و
أقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب أكيس والقراب أيضا مقاربة الأمر وقال يصف قوما يردون على الغدير قراب شهر وكذلك إذا قارب أن يمتلئ
الدلو وقال العجاج ملأى تجيء قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منها شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية
يدب إلى أحشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الأصمعي قال
الراجز كيف قريت شيخك الأزبا لما أتاك يابسا قرشبا قمت إليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
القرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد
وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل

الى حاجتي بشيء قرهبة ونحن لهم اطار قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال فرجت اشياء مشية السكران وركلت قفاي قرطم
والقرطبى بتشديد الياء ضرب من اللعب قرطعب بقى ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اى شيء قال
ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كأنها شبوب
صوار فوق علياء قرهب قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي
رمحا واسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اى جرية قال عبيد للماء من تحته قسيب قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كأن العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ونسر قشيب اذا خلط له في لحم يأكله سم فاذا اكله قتله
فيؤخذ ريشه قال الهذلي به بديع الكمي على يديه يحرق خاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد و
قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اى آذاني كأنه قال شممني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصب الاباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فا
بتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اى
ركايا وماء عذب وكل ماء عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب في الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب ما بين من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة العرق
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا
ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد بالخصر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اوتارها وهي تتخذ من الامعاء و
قيل يعني باقصابها المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة
القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب
للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اى عابه قال الكميت على اي ادم و
اقصب قضب قضبه اى قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبه اقتطعه من الشيء واقتضاب الكلام ان
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كأنه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قاضب وقضيب اى قاطع قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر
ما تساقط من عيدانه اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب اسم واد وغيره قطب قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اى سيدهم
الذي يدور عليهم امرهم الذي فيمن اليه عامر بن طفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل
على العموم ابن الاعرابي والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب اقطبه بمعنى اى مزجه والاسم القطاب والقطب
ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز و
حوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقول ايضا قطب بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى

قطرب

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعّر مثنّه والجمع قِعَبة
مثل جبء وجباءة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه اى استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة **ققب** القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فا
نقلب اي انكبّ والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلّبته بيدي تقليبا وتقلّب الشيء ظهرا لبطن كا
الحية تتقلّب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرّت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بيّنة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها
ان تقلب قال الاصمعي القُلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قُلب فلان وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القُلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرسا ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اى خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة لبّها وفيه ثلاث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع
والقُلب من الاسوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
حُوّل قُلّب اى محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكّين الذئب وكذلك القلوب مثال الخنّوص قال الشاعر اكيلة
قلّوب ببعض المذانب والقالب بالفتح قالب الخف وقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث و
قال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كأن مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين
اقلبة ملاح والكثير قُلُب قال الشاعر فيها قلب عادية وكرار وقد شبّه العجاج به الجراحات فقال عن قلب ضجم تُوري من
سبر وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر والمقنب جماعات الناس و
للمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنف عن القناني والقنب [illegible] عربي صحيح قال ابن دريد قنّب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمّى العصيفة القنابة و
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت هي وتقوّبت
الارض تقوّبا مثله وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اى فلقها فانقابت البيضة والقُوب بالضم وتقوّب
جلده تقوّبا من رأسه مواضع اى تقشّر والاسود المتقوّب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى
انا بريء من خفارتك والقُوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبنّ القوباء الريقة وقد تسكّن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت
والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فُعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا
الخُشّاء وهو العظم الناتئ وراء الاذن وقُوباء والاصل فيهما تحريك العين خُشَشاء وقُوَباء قال الجوهري والمزّاء عندي
مثلهما من قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء ومن سكّن قال قُوَيبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملوم قوبة مثال همزة اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من
المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث الاقهب الموفق و
الاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز او ان ترى كأباء لم تبرنشق واكأب الرجل مثله و[illegible]

مُكْلَنْتِئُ اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب **كبب** كبّه لوجهه أي صرعه فأكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر
أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري يقال كبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال أكبّ الله وكبكبه أي كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها
وأكبّ فلان على الأمر يفعله وانكبّ بمعنى وتقول جاء متكبكباً في ثيابه أي متزمّلاً وتكبكبت الإبل إذا صُرعت من داءٍ أو هُزال
والكُبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة وأيضاً الجَرْوَهق من الغزل تقول منه كببتُ الغزل إذا جعلته كُبَباً والكَبّة
بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة وكذلك كبّة الشتاء وشدّته ودفعته والكبّة أيضاً
الزحام والكُباب الطين اللازج والكُبابة دواء والكُباب بالضم ما تكبّب من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة يثير الكُباب الجعد عن متن
مَحْمِل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله وآخر منهم جازعٌ نجدَ كبكبِ وترك صرفه الأعشى في قوله ومن يغترب
عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرّاً ومسحبا وتدفن منه الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب وقد كتبت كَتْباً وكِتاباً وكِتابةً والكتاب الفرض والحكم والقدر قال
الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا قال ابن الأعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى أم
عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكُتُب تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير أكتُبُ وأكتِبُ
كتباً وكتبتُ القربة أيضاً كتباً إذا خرزتها فهي كتيب والكُتْبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مُشلشلٌ ضيّعته بينها
الكُتَب والكُتّاب الكَتَبة والكُتّاب أيضاً والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكُتّاب أيضاً سهم صغير مدوّر الرأس يتعلّم به الصبي
الرمي والتاء في هذا الحرف أعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب تكتيباً أي عبّاها كتيبةً
كتيبةً وتكتّبت الخيل أي تجمّعت قال أبو زيد كتّبت الناقة تكتيباً إذا صررتها وتقول اكتُبني هذه القصيدة أي أمْلِها
عليّ واكتُب القربة أيضاً شدّها بالوكاء وكذلك كتبتها كتباً فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى
اكتتبها فهي تملى عليه وتقول أيضاً اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمُكْتِب الذي يعلّم الكتابة قال الحسن
كان الحجاج مُكتِباً بالطائف يعني معلّماً واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتَب
العبد يكاتب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق **كثب** كثبت الشيء أكثبه كثباً إذا جمعته وانكثب الرمل أي
اجتمع وكلّ ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمّي الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكُثبان
وهي تلال الرمل والكُثبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كُثَب قال الراجز برّح بالعينين
خُطّاب الكُثَب يقول إني خاطب وقد كذب وإنما يخطب عُسّاً من حلب يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وإنما يريد القرى
وكلّ شيء جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون قليلاً فهو كُثبة والكثَب بالتحريك القرب يقال هو يرميه من كثب ويقال
أكثبك الصيد أي أمكنك والكاثب اسم جبل قال أوس بن حجر مكان النبيّ من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج
حيث تقع عليه يد الفارس **كذب** كذب كِذْباً وكَذِباً فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة
وكُذَبة مثال همزة وكُذُبذُب مخفّف وقد يشدّد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بأنني قد بعتها بوصال غانية فقل
كُذّبذب والكُذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال متى يقل تنفع الأقوام قولته إذا اضمحلّ حديث الكُذّب الولعه والكا
ضدّ الصادق والجمع الكُذُب مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُب فجعله نعتاً للألسنة
والأكذوبة الكذب والكذّابة الرجل المكذوبة كاذباً وكذّبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء
بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبته وكذّبته بمعنى وقد يكون أكذبته بمعنى بيّن كذبه
وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذباً وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً وهو أحد مصادر المشدّد
لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل كِذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مُفعّل مثل و
مزّقناهم كلّ ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال
فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إن بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأنّ كذب ههنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على
غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحجّ أي وجب قال الأخفش فالحجّ مرفوع بكذب ومعناه الإغراء كأنه قد أمر
بالحجّ كما تقول أمكنك الصيد تريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي

العتيق وتقول ما كرب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب وحمل فلان فما كذب بالتشديد اى
ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق في الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذبت لبن الناقة
اذا ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه و
الكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته
على المقيد وقال ارجز حمالك لا يرتع بروضتنا اذا بكه وقيد العين مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل كذا وكربت الارض
اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر وبنو الكلاب على البقر وكرب الشيء اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس
اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة
او قربها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف في المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط
العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا
واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه
ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معد يكرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي
كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك
النسبة في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتأبطي وكذلك اذا
اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى
احد ويقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من اصول السعف بعد ما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة
مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على
فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة
كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز
في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد
مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب
وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه والكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به **كثب** وكثب كعثب اى ضخم **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب
قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب
اى تفرقوا **كلب** الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد و
هو جمع عزيز وقال يصف مفازة كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل
الكلاب على البقر والكلاب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوي اباءنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار و
الكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل
وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف
فرسا كأن غرا متنه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط الظهر يقول استوى
على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدا بيديه
ثم اج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب وكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة
الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان
اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون يقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كية المكلب. والكلب الكلِب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون، فإذا عقر إنساناً كَلِب، تقول رجل كَلِب ورجال كَلْبى، وأرض
كلبة إذا لم يجد نباتها رِيّاً فيبس. والكلبتان ما يأخذ به الحدّاد الحديد المحمي. والكلّوب المنشال، وكذلك الكلّاب، والجمع الكلاليب.
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلّاباً. وقال كأنه كودن يوشى بكلّاب من هرمه. قال الكميت: وولّى بإجرياً
ولافٍ كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب. والكُلاب بالضم اسم ماء، وقال: إن الكلاب ماؤنا فخلّوه. كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني، وهما يومان مشهوران للعرب. والمكالبة المشارّة، وكذلك التكالب، تقول هم يتكالبون على
كذا أي يتواثبون عليه. وكلاب في قريش وهو كلاب ابن مرة، وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وقولهم
أعزّ من كليب وائل هو كليب ابن ربيعة من بني تغلب بن وائل. وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة. **كنب**
الكِناب بالكسر الشمراخ. والكنب في اليد مثل المجل إذا صلب من العمل. قال الأصمعي: يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت. وأنشد أحمد بن
يحيى: قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون. والكنب أيضاً نبت. قال الطرماح: معالياً
على الأرياق مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب. والكُنيب مصغر موضع. قال النابغة: وعلى كُنيب مالك بن حمار. **كوب**
الكوب كوز لا عروة له، والجمع أكواب. وقال: متكئاً تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. والكوبة الطبل الصغير المخصّر. **كهب**
الأصمعي: الكهبة لون كالغبسة، يقال بعير أكهب، وقد كهب. قال أبو عمرو: والكهبة لون ليس بخالص الحمرة، وهو في الحمرة خاصة. **فصل**
اللام **لبب** ابن السكيت: لبّ بالمكان وألبّ أقام به ولزمه. وقال الخليل: لبّ لغة حكاها عنه أبو عبيد. قال الفراء: ومنه
قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك، ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً، وكان حقه أن يقال لبّاً لك، وثُنّي على معنى
التأكيد أي إلباباً بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة. قال الخليل: هو من قولهم دار فلان تلبّ داري أي تحاذيها، أي أنا مواجهك
بما تحب إجابة لك. والياء للتثنية، وفيها دليل على النصب للمصدر، ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل. واللبّ العقل، والجمع
ألباب، وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم. قال أبو طالب: قلبي إليه مشرف الألبّ. وربما أظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر. قال الكميت: إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب. وبنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة. وقيل لأعرابية
تعاتب ابناً لها: ما لك لا تدعين عليه؟ قالت: تأبى له ذلك بنات ألببي. قال المبرد في قول الشاعر: قد علمت ذاك بنات ألببه يريد
بنات أعقل هذا الحي. فإن جمعت ألبّاً قلت ألابب، والتصغير أليبب، وهو أولى من قول من أعلّها. واللبيب العاقل، والجمع ألبّاء. وقد لببت
يا رجل بالكسر تلبّ لبابة أي صرت ذا لبّ. وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم، وهو نادر لا نظير له في المضاعف. ولبّ النخل قلبها و
خالص كل شيء لبّه. ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه، والجمع اللبوب. تقول ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل. و
لبّب الحبّ تلبيباً إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته. والحسب اللباب الخالص، ومنه سميت المرأة لبابة.
واللبّة المنحر، والجمع اللبّات. وكذلك اللبب، وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء، والجمع الألباب. واللبب أيضاً ما يشدّ
على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار، تقول منه ألببت الدابة فهو مُلبب. وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره بإظهار التضعيف. قال ابن كيسان: هو غلط، وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من أحببته. ومنه قولهم فلان في لبب
رخيّ إذا كان في حال واسعة. قال الأحمر: اللبب ما استرقّ من الرمل لأن معظمه العقنقل، فإذا نقص قيل كثيب، فإذا نقص
قيل عوكل، فإذا نقص قيل سقط، فإذا نقص قيل لبب. قال ذو الرمة: براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب
والتلباب نبت يلتوي على الشجر. والتلبية الرقة على الولد. يقال لبّبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه. ولبّا
الغنم حلبتها وصوتها. ورجل لبّ أي لازم للأمر، يقال رجل لبّ طبّ. وأنشد أبو عمرو: لبّاً بأعجاز المطي
لاحقا. وامرأة لبّة. وقال أبو عبيد: أي قريبة من الناس لطيفة. ورجل لبيب مثل لبّ. قال المضرّب بن كعب: فقلت لها فيئي
إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب. أي مع ذاك. وقال بعضهم أراد ملبٍّ من التلبية. ولببته لبّاً ضربت لبّته. وتلبّب
الرجل أي تحزّم وتشمّر. **لتب** اللاتب الثابت، تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً. وأنشد أبو الجراح: فإن يك هذا من نبيذ
شربته فإني من شرب النبيذ لتائب. صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ مع الإشراق في الجوف لاتب. واللاتب أيضاً
اللازم مثل اللازب عن الأصمعي. ولتبت في منحر الناقة أي طعنت، مثل لتمت. **لجب** اللجب الصوت والجلبة. تقول
لجب بالكسر. وجيش لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة. وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه. الأصمعي: اللجبة الشاة التي
أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها، وفيها ثلاث لغات: لجبة ولجَبة ولِجبة، والجمع اللجاب. قال الشاعر: عجبت أبناؤنا

من فعلنا

من فعلنا اذ تبّع الخيل بالمغرّى اللجاب. ولجبات ايضاً بالتحريك، وهو شاذّ لانّ حقّه التسكين الا انّه كان الاصل عندهم انّه
اسم وُصف به كما قالوا ربعة كلبة فجُمع على الاصل. وتكون لجبة في الواحد لغة. قال ابن السكيت: اللجبة النعجة التي قلّ لبنها. قال ولا يقال
للعنز لجبة. تقول منه لجُبت اللجوة والشاة بالغنم وكلّ لجّبت الشاة تلجيباً **لحب** اللحب الطريق الواضح، واللاحب مثله. و
هو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب. تقول منه لحَبه يلحَبه لحْباً اذا وطئه ومرّ فيه. ولحَب ايضاً اذا مرّ مرّاً مستقيماً. قال ذو الرمّة:
فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. ولحبتُ اللحم عن العظم، ولحبتُ العود ونحوه اي قشرته.
قال الشاعر: والقصب مضطمر والمتن ملحوب. والمِلحب كلّ شيء يُلحب به ويُقشر ويُقطع. قال الاعشى: وادفع عن اعراضكم
واعيركم لساناً كمقراض الخفاجيّ مِلحبا. ورجل مِلحب ايضاً اذا كان سبّاباً بذيّ اللسان. والملحّب المقطّع. واللحيب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن ابي عبيد. وقد لحِب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر. قال الشاعر: عجوز ترجّى ان تكون فتيّة
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر. وملحوب موضع. قال: اقفر من اهله ملحوب **لزب** طين لازب اي لازق. تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوباً. واللازب الثابت. تقول صار الشيء ضربة لازب، وهو افصح من لازم. قال النابغة: ولا يحسبون
الشرّ ضربة لازب. واصابتهم لزبة اي شدّة وقحط. والجمع اللزبات بالتسكين لانّه صفة. والملزاب البخيل الشديد. و
انشد ابو عمرو: لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتدّ الملازيب **لسب** لسبت العسل بالكسر السبه لسباً اذا
لعقته. ولسب بالشيء مثل لصب. **لصب** سيفه يلصب لصباً اذا نشب في الغمد فلا يخرج. ولصب جلده فلان ايضاً اذا لصق باللحم من
الهزال. واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل، وكلّ مضيق في الجبل فهو لصب، ولصاب ولصوب. وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئاً. ولصب الخاتم في الاصبع، وهو ضدّ قلق. واللواصب في شعر كثيّر الآبار الضيّقة البعيدة القعر **لعب** اللعب معروف
واللعب مثله. وقد لعب يلعب وتلعّب مرّة بعد اخرى. ورجل تلعابة كثير اللعب. والتلعاب بالفتح المصدر. وجارية لعوب
والالعوبة اللعب. والملعب موضع اللعب. واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد. وكلّ ملعوب به فهو لعبة لانّه اسم. ومنه قولهم
اقعد حتّى افرغ من هذه اللعبة. واللَعبة بالفتح اجود لانّه اراد المرّة الواحدة من اللعب. واللِعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة. تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة. ولاعبت الرجل ملاعبة. وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنّة، فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال: لو انّ حيّاً مدرك الفلاح ادركه
ملاعب الرماح. وملاعب ظلّه طائر، وربّما قيل خاطف ظلّه. واللعاب ما يسيل من الفم. ولعاب النحل العسل. ولعب الصبيّ
يلعب لعباً اذا سال لعابه. قال لبيد: لعبت على اكتافهم وحجورهم وليداً وسمّوني مفيداً وعاصماً. والعب اذا صار له
لعاب يسيل من فيه. وثغر ملعوب اي ذو لعاب. ولعاب الشمس ما تراه في شدّة الحرّ مثل نسج العنكبوت، ويقال هو السراب. و
اللعباء ممدود اسم موضع **لغب** اللغوب التعب والاعياء. تقول منه لغب يلغب بالضم لغوباً. ولغب بالكسر
يلغب لغوباً لغة ضعيفة. والغبته انا اي اتعبته. ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بيّن اللغابة. الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال: سمعت اعرابيّاً يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها. فقلت: اتقول جاءته كتابي؟ فقال: أليس
بصحيفة؟ فقلت: ما اللغوب؟ قال: الاحمق. واللغب ايضاً الريش الفاسد مثل البطنان منه. واللغاب بالضم، وهو خلاف اللؤام. قال
تأبّط شرّاً: وما ولدت امّي من القوم عاجزاً ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب. وكان له اخ يقول له ريش لغب. وقد حرّكه الكميت
في قوله: لا نقل ريشها ولا لغب. مثل نهر ونهَر لاجل حرف الحلق. وريش لغيب. قال الراجز في الذئب: اشعرته مذلقاً مديحا
رُوّياً بريش لم يكن لغيبا. الاموي: لغبت على القوم الغب لغباً افسدت عليهم. والتلغّب طول الطرد. وقال:
تلغّبني دهرٌ فلمّا غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر **لقب** اللقب واحد الالقاب، وهي الانباز. تقول لقّبته
بكذا فتلقّب به **لوب** اللوبة واللابة الحرّة، والجمع اللوب واللاب واللابات، وهي الحرار. وفي الحديث
انّه عليه السلام حرّم ما بين لابتي المدينة، وهما حرّتان تكتنفانها. قال ابو عبيدة: لوبة ونوبة للحرّة، وهي الارض
التي البستها حجارة سود. ومنه قيل للاسود لوبيّ ونوبيّ. قال بشر يذكر كتيبة: معالية لا همّ الا محجّر وحرّة
ليلى السهل منها فلوبها. ولاب يلوب لوباً ولوباناً ولؤوباً ولواباً ولوباناً اي عطش، فهو لائب، والجمع لؤوب
مثل شاهد وشهود. قال الراجز: حتّى اذا ما اشتدّ لوبان النجر. قال الاصمعي: اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب، يقال تركتها لوائب على الحوض. والملاب ضرب من الطيب كالخلوق. قال جرير

الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشرّ ضربة لازب

ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسباً اي لدغته ... ولصب ...

فقال ثعلب هذه اللعبة

من الوبر تحسبه ملاءً أو ملاباً وشيءٌ ملوَّبٌ أي ملطَّخٌ به وأما المُرْد ونحوه فهو الملولب على مفوعل **لهب** اللهب لهب النار ولسانها وكُنّي أبو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت أي اتّقدت وألهبتها أنا ولهّبتها واللُّهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهباً ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتّقاد النار وكذلك اللهيب واللُّهاب بالضم وألهب الفرس إذا اضطرم جريه والاسم الألهوب وقال فللسوط ألهوبٌ وللساق درّةٌ وللزجر منه وقعُ أخرجَ مهذبِ واللِّهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب وألهاب قال أوس بن حجر فأبصر ألهاباً من الطود دونها يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال أبو ذؤيب ونصّب ألهاباً مضيقاً كرابها وبنو لهبٍ أيضاً قومٌ من الأزد **فصل النون** **نبب** نبّ التيس ينبّ نبيباً صاح وهاج والأنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهو أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب **نتب** نتب الشيء نتوباً مثل نهد وقال أشرف ثدياها على التريب لم يعدُوا التفليك في النتوب **نجب** النَّجَب بالتحريك لِحاء الشجر والنَّجْب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها إذا أخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاءٌ منجوبٌ ونجيبٌ أيضاً والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يومٌ من أيام العرب مشهور ورجلٌ نجيبٌ أي كريمٌ بيّن النجابة والنُّجَبة مثال الهُمَزة النجيب يقال هو نُجَبة القوم إذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيباً قال أنجب أيّام والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأةٌ منجبةٌ ومنجابٌ تلد النجباء وامرأةٌ منجبةٌ ومنجابٌ تلد النجباء ونسوةٌ مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريشٌ ولا نصلٌ والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل والجمع النُّجُب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت أنحب بالضم وسار فلانٌ على نحبٍ إذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شيءٍ فجدّ قال الشاعر ورد القطا منها بخمسٍ نحبِ أي دأبٍ والنحب المدة والوقت يقال قضى فلانٌ نحبه إذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيباً والانتحاب مثله ونحب البعير أيضاً ينحب نحاباً إذا أخذه السعال أبو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحّب القوم تنحيباً إذا جدّوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر وربّ مفازةٍ قذفٍ جموحٍ تغول منحّب القرب اغتيالا وناحبت الرجل إلى فلانٍ مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في أن أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب أيضاً البضاع وقد استنخبت المرأة إذا أرادت ذلك عن الأموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنُّخبة مثال النُّخَبة والجمع نُخَب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجلٌ نخِبٌ بكسر الخاء أي جبانٌ لا فؤاد له وكذلك نخيبٌ ونخبٌ ومنتخبٌ كأنه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر **ندب** ندب الميت أي بكى عليه وعدّد محاسنه يندبه ندباً والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح أم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمرٍ فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوبٌ اسم فرسٍ لأبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن وجدناه لبحراً ورجلٌ ندبٌ أي خفيفٌ في الحاجة وفرسٌ ندبٌ أي ماضٍ والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتمٌّ وزيدٌ ولم أقم على ندبٍ يوماً ولي نفسٌ مخطرُ وهما جدّاه وتقول رمينا ندباً أي رشقاً والندب أيضاً أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبّلٍ ترك الحديد بساقه ندباً من الرسفان في الأحجال **نرب** النيرب الشرّ والنميمة قال الشاعر ولست بذي نيربٍ في الصديق ومنّاع خيرٍ وسبّابها الهاء للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد قال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيباً **نسب** النسب واحد الأنساب والنِّسبة والنُّسبة مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسّب أي ادّعى أنه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب لا من تنسّب ورجلٌ نسّابةٌ أي عالمٌ بالأنساب والهاء للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهيةً أو غايةً أو نهايةً وتقول عندي ثلاثة نسّاباتٍ وعلّاماتٍ تريد ثلاثة رجالٍ ثم جئت بنسّاباتٍ نعتاً وفلانٌ يناسب فلاناً فهو نسيبه أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبةٌ أي مشاكلةٌ ونسبت الرجل أنسبه بالضم نسبةً ونسباً إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيباً إذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعلٌ قال عيناً ترى الناس إليها نيسبا **نشب** النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوباً أي علق فيه وأنشبته أنا فيه أي أعلقته فانتشب وأنشب الصائد أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم أي ثارت والنُّشّاب السهام الواحدة نُشّابةٌ والناشب صاحب النشّاب وقومٌ ناشبةٌ ومنه سمّي الرجل ناشباً ونُشبة بالضم اسم رجلٍ وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان

نصب

مصدرُ نصبتُ الشيءَ اذا اقمتَه وصفيحٌ مُنصَّبٌ اى نُصِبَ بعضُه على بعضٍ ونصّبتُ الخيلَ اذا نصبتها شُدِّد للكثرة او للمبالغة
ونصبتُ لفلانٍ نَصْبًا اذا عاديتَه وناصبتُه الحربَ مناصبةً ونصبَ القومُ ساروا يومَهم وهو سيرٌ ليّنٌ والمنصِبُ
الاصلُ وكذلك النِّصابُ والنِّصابُ من المالِ القدرُ الذى تجب فيه الزكاةُ اذا بلغه نحو مائتى درهمٍ وخمسٍ من الابلِ ونصابُ
السكّينِ ونصّبتُ السكّينَ جعلتُ له مقبضًا ونَصِبَ الرجلُ بالكسر نَصَبًا تَعِبَ وانصبه غيرُه وهمٌّ ناصبٌ اى ذو نَصَبٍ مثل
رجلٌ تامرٌ ولابنٌ ويقال هو فاعلٌ بمعنى مفعولٍ فيه لانه يُنصَبُ فيه ويُتعَبُ كقولهم ليلٌ نائمٌ اى يُنامُ فيه ويومٌ عاصفٌ
اى تَعصِفُ فيه الريحُ وتيسٌ انصبُ وعنزٌ نصباءُ مرتفعةُ الصدرِ وتنصّبت الاتُنُ حولَ الحمارِ وغِناءُ النَّصْبِ ضربٌ من
الالحانِ وفى الحديثِ لو نصبتَ لنا نَصْبَ العربِ اى لو غنّيتَنا غناءَ العربِ وهو غناءٌ لهم يشبه الحُداءَ الا انه ارقُّ منه
والنصبُ فى الاعرابِ كالفتحِ فى البناءِ وهو من مواضعاتِ النحويين تقول منه نصبتُ الحرفَ فانتصبَ وغبارٌ منتصبٌ
اى مرتفعٌ والنُّصْبُ ما نُصِبَ فعُبِدَ من دونِ اللهِ وكذلك النُّصُبُ بالضم وقد يُحرَّك قال الاعشى وذا النُّصُبَ المنصوبَ
لا تَنسُكَنَّه لعاقبةٍ واللهَ ربَّك فاعبُدا اراد فاعبُدَنْ فوقف بالالف كما تقول رأيتُ زيدا والجمع الانصابُ وقوله
وذا النُّصُبَ يعنى اياك وهذا النُّصُبَ هو لتقريبٍ كما قال وسؤالِ هذا الناسِ كيف لبيدُ والنُّصْبُ الشرُّ والبلاءُ ومنه
قوله تعالى مسّنى الشيطانُ بنُصْبٍ وعذابٍ والنَّصيبةُ حجارةٌ تُنصَبُ حولَ الحوضِ ويُسَدُّ ما بينها من الخَصاصِ بالمَدَرةِ المعجونةِ
قال الشاعر هرقناه فى بادى النَّشيئةِ داثرٍ قديمٍ بعهدِ الماءِ بُقْعٍ نصائبُه والنصيبُ الحظُّ من الشىءِ والنصيبُ الحوضُ و
النَّصيبُ الشَّرَكُ المنصوبُ ونُصَيبٌ الشاعرُ مصغَّرٌ ونَصيبينُ اسمُ بلدٍ وفيه للعربِ مذهبانِ منهم من يجعله اسما واحدا
ويُلزِمه الاعرابَ كما يُلزِمُ الاسماءَ المفردةَ التى لا تنصرفُ فيقول هذه نصيبينُ ورأيتُ نصيبينَ والنسبةُ نصيبينىٌّ و
منهم من يُجريه مُجرى الجمعِ فيقول هذه نصيبونَ ومررتُ بنصيبينَ ورأيتُ نصيبينَ وكذلك القولُ فى يبرينَ وفلسطينَ
وسَيْلَحينَ وياسمينَ وقِنَّسرينَ والنسبةُ اليه على هذا القولِ نصيبىٌّ ويبرىٌّ وكذلك اخواتها **نضب** نَضَبَ
الماءُ يَنضُبُ نُضوبًا اى غار فى الارضِ وسَفُلَ ونُضوبُ القومِ ايضا بُعدُهم الاصمعى الناضبُ البعيدُ وانضبتُ وترَ القوسِ
مثل انبضتُه مقلوبٌ منه والتَّنضُبُ شجرٌ والتاءُ زائدةٌ لانه ليس فى الكلامِ تَفعُلٌ مثل تَقتُلُ وتَخرُجُ الواحدةُ تَنضُبةٌ قال
واذا احرّ بين القومِ نبعٌ وتنضبُ شجرٌ تُتَّخذُ منه السهامُ **نعب** نَعَبَ الغرابُ اى صاح يَنعَبُ ويَنعِبُ نَعْبًا ونَعيبًا ونُعابًا
وتَنعابًا ونَعَبانًا وربما قالوا نعب الديكُ على الاستعارةِ وقال وقهوةٍ صهباءَ باكرتُها بجُهمةٍ والديكُ لم يَنعَبِ والنَّعْبُ السيرُ
السريعُ وفرسٌ مِنعَبٌ جوادٌ وناقةٌ نَعّابةٌ ونَعوبٌ سريعةٌ والجمعُ نُعُبٌ ويقال انّ النعبَ تحريكُ رأسها فى المشى الى قُدّامٍ
نغب النُّغبةُ بالضم الجُرعةُ وقد تُفتحُ والجمعُ النُّغَبُ قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرةٍ الى الغليلِ ولم يَقصَعْنَه
نُغَبُ قال ابن السكيت نَغِبتُ من الاناءِ بالكسر نَغْبًا اى جرعتُ منه جرعًا وقولهم ما جرّبتُ عليه نَغْبةً قطُّ اى فعلةً قبيحةً
نقب النَّقْبُ الطريقُ فى الجبلِ وكذلك المَنقَبُ والمَنقَبةُ عن ابن السكيت ونقبتُ الجدارَ نقبًا واسمُ تلك النَّقبةِ نَقْبٌ ايضا
ونقبُ البيطارِ سُرّةَ الدابةِ يخرج منها ماءٌ اصفرُ وتلك الحديدةُ مِنقَبٌ بالكسر والمكانُ مَنقَبٌ بالفتح وقال اقبَّ لم يَنقُبِ البيطارُ
سُرّتَه ولم يَدِجْه ولم يَغمِزْ له عَصَبا والنّاقبةُ قرحةٌ تخرجُ بالجنبِ تهجُمُ على الجوفِ والنُّقبةُ بالضم اولُ ما يبدو من الجربِ
قِطعًا متفرقةً وجمعها نُقَبٌ قال دريد ابن الصمة متبذّلًا تبدو محاسنُه يضعُ الهناءَ مواضعَ النُّقَبِ والنُّقبةُ ايضا اللونُ والوجهُ قال ذو الرمة
يصف ثورًا ولاح ازهرُ مشهورٌ بنُقبتِه كانه حين يعلو عاقرًا لهبُ والنُّقبةُ ايضا ثوبٌ كالازارِ يُجعلُ له حُجزةٌ مَخيطةٌ
من غير نَيفَقٍ وتُشَدُّ كما تُشَدُّ السراويلُ تقول منه نقبتُ الثوبَ نقبًا اى جعلتُه نُقبةً ونَقِبَ البعيرُ بالكسر اذا رقّت
اخفافُه وانقبَ الرجلُ اذا نقب بعيرُه ونقب الخفُّ الملبوسُ تخرّق والمَنقَبةُ ضدُّ المثلبةِ والنقيبُ العريفُ وهو شاهدُ
القومِ وضمينُهم والجمعُ النُّقَباءُ وقد نقب على قومه ينقُبُ نِقابةً مثل كتب يكتبُ كتابةً قال الفراء اذا اردتَ انه لم يكن
نقيبًا ففعل قلتَ نَقُبَ بالضم نَقابةً بالفتح قال سيبويه النِّقابةُ بالكسر الاسمُ وبالفتح المصدرُ مثل الوِلايةِ والوَلايةِ ابو عبيد
النقيبةُ النفسُ يقال فلانٌ ميمونُ النقيبةِ اذا كان مباركَ النفسِ قال ابن السكيت اذا كان ميمونَ الامرِ ينجحُ فيما حاول ويظفرُ
وقال ثعلب اذا كان ميمونَ المشورةِ وكلبٌ نقيبٌ نُقِبتْ غلصمتُه ليضعُفَ صوتُه يفعلُه اللئيمُ لئلا يسمعَ صوتَه الاضيافُ
والنِّقابُ نِقابُ المرأةِ وقد انتقبتْ وانها لحسنةُ النِّقبةِ بالكسر وناقبتُ فلانًا اذا لقيتَه فجاءةً ولقيتُه نِقابًا مثل التقاطٍ
اذا هجمتَ عليه من غير طلبٍ والنِّقابُ ايضا الرجلُ العلّامةُ قال اوس بن حجر كريمٌ جوادٌ اخو مأقطٍ نِقابٌ يُحدِّثُ بالغائبِ

ونقبوا في البلاد اي اذا ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه
نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي
تجنبه وتنكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى النكيباء وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة وتسمى
الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والتنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
تقول منه نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا
انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من اب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشي ثقيب وبين النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة وقاصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس مني نوبا ولا قربا والنوبة النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها من
شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في
حضرهما وكذلك غير الفرس وقال ناهبتهم بنيطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان تقول لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل الواو**
وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وتكح فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرئي شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو تغدى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة ابن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب
اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيا منه والمؤبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح وبئر الوأب البئر العظيم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثابا ووثيبا طفر والوثيب مثل الوثب وقال لصغر
كبرة ما ادري فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها بالوثيب تقول ما انا والوحش يعني الجواري وقد ضعفت عن قتلها وادراكها على
الجد بالعفاء ولعبته اياه واوثبته اي ساورته وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو

المقاعد

المقاعد قال امية وفيها لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير قعد قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسّر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثّبته توثيبا اي اقعدته على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبة ان
توجب البيع ثم تأخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سئوم ولا وجب تقول منه
وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجّبت به الارض توجيبا
ضربتها به ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة فقال فلان يأكل وجبة وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اي
فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحّاج صخب **وزب** المئزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع المآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب قال
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **و**
طب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد العظيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة للسلاء وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب ايضا الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تداولت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل وادٍ جدب البطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استأصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استيصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا برشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع
واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب من
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم سمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقوبا اي دخل تقول وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل على الامر وواكب

اذا انقطع عليه ومنه الموكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان ومنه ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في
سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها
واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رأيت عمرا والبا في دمائهم وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم
ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل اليك كانه ما كان ذكره في باب نوادر الفعل والبة اسم رجل **وهب**
وهبت له الشيء وهبا ووهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و
ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبز بها مصن وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لاموال الهاء للمبالغة ابو عبيد واوهب له الشيء اي دام
قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير واوهب الشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب
بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي رجاؤك انساني ... بوهبين ماليا **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك
الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع
الاضافة اجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا
اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة انما الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج
الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا ثار للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبي الراعي وثوب هبائب وخبائب اذا كان منقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد على
جناجنه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب قال
وفي كاسر ظاهر لبشرة من على الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي
اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر دان مسف
فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهدب بفتح الدال وهدبا وهيدبا الثقل وقال ابو زيد الهيدباء
بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
العدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الر[illegible] في الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تمشطته كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضر **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف
الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء في قول الاعشى والهوزب العود امتطيه بها **هضب** الهضبة المطرة يوم
هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح و
الوسواس والهضب ويروى الهضب وجمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد والا
هضاب واحد الهضاب هضبة وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه
وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طفيل من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة
الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكل ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

اذا نتفت

إذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أي خصيب مثل أزب وهو
على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أي ذو ريح
ومطر قال أبو زبيد يصف حلا احتر يوما من الشتاءة هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
أي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن
جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر أي بحيث لا يدرى
أين هو أبو عبيد الهوب للرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والأمر منه هب بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء أي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة أركبها
إذا تجاوبت الأصداء بالسحر وهبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله أنشد الكسائي ويأوي إلى زغب
مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب وأهاب الراعي بغنمه أي
صاح بها لتقف أو لترجع وأهاب بالبعير وقال ترجع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات أكلف ملبد و
ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبي مثله أي
أقبلي وقال نكلمها هبي وهلا وارحبي **فصل الياء** أرض يباب أي خراب يقال خراب يباب وليس بإتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا
البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا ويقال كلما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المدار واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحي درعي
دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء فصل الألف

أبت أبو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت إذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات
أتت أته يأته أي غلبه بالحجة ومتته مفعلة منه **أست** أبو زيد ما زال على أست الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل است الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وأنشد لأبي نخيلة ما زال مذ كان على
أست الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **ألت** ألته حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يمينا أي أحلفه **أمت** الأمت
المكان المرتفع أبو عمرو والأمت النباك وهي التلال الصغار قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها
وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمت الشيء أمتا قصدته وقدرته يقال هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز
هيهات منها ماؤها المأموت **أنت** الأنيت الأنين يقول أنت الرجل يأنت أنيتا مثل أن عن أبي زيد ويقال
أيضا أنته إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود **فصل الباء** البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي أخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله
أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه
وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنما سهل تعدي هذه الأحرف إلى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت أي منقطع به ويقال لا
أفعله بتة ولا أفعله البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الأصمعي لا يقطع أمرا
قال ولا يبت وقال الفراء هما لغتان يقال أبتت عليه القضاء وبتته أي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة
بتة بتلة أي انقطعت من صاحبها وأبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للأحمق والمهزول هو بات والبتا

الزاد والجهاز والجمع أبتة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان
على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك وقال
ونطحنها بالرحى شزرا وبتا ولو نعطي للعازل ما عيينا **بحت** البحت الصرف وشراب بحت أي غير ممزوج وخبز بحت أي ليس معه
غيره وعربي بحت محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء با
الضم أي صار بحتا وباحته الود أي خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرب أيضا
وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والأنثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لأنه
بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري وأما مساجدي ومدائني فمصروفان لأن الياء فيهما
غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا دخلت عليهما هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال
لا يهتدي برت بها أن يضلا والبرت أيضا الفأس والبرتة بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ وبروت موضع أبو زيد
ابرنتيت للأمر ابرنتاء إذا استعددت له ملحق بافعنلل **بغت** البغت أن يفجأك الشيء وقال وأعظم شيء حين يفجؤك
البغت تقول بغته أي فاجأه ولقيته بغتة أي فجأة والمباغتة المفاجأة وتقول لست آمن بغتات العدو أي فجآته **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أي غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه بلته يبلته بالفتح والبلت بالتحريك
الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تحادثك تبلت أي تقطع
حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت إلا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون
بلغة حمير **بهت** بهته بهتا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضا بهته بهتا وبهتا و
بهتانا فهو بهات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فإن على مقحمة لا
يقال بهتت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان تقول يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش
وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي
بيت البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبابيت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بييت وبييت أيضا بكسر
أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشيء وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا
أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت وفلان جاري بيت بيت أي ملاصقا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر
ومبيت على ظهر المطي بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك [illegible]
والبيوت أيضا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي وأجعل فقرتها عدة إذا خفت بيوت أمر عضال وبات يبيت
ويبات بيتوتة تقول أباتك الله بخير وبات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيت العدو أي أوقع
بهم ليلا والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره ليلا ومنه قوله تعالى إذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أي قدر
وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت ليلة **فصل التاء توت** التوت الفرصاد ولا يقال التوث و
التوتياء حجر يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء ثبت** ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى ويقال
أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى و
ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال أيضا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه
عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجة والثبيت الثابت
العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم أي صار ثبيتا **ثنت** ثنت اللحم بالكسر أي
أنتن ونثت مثله بتقديم النون **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ويقال للإبل جوت جوت
جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال إنما نصبه مع الألف واللام **فصل**
الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أي عجلها له وفرس حت أي جواد
سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال
الأصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الأثري إلى قوله قبله كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال

وتحاتّ الشيء اى تناثر وحُتات كل شيء ما تحاتّ منه واما قول الفرزدق فانك واجدٌ دوني صَعودًا جراثيمَ الاقارعِ

والحُتاتِ يعني حُتات بن زيد المجاشعي وحتّى فَعْلى حرف تكون جارّة بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة

الواو وقد تكون حرف ابتداء يُستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة حتى ماءُ دجلة أشكلُ

فإن ادخلتها على الفعل المستقبل نصبتَه بإضمار أنْ تقول سرتُ إلى الكوفة حتى ادخلَها فإن كنتَ في حال دخول رفعتَ

وقرئ وزلزلوا حتى يقولُ الرسولُ ويقولَ فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسولُ هذه حالُه وقوله

حتّام اصله حتى ما فحذفت ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان ألف ما يحذف

فيه كقوله تعالى فبِمَ تبشرون وفيمَ كنتم وعمّ يتساءلون **حرت** المحروت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته

يحرته ورجل حَرْتة نكير الأكل مثال همزة الاصمعي **حفت** الحَفَيْتَأ ممدود غير مهموز الرجل القصير السمين والحفت الدق

حلت الحِلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حِلِّتيت بتشديد اللام وحلت رأسه حلقها وحلت

دَيْنه قضيته وحلتُّ الصوف مرطته وحلتُّ فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده **حمت** حمت يومنا بالضم

اذا اشتدّ حرّه فهو يوم حَمْت بالتسكين وغضب حميت اى شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا

جعل في نحي السمن الرُّبّ فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه مُتِّن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد

ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات

الطائر على الشيء يحوت اى حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك والعرب تقول ظلت تحاوتني بمداء داهية يوم التوبة

عن امري وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والإخبات الخشوع يقال أخبت لله وفيه خِبتة

اى تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **خنت** اخنت الله حظه اى اخسه فهو خنيت اى خسيس قال السموأل ليس يعطي القو

ي فضلا من المال ولكن حظ الضعيف الخنيت واخت فلان استحيا قال الشاعر فرد يك عن اوائله مختا فانك يا وليد بهم

خرت الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الاذن والشفة

والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخِرّيت الدليل الحاذق وقال وبلد يعني به الخرّيت ويروى الاصمعي بعيا والجمع

الخرارت وقال بعيا على الدلالة من الخرارت الكسائي خرتنا الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت

الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خُفاتا اى مات فجاءة والمخافتة

والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**

خات البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا

انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر ذوي جناح العقاب خائت العقاب تخوت خوتا و

الخوّات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوّات وخوّات بن جبير

الانصاري وتخوّت ماله مثل تخوّفه اى تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها

فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوّت اذا اخذ منه وحفظه وانهم يختاتون الليل اى يسيرون ويقطعون

الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اى اسنّ **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء

وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الآخر اشهد من نجاة ست

سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق بين اللغتين **فصل الذال** **ذأت** ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال

ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعت** ابو زيد نحنه ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعته اذا معكه

اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** **ربت**

ربّت الصبي ورببته تربيتا اى ربيته قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت

رتت ابن الاعرابي الرتّ الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرُّتّة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه ورجل

أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رتة وقد رتّت **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش

تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت قال الفراء تزنّت العروس ان تهايأتنا اذا زينتها فتزنيت اى تزينت **زفت** الزفت بالكسر كالقير

ومنه المزفّت تقول جرة مزفّتة اى مطلية بالزفت **زكت** الكسائي قربة مزكوتة اى مملوءة وكذلك قربة مزكتة ملأتها وازكتّ

فصل الزاي زنت

الزَّمِيتُ الوَقُورُ قال الراجز والقرمُ صهرها من زميت والزِّمِّيتُ مثال الفِسِّيق أوقر من الزَّمِيت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد تزمته عن الفراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزِتُّ الطعام أزيته زيتا إذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزِتُّ القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت

فصل السين

سأت أبو عمرو سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الأقراب أما نهارها فسبت وأما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع سبوت وأسبت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد سبت والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت والسِّبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب أبو عمرو والسبندى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه تقول سبنداة قال ابن أحمر يصف رجلا وسبند

كأن الليل لا يغسو عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى أيضا النمر ويشبه أن يكون سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق **سبرت** السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت** ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في تصغيره سديس وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وجاء فلان سادسا وساتا وساديا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أما أيما وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وأما ستة فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت وسحته وأسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال هذا حر سخت قال وهو معرب في كلام العرب وهم ربما استعملوه في معربهم محض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت والسختيت أيضا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تغير الساطع السختيتا أبو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتا إذا أكثر منه فلم يرو **سكت** سكت يسكت سكتا وسكوتا وساكتني فسكت وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز قد رابني أن الكري أسكتا لو كان معنيا بها لهيتا والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال الشاعر فما تزدري من حية جبلية سكات إذا ما عض ليس بأدردا وذهب بها إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه

الحاجة

الحافر اى على شكره من ادراكها ابو زيد يمينه ليسكابه اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجيء من الخيل في
الحلبة من العشر المعدودات وقد تشدد فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اى حد عضو الرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت رأسه اى حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى وسلته مائة سوط اى جلدته مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اى قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى سنت م
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا بينهم
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر قليل
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور ويقال تسنتها
اذا تزوج رجل كريم لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شتت** الشتيت من الخيل العثور وليس له فعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اى فرقه واشت بي قومي اى فرقوا امري والشتيت المتفرق قال ذو الرمة يصف بلادا جاءت معا واطرقت
شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اى مفلج وقوم شتى وتقول جاؤوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت واشباه شتى
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم
شتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شحت** الشحت الدقيق والجمع
شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** **صنت** الصنت الصدم والصنيت في
الحلبة يقال ما زلت اصاتت فلانا صناتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صنيتين والصنيت الصنديد وهو السيد
الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو
شئت الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اى متفرق وشت
الامر يشت شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اى فرقه واشت بي قومي اى فرقوا
مصلت وصلته بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت وصلت وصلتي ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما
المغافر بالهام تقدم وجاء بلبن صلت ومرق صلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت العرق
اذا كفيته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت

ومحيانا اخي جابر

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت
ورجل صميت اي سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اي بما صمت به وسكت به ويقال لقي فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اي قريب ومسمع في القرب قال الراعي وحاجة كنت على صماتها
اي كنت على شرف من ادراكها ويروى بناتها وبقي ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
ارى فارس الصموت على اكساء خيل كأنها الابل ابو عبيد والمصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به
وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا
وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كأنني
فوق اقب سهوق جأب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في
الناس دون القبيح وذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي
فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كأنه اقبل شبابه قال ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاوده اقبل نسخ
شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء** **طست** الطست الطس بلغة طيئ ابدل من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين** **عتت** عته بعته
عتا اذا ردد عليه بالقول مرة بعد مرة ويقال عته بالمسألة اذا الح عليه وما زلت اعاته فلانا عتاتا واعاتة وصاتا وحكى ابو حاتم
عتت بالمدحي اذا دعاه وقال عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا لمع و
اضطرب يقال رمح عرات وعراتات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها والعفت
كلامه بكسر من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا ليجعل في
اليد فيغزل والعميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال للجاهل
الضعيف وقال كالحوزي العمامي **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشي
العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** **غتت** غته في الماء اي غطه
وغته بالامر اي كده وغت الضحك اي اخفاه **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتاء علو
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** **فات** فات
فلان على كذا اذا قال على الباطل وافتات برايه اي تفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ورثات الميت ولبأت بالحج او يكون اصله
الكلام من غير الفوت **فتت** فت الشيء اي كسره فهو مفتوت وفتيت وفت في عضدي وهد ركني والتفتت التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزناد والفتوت والفتيت من الخبز **فخت** الفخت
ضوء القمر قال ابو عبيد هو لغة في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ونهر دجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم
من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله

الكلام ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجأة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره وتوفّات فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من تؤمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوّت عليه في ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا فكسروا الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعلا مضموم العين الا ما روى في هذا الحرف

فصل القاف قتت القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اى ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال الهجيرى النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة ايضا اسم سلمان ابن قتة نسب الى امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للمرار بن تولب تشن عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلى به ثم يغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن انقلتوا وقال اعرابي ان المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد تقول منه اقلتت قال بشر تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تع والقانتين والقانتات ثم سمى القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيتة ليلة ثم كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش اى في كفاية واستقاته سئله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تع وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وأشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت اى اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت البعير والرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتانا بجيش ما يكت اى ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفّت فضلها بمهند وانما شدد للمبالغة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كمت** الكميت من الفرس يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سئلت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص لواحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت تيسير الجهاز قال كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك التلفا ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام لتت الاصمعي لت الشيء يلته لتا اذا شده واوثقه وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا لزّ به وقرن معه ولتتُ السويق ألتّه لتًّا اذا جدحته لصت القرّاء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيّ
والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطسّ طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خلقنا اذ خُلقنا لنا الحِبرات والمسك الفتيت
وصبرٌ في المواطن كلّ يومٍ اذا خفّت من الفزع البيوت فأفسد بطنَ مكّة بعد انسٍ قراضبةٌ كأنّهم اللصوت لفت اللفت اللّيّ
وفي حديث حذيفة انّ من اقرأ الناس للقرآن منافقًا لا يدع منه واوًا ولا الفًا يلفته بلسانه كما تلفت البقرةُ الخلا بلسانها ولفت
وجهه عنّي اي صرفه ولفته عن قوله صرفه ومنه ليس لفت بيّن اللفت اذا كان ملتويًا احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم
الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفّت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتًا والتلفّت اكثر منه واللِّفت
الشلجم واللفت ايضا الشقّ يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقّاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا ينظر اليه ليت
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كانّ واخواتها لانها شابهت الافعال بقوّة الفاظها واتصال اكثرها
المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدًا ذاهب فامّا قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانّما اراد يا ليت ايام الصبى لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون انّ العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعدّيها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدًا شاخصًا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي
اصادفه واُغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه
قال الراجز وليلةٍ ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وافعل
بمعنى ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئًا اي ما نقصه مثل ألته قاله الفرّاء وانشد ويأكل ما أغنى الولي فلم يلت كأنّ
بحافاته النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وانّى لك مقروع فحذف الحين
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر قال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكتبت في
تلان والان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرّج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت فصل الميم منت المتّ التوسّل والتمتّ على غيره بكرة والمتّ توسّل بقرابة
والمائة الحرمة والوسيلة يقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل محت المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالضم مرت المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت بيّن المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كأنّ جنينا
لتوّ السربال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينا القته امّه قبل ان ينبت وبره والمرّوت بالتشديد اسم واد قال اوس وما
خليج من المرّوت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم مقت مقته مقتًا ابغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوّج الرجل امرأة ابيه موت الموت ضدّ الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا
قال الراجز بنيّتي سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل
ميّت ميْوت على فيعل ثمّ ادغم ثمّ يخفّف فيقال ميْت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميْت انّما الميْت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكّر والمؤنّث قال تعالى لنحيي به بلدةً ميتًا ولم يقل ميتة قال الفرّاء لمن لم يمت انّه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته اي انّما يراد به ما اموت قلبه لانّ كلّ فعل لا يتزيّد لا يتعجّب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدوابّ وقال الفرّاء
الموتان من الارض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئًا فهو له والموتان موت يقع
في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموّته شدّد للمبالغة وقال عروة مات موتًا مستريحًا فها انا ذا اموّت بالضم
كلّ يوم وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت

ابن السكيت

ابن السكيت ماتَ فلانٌ اذا ماتَ له ابنٌ او بنونَ والمتماوتُ من صفة الناسك المرائى وموتٌ مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه
ما يؤكّد به والمستميتُ للامر المسترسلُ له قال رؤبة وزبدُ البحر له كتيتُ والليلُ فوق الماء مستميتُ والمستميتُ المستقتلُ الذي لا
يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنسٌ من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمالُ عقله كالنائم والسكران ومؤتة الموتة
بالهمز اسم ارضٍ قُتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأتَ الرجلُ ينئتُ نئيتاً اذا انَّ مثل
ورجلٌ نأّاتٌ مثل نهّاتٍ **نبت** النبتُ النباتُ تقول نبتتِ الارضُ وانبتتْ بمعنىً ونبتَ البقلُ وانبتَ بمعنىً وانشد الفراء
رأيتُ ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى اذا انبتَ البقلُ اي نبتَ وانبتَه الله فهو منبوتٌ على غير قياس وانبتَ في
الغلامُ اذا انبتتْ عانتُه ونبّتَ الشجرَ تنبيتاً غرسه تقول نبّتْ اجذاعك بين عيالك ونبّتُّ الصبيَّ تنبيتاً ربّيته والمنبِتُ موضع النبات
وقولهم ما احسنَ نابتةَ بني فلانٍ اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتتْ لهم نابتةٌ اذا نشأ لهم نشءٌ صغارٌ وانّ بني فلانٍ
لنابتةُ شرٍّ والنوابتُ من الاحداث الاغمارُ والنبيتُ حيٌّ من اليمن واليَنبوتُ شجرٌ **نحت** نحته ينحِته بالكسر نحتاً اي براه والنُحاتة
البُراية والمنحتُ ما يُنحت به والنحيتةُ الطبيعةُ والنحيتُ الدخيلُ في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتَهم بنضارهم وذوي الغنى منهم
بذي الفقر والحافرُ النحيتُ الذي ذهبت حروفه **نصت** الانصاتُ السكوتُ والاستماعُ للحديث تقول انصتوه وانصتوا
له قال الشاعر اذا قالت حذامِ فانصتوها فانّ القولَ ما قالت حذامِ ويروى فصدّقوها **نعت** النعتُ الصفةُ ونعتُّ
الشيءَ وانعتُّه اذا وصفتُه وتناعتوه اسم موضعٍ **نغت** نغتتِ القِدرُ تنغِتُ نغيتاً اذا كانت ترمي مثل السهام من الغليان
القدرُ تنافذ وتناقط ورجلٌ نغوتٌ وانّ فلاناً لينغتُ غضباً وينغطُ اي يغلي والنغيتةُ الحريقةُ وهو ان يُذَرَّ الدقيقُ على ماءٍ
او لبنٍ حتى ينفِتَ وهي اغلظُ من السخينة يتوسّع بها صاحبُ العيال اذا غلبه الدهرُ **نقت** نقتُّ المخَّ انقتُه نقتاً لغةٌ في نقوتُه اذا
استخرجتُه كانّهم ابدلوا الواو تاءً **نكت** النكتُ ان تنكتَ في الارض بقضيبٍ ونحوه اي تضرب فتؤثّر فيها وتقول ايضاً طعنه فنكتَه
القاه على راسه فانتكتَ هو ومرّ الفرسُ ينكتُ وهو ان ينبو عن الارض والنكتةُ كالنقطة ورطبةٌ منكّتةٌ اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبّس الكناني الناكتُ ان ينحرف مرفقُ البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتيُّ الملّاحون في البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتيٌّ واما قول الراجز يا قبّح الله بني السعلاتِ عمرو بن يربوع شرارَ الناتِ ليسوا اعفّاءَ ولا اكياتِ فانما اراد
الناسَ واكياسَ فقلب السين تاءً وهو لغةٌ لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيتُ كالزئير الا انه دونه تقول نهتَ ينهِتُ
والاسدُ نهّاتٌ وحمارٌ نهّاتٌ اي نهّاقٌ ورجلٌ نهّاتٌ اي زحّارٌ **فصل الواو** **وقت** الوقتُ معروفٌ والميقاتُ الوقتُ
المضروبُ للفعل والموضعُ تقول هذا ميقاتُ اهل الشام للموضع الذي يُحرمون منه وتقول وقَتَه فهو موقوتٌ اذا بيّن للفعل
وقتاً يُفعل فيه ومنه قوله تعالى انّ الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً اي مفروضاً في الاوقات والتوقيتُ تحديدُ الاوقات
تقول وقّتُّه ليوم كذا مثل اجّلتُه وقُرئ واذا الرسلُ أُقّتت ووُقِتت مخففةً واُقّتت لغةٌ مثل وجوهٍ واُجوهٍ والموقِتُ مفعِلٌ قال العجاج من الوقت
والجامعُ الناسِ ليوم الموقِتِ **وكت** الوكتةُ كالنقطة في الشيء تقول في عينه وكتةٌ ووكّتَ البُسرُ توكيتاً من نقط الارطاب في
وهت وهتَ اللحمُ يوهِتُ انتنَ واوهتَ يوهِتُ لغةٌ وانما صارت الياءُ في يوهِتُ واواً لانضمام ما قبلها **فصل الهاء** **هبت**
الهبيتُ الجبانُ الذاهبُ العقلِ قال طرفة فالهبيتُ لا فؤادَ له والثبتُ قلبُه قيَمُه وقد هُبِتَ الرجلُ اي نُخِبَ ورجلٌ مهبوتُ الفؤادِ
وفي عقله هبتةٌ اي ضعفٌ وهبتَه يهبِتُه هبتاً اي ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي تقول للرجل اذا كان جيّدَ السياق للحديث
هو يسرده سرداً ويهتّه هتّاً ورجلٌ مِهتٌّ وهتّاتٌ اي كثيرُ الكلام **هرت** هرتَ اللحمَ طبخه حتى تهرّأ وهرتَ الثوبَ اي مزّقه تقول هرتَ خفيفه
عرضَه اي طعن فيه والهرتُ الواسعُ الشدقين تقول منه هرِتَ بالكسر واسدٌ اهرتُ بيّنُ الهرتِ وهو مهروتُ الفم وكلابٌ مهرّتةُ
الاشداقِ وتبّا قاتل المرتبة للمفضاة هريت **هفت** هفتَ الشيءُ هفتاً وهفاتاً اي تطاير لخفّته قال الراجز كأنّ هفتَ في
القطقطِ المنثورِ وكلُّ شيءٍ انخفض واتّضع فقد هفتَ وانهفتَ والتهافتُ التساقطُ قطعةً قطعةً وتهافتَ الفراشُ في النار
اي تساقط وقد وردت هفيتةٌ من الناس الذين اقحمتهم السنةُ والهفّاتُ الاحمقُ مثل اللفّات **هلت** الهلتى على فَعلى نبتٌ
هيت هيّتَ به وهوّتَ به اي صاح به ودعاه وقال لو كان معنيّاً بها لهيّتا وقال اخر تمشي الاماءُ غيرَ مجمِراتٍ وارجلٌ روحٌ لموتانه
مجنّباتٍ يهتدوا بها كلُّ فتىً هيّاتِ وقولهم هيتَ لك اي هلمَّ وتعالَ يستوي فيه الواحد قال الشاعر في عليّ بن ابي طالب عليه السلام
أبلغْ اميرَ المؤمنين اخا العراقِ اذا اتيتا انّ العراقَ واهلَه سلمٌ اليكَ فهيتَ هيتا اي هلمَّ وتعالَ يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيتَ لكَ وهيتَ لكما وهيتَ لكنّ والهُوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهُوتة بالضم وهيتُ بالكسر

اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بالكسر أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت كما تقول هات لا عاطيتك ولا يقال منه هاتيت
ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء **فصل الياء** **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الألف

أبث الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطا أبثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبات يأث أثاثة أي كثر والتف و
نبات أثيث وشعر أثيث والنساء أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل
أرث الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو ويقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه
الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والأرثة بالضم يوضع عند الرماد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال تأرثت النار إذا اتقدت **أنث** الأنثى خلاف
الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أناثى وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
أيضا لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان
الخصيان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد قال الكلابي
يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء** **بثث** بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك
وبثبث الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بث إذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة لشرته وكل غبار
إذا هيجته **بحث** بحثت عن الشيء وابتحثت عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر
ذو قبر البراث ويقال أنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أنبهه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي
بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال
يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في خاشة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحوتي شغارة أن تقولوا لصخر الغي ماذا تستبيث **بهث**
بهثة بالضم أبو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا وفلان لبهثة أي لزنية
فصل التاء **تفث** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء** **ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوما وتدع يوما
فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل ثم الخمس وكذلك إلى العشر قال الأصمعي وثلاث

ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى
وثلاث وقال تعالى اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في
اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى
اثنين اثنين اى جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت احيد وثنيّ وثليث وربيع لانه مثل حمير اثنين
فخرج على مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا
وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال
الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم و
اتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم
مثل لفظ الثلاثة والاربعة كذلك الى المائة قاله ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليه
القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة
ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه عمرو وضارب
الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما هو احد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين اى صيرهما ثلاثة بنفسه كذلك هو ثالث عشر وثالث المعنى هذا ثالث اثنين
عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت
ثالث ثلاثة عشر فمن رفع قال فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادى عشر والثانى
عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون
اتونى ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتينني ثلثتهن واربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث
مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب يقولون اتونى احد عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن والثلوث من النوق التى
يجمع بين ثلاثة آنية تملأها اذا حلبت وكذلك التى تيبس ثلاثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث
اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اى ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بنا
اذا صر منها ثلاثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها جمع قيل اجمع بها واكثر بها

فصل الجيم **جاث** ابو زيد جاث البعير يجاث جاثا وهى مشية موقر احمالا وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اى مذعور
جثث الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه اى قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال
جثيثة حتى تطعم ثم هى نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثجاث اى ملتف وبعير جثجاث اى ضخم والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لدى الثول ينفى جثها ويؤومها والجث بالضم المرتفع
من الارض والجثجاث نبت وهو من احرار البقل **جدث** الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلى عرفت باجدث فنعاف
عرق علامات كتحبير النماط واجتدث اى اتخذ جدثا **جرث** الجريث ضرب من السمك **جنث** الجنث الاصل يقال فلان من بالتشديد
جنثك وجنثك اى من اصلك لغتان والجنثى الزراد قال لبيد يصف درعا احكم الجنثى من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل
واما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل يعنى السيوف والدروع **جوث** جوثى

اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء** **حثث** حثه على الشيء واستحثه وحضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا
اى مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين اى لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وفرس حثحاث اى سريع ليس فيه
فتور وفرس جواد المحثة اذا حث جاءه جرى بعد جرى وقولهم ما اكتحلت حثاثا اى ما نمت وقال الاصمعى حثاثا بالكسر قال ابو عمرو
هو بالفتح **حدث** والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعى والخبز القفار ليس له ادم قال ذو الرمة استحدث الركب عن
اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء قوم حدثان
اى احداث والحادثة والحادث والحدثان والتحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها
عن ابى عبيد حسن الحديث اى كثيره **حدث** الحديث نقيض القديم يقال اخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتى على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس

عن قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اى وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اى وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اى حسن التحادث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اى كثير الحديث وتقول حديثى مثال خطيبى والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى فى اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال

حرث الحرث كسب المال وجمعه وفى الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام فى قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان فى باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبنى الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام بسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك

حرفث الحرفث بالضم نبت

حفث الحفث بكسر الفاء الحفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذى قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع

حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة والحنث الخلف فى اليمين تقول احنثت الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه كان يأتى غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه

حوث حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهى الاستخراج يقول استحثت الشيء اذا ضاع فى التراب فطلبته

حيث حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبثان يقال يا مخبثان وقولهم والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بنى على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط

خرث الخرثى اثاث البيت واسقاطه

خنث الانخناث التثنى والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدنى وانت مجاشعى ارى فى خنث لحيتك اضطرابا وخناث اسم امرأة الاعرابى وخنثت الشيء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمى المخنث وتخنث فى كلامه والخنث بكسر النون المسترخى المتثنى وفى المثل اخنث من دلال والخنثى الذى له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته

خوث رجل اخوث اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الدال

دأث الاصمعى دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان

دثث الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلفع ورد من شرب الدثاثا

دعث الاموى الدعث اول المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار

دلث ناقة دلاث و دلاث اى سريعة ونوق دلث اللحيانى اندلث علينا فلان يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا يثنيه شىء ومدالث الوادى

مدافع

مدافع سيله. **دلهث**: الدلهاث الأسد، ورجل دلهاث ودلاهث أي جرئ مقدم. **دمث**: الدمث المكان اللين ذو رمل، والجمع الدماث. وقد دمث بالكسر يدمث دمثا، والدماثة سهولة الخلق. يقال ما كان أدمث فلانا. والبينة والأدموث مكان المِلّة إذا خبزت. وتدميث الفضيع تليينه. **ديث**: ديّثه ذلّله، وطريق مديّث أي مذلّل. والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له.

فصل الراء

ربث: ربّثته عن حاجته أي ثبّطته، بالضم ربثا حبسته. والربيثة الأمر يحبسك، وكذلك الربيثة مثال الخبيصة. وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكّروهم الحوائج التي تربّثهم. وتربّث في مسيره أي تلبّث. وارتبث أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرقوا. قال أبو ذؤيب: رميناهم حتى إذا اربثّ أمرهم * وعاد الرصيع نُهية للحمائل. **رثث**: الرث الشيء البالي، وجمعه رثاث. وقد رثّ الحبل وغيره يرث رثاثة. وفلان رثّ الهيئة، وفي هيئته رثاثة أي بذاذة. وأرثّ القوم أي أخلق. والرثّة السقط من متاع البيت من الخلقان، والجمع رثث مثل قربة وقرب، ورثاث مثل برمة وبرام. وارتثثنا رثّة القوم أي جمعناها. والرثة أيضا الحشارة الضعفاء من الناس. والرثة أيضا المرأة الحمقاء. وارتُثّ فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أي حُمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق. **رعث**: الرعاث القرطة، واحدها رعثة ورعثة. ورعثة أيضا بالتحريك. وترعّثت المرأة أي تقرّطت. وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعّث لرعثة كانت له في صغره. ورعثة الديك عثنونه. وديك مرعّث. قال الشاعر: ماذا يؤرقني والنوم يعجبني * من صوت ذي رعثات ساكن الدار. وشاة رعثاء إذا كانت لها تحت الأذنين زنمتان. والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج. عن أبي عبيد. **رغث**: الرغوث كل مرضعة. قال طرفة: فليت لنا مكان الملك عمرو * رغوثا حول قبتنا تخور. وقد أرغثت النعجة ولدها أرضعته. ورغثت الجدي أمه أي رضعها. والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن. قال ابن السكيت: عصبة تحت الثدي. وقولهم آكل من برذون، يريد رغوث، وهي فعول في معنى مفعولة لأنها مرغوثة. قال الأحمر: رغث الرجل فهو مرغوث كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده. **رفث**: الرفث الجماع. والرفث أيضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع، تقول منه رفث الرجل وأرفث. قال العجاج: ورب أسراب حجيج كظّم * عن اللغا ورفث التكلم. وقيل لابن عباس حين أنشد: إن تصدق الطير ننك لميسا. أترفث وأنت محرم؟ فقال إنما الرفث ما ووجه به النساء. **رمث**: الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض. والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر، والجمع أرماث. قال أبو صخر الهذلي: تمنيت من حبي بثينة أننا * على رمث في البحر ليس لنا وفر. والرمث أيضا أن يأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه. وقد رمثت بالكسر وهي إبل رمثة ورماثى. قال الأصمعي: الرمث بقية اللبن في الضرع. تقول رمّثت في الضرع ترميثا، وأرمثت أيضا إذا أبقيت فيها شيئا. قال الشاعر: وشارك أهل الفصيل الفصيل * في الأم وامتكها المرمث. ورمّثت أصلحته ومسحته بيدي. قال الشاعر: كما رمّثت رواياه ومصّحنه في الحرث مضحا. ورجل أرماث أي رثّاء. **روث**: الروثة واحدة الروث والأرواث. وقد راث الفرس. وفي المثل أحشك وتروثني. والروثة طرف الأرنبة. يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه. **ريث**: راث علي خبرك يريث ريثا أي أبطأ. وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا. والمعنى واحد من الهبة. وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك علينا. وريث أبو حي من قيس، وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والاستراثة الاستبطاء. ورجل ريّث بالتشديد أي بطيء. قال الفراء: رجل مريث العينين إذا كان بطيء النظر.

فصل الشين

شبث: التشبث بالشيء التعلق به، وكذلك إذا كان لمعقد ذلك. والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض، ولا يقال شبث، والجمع شبثان مثل خرب وخربان. أبو عمرو: الشبثة بزيادة النون العلاقة. تقول شبثها الهوى قلبه أي علق به. **شثث**: الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به. قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصا قوادمه * أو أم خشف بذي شث وطباق. قال الأصمعي: هما نبتان. **شرث**: الشرث الغليظ الكفين والرجلين، وربما وصف به الأسد، وكذلك الشرابث بضم الشين. قال سيبويه: النون والألف يبعثان الاسم في مخرجه نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش. **شعث**: التشعث انتشار الأمر. يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر. والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس. وخيل شعث أي غير مفرجنة. وتشعيث الشيء تفريقه. والتشعث التفرق. والأشعث اسم رجل، ومنه الأشاعثة والهاء للنسب. **شنث**: الشنث بالتحريك قلب الشثن. يقال شنثت مشافر البعير إذا غلظت من أكل الشوك.

فصل الضاد

ضبث: ضبثت بالشيء ضبثا، واضطبثت به إذا قبضت عليه بكفك. وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد. وضبائث الأسد مخالبه. وفي الحديث لا أخطأنك من أضباثهم أي من قبضاتهم. **ضغث**: الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس. وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها. وضغث الحديث خلطه.

والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزّع الصبيان بصوتٍ يردّده في حلقه وضغث السنام غمزه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي
تُشَكّ في سمنها فتضغث ليعلم أسمينة هي أم لا **طرث** الطرثوث نبت معروف يؤكل وبنو فلان خرجوا يتطرثون اي يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثاً اذا افتضّها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو
الطمث المسّ وذلك في كل شيء يمسّ قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبلٌ قطّ اي ما مسّها عقال

فصل العين

عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثاً والعبثة بالتسكين المرّة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه يعبثه بالفتح
عبثاً خلطه والعبث ايضاً اتخاذ العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافّه فيخلط به وعبثت المرأة اذا فرغته على الشيء تحمل بالسمن
رطبه تواكلي واغتبي قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي
مؤتشب يعني في نسبه خلط ومعمر وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي برّ وشعير قد خلطا وقلت في
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنماً اخرى فدخلت دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل
واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فهو هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثّة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عثّ وعثث وقد عثّت
الصوف تعثّه عثّاً وفي المثل عثيثة تقرم جلداً املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثّر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل
للعجوز عثّة وفلان عثّ مالٍ كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث**
الاعفث من الرجال الكثير التكشّف وفي الحديث كان الزبير اعفث **عكث** العنكث نبت قال الشاعر وعنكثاً ملتبداً **علث**
العلث الخلط علثت البرّ بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة و
العلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زنداً من الشجر اخذه ولم يدر أيوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخيّر منكحه
والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والعفار والبشر والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم لها بالعين والغين جميعاً **عيث**
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيّث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ فعيّث ساعة افقرته
بالانفاق والرّمح ذي باستلال

فصل الغين

غبث قال الفرّاء سمن ملطّ باقط وقد غبثت الاقط غبثاً والاغبث لون
الى الغبرة وهو مقلوب الاغبث وقد اغبثت اغبيثاثاً **غثث** غثّت الشاة هزلت فهي غثّة وغثّ اللحم يغثّ ويغثّ غثاثة وغثوثة فهو
غثّ وغثيث اذا كان مهزولاً وكذلك غثّ حديث القوم واغثّ اي ردؤ وفسد يقول اغثّ الرجل في منطقه واغثّت الشاة هزلت
واغثّ الرجل اللحم اي اشتراه غثّاً وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدّة وقيح ولحم ميت وقد غثّ الجرح يغثّ غثّاً وغثيثاً اذا سال
ذلك منه واستغثّه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كذات الشجّة استغثّها واغثّ الجرح اي امدّ وبقي لبشره على غثيثة
منه اي على فساد عقل وفلان لا يغثّ عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث بالـ
الكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة
الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرثت كلابه جوّعتها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البرّ بالشعير
اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه
المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغاً بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال علث فلان
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهرّ الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم
فلان اذا لزمها يقرسها **غوث** غوّث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغُواث والغَواث قال الفرّاء يقال اجاب الله دعاءه
وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء والصياح
قال الشاعر بعثتك مائراً فلبثت حولاً متى يأتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن
كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثاً وغيثت الارض تغاث غيثاً فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة
قاتل الله أمة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمّي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفثّ نبت يختبز حبّه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملّة قال الشاعر حرّية

التنوطين وهو وهم ...

لرجنس

لم يجبر اَمّهاتنا ولم يستضرم العرفجا **حفث** الحَفِث بكسر الحاء لغة في حَفِث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث** الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده افرثها
فرثا وفرّثتها تفريثا اذا ضربته وهو حيّ فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت الكرش
اصحابي اذا عرّضتهم للائمة الناس **فصل القاف** **قثث** جاء فلان يقث مالا اي يجرّه **قرث** الكسائي نخلة قريثا
وكسبة وقريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجرّيث
وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت قعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اعطى منه
بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال والسيل الكثير
الاصمعي ضربته فانقعث اي قلعته من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف **فصل الكاف** **كبث** الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي تغيّر واروح وانشد الاصمعي عمّان نشيطا ابتنا يأكل لحما بائتا قد كبثا
كثث كثّ الشيء كثاثة اي كثف ولحية كثّة وكثّاء ايضا ورجل كثّ اللحية وقوم كثّ مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث اللقاء وقوم صدق
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب وفي بعضه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغمّ يكرثه بالضم اي اشتد
عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قال وقد تجلّى الكرب الكوارث ويقال
ما اكترث له اي ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث
فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام** **لبث** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان اللبث
المصدر من فعل قياسه التحريك اذا لم يتعدّ مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث و
احوذيا اذا انضمّ الذعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا واللبثة الاسم ولبّثه تلبيثا **لثث** ابو عمرو الثّ
عليه الثاثا الحّ عليه وقال الاصمعي الثّ بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر ولثلث
بمعنى اي تردّد وقال الراجز لا خير في ذي امرة ملثلث ولثلثه عن حاجته اي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرّغ والثّت المطر اي دام
اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مسّ جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة
اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان
يقال لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث اولاده
الاختلاط والالتفاف ويقال التاثت الخطوب والتاث فلان شعره والتاث في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما برأس
ولوّث ثيابه بالطين اي لطخها ولوّث الماء كدّره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء
ونحل الوث فيه استرخاء مثل الالوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتفّ وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم بالكسر
الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف و
ملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال منعنا اذ [illegible] الزعل
بغيتا بني ملاوثة جلاد **لهث** اللهث بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل بالسكون
سمع سماعا واللهاث بالضم حرّ العطش قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك
اذا حملت على الكلب نبح وولّى هاربا وان تركته شدّ عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه
اي عامله معاملة الليث او فاخره بالتشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرّين قال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي
هو دابّة مثل الحرباء تتعرض للراكب تنسب الى عفرّين اسم بلد قال الشاعر فلا تعدلي بي خندجا ان خندجا وليث عفرّين لديّ سواء
فصل الميم **متث** متث يمتثها اذا مسحها عند بول او حشيش لغة في مشّ ويقال متث شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومتث
النحي يمتث اي رشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه مثل مرّثه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومرمره
اذا حرّكه واقبل به وادبر وانشد ثم استحث ذرعها استحثاثا انكفت حيث مثمث المثماثا قال يقول انكفت اثره والافعى تخلط المشي
فاراد انه اصاب اثرا مختلطا والمثمات بالكسر للصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر بيده ومرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وداثه

وربّما قيل مَرَدَه. ورجل مَرِثٌ أي صبورٌ على الخصام، والجمع مَمارِث. ومَرَثَ الصبيُّ إصبعَه مثل مَرَسَها، كما قال عبدة بن الطبيب: فرجتُم
شَتّى كأنّ عُبَيدَهم في المَهدِ يَمرُثُ وَدعَتَيهِ مُرضَعُ. معث: مَعَثْتُ الدواءَ في الماء إذا مرثته. ومَعَثوا فلانًا إذا ضربوه ضربًا
ليس بالشديد كأنّهم تَلتلوه. ورجلٌ مَعِثٌ أي مِرَسٌ مُصارِعٌ شديدُ العِلاج. وقولهم مَغَثوا عِرضَ فلانٍ أي شانوه ومَضَغوه،
قال: مَمغوثةٌ أعراضُهم مُمَرطَلَةٌ، كما تُلاثُ في الهِناءِ الثَّلّةُ. وكَلأٌ مَغِيثٌ ومَمغوثٌ إذا أصابه المطر فصرعه. مكث: المُكثُ: اللُّبثُ والانتظار،
وقد مَكَثَ ومَكُثَ، والاسم المُكثُ والمِكثُ بضم الميم وكسرها. وتَمَكَّثَ: تَلَبَّثَ. والمِكِّيثى مثال الخِصِّيصى: المُكثُ. وسار الرجل مُتمكِّثًا
أي مُتلوِّمًا. ورجلٌ مَكِيثٌ أي رَزينٌ، قال صخر: فإنّي عن تَقَفُّرِكم مَكِيثُ. ملث: مَلَثَه بكلامٍ أي طيَّبَ نفسَه، يَملِثُه مَلثًا. وكذلك
إذا وعده عِدَةً كأنّه يَرُدُّه عنه وليس من نيّته الوفاء. وتقول: أتيته مَلثَ الظلام، ولم يشتدَّ السوادُ جدًّا، حين يقول أخو لثام الذئب.
قال الأصمعي: وذلك عند صلاة المغرب وبعدها. وأنشد لجندل بن المثنّى الطهوي: ومنهلٍ من الأنيس نائي، داوِيّةٍ برح آملاع
إذا انغمس مَلثُ الإمساء. موث: مُثتُ الشيءَ في الماء أموثُه موثًا وموثانًا إذا دُفتَه، فانماث هو فيه انمياثًا. ميث: المِيثاء:
الأرض السهلة، والجمع مِيثٌ مثل هيفاء وهِيف. وأمّا الذي في شعر الأعشى: لميثاءَ دارٌ قد تعفّت طلولها، فهو اسم جارية. ومُيِّثَت
الأرضُ إذا مُطِرت فلانت وتبرّدت. ومِثتُ الشيءَ في الماء وامتثته لغة في مُثتُه إذا دُفتَه فيه. فصل النون. نبث: أبو زيد:
نَبَثَ يَنبُثُ نَبثًا مثل نَبَشَ يَنبُشُ نَبشًا، وهو الحفر باليد. والنَّبيثة: تراب البئر والنهر. وإن نَبَثوا بيري نَبَثتُ نَبيثَهم فسوف
ترى ماذا تَرُدّ النبائثُ. وخبيثٌ نبيثٌ إتباعٌ له. نثث: نَثَّ الحديثَ يَنُثُّه نَثًّا إذا أفشاه. ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري:
إذا جاوز الاثنين سِرٌّ فإنّه بنثٍّ وتكثير الوشاة قَمينُ. ونَثَّ الزِّقُّ يَنِثُّ نَثيثًا بالكسر أي رشح. وفي الحديث: وأنت تَنِثُّ نَثيثَ
الحَميت. نجث: النَّجيثة: ما أُخرِج من تراب البئر مثل النَّبيثة. ونَجيثةُ الخبر: ما ظهر من قبيحه، يقال: بدا نَجيثُ القوم إذا ظهر سِرُّهم الذي
كانوا يُخفونه. قال الفرّاء: خرج فلانٌ يَتَنَجَّثُ فلانًا أي يستغويهم ويستغيث بهم. قال أبو عبيد: ويقال يستنجثهم أيضًا. العين:
والنَّجيثُ: الهدف، وهو ترابٌ يُجمع. والنَّجثُ: غِلاف القلب، والجمع أنجاثٌ مثل طُنُبٍ وأطناب. وأنشد أبو عبيد: تنزو قلوب الناس
في أنجاثها. والاستنجاث: التصدّي للشيء. نفث: النَّفثُ شبيهٌ بالنفخ، وهو أقلّ من التَّفل، وقد نَفَثَ الراقي يَنفُثُ ويَنفِثُ. والنفّاثات
في العُقَد: السواحر. والحيّة تَنفُثُ السُّمَّ إذا نكزت. وفي المثل: لا بُدَّ للمصدور أن يَنفُثَ. والنُّفاثةُ بالضم: ما نفثته من فيك. يقال: لو سألني نُفاثةَ سِواكٍ
ما أعطيته، وهو ما يبقى منه في فيك فتنفثه. وبنو نُفاثة قومٌ من العرب. ودمٌ نَفيثٌ إذا نفثه الجرح. نقث: يقال خرجتُ أنقُثُ
بالضم أي أسرع، وكذلك التنقيث والإنقاث. نكث: النِّكثُ بالكسر: أن تُنقَضَ أخلاق الأخبية والأكسية لتُغزَل ثانيةً. والنِّكثُ
أيضًا اسم رجل، وهو بِشرُ بن النِّكث. ونَكَثَ العهدَ والحبلَ فانتكث أي نقضه فانتقض. والنَّكيثة: خُطّةٌ صعبةٌ يَنكُثُ فيها القوم،
قال طرفة: متى يكُ عهدٌ للنكيثة أَشهدِ. وفلانٌ شديد النكيثة أي النفس. وبلغ فلانٌ نكيثةَ بعيره أي أقصى مجهوده في السير. وقال
فلانٌ قولًا لا نكيثة فيه أي لا خُلف. وطلب فلانٌ حاجةً ثمّ انتكث لأخرى أي انصرف إليها. فصل الواو. ورث: الميراث
أصله مِوراث، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. والتُّراث أصل التاء فيه واو. تقول: وَرِثتُ أبي وورِثتُ الشيءَ من أبي أَرِثُه بالكسر
فيهما وِرثًا ووِراثةً وإرثًا، الألف منقلبة من الواو، ورِثَةً، الهاء عوضٌ من الواو، وإنّما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياءٍ وكسرةٍ، وهما متجانسان، والواو مضادّتهما، فحُذفت لاكتنافهما إيّاها، ثمّ جُعل حكمها مع الألف والتاء والنون
كذلك لأنهنّ مُبدَلاتٌ منها، والياء هي الأصل، يدلّ على ذلك أنّ فَعَلتُ وفَعَلنا وفَعَلتَ مبنيّاتٌ على فَعَلَ. ولم تسقط الواو
من يَوجَل لوقوعها بين ياءٍ وفتحةٍ، ولم تسقط الياء من يَيعَرُ ويَيسِرُ لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى. وأمّا سقوطها من يطأ ويسع
فلعلّةٍ أخرى ذكرناها في باب الهمز، وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لأنّه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلّتين. وتقول: أورثه
الشيءَ أبوه، وهم وَرَثةُ فلانٍ، ووَرَّثه توريثًا أي أدخله في ماله على ورثته، وتوارثوه كابرًا عن كابر. وطث: الوَطثُ:
الضرب الشديد بالرِّجل على الأرض، لغةٌ في الوطس. وعث: الوَعثُ: المكان السهل الكثير الدَّهس تغيب فيه الأقدام ويشقّ
على من يمشي فيه. وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث. والوَعثُ أيضًا للعظيم الموقوف للكسور. ورملٌ وعثٌ، وامرأةٌ وعثةٌ أيضًا كثيرة
اللحم. ووعثاء السفر: مشقّته. وتعلّق (؟) والوعوث: ناقص الحسب. ابن السكّيت: أوعث في ماله إذا أسرف. ولث: ما نال منّا ولثًا من طعامه أي
قليلًا منه. والوَلثُ: العهد بين القوم يقع من غير قصدٍ، ويكون غير مؤكّد. يقال: ولث له عهدًا. ومنه قول عمر: لولا ولثٌ
لضربتُ عنقك. وولثه بالعصا يلثه ولثًا أي ضربه، عن أبي عمرو. هلبث: الهِلبوث كالفردوس: الأحمق. وبنو الهلبوث. هيث: أبو زيد:
هِثتُ له هَيثًا وهَيثانًا إذا أعطيته شيئًا يسيرًا. والهَيثُ: الحركة مثل الهيش. قال الأصمعي: الهَيثة: الجماعة من الناس مثل الهيشة. باب
٥

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فُقَيْمِجٌّ فقلت من أيهم فقال مُرِّجٌّ نقلت
يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف
الأحمر انشدني رجل من أهل البادية خالي عويف وأبو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق البرنج يريد العشي والبرني
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا وانشد أبو زيد يا رب إن كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهات ينزي
وفرتج وانشد أيضا حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى وهذا كله قبيح قال أبو عمرو الجرمي ولو ردّه انسان لكان
مذهبا **أجج** الأجيج تلهب النار وقد أجت تؤج أجيجا وأججتها فتأججت وائتجت أيضا على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي
عمرو وانشد لأبي ذؤيب يضيء ربابا اعز كمصباح اليهود أجوج وأج الظليم يئج أجا أي عدا وله حفيف في عدوه وقال
الشاعر يؤج كما أج الظليم المنفر وقولهم القوم في أجة أي في اختلاط والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة
وجفان يقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء أجاج أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الأخفش من همز يأجوج و
مأجوج وجعل الألفين من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أن ياجوج وماجوج معا وعاد عاد
واستجاشوا تبعا **أرج** الأريج توهج ريح الطيب تقول أرج البيت بالكسر يأرج أرجا إذا فاح قال أبو ذؤيب كأن عليها وأرجا
بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج وأرجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد
ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى بناه سليمان بن داود
حقبة له آزج صم وطي موثق **أمج** أبو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحر قال العجاج حتى إذا ما الصيف
كان أمجا وفرغا من رعي ما تلزجا **فصل الباء** **باج** قولهم اجعل الباجات باجا واحدا أي ضربا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بج القرحة يبجها بجا أي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال فجا على الهام
وبجا وخضا وبوبجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السمن من العشب فاتسع خواصرها وقد بجها الكلأ قال جبيهاء الأ
الأشجعي في عنز له لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبج إذا كان واسع مشق العين قال ذو
الرمة وتختلق للملك أبيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة
قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا **بخرج** البخرج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيني بخرج **بذج** البذج من
أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتودا أو بذج **برج**
برج الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال أيضا ولو كنتم في بروج
مشيدة والبروج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقا بالـ
السواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج إظهار المرأة
زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في إبريجه اللبن الماء في إبريجه يرجع إلى اللبن
بردج البردج السبي وهو معرب وأصله بالفارسية برده قال العجاج نضيف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا إذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب وبطن بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن
من ضعف مشيه قال الشاعر ليلة أمشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانفتاق والانشقاق وتبعج
السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال تبعج للض الأرض تبعجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن إذ تبعجا و
انباعجه ملتسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وانبلج وتبلج وتبلج فلان إذا ضحك وهش ومنه
أبلج بين البلج أي مشرق مضيء قال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد
ابلاج ابليجاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين

تبلّج إذا لم يكن مقرونا. وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: أبلج الوجه، أي مشرقه، ولم ترد بلج الحاجب لأنها
تصفه بالقرن، عن أبي عبيد. بهج: البهجة: الحُسن، تقول: رجل ذو بهجة. وقد بهُج بالضم بهاجة فهو بهيج. قال تعالى: من كل زوج
بهيج. وبهِج بالكسر أي فرح به وسُرّ، فهو بهِج وبهيج. قال الشاعر: كأنّ الشباب رداءٌ قد بهجتُ به ... فقد تطاير منه
للبلى خِرَقُ. وباهجني بهذا الأمر بالفتح وأبهجني، إذا سرّني. وابهاجّت الأرض: بهُج نباتها. والابتهاج: السرور. هرج: البهرج:
الباطل والرديء من الشيء، وهو معرّب. تقول: درهم بهرج. قال العجاج: وكان ما اهتضّ الجِحافُ بهرجا. أي باطلا. بوج: البائجة:
الداهية، تقول: باجتهم البائجة تبوجهم، أي أصابتهم. قال الأصمعي: انباجت عليهم بوائج منكرة، إذا انفتقت عليهم دواهٍ. وأنشد للشماخ
يرثي عمر بن الخطاب: قضيتَ أمورا ثم غادرتَ بعدها ... بوائج في أكمامها لم تُفتّق. وتبوّج البرق: لمع وتكشّف. فصل التاء
ترج: هي الأترجّة والأترنج. قال علقمة بن عبدة: يحمل أترجّة نضخ العبير بها ... كأنّ تطيابها في الأنف مشموم. وحكى أبو زيد
ترنجة وترنج، ونظيرهما ما حكاه سيبويه: ترعرة أي غليظ. وترج بالفتح: اسم موضع. وأنشد الأصمعي: وهابٍ كجثمان الحمامة
أجفلت ... به ريح ترجٍ والصبا كلَّ مجفل. وتقول في المثل: هو أجرأ من الماشي بترج، لأنها مأسدة. توج: التاج: الإكليل. تقول: توّجته
فتتوّج، أي ألبسته التاج فلبسه. ويقال: العمائم تيجان العرب. فصل الثاء ثأج: الثؤاج: صياح الغنم. وأنشد أبو زيد في كتاب
الهمز: وقد ثأجوا كثؤاج الغنم. وهي ثائجة، والجمع ثوائج وثائجات. ثبج: الثبج: ما بين الكاهل إلى الظهر. وقال ذو الرمة: على أثباجهن
من الصقيع. ويقال: ثبج كل شيء: وسطه. وثبج الرمل: معظمه، عن أبي عبيد. وثبّج الراعي بالعصا تثبيجا، أي جعلها على ظهره وجعل يديه
من ورائها. وثبّج الكتاب والكلام تثبيجا، إذا لم يبيّنه. والأثبج: العريض، ويقال: الناتئ الثبج. وهو الذي صُغِّر في الحديث: إن جاءت
به أُثيبج. وثبّج الرجل: أقعى على أطراف قدميه. وقال: إذا الكماة جثموا على الرُّكب ... ثبّجتَ يا عمرو ثبوج المحتطب. ثجج: ثججت الماء و
ثجًّا الدم أثجّه إذا سيّلته. وأتانا الوادي بثجيجه، أي بسيله. ومطر ثجّاج إذا انصبّ جدًّا. والثجّ: سيلان دماء الهدي. وفي الحديث:
أفضل الحج العجّ والثجّ. ثلج: الثلج معروف، وأرض مثلوجة: أصابها ثلج. وقد ثُلِجنا يومنا. وثلجتنا السماء تثلُج بالضم، كما تقول: مطرتنا.
ويقال أيضا: ثلَجت نفسي بالشيء تثلُج ثلوجا: اطمأنّت، عن أبي عمرو. وثلِجت نفسي بالكسر تثلَج ثلجا، لغة فيه، عن الأصمعي. ورجل مثلوج الفؤاد إذا
كان بليدا. قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي: لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا ... لجمع لؤيّ منك ذلّة ذي غمص. وحفر حتى أثلج
أي بلغ الطين. فصل الجيم جرج: أبو زيد: الجرج: الخاتم القلق. يقال: جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجا، إذا اضطرب من سعته. و
أنشد: إني لأهوى طفلة ذات غنج ... خلخالها في ساقها غير جرج. وقال: والجرجة بالتحريك: جادّة الطريق. قال: والجرج أيضا
الأرض الغليظة. وقال ابن دريد: الأرض ذات الحجارة. والجُرجة بالضم: وعاء شبيه بالخُرج. قال أوس: ثلاثة أبراد جياد وجُرجة و
أدكن من أري الدبور معسّل. وبالخاء تصحيف. والجمع جُرَج مثل بُسرة وبُسَر. ومنه جُريج مصغّرا: اسم رجل. جلج: الجلج بالتحريك:
الجمجمة والرأس. يقال: على كل جلجة ضيعة، أي على كل رأس، والجمع جلج. جوج: الجاجة: خرزة وضيعة. قال الهذلي: فجاءت كخاصي العير لم تحل
عاجة ... ولا جاجة منها تلوح على وشم. فصل الحاء حبج: حبِجت الإبل بالكسر تحبج حبجا: انتفخت بطونها من أكل العرفج و الضعة لأنه
لا تقعد منها ولا تبلّ حتى تُمرّغ من وجعه وتزحر. يقال: بعير حبج. والإبل حبجى وحباجى، مثل حمقى وحماقى. والحبج: الحبق. يقول: حبج الرجل
بالفتح يحبج حبجا أي حبق. قال أعرابي: حبج بها ورب الكعبة. وحبجه بالعصا حبجات: ضربه بالعصا، مثل حجه وجحه. حجج: الحج:
القصد. ورجل محجوج أي مقصود. وقد حجّ بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه. قال المخبّل: وأشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجّون سِبّ الزبرقان المزعفرا. قال ابن السكيت: يقول يكثرون الاختلاف إليه. هذا الأصل، ثم تُعورف استعماله في القصد إلى
مكة للنسك. تقول: حججت البيت أحجّه حجًّا فأنا حاجّ. وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الراجز: بكل شيخ عامر أو حاجج.
ويجمع على حجّ، مثل بازل وبُزل، وعائذ وعُوذ. وأنشد أبو زيد: كأنّ عافية النسور عليهم ... حجّ بأسفل ذي المجاز نزول. و
الحِجّ بالكسر: الاسم. والحِجّة: المرّة الواحدة، وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح. والحِجّة أيضا: السنة، والجمع الحِجَج. وذو الحجة: شهر الحج، والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة، ولم يقولوا: ذوو، على واحده. والحجاج أيضا: شحمة الأذن. قال لبيد: يمرّ سحاب الليل كل حجة، وإن
لم تكن إلا تمسّ عوالي. والحجيج: الحُجّاج، وهو جمع الحاج، كما قيل للغزاة: غزيّ، وللعادين على أقدامهم: عديّ. وامرأة حاجّة، ونسوة
حواجّ بيتِ الله، بالإضافة، إذا كنّ قد حججن، قلت: حواجُّ بيتَ الله عزّ وجلّ، فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواجّ، إلا أنه لا ينصرف. وإن لم يكن حججن به
كما تقول: هذا ضاربُ زيدٍ أمس، وضاربٌ زيدا غدا، فتدلّ بحذف التنوين على أنه قد مضى، وبإثبات التنوين على أنه لم يمض. وأحججت فلانا
إذا بعثته ليحجّ. وقولهم: وحَجّةِ الله لا أفعل، بفتح أوله وخفض آخره، يمين للعرب. والحُجّة: البرهان. وتقول: حاجّه فحجّه، أي غلبه بالحجة. وفي

المثل

المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج أي جَدِل والتحاجّ التخاصم وحجّه حجّاً فهو حجيج إذا سبر شجّته بالميل ليعالجه قال يحجّ مأمومة في قعرها
لجفٌ فاستُ الطبيب قذاها كالمغاريد والمِحجاج المسبار والحِجاج والحَجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
أحِجّة قال رؤبة صكّي حِجاجي رأسه وبَهزي والمحجّة جادّة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج وتحجحج الرجل إذا أراد
أن يقول ما في نفسه ثم أمسك وهو مثل المجمجة **حدج** الحدج الحنظل إذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد أحدجت شجرة
الحنظل والحِدج بالكسر الحِمل ومركب من مراكب النساء أيضاً وهو مثل المحفّة والجمع حُدوج وأحداج وحدجت البعير أحدجه با
الكسر حدجاً أي شددت عليه الحدج وكذلك شدّ الأحمال وتوسيقها قال الأعشى ألا قل لتيّاء ما بالها للبين تُحدج
أحمالها ويروى أجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه أيضاً ببصره يحدجه حدجاً رماه به
قال العجاج يصف الحمار والأتان إذا تجرّا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم غيره رماه به وحنلج اسم رجل — وحدجه بذنب م
حدرج المُحَدرَج الأملس يقال حدرجه أي فتله وأحكمه قال الفرزدق أخاف زياداً أن يكون عطاؤه أداهم سوداً أو
محدرجة سمراً يعني بالأداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حلدجان بالكسر أي قصير **حرج** مكان حرج وحرِج أي
ضيّق كثير الشجر لا تصل إليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيّقاً حرَجاً وحرِجاً وهو بمنزلة الوحد والوحِد والفرد والفرِد والدنف والدنِف — والوحد م
في معنى واحد وقد حرِج صدره يحرج حرجاً والحرج الإثم والحرج أيضاً الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الأرض عن أبي
زيد والحرج خشب يشدّ بعضه إلى بعض يحمل فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس فإمّا تريني في رحالة جابر — سابح
على حرج كالقرّ تخفق أكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليماً وقلصاً يتبعن قلّة رأسه وكأنه حرج على
نعش لهنّ مخيّم والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر أيا حرجات الحيّ حين تحمّلوا بذي
سلم لا جادكنّ ربيع ويجمع أيضاً على حراج قال رؤبة عاين حيّاً كالحراج نعمه وأحرجه أي آثمه والتحريج التضييق وتحرّج أي
تأثّم وأحرجه إليه أي ألجأه والحِرج بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرّج أي مقلّد والحِرج أيضاً لغة في الحرج وهو
الإثم حكاه يونس والحِرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتى أكابره على الأحراج وحرِجت العين بالكسر أي حارت قال
ذو الرمّة تزداد للعينين إبهاجاً إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجاً أي حرم والحرنج والحرجج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال أبو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردّد النفس وحشرجة الحمار صوته يردّده في حلقه قال الشاعر وإذا علت وحشرجة ما
يجتمع به من الصدر وابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وأنشد لجميل فلثمت فاها آخذاً بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حصج الحصج بالكسر ما يبقى في حياض الإبل من الماء وقال فسارت في الحوض حصجاً حاصجاً والجمع أحصاج وحضجت النار أوقدتها
والحضج الرجل قيل التهب غضباً وفي الحديث من شاء أن يحضج فلينحضج أي ينقدّ من الغيظ وينشقّ **حفلج** الحفلّج بتشديد اللام الأفحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلُجه فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم أي ساروها وما زلنا و — والحلج ما يحلج عليه والحلاج م
ليلتهم حلجة بعيدة قال أبو صاعد الكلابي الحليجة عصارة نحي ولبن انتقع فيه تمر وقال أبو مهدي وعبيثة هو السمن على المخض **حمج** حمّج الرجل
عينه تحميجاً ليستشفّ النظر إذا صغّرها قال ذو الإصبع آأن رأيت بني أبيك محمّجين إليّ شوساً والتحميج العين أيضاً
غؤورها وقال أبو عبيدة التحميج شدّة النظر **حملج** حملج الحبل أي فتله فتلاً شديداً قال الراجز قلت لعود
كاعب طول مياسة كالقينة الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ
الصائغ **حنج** حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما يلويه المخنّث والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى
حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصمعي
ينكره ويقول هو مولّد وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء
أمثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شكّ ولا مرية
ويقال ليس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رُماز ولا بغية قال اللحياني ما لي فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن
رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار قال ابن السكيت كلّمته فما ردّ عليّ حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاً أي احتاج قال

قال الكميت عنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكدد كم بالاصابع واحوجه الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج
ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان **فصل الخاء** **خبج**
خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق **خرنج** الخرنجة حسن الغذاء وجسم خرنج اى ناعم قال العجاج غراء سوى خلقها الخرنجا
ماد الشباب عيشها المخرنجا **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة ايضا
الانقباض والاستخفاء وانخج الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرء فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان
واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و
الساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه فاما المخرج فقد يكون مصدر
قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة
مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج
واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب وقل ما نشأ يوم خرج له خرج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج
وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والولوج و
الخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم والخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة
هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرة من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها لا يعلم ممن هو وبنو خارجة
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين
الخرج قال العجاج انا اذا مذكى الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى
شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاة التي ابيضت رجلاها
مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها في مكان دون مكان
وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق
يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل
المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال الشاعر جارية شبت شبابا خرفجا كان تحتها القصب الملجا سوق من
البردي ما تعوجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء خزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي الاوس والخزرج ابنا قيلة
وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان يعتري البعير تحلب بالقيام
قبل ان يرتفع ما كان به رعدة فهو الخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنابج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدل لها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج
خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين
يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلى بين اثنين وخلجني كذا اى شغلني وبنو خلجة امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه
من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه
والخليج النهر وبنو خلجاء والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات بغي في الربيح كانه كميت ممد
ناصع اللون افرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن
صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم تخلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى و
مخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراى المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة

منها عن العجز مصروف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى إذا ما
قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الأوطب النواشجا **خمج** الخمج الفتور يقال أصبح فلان خمجا أي فاترا قال الهذلي ولا
أثم بدار الهون إني ولا آتي إلى الغدر أخشى دونه الخمجا الخمج في هذا البيت سوء الثناء وإني يعني نعم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وإن شئت دبابيج بالباء على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذا في التصغير والديبا
الخدان قال ابن مقبل يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع متلطخ به من الردع ابن السكيت ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد أي ما بها أحد وشك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من العرب فقالوا ما في الدار دبي و
ما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة
ديجوج مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل مدجج و
مدجج أي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون
على الأرض دجيجا ودججانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة
وقولهم هم الحاج والداج قالوا فالداج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وأما الحديث ما تركت من
حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف إتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن
الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج و
صوت ضرب بالنواقيس إنما يعني زقاء الديوك والدجاجة أيضا كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل أظلم
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها **درج** درج الرجل و
الضب يدرج دروجا أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب
ودرج أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي يقال درج الرجل إذا لم يخلف نسلا ودرجت لنا ناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنتج
فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجه إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرج
هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخ
والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما
أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدراج
الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال أبو
زياد الكلابي إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها لذلك
غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألقته حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه
ولدها فترأمه ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج
قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيخص بالذكر وأرض مدرجة
أي ذات دراج والدرجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الأعصم الوقل فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال أكر عليهم دعلجا ولبانه
إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فإن ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة فأما قول الشماخ وتشكو بعين ما
أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما يقال
أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد

دَلَجَ يَدْلُجُ بالضم دُلوجًا وذلك الموضع مَدْلَجٌ ومَدْلَجة قال الشاعر كأنّ رِماحَهم أشطانُ بئرٍ لها في كلّ مَدْلَجةٍ خُدودُ ومُدْلِجٌ
بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّوْلَج كِناس الوحش مثل التَّوْلَج وقال واجتاب أُدْمانُ الفلاة الدَّوْلَجا والدَّوْلَج السَّرَب **دمج**
دَمَجَ الشيءُ دُموجًا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مُندمِج اي مدوّر وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمدمجة
مثل المدلجاة ومنه الصلح الدُّماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء
المُدمَج المُدرَج مع ملاسة والمُدمَج القِدح وقال الا يكن لبن فعطف المُدمَج يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فنحرناها لهم
دملج الدُّملوج المِعضد وكذلك الدُّملج يقال الفتى على دماليجه والمُدملج المُدرَج الاملس وقال اركان منها القصب المدملجا سوق من
البردي ما تعوجا **دهمج** ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع وقد دهمج يدهمج و
انشد الفرزدق وعير لها من بنات الكداد يُدَهْمِجُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ **دهنج** الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال
العجاج يشبه به طرائف الجبل في السراب كانما الارعن منه في الآل اذا بدا دهانج ذو اعدال والدَّهْنَج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل**
الذال ذوج ذاج الماء يذوجه ذوجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشرب برد الملوشر ذاجا لا يتقين الاجاج الماجا الاصمعي ذاج
السقاء خرقه وكذلك اذا بخجه تحزّق اي لم ينخرق واندلجت القربة تخرقت **فصل الراء رتج** الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر
لم ارتج اي ولم ابلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او يجعل البيت رتاجا مُرتَجا والمِرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا
اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وأُرتِج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه
كما يرتج الباب وكذلك ارتُتِج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرَّتَج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفوني في عُلَيّة اجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج
الباب المغلق وعليه باب صغير والمَرْتَج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام و
الرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه و
ترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكست المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير
لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والزبدة الملتبقة والرجرج ايضا
نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي اقبلن
من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اي ضعفوا من السفر وضعفت دوابهم **ردج** الرَّدَج بالتحريك
ما يخرج من بطن السخلة اول ما تلد قبل ان تأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله
بالفارسية رنده وانشد للاعشى ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج سقيا امام صيبه فارمعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله
ارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي مثلا **رنج** الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وتروج
السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحج
مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك ويقال
مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زجة وزجاج ولا يقل ازجة ابن
السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح
قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيونا كما قال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء
وقال يصف ناقة كأن لبته حرف مسند يتلوها وظيف زج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان **زلج**
مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والزلج الزلق ومزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس
وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا با

قال الراجز

يقول منه

المفتاح يقال أزلجت الباب إذا أغلقته والمِزلاج من النساء الرَّسحاء. **زمج** الأصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب
وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلاً من أشجع يقول ما لي أراك مزمجاً أي غضبان والزِّمِّجّ أصل ذنب الطائر مثل الزمكّى والزُّمَّج مثال
الخُرَّق اسم طائر يقال له بالفارسية دُه برادران وجاءني القوم بزأمجهم يهمزون أي بأجمعهم وأخذت الشيء بزأمجه وزأبجه إذا أخذته كله
ولم تدع منه شيئاً عن ابن السكيت. **زنج** الزَّنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زَنج وزِنج وزنجي وزَنجي وزِنجي. **زنفلج** الزِّنفليجة
بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكِنف وهو معرب وأصله بالفارسية زين بيله فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت الزنفلِيجة. **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضاً هي زوجته وقال
الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساعٍ إلى أسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي
وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في أزد شنوءة وامرأة مِزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى و
الزوج خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خساً أو زكاً شفع أو وتر قال أبو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهناً كل صادقة باتت
تباشر عُرماً غير أزواج لأن بيض القطا لا يكون إلا وتراً وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما أيضاً يسمى زوجاً ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكراً وأنثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوج اثنين ومن كلٍّ زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عِصِيّه
زوج عليه كلّة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو
أم معرب. **فصل السين**. **سبج** السُّبجة بالضم كساء أسود يقال تسبّج الرجل إذا لبسه قال العجاج كالحبشيّ التفّ أو تسبّجا والسَّبَج هذا
الخرز الأسود فارسي معرب والسَّبيج والسبيجة البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحرّاس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرّغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا. **سجج**
سجّ بسلحه إذا رقّ ما يخرج منه من الغائط وسجّ الحائط أي طيّنه والمِسجّة الخشبة التي يطيّن بها مِسجّة والسَّجّة والبَجّة صنمان والسَّجاج بالفتح
اللبن الكثير الماء وهو أرقّ ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر أنّى اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم
قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حرّ مؤذٍ ولا قرّ. **سحج** سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج
وسحّجه فتسحّج شدد للكثرة وحمار مُسحّج أي معضّض مكدّح وبعير سحّاج يسحج الأرض بخفّه. **سدج** رجل سدّاج أي كذّاب وقد تسدّج
أي تكذّب وتخلّق. **سرج** السرج معروف وقد أسرجت الدابة قال الأصمعي السُّريجيّات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سُريج و
وشبّه العجاج بها حسن الأنف في الدقّة والاستواء فقال وفاحماً ومرسناً مسرّجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجاً والمسرجة
بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسُّرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة
سفنج أبو عمرو السَّفَنَّج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه. **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجاً و
سلجاناً أي بلعها وقولهم الأكل سلجان والقضاء ليّان أي إذا أراد أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقّه لواه به والسُّلَّج
بالضم إذا استطلقت بطونها عن أكل السلج. **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمِج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب فإن تصرمي حبلي وإن تتبدّلي خليلاً ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه
عدّه سمجاً والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام. **سمحج** السمحج الأتان الطويلة الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر. **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج
السمرجا. **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة ملجلجا قولاً ملجّا
حسناً سملجا لو يلتجي الحيّ به لانضجا يا ابن الكرام لج على الهودجا. **سمهج** الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية
ماش ماهي فعرّبتها العرب وأنشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرّت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من
عن يمين الخطّ أو سماهيج. **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج أيضاً الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسُواج بالضم موضع و
أنشد الأصمعي أقبلن من نِير ومن سُواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج. **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته

الريح الأرض فشرتها فاطمأن الأسد هل تعرف الدار لأم الخزرج غيّرها بالرياح السمهج قال أبو عمرو والمسمهج ممرّ الريح وأنشد
إذا اطمأن مستهمرا استهمجا فصل الشين شجج الشجّة واحدة شجاج الرأس وقد شجّه يشجّه ويشجّه شجّا فهو مشجوج وشجيج وشجّج
شدّد للكثرة فيه وذلك وقد حل الشجّ بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجة وشجّت السفينة البحر أي شقّته وشججت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشجّ بي العوجاء كلّ تنوفة كأنّ لها بوّا بنهي تغاوله شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضمّ عن الأصمعي وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحّاج والحمار الوحشي مشحج وشحّاج شرج شرج العيبة بالتحريك عُراها وقد أشرجت العيبة إذا أدخلت
بين أشراجها ومجرّة السماء تسمّى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابّة أشرج بيّن الشرج إذا كانت إحدى خصيتيه أعظم من
من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقّت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتّخذ من الشريج وهو العود
يشقّ فلقتين وقال شرائج النبع براها القوّاس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرّة إلى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال أصبحوا في شرج هذا
هذا الأمر شرجين أي فرقتين وكلّ لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أنّ أسيمرا وهو
عقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب شرّج بالنيّ أي خلط الشحم
بالشحم وتشرّج اللحم بالشحم أي تداخلا شفرج الشفارج مثل الفلاليط فارسي معرّب وهو الذي يسمّيه الناس بيشيارج عن يعقوب
شمج قولهم ما ذاق شماجا أي شيئا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب أشمجه شمجا إذا خطته خياطة متباعدة
وناقة شمجى أي سريعة وقال الشمجى الوثبى المشي عجول الوثب وبنو الشمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان شمرج شمرج
ثوبه شمرجة وشمراجا إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضمّ الحال الرقيق من النسج وقال يصف فرسا وبه عدا ر عادة المجين
ضاعة عداة الشمال الشمرج المنصح شنج الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج الجلد والشنج وتشنّج وشنّجته أنا تشنيجا وفرس شنج بالكسر
النسا وهذا مدح له لأنه إذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كأنّه في
الدار إثر الظاعنين مقيّد فصل الصاد صرج الصاروج النورة وأخلاطها فارسي معرّب وكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لأنهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب صلج الصولجان بالفتح المحجن فارسي معرّب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة صمج الصمج
القناديل وهي معرّب الواحدة صمجة قال الشمّاخ والنجم مثل الصمج الروميّات صنج الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتّخذ من صفر يضرب أحدهما
إلى الآخر وأمّا الصنج ذو الأوتار فيختصّ به العجم وهما معرّبان وقال قل لسوّار إذا ما جئته وبني علاثة زاد في الصنج عبيد الله أو تارا ثلاثا
وصنجة الميزان معرّب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة صهرج الصهريج واحد الصهاريج وهي الحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة
بالصاروج قال العجّاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضمّ مثل الصهريج فصل
فصل الضاد ضجج أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجّوا يضجّون ضجيجا و
الضجوج من النوق التي تضجّ إذا حلبت وسمعت ضجّة القوم أي جلبتهم وضاجّه مضاجّة وضجاجا شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه أي شقّه وسنّ مضرجة أي واسعة الشقّ والانضراج الانشقاق قال الشاعر ذو الرمة مما تعالت من تهمى ذوائبها بالصيف
وانضرجت عنه الأكاميم وقال المؤرّج الانضراج الاتّساع وأنشد مرّت له براحة وبرد كرّ في حواشيه انضراج الأصمعي انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم تلطّخ وتضرّجت عن البقل لفائفه إذا تفتّحت وتضرّج البرق إذا تشقّق وضرّجت الثوب تضريجا
إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد وثوب مضرّج انضرج بدم إذا دمي قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضرّج ما أنف خاطب
بدم والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب جرا
وشدّ كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيمّمت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي وقول ذي الرمّة ضرّجن برد الماء من ترائب حرّة أي
شققن ويروى بالحاء أي ألقين ضمج الضمج من النساء الضخمة التامّة الخلق وقال يا ربّ بيضاء ضحول ضمّج وناقة ضمعج
قال هميان بن قحافة يظلّ يدعو نيبها الضماعجا ولا بقي للذكر ضوج الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن
الهدف أي مال عنه فصل الطاء طرتج الطرتج النمل قال الراجز أثر كآثار دراج الطرتج طسج الطسوج الناحية
والطسوج حبّتان والدانق أربعة طساسيج وهما معرّبان فصل العين عجج العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجا
وفي الحديث أفضل الحجّ العجّ والثجّ وعجعج أي صوّت والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخصّ منه ومضاعفه

دليل على التكثير منه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة والعجاجة منه
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين
وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخا من عججا وبنا شعر [illegible]
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس
وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح وظليم عجاج مجاء هذا راعي خرج
اي مصلاع وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لا اهوى الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكسح غنيهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء عدلج عدلج فلان ولده اي احسن غذاءه
والمعدلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معدلجان تعائد قد ملئن من الوشيق عرج عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج وانعرج الشيء
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرج
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي [illegible]
خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعرنجج اسم حمير بن سبا غير مصروف
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة و
العيس من عاسج او واسج خببا ينحز من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا تلحق ناقتي و
بعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته وكذلك العفج والعفج مثل الواحد عفج بالتحريك
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا عفضج العفضاج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال ان فلانا لمعضوما عفضج علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل عمج عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا بالفتح
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حسب لغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد
قال تبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية القاموس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب عنج العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد اذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

وَشِدَّةٌ وافُوقَةُ الكَرَبِ تقولُ منه عَنَجْتُ الدَّلوَ عَنْجًا وقولهم لا عِناجَ له اذا ارسل على غير رويّة ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها
عُنجوجٌ والعُنجُج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عُنجُجٌ سَفَلَّجٌ للمبتدح **عوج** العَوَج بالتحريك مصدر قولك عَوِجَ الشيءُ بالكسر
فهو أعوج والاسم العِوَج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عَوَجٌ بالفتح والعِوَج
بالكسر ما كان في ارضٍ او دينٍ او معاشٍ يقال في دينه عِوَجٌ وأعوجُ اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات
اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا
اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل
قال الشاعر بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بيّن العوج اي سيّئ الخلق وعُجتُ بالمكان اعوج اي اقمت
به وعُجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعُجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام والانعاج عليه
اي انعطف والعائج الواقف وقال عُجنا على ربع سلمى اي تعرّجنا وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي
فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوجّ الشيءُ اعوجاجا يقال عصا معوجّة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوّجت الشيء
فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاجِ زجر للناقة قال الشاعر كأني لم ازجر
بعاجِ نجيبةً ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا **عهج** العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق **عيج** ابن السكيت
عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة
وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماءً ملحا فما عجت به اي لم ارو ومنه وتناولت دواءً فما عجت به اي لم
انتفع به **فصل الغين** **غلج** فرس مغلاج اذا جرى جريا لا يخالطه فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الثغلج البغي **غمج** غمج الماء يغمجه
غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغناج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة
والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل **غوج** فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف
وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب
عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تعرض
لرئيس الحبش ليتخذها لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة يقال للبكر قد لقحت و
وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى
الفواسجا يقال عدا حتى افثج اي اعيى وانبهر وقولهم بئر لا تفثج اي لا تنزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاجّ وقوس فجاء وفجواء بيّنة الفجا اذا بان وترها عن كبدها ورجل
افج بيّن الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها فجا اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تفج [illegible] والفجت [illegible]
[illegible] ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفج اي مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه
الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج **فجفج** رجل فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل افحج بيّن الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا **فشج** فشج
مثله ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا حلب وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها
ليحلبها **فرج** الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع
المخافة قال ابو عبيدة والفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب وللشر
بعد القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس لسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التفصي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس المبائنة عن الوتر وكذلك
الفارج والفريج ويقال رجل افرج بيّن الفرج للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج
الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج با
لجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ويقال دجاجة مفرج اي ذات

فراريج

والفرّوج ايضاً القبا نفيه الفتاء وفرخ الدجاج فرّوج وفُرّوج لغتان

فلانج فرنج بق افرنج جلد الجمل اذا شوى فيبس عاليه فرنج الفرزاج سمة من سمات الابل فشج يق فشج فالا اى فرج بين رجليه

بفشج وكذلك فشّج تفشيجاً والتفشّج مثل الفشج فضج فلان يتفضّج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع من

البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضاً

نهر صغير وقال فصبّحا عيناً روى وفلجا والفلج ايضاً الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجاً وفي المثل من ياتي

الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها واظهرها والفِلج بالكسر مكيال معروف قال

الجعدي يصف الخمر القى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضمر والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير

قال عبيد او فلج من بطن واد للماء من تحته قسيب فلو روى في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و

الفلج ايضاً في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد

لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضاً من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلّج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص

الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج

قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة بينهم

وفلجت الشيء افلجه بالكسر فلجاً اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اى شققته شقين ونصفين وهي الفلوج الواحد فلج

وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة

الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى بريء وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس

الاسرى انصر انيساً قال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة

للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب

سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلّجت قدمه تشققت فنزج الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه

قال العجاج عكفاً النبيط يلعبون الفنزجا فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاويج وافائج

والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تنتشي الشيح

اذا افاجا فيج والفيج فارسي معرب والجمع فيوج فهج الفهج ما تكال به الخمر وقد تسمى الخمر فهجاً قال الشاعر الا يا

صبّحينا فهجاً جدرتنه بماء سحاب يسبق الحق باطلي فصل القاف القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا

يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما

دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدجاجة حتى تقول حيقطان

والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكرج معرب وبالفارسية

كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلاه خضرة

كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضاً

والهاء للعجمة فصل اللام لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع ومنه

من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا قامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال

المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج لجج لججت بالكسر تلج لجاجاً ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة

ولججت بالفتح تلج لغة والملاجّة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج ويلجلج المضغة في فيه

اى يردد ما فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ و

سمعت لجة الناس بالفتح اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلاناً عن فل والتجت الاصوات اى اختلطت

ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضاً السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجاً ويلنجج

عود يتبخر به وكذلك ملنجج والنجج وهو مفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمراً ارجا قد كسرت من يلنجوج له و

قصا ولجج السيف وغيره بالكسر يلج لجاً اى نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج اى ضيق والملاج للضايق

قال الاصمعي الملجج للجا مثل الملوذ وانشد لساعدة حب الضريب تلاد المال ذرهمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا

وقد الجهم الى ذلك الامر اى الجاه والجمه اليه ولججت عليه الخبز لججاً اذا خلطته واطعمت غيرها في فيك وكذلك

لوجبت عليه الحجر لزج لزج الشيء وتمدّد وتمطّط فهو شيء لزج ولزج به اي غري به وتقول لزب الطعام او الطيب اذا صار كا
لمتلزج وتلزّج رأسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزّج النبات تلزّجا قال العجاج وفرعا من دعج ما
ملتزجا لان النبات اذا اخضر في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي لعج اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت
يلعج الجلدا ولوعة هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج
شيّبت بعدل طيّب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبّت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز وانه شنحاحر الملامج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تلمج بالطعام اي تتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان لها رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا
الشيخ اذا اتاجا وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما لهنوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج بالشيء
الشيء الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل
عند ذلك اخلة ليشدها في الاخلاف لئلا ترضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفى
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم
والهاج اللبن الهياجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم خثوره وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم انضاجه

فصل الميم

مأج الماج الماء الاجاج وقد مؤج الماء يموج مؤوجة فهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
انمجت نطفة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والمجاج
الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجّا
الشيء انضبا عصارته ومجمج بالكتاب اذا بحبحه ولم يبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش محج ابو الحسن
اللحياني محجت الدلو اذا جذبت بها وخضخضتها حتى تمتلي وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها محج الدلا جموما قال
الاصمعي يقال محجها اي جامعها مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن هو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعه بالكسر اي
قلق مثل مرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج بالتسكين لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة اذا القت ولدها بعدما يصير غرسا قدما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثال الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما امشجه مشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفوق
فيه منها خلال الريش سيط به مشيج معج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج اي المعج
مر سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي
امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه وكذلك املاج امتلاج ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي لئيم لؤمه كان

الإبل والمائج الذي يطين به فارسي معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم ويحكى عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت
روحه وشحم أمهج بالفتح أي رقيق والأمهجان بالفتح اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق

فصل النون

نأج ناج في الأرض
ينأج نأجا ذهب وناجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز وتأج الركبان كل منأج به ينأج كل ريح سيهج ونأج إلى الله تعالى في
الدعاء أي تضرع ونائجات الهام صوائحها والنباج الشديد الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت
نباجتك إذا حبق والنباج الرذام ونبج الكلب ينبج لغة في النبح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج ما
الكثيرة قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات بالكسر المربيات من الأدوية والمنه معربا ومنبج اسم موضع
فإذا نسبت إليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين أنبجاني أي مدرك منتفخ و
ايات على هذا البناء الإفعلان يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن
أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الكميت وقال الليث
الناتجين متى ذمرت قبلي الأرجل وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج وأتت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين إذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج أي في سن واحدة **نجج** نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فإن تك قرحة خبثت ونجت
فإن الله يشفي من يشاء أبو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه أي كثر واسترخى ونجنج إبله إذا رددها على الحوض قال ذو
الرمة حتى إذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج أمره إذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة
الجولان عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة في مخجها إذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة بإصبعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا
حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الأول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخيجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس بيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من
السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن
الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد
الأنشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا أي
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا أي
أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور ومهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافي هو وابن
منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الأرض السهلة
والنواعج من الإبل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر الوحش الواحدة نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو ونعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وأنعج
القوم سمنت إبلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفجت الأرنب إذا ثارت وأنفجتها أنا ونفجت الفروجة من بيضتها أي خرجت ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا أي رفعه ورجل نفاج ونفاج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول كل
شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة أي المعظمة

لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينفج. واما نوافج المسك فمعربة. والنفيجة القوس وهى شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو عبيد
الا بالحاء. قال مليح: انا خواصيدات الوجيف كانها نفائج نبع لم تربع ذوابل. **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا بينا. قال يزيد بن الخذاق العبدى: ولقد اضاء لك الطريق وانهجت
واوضحته وانهجت سبل المسالك والهدى تعدى، اى تعين وتقوى. ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته، يقول اعمل على
ما نهجته لك. ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته. وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه. والنهج بالتحريك البهر و
تتابع النفس. وقد نهج بالكسر ينهج. يقال فلان ينهج فى النفس فما ادرى ما انهجه. وفى الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من
السمن ويلهث. وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت. وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى. قال عبد بنى الحسحاس: الى الحول حتى
انهج البرد باليا. قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج. **فصل الواو** **وثج** الوثيج الكثيف من كل شىء. وقد وثج الشىء
بالضم وثاجة. وفرس وثيج اى مكتنز. قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم. قال وهو الضخم فى الحرفين جميعا. و
استوثج الشىء وهو نحو من التمام. يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضه ببعض وتم. والموثجة الارض الكثيرة الكلأ. واستوثج
المال كثر. وقال الاصمعى استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه. **وجج** وج بلد بالطائف. وفى الحديث آخر وطأة وطئها
الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف. وقال: فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر. والوج
ضرب من الادوية فارسى معرب. **ودج** الودج والوداج عرق فى العنق وهما ودجان. يقال ودج دابتك اى اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للانسان. والودجان الاخوان. يقال ودج بئس ودجا حرب بهما. ووَدَجت بين القوم ودجا اى اصلحت.
وسج الوسيج ضرب من سير الابل. يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج. قال: والعيس من عاسج او واسج
خببا. **وشج** الوشيجة عرق الشجرة. وانشد ابو عبيدة: ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب. شبهه
من ضمره بها. ووشجت العروق والاغصان اشتبكت. والواشجة الرحم المشتبكة. وقد وشجت بك قرابة فلان. والاسم الوشيج
ووشجه الله توشيجا. والوشيج شجر الرماح. والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره. **ولج**
ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل. قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه. و
اولجه ادخله. وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يزيد من هذا فى ذلك ومن ذلك فى هذا. واتّلج
مولج على افتعل اى دخل مداخل. والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره. والجمع ولج واولاج. و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول. ووليجة الرجل خاصته وبطانته. والوالجة موجع ياخذ
الانسان. والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج. قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد فى
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير. وقال يصف ثورا: تكنس فى عضاه متخذا فى ضعوات تولجا. **وهج** الوهج بالتحريك حر
النار. والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت. وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا. ولها
وهيج اى توقد. وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت. وتوهج الجوهر تلألأ. **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون فى
ضرع الناقة. تقول هبجه تهبيجا فتهبج اى ورمه فتورم. ورجل مهبج ثقيل النفس. وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه
بالعصا. **هجج** هججت عينه غارت. وعين هاجة اى غائرة. والهجيج الوادى العميق. وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق.
وركب فلان هجاج غير مجرى. وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه. قال الشاعر: وقد ركبوا على لومى هجاج. قال الاصمعى
تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشىء هجاجيك. وهذا ذيك على تقدير الاثنين. ورجل هجاجة اى احمق.
قال الشاعر: هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة فى واد. وقولهم هجهج زجر للغنم منتج على الغنم. قال الراعى: ولكنما
اجدّ وامتع جدّه بفرق يخشيه هجهج ناعقه. وهجهجت بالسبع اى صحت وزجرته ليكف. قال لبيد: او ذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل. وهجهج الفحل فى هديره. والهجهاج الثقيل حكاه ابو عبيد. وهج هج الذئب
مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ. قال الشاعر: سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فتذكرت حين تبرقعت ضبارا
هدج الهدجان مشية الشيخ. وقد هدج يهدج. وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش فهو هداج وهدجدج. وهداج اسم فرس لبنى
او لربيعة بن ملج الباهلى. وانشد الاصمعى للحارثى: وفارس هداج اشاب النواصيا. والهدجة حنين الناقة على ولدها
وقد هدجت فهى مهداج. وكذلك الريح التى لها حنين. قال ابو وجزة السعدى يصف الوحش: حتى سلكن الشوى منهن فى

والهوج

والهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش
هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل
وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأول
الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني اول الهرج المذكور في الحديث ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج
الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري
قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال
العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير
في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاتهرج وانهك وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة
هرجت فارتد ارتداد الاكمه همرج الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته هزج الهزج صوت
الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كأنما جارية تهزج وتهزجت القوس اذا هي
عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير انذادها عليه الحبيرا بها زجل من اغانيها الحبش و
انباعها النجب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم هزلج الهزلاج الذئب الخفيف هلج
الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والارمينية بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو
الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل هلبج الهلباجة
الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني
الهمج بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر همج جمع همجة وهي ذباب صغير
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذؤيب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
موشحة بالطرتين هميج قالوا ظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا
من الهمج وان تجع تأكل عنودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك
ليل لائل قال الحرث ابن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت
دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جد في جريه هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي
معرب هوج رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح
التي تقلع البيوت والجمع هوج هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هائجة يبس بقلها
او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة واهيج الخلصاء من ذات البرق
وهاج هائجه اي ثار غضبه وهدأ هائجه اي سكنت فورته والحرب الهيجاء تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايجا
الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروع الى وطنها

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الالف

اح أح الرجل يؤح أحا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأح والأحاح بالضم العطش والأحاح ايضا والأحيحة الغيظ وحزازة الغم و
أحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر أدح أدح الرجل يأدح أدوحا اذا انقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو أدح اي تخلف
والأدوح المتخلف وقال الغنوي الأدوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وانشد أدوح أنوح
لا يهتش الى الندى قرواء للضرس من اللهازم أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا اذا زحر من ثقل يجده
من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أنح مثل راكع وركع قال الشاعر وللبدل مما في الحدور أنيح يعني
من ثقل ارداف هن وقال آخر تمشي قليلا خلفها وتأنح ابو عمرو يقال رجل أنوح وآنح للذي اذا سئل الشيء تنحنح و
ذلك من البخل وكل رجل أنح بالتشديد قال رؤبة في كرب المحتاج أنح اذ دنب وقال آخر أراك قصيرا ثائر الشعر أنحا
بعيدا من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته انا الفرح
تبجيحا فتبجح اي افرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجحني فبجحت بحح البحة في صوته بحة بالضم بححت بالكسر أبح بحا ورجل

أبح ولا بوح باحا وامرأة بحّاء بيّنة البحح وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبحّ بحّا لغة فيه وامرأة بحّة في صوتها بحّة والبُحّ جمع أبحّ
وربما وصفوا به القِداح التي يستقسم بها قال الشاعر فردوا أضيافهم بجابج وتقول مازلت أصنع حتى أبحج ذلك والتبحبح
التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار

بدح أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر مثل بدهه وأنشد ابن الأعرابي بالصرم من شعثاء عمدا وبالحبل
الذي قطعته بدحا قال أبو عمرو وبدحا أي علانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة تبدح بدحا وتبدّحت
أي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بُدُح مثل قذال وقُذُل وبُدحة الدار ساحتها
والبِدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الأمر
مثل فدحني

بذح البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق

برح لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال الشاعر أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبُرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي والبُرحة
من البرح بالضم الناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة
أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى تقول منه
برّح به الأمر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرّحا وتباريح الشوق توهّجه وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشد وقتلوه أبرح
قتل وأبرحه أي أعجبه يوما ما أبرح من هذا الأمر قال الأعشى أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت ربّا وأبرحت جارا أي
أعجبت وبالغت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظّمه والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالأمر
براحا أي بيّنا والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
وضح الأمر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل ذلك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا إذا ولّاك
مياسره يمرّ من ميامنك إلى مياسرك والعرب تطيّر بالبارح وتتفاءل بالسانح لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي
المثل إنما هو كبارح الأروى لأن مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة
وأمّ بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة

بطح بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح
والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضا على غير قياس قال الأصمعي بُويطح بطاح بُطّح كما يقال أعوام
عُوّم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطّح السيل أي اتسع
في البطحاء

بلح البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار
ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا أي أعيا قال الأعشى فاشتكى الأوصال منه وبلح وبلّح تبليحا مثله

بلدح بلدح الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وربما قالوا أبلط وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزين بالأقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب وأهله في شدة وابلندح المكان أي اتسع وابلندح الحوض
أي انهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو دحونة مكردس بلندح إذا أراد شدة يكمح

بوح باحة الدار
ساحتها وأبحتك الشيء أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أي استأصلوهم وباح بسره أظهره والبوح
بالضم في قولهم أمسيت ابن بوحك تشرب من صبوحك بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوطء والبياح بكسر الباء
ضرب من السمك وربما فتح وشدد

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح ترّحه تتريحا أي حزّنه والمتراح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها

تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة

تيح تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قدّر وأتاح الله
له الشيء أي قدّره له ورجل متيح أي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراجز لم أر الأطلال عينك تلمح نعم لات هنّا إنّ قلبك
متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدي مبرّي الذم عن حسبي ومالي وزبونات أشوس تيّحاني وتاح في مشيته
إذا مال على قطريه

فصل الجيم

جحح جحّت المرأة حملت وأصل الإجحاح للسباع قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبع إذا حملت
فأقربت وعظم بطنها قد أجحّت وهي مجحّ والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

وجمع الجحجاح جحاجح وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدح جدحت السويق اجدحه
اى لتته وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادي النجوم قال الش واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جزح الجزح العطية يقال جزحت له من المال جزحا اذا قطعت له منه قطعة قال الش واني لمن تالد
المال جازح وانشد ابو عبيدة يمنيك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء الجازح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يجالب نافه وجادزي في السمر المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجولح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي شبه القطن
والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة
على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب فان لم تكن ظعنا تشبه هوادجها
فانهن حسان الزي اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة فسكنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الش وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و
اسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة والمكاشفة بالعداوة والجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة الفراء جلمح رأسه اى حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وأنت والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن
رده وقال خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي جنح جنح اى مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع
مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه والجناح
بالضم اسم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح
الاستئصال يقال جحت الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجتاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحي وان شئت حرى فتفتح عين الفعل كما
فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا يدوي وغدوي وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي مثله دحح دححت الشيء في الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصائد بيتا خفيا في الثرى مدحوحا دحدح والدحداح
القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطوّنا لليلتين بقينا فاندحت
الارض كلاه درح رجل درحاية اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال
الراجز عكوكا اذا مشى درحايه يحسبني لا يعرف الحدايه دردح شيخ دردح بالكسر اى كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب
دوالح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود ودلح اسم امرأة داح الداح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال

دَلْحَى مثل قتيل وقتلى وسحاب دُلَّح مثل راكع وركّع وتدالحا الشيء بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سلمان
وأبا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة دوح الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة
العظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال** ذبح الذبح الشق قال الراجز كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك
أي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن أي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم و بذبح
الذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة الذي يصلح أن يذبح للنسك وأنشد لابن أحمر إما ذبيحا وإما
كان حلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت إذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم أي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح
شق في الأرض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح أيضا المحاريب سميت بذلك للقربان والذباح
بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما
كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت يأكله
النعام والذبحة وجع في الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة ذرح الذراح والذروح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول
بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال الراجز قالت له وريا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل
بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى قلت ذريرح لأنه ليس في الكلام فعيلع إلا حدرد وذرحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحا إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرح طعامه إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذريحي أي شديد
الحمرة وأما الذريحيات من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل
فصل الراء ربح ربح في تجارته أي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها
وأربحته على سلعته أي أعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح أيضا
دويبة كالسنور والرباح اسم بلد يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقشة ترغث رباحها
كأنه والربح الفصيل لغة في الربع قال الأعشى ترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح أيضا طائر رجح رجح الميزان
يرجح ويرجح رجحانا أي مال وأرجحت الميزان ورجحت ترجيحا إذا أعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل
قال رؤبة ومن هواي الرجح الأثائث وترجحت الأرجوحة بالغلام أي مالت ورجحته فرجحته أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم
رحح الرحح سعة الحافر وهو محمود لأنه خلاف المصطر فإذا انبطح جدا فهو عيب ورجل أرح أي لا أخمص لقدميه كأرجل اليهود وقدم رحاء
والوعل المنبسط الظلف أرح وقال الأعشى فلو أن عز الناس في رأس صخرة ململمة تعيي الأرح المخدما وترحرحت الفرس إذا فحجت قوائمها
لتبول وشيء رحراح أي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير لقيط بن زرارة وكان قد انهزم
يومئذ ردح الردحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته إذا كاثفت عليه الطين
قال الشاعر بناء صخر مردوح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف أكفئت أردوحا والرداح المرأة الثقيلة
الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال إلى ردح من الشيزى عليها لباب البر
يلبك بالشهاد رزح الرازح من الإبل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الإعياء هزالا و
رزحتها أنا ترزيحا وإبل رزحى ورزالى ومرازيح ورزح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وأنشد
دنيا ولكن بنصر هل ترى ظعنا تحمل ساقتها ما الحد مرزيح ابن الأعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الأرض رسح رجل أرسح
بين الرسح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا
نراكن رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين رشح رشح رشحا أي عرق ويقولون لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئا والمرشح

والمرشح

والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه
شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي
قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر
مجلل واب للحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى الموضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وترمى الرضخ والوذفا وتقول
رضحت الحصى من وطئها ترضح والمرضاخ الحجر الذي يرضخ به النوى أي يدق والنوى الرضيح ما تقدم منه رقح الرقاحة
الكسب والتجارة في تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله أي يكتسب وترقيح المال إصلاحه و
القيام عليه تقول فلان راقح المال قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعبث فيه همج هامج ركح الركح بالضم
ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي ريود مشرف والركح و
الركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي أخرى ما غشي الأركاحا الأركاح الأبنية والركحة قطعة تبقى في
الجفنة وجفنة مرتكحة أي مكتنزة بالثريد وأركحت إليه استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح إذا كان يتأخر
عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح
أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر ورمحته الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله والرماح الذي يتخذ وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة
الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح أبا براء مدره الشياح ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت
رماحها وربما قالوا في الإبل إذا سمنت أو وردت قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها رنح رنح من السكر وغيره و
رنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال امرؤ القيس بسيف كلما طعنة الثور
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل عليه السلام
وعيسى وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم
أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح كان روحاني أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح
لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح وتروحت بالمروحة و
يقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا
بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر أتنظران قليلا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي ومنه قوله تعالى
وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق و
الراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي
اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروح عند النوم وأراح اللحم
أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردها إلى المراح وكذلك الترويح فلا يكون ذلك إلا بعد
الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه قال الشاعر ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم وأراحه الله
فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح إذا تنبهر
وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراح الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح كله بمعنى
والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل
ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا
إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأن راكبها غصن بمروحة إذا
تدلت به أو شارب ثمل والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت رائحته و
أروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم

راحٌ شديدُ الريح. وإذا كان طيِّبَ الريح قالوا ريِّحٌ. ومكانٌ ريِّحٌ أيضاً. ورِيحَ الغديرُ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه إذا ضربته الريح، فهو مَرُوحٌ. وقال يصف رماداً: مُكْتَئِبِ اللونِ مَرُوحٍ مَمْطورْ. ومَرِيحٌ أيضاً. وقال يصف الدمع: كأنَّه غُصْنٌ مَرِيحٌ مَمْطورْ، مثلُ سُمُوطٍ ومُشَيَّبٌ سُجَّ على شيب. وراحَ الشجرُ يَراحُ مثلُ تَرَوَّحَ، أي تفطَّرَ بوَرَقٍ. قال الراعي: وخالفَ المجدَ أقوامٌ لهم ورَقٌ، راحَ العِضاهُ به والعِرقُ مَدخولُ. وراحَ فلانٌ للمعروف يَراحُ راحاً، إذا أخذته له خِفَّةٌ وأريحيَّةٌ. وراحتْ يدُه بكذا، أي خفَّتْ له. وقال لبيد يصف: ما إنْ تَراحُ بنا إلّا بمَشْوِيَّةٍ خُوصٌ في القِداحِ مَجالَ النِضالِ. وراحَ الفرسُ يَراحُ راحةً، إذا تحصَّنَ، أي صار فحلاً. وراحَ الشيءَ يَراحُه ويَريحُه، إذا وجد ريحَه. قال الشاعر: وماءٍ وردتُ على زَوْرَةٍ كمشيِ السَبَنْتى يَراحُ الشَفيفا. ومنه الحديث: مَن قتل نفساً معاهِدةً لم يَرَحْ رائحةَ الجنّة. جعله أبو عبيد من رِحْتُ الشيءَ أراحُه. وكان أبو عمرو يقول: لم يُرِحْ، يجعله من أرَحْتُ الشيء. والكسائي يقول: لم يَرِحْ، يجعله من رِحْتُ الشيءَ فأنا أرِيحُه، والمعنى واحد. وقال الأصمعي: لا أدري هو من رِحْتُ أو من أرَحْتُ. وقولهم: ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ، أي شيءٌ. وأرَحْتُ الإبلَ وأرَحْتُها أنا، إذا رددتُها إلى المُراح. وقول الشاعر: ماليَ أنساعي تجلبُ الكُورَ على سَراةِ رائحٍ ممطورِ. يريد بالرائح الثورَ الوحشيَّ، وهو إذا مُطِرَ اشتدَّ عَدْوُه. والمُراوحةُ في العمَلين: أن يعمل هذا مرّةً وهذا مرّةً. وتقول: راوحَ بين رجليه، إذا قام على إحداهما مرّةً وعلى الأخرى مرّةً. يقال: إنّ يديه لتتراوحان بالمعروف. والرَوَحُ بالتحريك: السَعَة. قال الشاعر: فُتْخُ الشمائلِ في أيمانهم رَوَحٌ. والرَوَحُ أيضاً: سَعَةٌ في الرِجلين، وهو دون الفَحَج، إلّا أنّ الأرْوَحَ تتباعدُ صدورُ قدميه وتتدانى عَقِباه. وكلُّ نعامةٍ رَوْحاءُ. قال أبو ذؤيب: وزَفَّتِ الشَوْلُ من بَرْدِ العشيِّ كما زفَّ النعامُ إلى حَفّانِه الرُوحُ. وقصعةٌ رَوْحاءُ، أي قريبةُ القعر. وطيرٌ رَوَحٌ: متفرّقةٌ. قال الأعشى: ما تعيفُ اليومَ في الطيرِ الرَوَحْ. وقيل هي الرائحة إلى مواضعها، جمع الرائح على رَوَحٍ مثلُ خادمٍ وخدَمٍ. وتروَّحَ الشجرُ، إذا تفطَّرَ بورقٍ بعد إدبار الصيف. وتروَّحَ النبتُ، أي طال. وتروَّحَ الماءُ، إذا أخذ ريحَ غيره لقربه منه. وتروَّحتُ بالمِروحة. وتروَّحَ، أي راحَ من الرَواح. والارتياحُ: النشاط. وقولهم: ارتاحَ اللهُ لفلانٍ، أي رحمه. واستراحَ الرجلُ من الراحة. والمُستراحُ: المَخْرَج. واستروحَ إليه، أي استنام. والأريحيُّ: الواسعُ الخُلُق. يقال: أخذته الأريحيّةُ، إذا ارتاحَ للندى. والريحانُ: نبتٌ معروف. والريحانُ: الرزق. تقول: خرجتُ أبتغي ريحانَ الله. قال النمر بن تولب: سلامُ الإلهِ وريحانُه ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ. وفي الحديث: الولدُ من ريحانِ الله. وقولهم: سبحانَ اللهِ وريحانَه، نصبوهما على المصدر، يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً. فأمّا قوله: والحَبُّ ذو العصفِ والريحانُ، فالعصفُ ساقُ الزرع، والريحانُ ورقُه، عن الفرّاء. ورَوْحاءُ ممدودٌ: بلدٌ، والنسبة إليه رَوْحاوِيٌّ.

فصل الزاي

زحح زحَّه يزحُّه، أي نحّاه عن موضعه. وزحزحتُه عن كذا، أي باعدتُه عنه. وتزحزحَ، أي تنحّى. قال ذو الرمّة: يا قابضَ الرُوحِ عن جسمٍ عصى زمناً وغافرَ الذنبِ زحزِحْني عن النارِ. وتقول: هو بِزَحْزَحٍ من ذلك، أي ببُعدٍ منه.

زدح الزَدَحُ: الأكمةُ المنبسطة، والجمع الزَوادِحُ. قال أبو عمرو: وهي الروابي الصغار.

زلح قصعةٌ زَلَحْلَحةٌ، أي منبسطةٌ قريبةُ القعر. قال الدُبَيريّ: إذا اصطبَحَ كالأكفِّ خمسٌ زَلَحْلَحاتٌ قد جُعِلْنَ مُلْسا.

زمح الزُمَّحُ بالتشديد: اللئيم. ويقال: القصيرُ الدميم.

زيح زاحَ الشيءُ يزيحُ زَيْحاً، أي بعُدَ وذهب. وأزاحه غيرُه. ومنه قول الأعشى: فقد زاحتْ مُزاحُها وأنختُ عِلّتَه فزاحتْ.

فصل السين

سبح السِباحةُ: العَوْم. والسَبْحُ: الفراغ. والسَبْحُ: التصرُّفُ في المعاش. قال قتادة في قوله تعالى: إنّ لك في النهار سَبْحاً طويلاً، فراغاً طويلاً. وقال أبو عبيدة: منقلَباً طويلاً. وقال المؤرِّج: هو الفراغُ والجيئةُ والذهاب. وسَبْحُ الفرسِ: جريُه، وهو فرسٌ سابحٌ. والسُبْحةُ بالضمّ: خرزاتٌ يُسبَّحُ بها. والسُبْحةُ أيضاً: التطوُّعُ من الذِكر والصلاة. تقول: قضيتُ سُبْحتي. ورُوي أنّ عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر، أي صلّيا. والتسبيحُ: التنزيه. وسبحانَ اللهِ معناه التنزيهُ لله، نُصِبَ على المصدر كأنّه قال: أُبرِّئُ اللهَ من السوء براءةً. والعرب تقول: سبحانَ مِن كذا، إذا تعجّبتَ منه. قال الأعشى: أقولُ لمّا جاءني فخرُه: سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ. يقول: العجبُ منه إذ يفخر. وإنّما لم ينوَّن لأنّه معرفةٌ عندهم وفيه شِبْهُ التأنيث. وقولهم: سُبُحاتُ وجهِ ربّنا، بضمّ السين والباء، أي جلالتُه. وسُبُّوحٌ من صفات الله. قال ثعلب: كلُّ اسمٍ على فَعُّولٍ فهو مفتوحُ الأوّل إلّا السُبُّوحَ والقُدُّوسَ، فإنّ الضمَّ فيهما أكثر، وكذلك الذُرُّوح. وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُّولٌ بواحدة. وسَبُوحةُ بفتح السين مخفّفةً: البلدُ الحرام. ويقال: وادٍ بعرفات. وقال يصف نوقَ الحجيج: خوارجُ من نَعْمانَ أو من سَبُوحةٍ إلى البيتِ أو يخرجْنَ من نجدِ كبكبِ.

سجح الإسجاحُ: حُسْنُ العفو. يقال: ملكتَ فأسْجِحْ، أي سهِّلْ ألفاظَك وارفُقْ. ومِشْيةٌ سُجُحٌ، أي سهلةٌ. والسجيحةُ: الطبيعة. ووجهٌ أسجحُ بيِّنُ السَجَح، أي حسنٌ معتدل. قال ذو الرمّة: لها أُذُنٌ حَشْرٌ وذِفْرى أسيلةٌ ووجهٌ كمرآةِ الغريبةِ أسجحُ. وسَجاحِ: اسمُ امرأةٍ من بني يربوع تنبّأتْ. ويقال: خلِّ له عن سُجْحِ الطريق بالضمّ، أي عن وسطه. وبنى القومُ بيوتَهم على سُجْحٍ واحدٍ، وعلى سجيحةٍ واحدةٍ، أي على قدرٍ واحدٍ.

سحح سحَحْتُ الماءَ وغيرَه أسحُّه سحّاً، إذا صببتَه. قال دريد بن الصِمّة: فبِتُّ كأنّ عينيَّ أُسرعتْ فيها كسحِّ الخزرجيِّ جريمَ تمرِ. وسحَّ الماءُ يسحُّ سحّاً، أي سال من فوق. وكذلك المطرُ والدمعُ. وسحَّه مائةَ سوطٍ، أي جلده. وسحابةٌ سَحُوحٌ. وتسحسحَ الماءُ، أي سال. ومطرٌ سحساحٌ، أي يسحُّ شديداً. وطعنةٌ مُسحسحةٌ. وسحّتِ الشاةُ تسِحُّ بالكسر سُحوحاً وسُحوحةً، أي سمِنتْ. وغنمٌ سِحاحٌ

فحلاً

سبحانه

[illegible]

اى سِمانٌ ولحمٌ ساخٌ قال الاصمعي كانّه من سِمَنِه يصبّ الودك وفرسٌ مِسَحٌّ بكسر الميم كانّه يصبّ الجرى صبًّا والسحسحة والتحسحة ساحة الدار **سدح** السَّدْحُ الصرع بطحًا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدًا ولا متكوّرًا يقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنّة فى اطرافها شبم ورواه المفضّل تشدخهم فقال له الاصمعي ما رنا الاسنّة كانّ فوقها ابنٌ تشدخ الرؤس وانّما هو تسدحهم وفلانٌ سادحٌ اى مخصب **سرح** السَّرْحُ المال السائم يقول اراحَ الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحًا هذه وحدها بلا الفٍ ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هى بنفسها سروحًا يتعدّى ولا يتعدّى يقول بالغداة وراحت بالعشى يقال ما له سارحة ولا رائحة اى شئ وسرحت فلانًا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم التسراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فآيسته فانّ ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل وفرسٌ سريحٌ اى عُرىٌ وخيلٌ سُرُحٌ ومنسرحةٌ اى سريعة قال الاصمعى ملاط سُرُحُ الجنب المنسرح للذهاب والمجئ وعشيّةٌ سُرُحٌ مثل سجحٍ اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنسٌ من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرّج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هى الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الّا انّ سرحة مالك على كلّ افنان العضاه تروق فانّما كنى بها عن امراة وسرحة فى قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وامّ سرياح اسم امراة وقال اذا امّ سرياح غدت فى ظعائن جوالس نجدًا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهى السيور التى يخصف بها والسرحان الذئب وهذيل يسمّى الاسد سرحانًا وفى المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهى فعلان والجمع سراحين قال الكسائى الانثى سرحانة **سردح** السرداح مكانٌ لين ينبت النجم والنصىّ والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفرّاء العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل شئ اعلاه وسطح الله الارض سطحًا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانفٌ مسطّحٌ منبسط جدًّا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن من بنى ذئب يقال كان لا اعظم فيه وانسطح الرجل امتدّ على قفاه ولم يتحرّك والسُّطّاح بالضم والتشديد نبت الواحدة سطّاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضًا عمود الخباء قال الشاعر تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلّب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفّف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو اسلنطح الشئ طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعى السفح فالكثيب فذا قار فروض القطا فذات الرئال هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجلٌ سفّاحٌ اى قادر على الكلام والسفّاح لقب عبد الله بن محمد اوّل خليفة من بنى العبّاس والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحةً وسفاحًا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر ممّا لا نصيب له **سلح** السلاح مذكّر لانّه يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكّر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرمّاح وذو ثورين يهزّ قرنه للكلاب ليطعنها به يهزّ سلاحًا لم يرثها كلالة يشكّ بها منها اصول المغابن وتسلّح الرجل لبس السلاح ورجلٌ سالحٌ معه السلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفى الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكلّ قيادٍ مسنفةٍ عنودٍ اضرّ بها المسالح والغوار والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح سلحًا واسلحه غيره وناقة سالحٌ سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامّة يقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه فى فصل نصب من باب الباء والسلحة ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لحؤية وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمّ حين يقوم **سمح** السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لى اعطانى وما كان سمحًا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانّه جمع سميح ومساميح كانّه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلّت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمّح واجتاب فلاة قيّا **سنح** السنيح والسانح ما ولّاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما يقول سنح لى الظبى يسنح سنوحًا اذا مرّ من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح ويسنح وتسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشام قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولّاك ميامنه والبارح ما ولّاك مياسره وسنح لى رأى فى كذا اى عرض وسنحت بكذا

سوار بن مضرب

اى تَرَهنتُ ولحنتُ قال الشاعر * وحاجة دون اخرى قد سنحتُ بها * جعلتها للتى اخفيتُ عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسُوح ايضا مثل بدنة وبُدن وخشبة وخُشب **سيح** ساح الماءُ يسيح سيحا اذا جرى على وجه
الارض والسَّيح الماءُ الجارى والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبُرد مُسيَّح ومسيَّر اى مخطط وعباءة
مسيَّحة قال الطرماح الحيقطان المسيَّح وانشد الاصمعى واِنّى فلا تنظر سُيوح عباءة بى نُفساء الدقى ياامّكرام حكيم
الدقى المبشم وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام
وساح الظل اى فاء والمسياح الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر وفى الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البُذُر و
انساح باله اى اتسع وقال امنى ضمير النفس اياك بعد ما يراجعنى بثّى فينساح بالها وسيح ماء لبنى حسان بن عوف وقال لياما
حبّذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح**
الشَّبَح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين
تقول منه شبُح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اى يمتد وتشبيح الشئ جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول
شحِحتَ بالكسر وشححتَ ايضا تشح وتشِح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاحّ الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما
وفلان يتشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح
ايضا الذى لا يورى قال ابن هرمة وقدحى بكفّى زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشئ ويقال الماضى فيه حتى يقال للماضى
فى خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلّف يعنى الحادى والشحشحة
الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير فى هديره وذلك اذا لم يكن
خالصا قال الراجز فردّد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحتُ الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم
قال الراجز كم قد اكلتُ كبدا وانفحه ثم ادّخرت الية مشرّحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحيم ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب
شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا يذهبن عيناك فى كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره **شفلح** ابو زيد
الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح** اشقح النخل ازهى
وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبيح الرجل
وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحى الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتى من الابل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح فى لغة هذيل الجاد
فى الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد فى الامر قال ابو ذؤيب يرثى رجلا وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل
شايح قال الشاعر قتال الطاعن داعيا مشيحا وفى لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الرز من رياح شايحن
منه ايما شياح اى حذرن والشيحان الغيور الحذر على حرمه وناقة شيحانة اى سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح
الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التى تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم فى امر يبتدرونه يقال هم فى مشيوحاء
من امرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة يقول منه اصبح الرجل
وصبّحه الله وصبّحته اى قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح
فلان عالما اى صار واتيته لصبح خامسة كما يقول لمسى خامسة وصِبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذى صباح فلم يستعمله
ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصُّبحة اى ينام حين يصبح يقول منه تصبّح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه
ولو بنى على اصبح لقيل مُصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دُرّار واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفى المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها ولا ترتعى حتى يرتفع النهار قال

قال الاصمعى

قال الاصمعي هذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى
نقص الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم
فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهنا بالاضافة اجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رايت الناس صدحا اى صاح
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فنجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح
حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شي قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح
والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصروح اسم فحل منجب وقال ومركضة
صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اى بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اى كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالفتح وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد هدار وان باد وصرح
فلان بما في نفسه اى اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وصارت
صريحة اى خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شي والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو والصمادح
بالدال وما اظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح صفح الشي ناحيته وصفح
الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر وضبيعة صفح بالجباة ملمة لها بلق فوق الرؤس
مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدركم بزيد بن ضباء الاسدي اخت غدركم
بصفح الكلبي وصفحة كل شي جانبه ونظر الى بصفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف وصفح وجهه صح
والعامة يقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شي عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك
فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وتصفحت الشي اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح ايضا مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشي جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس
اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المالي قال ابن الاعرابي المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
العريض صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشي يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا
صلح ايضا بالضم وهذا الشي يصلح لك اى هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر
هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الاستِفناء. صمح الصَّمَحْمَحُ الشديد. قال الجَرْمِيّ الغليظ القصير. وقال ثعلب رأسٌ صَمَحْمَحٌ اى أصلع غليظ شديد وهو
فَعَلْعَل كُرِّرَ فيه العين واللام. والصَّمْحاءُ مثال الحمراء الأرض الصُّلبة والصِّمْحاءة أخصّ منه. صوح التَّصَوُّح التشقق
في الشعر وغيره. ابو عمرو تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُدُوّة. وأنشد للراعي وحاربت الهيفُ الشمالَ وآذنت
مذانبُ منها اللَّدْنُ والمتصوِّحُ. وصَوَّحَتْه الريحُ أيبسته. قال ذو الرمة وصَوَّحَ البقلَ نآّجٌ تجيء به هيفٌ يمانيةٌ في مَرِّها
نَكَبُ. والصُّوح بالضم حائط الوادي وله صُوحان. ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث القوه بين الصُّوحين حتى
أكلته السباع اى بين الجبلين. وبنو صُوحان من عبد القيس. والصُّوَاح الجصّ. والصُّوَاح أيضا عَرَق الخيل. وأنشد الأصمعي
جلبنا الخيل دامية كُلاها يُسَنّ على سنابكها الصُّواح. ويُروى يسيل. وصاحة اسم جبل. وصَوَّحْتُ الشيءَ فانصاح اى
شققته فانشقّ. قال ابو عبيدة إذا انشقّ الثوب من قِبَل نفسه قيل قد انصاح. ومنه قول عَبيد من بين مُرْتَتِقٍ منها
ومُنصاحِ. وانصاح القمر اى استنار. صيح الصِّياح الصوت. تقول صاح يصيح صَيْحاً وصَيْحةً وصِياحاً وصُياحاً بالضم
وصَيَحاناً بالتحريك. والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض. والصيحة العذاب. وأصله من الأوّل. وقولهم
لقيته قبل كل صَيْحٍ ونَفْرٍ فالصيح الصياح والنفر التفرق. وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت يقال
غضب من غير صيح ولا نفر اى من غير قليل ولا كثير. وأنشد كذوبٌ مَحُولٌ يجعل الله جُنّةً لإيمانه من غير صيح ولا نفر. وتصيّح
البقل لغة في تصوّح. وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته. والصَّيْحانيّ ضرب من تمر المدينة. فصل الضاد
ضبح ابو عبيدة ضَبَحَت الخيل ضَبْحاً مثل ضَبَعَت وهو السير. وقال غيره تضبح تَنْحِم وهو صوت أنفاسها إذا عَدَوْن. قال
عنترة والخيل تعلم حين تَضْبَحُ في حياض الموت ضَبْحاً. والضَّبْح أيضا الرماد. وضَبَحَتْه النار غيّرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر
فلما أن تَلَهْوَجْنا شواءً به اللهبان مقهوراً ضَبيحا. وانضبح لونه اى تغيّر إلى السواد قليلا. وقال علقتها قبل انضباح لوني.
والضُّباح صوت الثعلب. والمضبوحة حجارة القدّاح التي كأنها محترقة. وقال رؤبة والمَرْوَ ذا القدّاح مضبوح الفِلَق. و
مضبوح اسم رجل. ضحح ماءٌ ضَحْضاحٌ اى قريب القعر. وضَحْضَحَ السراب وتَضَحْضَحَ إذا ترقرق. والضِّحّ الشمس. وفي الحديث لا
يقعدنّ أحدكم بين الضِّحّ والظل فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا أكهبَ الأعلى وراح كأنه من الضِّحّ و
استقباله الشمسَ أخضر. اى واستقباله عين الشمس. وقولهم جاء فلان بالضِّحّ والرِّيح اى بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة. والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء. ضرح الضَّرْح التنحية. وقد ضَرَحه اى نحّاه ودفعه
فهو شيء مُضطرح اى مرميّ في ناحية. قال الشاعر فلما أن أتين على أُضاخٍ ضَرَحْنَ حصاه أشتاتاً عِزينا. وضَرَحْتُ عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك. الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد. واضطرحه عنك اى أبعده. والضَّريح البعيد. والضَّريح
الشَّقّ في وسط القبر واللَّحْد في الجانب. وقد ضَرَحْتُ ضَرْحاً إذا حفرته. والضَّرُوح الفرس النفوح برجله. تقول ضَرَحَت الدابّة برجلها
إذا نفحت. وفيها ضِراح. والضُّراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس. وقوسٌ ضَرُوحٌ إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم. والمِضْرَحِيّ الصقر الطويل الجناح. وربما قيل للسيد مِضْرَحِيّ. قال الشاعر بأبيض من أمية مِضْرَحِيٍّ كأنّ جبينه سيفٌ
صنيعُ. ضيح الضَّيْح والضَّياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز امتحضا وسقياني الضَّيْحا. وضَيَّحْتُ اللبن تضييحاً مزجته
حتى صار ضَيْحاً. وضيّحنا الرجل سقيناه الضيح. فصل الطاء طحح الطَّحّ أن تسحج الشيء بعقبك. وقد طحّه أطحّه طحّاً.
طحطح الطحطحة والطحطاح إذا تبدّد. وطحطحت الشيء كسرته وفرّقته. طرح طرحت الشيءَ وبالشيء طرحاً إذا رميته. وطرحت
النوى بفلانٍ كلَّ مَطْرَحٍ إذا نأت به. وطرّحه تطريحاً إذا أكثر من طرحه. واطّرحه اى أبعده وهو افتعله. والطَّرَح بالتحريك المكان
البعيد. قال الأعشى تبتني الحمد وتسمو للعلا وترى نارك من ناءٍ طَرَحْ. والطَّرُوح مثله. وقوسٌ طَرُوحٌ مثل ضَرُوح شديدة
الحفز للسهم. ونخلة طَرُوحٌ اى طويلة العراجين. وسيرٌ طُراحيٌّ بالضم اى بعيد. وأنشد الأصمعي بسيرٍ طُراحيٍّ ترى من نجائه جلود
المهاري بالنَّدى الجون تنبع. ومطارحة الكلام معروف. وسنامٌ إطريح اى طويل. وطرّح بناءه اى طوّله جدّاً. وكذلك الطرمّح
بناؤه والميم زائدة. وقال يصف إبلاً أملاها شحماً عشبٌ بين نبت نوء الأسد طرمّح أقطارها أحوى لوالدةٍ شحماء تنتسب
والفحل للضرغام ينتسب. ومنه سمي الطرمّاح بن حكيم. طفح طَفَحَ الإناءُ طُفوحاً إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته
تطفيحاً. والطُّفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القِدر. وأطفحتُ القِدر فعلتُ إذا أخذت طُفاحتها. وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها. ويقال اطفح عني اى اذهب.

طلح

طلفح الطَّلَنْفَحُ الخالي الجوف ويق المُعْيِي المُتْعَب وقال ونُصْبِحُ بالغداة أَتَرَّ شيءٍ ونُمْسِي بالعَشِيِّ طَلَنْفَحِينا طلح الطَّلْحُ شجرٌ عِظامٌ من شجر العِضاه
الواحدة طَلْحَةٌ يقال إبلٌ طَلاحِيَّةٌ للتي ترعى الطَّلاح وطُلاحِيَّةٌ أيضاً بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى ترحة طلاحيات
والعُضَوِيّاتِ على عِلاّتِها والطَّلْحُ لغة في الطَّلْع وطَلَحَ البعيرُ أعيا فهو طَلِيحٌ والطَّلْحَةُ أيضاً وناقةٌ طَلِيحُ أسفارٍ إذا جَهَدَها السَّيْرُ
وهَزَلَها وإبلٌ طُلَّحٌ وطَلائِحُ والطِّلْحُ بالكسر المُعْيِي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع أَطْلاحٌ قال الحطيئة يذكر إبلاً وراعيها
إذا نام طِلْحٌ أَشْعَثُ الرأسِ خَلْفَها هَداهُ لها أنفاسُها وزَفِيرُها يقول إنها قد بَطِنَتْ فهي تزفر فيسمع الراعي أصواتَ أجوافها فيجيء إليها
وربما قيل للقُراد طِلْحٌ وطَلِيحٌ وطَلِحَتِ الإبلُ بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطَّلْح فهي طَلِحَةٌ وإبلٌ طَلاحَى مثال حَبالَى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيميّ وذو طُلُوحٍ موضع والطَّلْحُ النعمة عن أبي عمرو
وأنشد للأعشى كم رأينا من ملوكٍ هلكوا ورأينا المَلْكَ عمراً بطَلَحْ ويقال طَلَحٌ موضع والطَّلاحُ ضد الصَّلاح والطالح خلاف الصالح والطُّلَيْحَتانِ
والطُّلَيْحَتانِ طُلَيْحَةُ بن خُوَيْلِدٍ الأسديّ وأخوه طمح طَمَحَ بصرُه إلى الشيء ارتفع وكلُّ مرتفعٍ طامحٌ ورجلٌ طَمّاحٌ أي شَرِهٌ قال اليزيدي
الطِّماحُ مثل الجِماح يقال فرسٌ فيه طِماحٌ وطَمَحَتِ المرأةُ مثل جَمَحَتْ فهي طامحٌ أي تَطْمَحُ إلى الرجال وأَطْمَحَ فلانٌ بصرَه رفعه وقال بعضهم
طَمَّحَ أي تباعد في الطلب والطَّمّاحُ اسم رجلٍ من بني أسدٍ بعثوه إلى قيصرَ ليَمْحَلَ بامرئ القيس حتى سُمَّ قال الكميت ونحن طَمَحْنا لامرئ القيس
بعدما رجا المُلْكَ بالطَّمّاحِ نَكْباً على نَكْبِ وطَمَحاتُ الدهرِ شدائدُه وطَمَحَ ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطَّمَحانِ القَيْنِيّ شاعر طوح
طاحَ يَطُوحُ ويَطِيحُ هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطَوَّحَهُ أي تَوَّهَهُ وذهب به ههنا وههنا فتطوَّحَ في البلاد إذا
رمى بنفسه ههنا وههنا وتَطاوَحَتْ بهم النَّوَى أي ترامت والمَطاوِحُ المَقاذِفُ وطَوَّحَتْهُ الطَّوائحُ قذفته القواذف ولا يقال
المُطَوِّحاتُ وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لَواقِحَ على أحد التأويلين **فصل الفاء** فتح فتحتُ البابَ فانفتح وفتَّحتُ الأبوابَ
شُدِّدَ للكثرة فتفتَّحَتْ هي وبابٌ فُتُحٌ أي واسعٌ مفتوحٌ وقارورةٌ فُتُحٌ واسعةُ الرأس قال الكسائي ليس لها صِمامٌ ولا غِلافٌ وهو فُعُلٌ
بمعنى مفعول واستفتحتُ الشيءَ وافتتحتُه والاستفتاحُ الاستنصارُ والمِفْتاحُ مفتاحُ الباب وكلِّ مُسْتَغْلَقٍ والجمع مفاتيحُ ومفاتحُ
أيضاً قال الأخفش هو مثل قولهم أمانيّ وأمانٍ يُخَفَّفُ ويُشَدَّدُ والفَتْحُ النصرُ والفَتْحُ الماءُ يجري من عينٍ أو غيرها والفُتاحةُ الحُكومةُ
والفَتّاحُ الحاكمُ وتقول افتحْ بيننا أي احكمْ والفُتاحةُ بالضم الحُكْمُ والفَتُوحُ من النوق الواسعةُ الإحليل تقول منه فَتُحَتِ الناقةُ وأفتحتْ
مثل وأفعل بمعنى فحح فَحِيحُ الأفعى صوتها من فيها والكشيشُ صوتها من جلدها وقد فَحَّتِ الأفعى تَفِحُّ وتَفُحُّ فحيحاً وكلُّ ما كان من المضاعف
لازماً فالمستقبل منه يجيء على يَفْعِلُ بالكسر إلا سبعةَ أحرفٍ جاءت بالضم والكسر وهي يَعِلُّ ويَنِمُّ ويَجِدُّ في الأمر ويَصِدُّ أي يَضِجُّ ويَجِمُّ من
الجَمام والأفعى تَفِحُّ والفرس يَشِبُّ وما كان متعدياً فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسةَ أحرفٍ جاءت بالضم والكسر
وهي يَشُدُّهُ ويَعُلُّهُ ويَبُتُّ الشيءَ ويَنُمُّ الحديثَ ويَرُمُّ الشيءَ يَرُمُّه والفَحْفاحُ اسمُ نهرٍ في الجنة فدح فَدَحَهُ الدَّيْنُ أثقله وفي حديث
ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا مُفْدَحاً في فِداءٍ أو عقلٍ وفي حديث غيره مُفاحاً والأمرُ فادحٌ مُفْدِحاً
إذا غاله وبَهَضَهُ ولم يُسْمَعْ أَفْدَحَهُ الدَّيْنُ من يوثق بعربيته فرح فَرِحَ به سُرَّ والفَرَحُ أيضاً البَطَرُ ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفَرِحِين
وأَفْرَحَهُ سَرَّهُ يقال ما يَسُرُّني بهذا الأمر مُفْرِحٌ ومَفْرُوحٌ به ولا يقل مَفْرُوحٌ والتَّفْرِيحُ مثل الإفراح أبو عمرو وأفرحه الدَّيْنُ أثقله
وأنشد إذا أنتَ لم تَبْرَحْ تُؤَدِّي أمانةً وتحملُ أخرى أَفْرَحَتْكَ الوَدائعُ وفي الحديث لا يُتْرَكُ في الإسلام مُفْرَحٌ وقال الزهري كان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عقلٍ أو فداءٍ
قال الزهري المُفْرَحُ المَفْدُوحُ وكذلك الأصمعي وقال هو الذي قد أثقله الدَّيْنُ يقول يُقْضَى عنه دَيْنُهُ من بيت المال ولا يُتْرَكُ مَدِيناً
وأنكر قولهم مُفْرَجٌ بالجيم وتقول لك عندي فَرْحَةٌ إن بَشَّرْتَني وفُرْحَةٌ والمِفْراحُ الذي يفرح كلما سرّه الدهر والمُفَرِّحُ دواءٌ معروفٌ
فرشح الفِرْشاحُ من الحوافر المُنْبَطِحُ قال الراجز ليس بمُصْطَرٍّ ولا فِرْشاحِ وفَرْشَحَتِ الناقةُ إذا تَفَحَّجَتْ للحَلَب وفَرْشَحَ الرجلُ إذا جلس وفَحَّجَ
بين رجليه وهي الفَرْشَحَةُ والفَرْشَطَةُ قال الكسائي فَرْشَحَ الرجلُ في صلاته وهو أن يُفَحِّجَ بين رجليه جداً وهو قائم وكان ابن عمر لا يُفَرْشِحُ
رجليه في الصلاة ولا يُلْصِقُهُما ولكن بين ذلك فرطح رأسٌ مُفَرْطَحٌ أي عريضٌ قال الشاعر كالقُرْصِ فُرْطِحَ من طَحِينِ شَعِيرِ فسح الفُسْحَةُ
السَّعَةُ ومكانٌ فَسِيحٌ ومجلسٌ فُسُحٌ على فُعُلٍ أي واسعٌ وفَسَحَ له في المجلس أي وَسَّعَ له وانفسح صدرُه انشرح وتَفَسَّحُوا في المجلس وتفاسحوا أي توسّعوا
والفُسْحُمُ الواسعُ الصدر والميم زائدة فصح رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ أي بليغٌ ولسانٌ فصيحٌ أي طَلْقٌ ويقال لكل ناطقٍ فصيحٌ وما لا ينطق
فهو أعجم وفَصُحَ الأعجميُّ بالضم فَصاحةً جادت لغته حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة وتقول أيضاً فَصُحَ اللبنُ إذا
أُخِذَتْ عنه الرَّغْوَةُ قال الشاعر وتحت الرغوة اللبنُ الفصيح وأفصح الأعجمي إذا تكلم بالعربية وأفصحت الشاة إذا انقطع لِبَؤُها وخَلَصَ

لبنها وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللِّبأ عنه وأفصح الصبح إذا بدا ضوؤه وكل واضح مُفصِح وأفصح الرجل عن كذا إذا أخرج منه والفِصح بالكسر عيد النصارى وذلك إذا أكلوا اللحم وأفطروا وأفصح النصارى إذا جاء فِصحهم **فضح** فضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وأفضح إذا بدا وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل فيها بسرها يانع وافضاح والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل أحَمّ سِماكيّ من الوبل أفضح وقيل الفُضحة غبرة في طُحلة والأفضح الأسد وكذلك البعير وذلك من فُضحة اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السِّيتين نُوبع بريها صفراء ذات أسرّة وسفاسق والتفطيح مثله يقال رأس مفطّح أي عريض ورجل أفطح بيّن الفطح أي عريض الرأس **فقح** تفقّحت الوردة تفتّحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين همّ أن يتفتح والفقاح نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقّح الجرو تفقيحا إذا فتح عينيه أول ما يفتح وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح أي بقاء وفي الحديث حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم وحيّ على الفلاح أي أقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الأعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحيّ يا لقوم من فلح وفلحت الأرض شققتها للحرث ومنه سمي الأكّار فلّاحا والفلاحة الحراثة وقولهم إن الحديد بالحديد يُفلح أي يُشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح أي شقوق وبالجيم أيضا والأفلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل أفلح بيّن الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة **فنخ** فنخ الفرس من الماء أي شرب دون الري وقال والأخذ بالغبوق وبالصبوح مبرّح لمقاب فنوخ **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب إذا تضوّع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وأفحتها أنا وكذلك فاحت الشجة تفيح بالدم وأفاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا إلا ديارا ودما مفاحا وبحر أفيح بيّن الفيح أي واسع وفيّاح أيضا بالتشديد قال الأصمعي إنه لجواد فيّاح وفيّاض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون فيحي فياح أي اتسعي وقال دفعنا الخيل ساطعة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء أيضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبّحه الله أي نحّاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا أيضا وأقبح فلان أي أتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبّح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الأصمعي القح الخالص من اللؤم والكرم يقال للجافي كأنه قح وأعراب أقحاح وعربي قح أي محض خالص وعربية قحة وعبد قح أي خالص العبودة بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القِدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركّب عليه نصله وقدح الميسر أيضا والجمع قداح وأقدح وأقاديح قال أبو ذؤيب يصف إبلا أما الآت الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الأقاديح عاصبة أي مجتمعة والذرى الأسنمة والقَدَح واحد الأقداح التي للشرب والمِقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما يقدح به النار والقدّاحة والقدّاح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقُدحة بالضم الغرفة يقال أعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه إذا طعنت وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغرّ من أنيابها بالقوادح وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد وقال لقد طال الإماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركيّ قدوح تغرف باليد وقدّحت عينه وقدحت أيضا مخففة إذا غارت وقدّح فرسه تقديحا ضمّره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لأن ملك الروم بعث إليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقَرح والقُرح لغتان مثل الضَّعف والضُّعف عن الأخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حلّ وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح إذا خرجت به القروح وأقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر حبست في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان إذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما

الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا اصيل لمالة من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح وفي الا
سنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
اذا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال اذين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح قرزح ابو عمرو القرزح بالضم
قزح القزح التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله
قزحا رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في
مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من
كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال اخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا قلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه بالتشديد الورس والقمحان
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها برد الماء
فقامحت قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها **فصل الكاف** كبح كبحت الدابة تقيح وقيح الجرح
اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي كحح ابو عمرو
عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة كدح
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وكدح الجلد
تخديش كردح الكردحة عدو القصير بتقرمط وتسرع وكذلك الكربحة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في اثار القوم عدونا عدو المتثاقل
قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال
الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم كفح كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث اني لاكافحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه

قال وهو من قولهم لقيته كفاحاً. والكفيح الكفؤ. **كلح** الكلوح تكشّر في عبوس، وقد كلح الرجل كلوحاً وكلاحاً، وما أقبح كلحته، يراد به الفم وما حواليه. ودهرٌ كالح، أي شديد. والكُلاح بالضم: السنة المجدبة. قال لبيد: كان غياث المرمل الممتاح وعصمةً في زمن الكلاح. والمكالحة المشارّة. وتكلّح البرق: تتابع. **كمح** الأصمعي: أكمحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه. قال: ومنه قول الشاعر: والرأس مُكمَح. وأكمح الكرم إذا تحرّك للإيراق. والكومح: الرجل العظيم الأليتين. **كوح** الكاح والكيح: عُرض الجبل وسنده. وكوّحت الرجل تكويحاً: غلبته. قال الراجز: أعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد. وكاوحته إذا شاتمته وجاهرته. وتكاوح الرجلان إذا تمارسا وتعالجا الشرّ بينهما.

فصل اللام

لتح اللتح بالتحريك: الجوع، وقد لتح بالكسر فهو لتحان، وامرأة لتحى. **لجح** اللُّجح بالضم: شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي نحو الدحل. **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف، يقول ألحّ عليه بالمسألة. وألحّ السحاب: دام مطره. وقال الأصمعي: ألحّ السحاب بالمكان: أقام به، مثل ألثّ. وأنشد: ألحّ على أكتافهم قتبٌ عقر. والملحاح: القتب الذي يعضّ على غارب البعير. ورحى ملحاحٌ على ما يطحنه. وتقول: ألحّ الجمل إذا حرن، كما تقول في الناقة خلأت. وتلحلح القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم. قال ابن مقبل: أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا. ولحّت عينه إذا لصقت بالرمص، وهو أحد ما جاء على الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف. ومنه قولهم: هو ابن عمي لحّاً، أي لاصق النسب، ونصب على الحال لأنّ ما قبله معرفة. وتقول في النكرة: هو ابن عمٍّ لحٌّ بالكسر لأنه نعت للعم، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع. فإن لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة قلت: ابن عم الكلالة، وابن عمٍّ كلالةً. ومكان لاحٌّ: ضيّق. **لطح** اللطح مثل الحطء، وهو الضرب الليّن على الظهر ببطن الكف، وقد لطحه. ويقال أيضاً: لطح به إذا ضرب به الأرض. **لفح** لفحته النار والسموم بحرّها: أحرقته. قال الأصمعي: ما كان من الرياح لفحٌ فهو حرّ، وما كان نفحٌ فهو برد. ولفحته بالسيف لفحةً إذا ضربته به ضربةً خفيفة. واللفّاح: هذا الذي يُشمّ، وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفرّ. **لقح** ألقح الفحل الناقة، والريح السحاب. ورياح لواقح، ولا يقال ملاقح، وهو من النوادر. وقد قيل الأصل فيه مُلقِحة، ولكنها لا تُلقح إلا وهي في نفسها لاقح، كأنّ الرياح لقحت بخير، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه. ولقحت الناقة بالكسر لقحاً ولقاحاً بالفتح، فهي لاقح. واللَّقاح أيضاً: ما تُلقح به النخلة. ويقال أيضاً: حيٌّ لقاح، للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء. واللِّقاح بالكسر: الإبل بأعيانها، الواحدة لقوح، وهي الحلوب، مثل قلوص وقلاص. قال أبو عمرو: إذا نُتجت الناقة فهي لقوحٌ شهرين أو ثلاثة، ثم هي لبون بعد ذلك. وقولهم: لقاحان سوداوان، كما قالوا قطيعان، لأنهم يقولون لقاحٌ واحدة، كما يقولون قطيعٌ واحد وإبلٌ واحد. واللقحة: اللقوح، والجمع لِقَح مثل قربة وقرب. وتلقيح النخل معروف. يقال: لقّحوا نخلهم، وألقحوا نخلهم، وقد لُقّحت النخيل. ويقال للنخلة الواحدة: لُقِحت، بالتخفيف. الفرّاء: تلقّحت الناقة إذا أرت أنها لاقح ولا تكون كذلك. والملاقح: الفحول، الواحد مُلقِح. والملاقح أيضاً: الإناث التي في بطونها أولادها، الواحدة مُلقَحة بفتح القاف. والملاقيح: ما في بطون النوق من الأجنّة، الواحدة ملقوحة، من قولهم لُقحت، كالمحموم من حُمّ والمجنون من جُنّ. قال الراجز: إنا وجدنا طرد الهوامل خيراً من التأنان والمسائل وعدة العام وعامٍ قابل ملقوحةً في بطن نابٍ حائل. **لمح** لمحه وألمحه إذا أبصره بنظرٍ خفيف، والاسم اللمحة. ولمح البرق والنجم لمحاً، أي لمع. يقول: رأيت لمحة البرق. وفي فلانٍ لمحةٌ من أبيه، أي مشابه، جمعوه ملامح على غير لفظه، وهو من النوادر. وقولهم: لأُرينّك لمحاً باصراً، أي أمراً واضحاً. **لوح** لاح الشيء يلوح لوحاً، أي لمح. ولاحه السفر: غيّره. ولاح لوحاً ولُواحاً: عطش، والتاح مثله. قال رؤبة: يصعن بالأذناب من لوحٍ وبقّ. ولاح البرق وألاح إذا أومض. وألاح النجم، وألاح إذا بدا. قال ابن السكيت: لاح سهيل إذا بدا، وألاح إذا تلألأ. قال: وألاح بحقّي إذا ذهب به. أبو عمرو: ألاح الرجل من الشيء إذا أشفق وحاذر. وأنشد: إنّ دليماً قد ألاح من أبي فقال: أنزلني فلا إيضاع بي، أي لا أسير. وألاح بسيفه: لمع به. وألاحه: أهلكه. والملواح من الدوابّ: السريع العطش. وإبل لوحى، أي عطشى. ولوّحته الشمس: غيّرته وسفعت وجهه. ولوّح بثوبه: لمع به. ولوّحت الشيء بالنار: أحميته. وقال: العقاب عقنباة كأنّ وظيفها وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّح. واللوح: الكتف، وكلّ عظمٍ عريض. واللوح: الذي يكتب فيه. والألواح: السلاح، ما يلوح به كالسيف والسنان. قال الشاعر يمدح: تمسي كألواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر. واللُّوح بالضم: الهواء بين السماء والأرض. يقال: لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح، أي ولو نزوت في السُّكاك. وشيء لياح، أي أبيض. قال الفرّاء: إنما صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها. وأنشد: أقبّ البطن خفّاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح. ومنه قيل للثور الوحشي: لياح، لبياضه.

فصل الميم

متح الماتح: المستقي، وكذلك المتوح. يقول: متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه. وبئر متوح: للتي يمدّ منها باليدين على البكرة. وقولهم: سرنا عقبةً متوحاً، أي بعيدة. ومتح النهار: لغة في متع إذا ارتفع. وليل متّاح، أي طويل. ومتح بها، أي حبق. ومتح بسلحه: رمى به. **محح** المحّ: الثوب البالي، وقد محّ الثوب وأمحّ، أي بلي. والمحّ بالضم: صفرة البيض. وقال: كانت قريشٌ بيضةً فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف. والمحّاح: الذي يرضيك بالقول ولا فعل له، وهو الكذّاب. **مدح** المدح: الثناء الحسن، وقد مدحه وامتدحه بمعنى، وكذلك المدحة والمديح والأمدوحة. وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب: لو كان مدحة

حتى منشر الحدا احيا ابا كرب يا ليل الاماديح وتمدح الرجل تكلفا ان يمدح ورجل ممدح اى ممدوح جدا وامدح بطنه لغة في اندح اى اتسع
وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال الراعي يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالخصي اشعل نهز
المذح **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس ممراح
ومروح اى نشيط وقد امرح الكلأ وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب مصفقة
مصفاة عقار شامية اذا جليت مروح اى لها مراح في الراس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اى
مرنتها وهو ان يملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحا **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح براسه وتمسح بالارض ومسح
الارض مساحة اى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز و
ان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل يومها اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور في مراكزها لين وليس بها وهن ولا رقق
قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريها اذا بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه
الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
البلى ان يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة اى ولى وذهب ومصح النبات اى ولى لون زهره ومصح الظل اى قصر و اخلوق
مصحت بالشيء ذهبت به **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اى شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي في الحياة وشنتني
واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح **ملح** الملح معروف والملح
ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو
ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها
ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر وامْلحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحنا الماشية ملحا اطعمتها
سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح الا في لغة رديئة وامْلحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض
وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وامْلاح
عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور وسمنت
قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما امليح زيدا ولم يصغروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما امليح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة المؤاكلة و [illegible]
الرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فان اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعي بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال
ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب
الملحاء حتى تولي والسيوف لنا شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعني
الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي
بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء
في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر مددنا بالملحاء في الآمر ذي البول والملّاح صاحب السفينة والملّاحة ايضا منبت الملح
والملّاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملّاح ايضا أملح من المليح ومُليح مصغر حيّ من خزاعة والنسبة اليهم مُلَحي مثال هُذَلي والأملاح موضع
وقال عفا من آل ليلى السهب فالأملاح فالغمر **منح** المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة
اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية
والإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح
من النوق مثل الخالج وهي التي لا تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل وامتنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممتنح **ميح** المائح الذي ينزل
البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قلّ ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا سنة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوي دونكا اني
رأيت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاكه ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحت عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده و
الامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر
وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للأخطل إنّ
العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب **نتح** النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابع العرق
مناتحه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدردافي والنتوح صموغ الأشجار ولا يقل نتوغ والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا هيّدا في
السفسقة دفنا تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه وارعدا **نجح** النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح
ومناجح وما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انتجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان اي تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق **نحح** النحيح صوت
يردده الانسان في جوفه وقد نحّ ينحّ نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع
انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندّاح
بطنه انداحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي
لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ونزحت هي تنزح نزوحا والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ونزحت الدار تنزح نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لابد يوما يجيء به نعيّ او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنتزاح اراد بمنتزح فاشبع فتحة الزاي فتولدت الالف **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد
نشحن فلا ريّ ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيّبت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة و
النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصّح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عدّه نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا اروبتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريّا وتجتازي بلاط الأبطح وقولهم التوبة النصوح
هي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال التوبة النصوح اعتبارا
بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصّح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشبير بن نصاح ايضا رجل
من القراء **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه
والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله والنضيح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صب والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

ينضح

ينضح على البعير أي يسوق السانية يستقي نخلاً، وهذه نخل تنضح أي تسقى. وفلان يسقي بالنضح، وهو منضحة. ونضحوهم بالنبل أي رموهم. يقال انضح عنا الخيل أي ارمهم. وانتضح عليه الماء أي ترشش. ونضح الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحججه. وهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع. وتركته ينتضح مما قرف به أي ينتفي ويتنصل منه. والنضوح ضرب من الطيب. الأصمعي: نضح الشجر إذا تفطر ليخرج ورقه. ابن السكيت: نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحاً تنضاحاً: رشحت.

نطح نطحه الكبش ينطحه وينطِحه نطحاً، وانتطحت الكباش وتناطحت. وكبش نطّاح. والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه، وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها، وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية، لأنه ليس على نطحتها فهي منطوحة، وإنما هو الشيء في نفسه مما ينطح، والشيء مما يفرس، ومما يؤكل. والنطيح والناطح: الذي يأتيك من أمامك من الطير والوحش، وهو خلاف القعيد. ويقولون ماله ناطح ولا خابط، فالناطح: الكبش والتيس والعنز، والخابط: البعير. والنطيح: الفرس الذي في جبهته دائرتان، ويكره، فإن كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره. ويقال للشرطين: النطح والناطح، وهما قرنا الحمل. وأصابه أمر ناطح أي أمر شديد. ونواطح الدهر: شدائده.

نفح نفح الطيب ينفح أي فاح. وله نفحة طيبة. ونفحت الناقة: ضربت برجلها. ونفحه بالسيف: تناوله من بعيد. ونفحه بشيء أي أعطاه. يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف. قال الشاعر:

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم — نفحتني نفحة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس. ونفحت الريح: هبت. قال الأصمعي: ما كان من الرياح نفح فهو برد، وما كان لفح فهو حر. وقول الشاعر: يمانية نفوح، يعني الجنوب تنفحه ببردها. ونفح العرق ينفح نفحاً إذا نزا منه الدم. ونفحة من العذاب: قطعة منه. والنفوح من النوق: التي تخرج لبنها من غير حلب. وقوس نفوح: بعيدة الدفع للسهم. ونافحت عن فلان مثل كافحوهم. والإنفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة: كرش الحمل أو الجدي ما لم يأكل، فإذا أكل فهو كرش، عن أبي زيد. وكذلك المنفحة بكسر الميم. قال الراجز:

كم قد أكلت كبداً وإنفحه — ثم ادخرت أليةً مشرحه

والجمع أنافح. وأنشد ابن الأعرابي: إذا أولموا لم يولموا بالأنافح.

نقح تنقيح الجذع: تشذيبه. وتنقيح الشعر: تهذيبه. يقال: خير الشعر الحولي المنقح. وتنقح العظم: استخراج مخه. يقول: نقحت العظم وانتقحته بمعنى. وتنقح شحم الناقة أي قل.

نكح النكاح الوطء، وقد يكون العقد. تقول: نكحتها، ونكحت هي أي تزوجت، وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج منهم. وقال:

لصلصلة اللجام برأس طرف — أحب إلي من أن تنكحيني

واستنكحها بمعنى نكحها. وأنكحها أي زوجها. ورجل نكحة: كثير النكاح. والنكح والنكح لغتان في النكاح. وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها، وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة: خطب، فتقول: نكح، حتى قالوا: أسرع من نكاح أم خارجة.

نوح التناوح: التقابل. يقال: الجبلان يتناوحان، ومنه سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضاً. وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب، لأن بعضها يناوح بعضاً ويناسج، فكل ريح استطالت أثراً فهبت عليه ريح طولاً فهي نيحته، فإن اعترضته فهي نسيجه. وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً، والاسم النياحة، ونساء نوح وأنواح ونوّح ونوائح ونائحات. يقال: كنا في مناحة فلان. وتنوح الشيء تنوحاً إذا تحرك وهو متدلٍ. ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط، لأن خفته عادلت أحد الثقلين.

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتيح أي قليل تافه. وقد وتح بالضم وتاحة ووتوحة. وشيء وتح وعر إتباع له أي نزر. ورجل وتح بكسر التاء أي خسيس. وأوتح فلان عطيته أي قللها. وكذلك التوتيح. وتوتحت من الشراب: شربت شيئاً قليلاً.

وجح الوجاح والوجاح والوجاح: الستر. قال القطامي: لم يدع الثلج لهم وجاحا. وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا: الجاح وإجاح وأجاح. ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان ثمداً ما يستره: وجاح. ويقال: لقيته أدنى وجاحٍ، لأدنى شيء يُرى. وأوجحه البول: ضيق عليه. ومنه ثوب موجح أي صفيق متين. ووجح أيضاً فهو موجوح أي مردود. وأوجحت النار أي أضاءت وبدت. وأوجح لنا الطريق. يقال: حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا.

وحح الوحوحة: صوت معه بحح. يقال: وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة البرد. قال الأصمعي: رجل وحواح أي خفيف. وأنشد: فأتقت لزاجر وحواح. وكذلك الوحوح. قال الجعدي يرثي أخاه:

من قبله ما قد رزيت بوحوح — وكان ابن أمي والخليل المصافيا

ودح الكسائي: أودحت الإبل: سمنت وحسنت حالها. أبو عمرو: أودح الرجل: أذعن وخضع. وأنشد: أودح لما أن رأى الجد حكم. وربما قالوا: أودح الكبش إذا توقف ولم ينز.

وذح الوذح: ما يتعلق في أذناب الشاء وأصوافها من أبعارها وأبوالها فيجف عليه، الواحدة وذحة، والجمع وذح مثل بدنة وبدن. قال جرير:

والتغلبية في أفواه عورتها — وذح كثير وفي أكتافها الوضر

يقول منه: وذحت الشاة توذح وتيذح وذحاً.

وشح الوشاح ينسج من أديم عريضاً ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها. يقال: وُشاح ووِشاح وإشاح، والجمع الوُشُح والأوشحة. ووشحتها توشيحاً فتوشحت هي أي لبسته. وربما قالوا: توشح الرجل بثوبه وبسيفه. والوشحاء من المعز: الموشحة ببياض. وقول الراجز: أحب منك موضع الوشحن، يعني الوشاح، وإنما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر. وواشح: قبيلة من اليمن.

وضح وضح الأمر يضح وضوحاً، واتضح أي بان. وأوضحته أنا. وأوضح الرجل: ولد له أولاد بيض. وقولهم: من أين أوضحت؟ أي من أين طلعت ومن أين بدا وضحك. واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه. يقال: استوضح عنه يا فلان. واستوضحته الأمر أو الكلام

إذا سألته أن يوضحه لك وتوضح مِلْكُ الطريق أي استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم
الصحيح والأوضاح حُلِيٌّ من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضاح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك وقال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه **وطح** الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين الأموي
تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد يتواطحون به على دينار أي يتداولون **وقح** حافر وقاح أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل
وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقوحا ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك إذا وقح الحافر واستوقح ووقح
أيضا ووقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقاح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب
اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي أصابته البلايا فصار مجربا **وكح** استوكح الفرخ غلظ **ولح** الوليجة الغرارة والوليح
والولائح الغرائر والجلال أيضا قال أبو ذؤيب يصف سحابا يعني ربابا كالهم المخاض حللن فوق الولايا الوليحا **ويح** ويح كلمة رحمة و
ويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك
أن تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحا وويلا ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل
زيد بالإضافة فتنصبهما أيضا بإضمار فعل وأما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لأنه لا تصح إضافته بغير
لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا **باب الخاء فصل الألف** **ألخ** ائتلخ عليهم أمرهم اختلط
ويقال وقعوا في ائتلاخ **أرخ** التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والإراخ بقر الوحش
أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليوافيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه **أمخ** الواحدة ارخ
أماخ بالضم موضع يذكر ويؤنث **فصل الباء** **بخخ** بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت
خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم
وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال الأعشى همدان في قوله بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده والأشج وبين قيس باذخ
وللمولود
والله لا يبخبخ بعدها وبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه و
بخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر وعلا و
شرف باذخ أي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ أي بادن **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر رجل أبزخ وامرأة بزخاء
وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت
به وقعة لأبي بكر **بطخ** البطيخ والبطيخ يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ والبلخاء الحمقاء **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر قال رؤبة حتى
يبوخ الغضب الحميت وهدأ حتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط **تخخ** التخ العجين الحامض الرقيق وقد تخ تخوخة
وأتخه صاحبه والتختخة حكاية صوت **فصل الثاء** **ثخخ** ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا أبيض
كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب يصف فرسا قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الإصبع **فصل**
الجيم **جخخ** جخ ببوله رمى به وجخجخ الرجل صرع عند وجع فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى وقال الراجز إن سرك العز فجخجخ بجشم
جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جمخ وجمخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخه وجامخه **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي
ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلاخ بالحاء فهو للعجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ **جوخ** جوختنا البئر انهارت وجاخ
السيل الوادي واقتلع أجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة **فصل الخاء** **خوخ** الخوخة
واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر
منها الأنامل ويروى دويهية **فصل الدال** **دبخ** دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو
وابن الأعرابي **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو أقول دربخوا
لدربخوا لفحلنا إن سره التنوخ **دمخ** دمخ اسم جبل وقال [illegible] أرى ذرى فلج

الوطح بالتحريك [illegible]

دمخ فما

دبخ فما تريا بن دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذلّ ودوّخته أنا وقال الا
ديّخه ودبّخه بمعنى له قال العدبّس الديخ الفتو والجمع ديخة مثل ديك وديكة **فصل الذال ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر
قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا ذائخا **فصل الراء رتخ** ترتّخ أي استرخى و
ومرتخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت **رخخ** رخّ العجين
والطين فهو رخّ أي رقّ **رخخ** أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرخّ بالضم نبات هشّ
رسخ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت
رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته وراضخته إذا رميته بالحجارة و
تراضخنا ترامينا **فصل الزاي زخخ** زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخّة بالفتح المرأة وقال طوبى لمن كانت له مزخّة يزخّها ثم ينام الفخّة والزخّة الراجز
الغيظ والحقد يقال زخّ الرجل زخّا إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخّة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق
الجمر يقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة يزل منها الأقدام فيها لبيد قرية لانتر صفات ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض
وأنشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلة تزلق من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان هوّة زلوخ النواحي
عرشها متهدم والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوفة تزلج منها الصبيان
وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أزلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمّخ
الشمّ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ **فصل السين سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات
سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبّخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبّخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدّر الرحمن
شيئا فكائن والتسبيخ التحرف وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخا طويلا أي فراغا **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الوا[سعة]
قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخا والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي
ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه
يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ**
السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له
سنخة قال أبو كبير فأتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن **سوخ** ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا
كثرت رواغ المطر **فصل الشين شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدّخت الرؤوس شدد للكثرة
والمشدّخ البسر يغمر حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشا[ب]
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الأمر والشباب أوله
قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب
البعير شرخا إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا
غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسوّ بعد ولم يركّب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ
وهم الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمّخ مثل الزمّخ والشماخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر يحمي
الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عاقر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة وأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا يقل شويخ
فصل الصاد **صخخ** الصاخة الصيحة تصخ لشدتها يقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة
بحجر فسمعت لها صخة **صرخ** الصراخ الصوت يقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ برحو أي العطاس
والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من
الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا صر الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا
كما استمع المضل لصوت ناشد **فصل الضاد** **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والآلة مطبخ واطبخت وهو افتعلت أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء يقول
هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن إلياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر
سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم واتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن
حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء **فصل الفاء** **فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها قال
الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ
كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وبعث ذا فخ من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر
والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا
وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ولمعذوذين من بني
الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يداه أفسخها فسخا وقد فسخت حتى يوي في سلاحته والفسخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخ رأسه شدخه وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ
ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذلل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

تعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضها وانفخ **فوخ** الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال
ابو زيد فاخت الريح تفوخ فوخا اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان اذا احدث وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال واما الفوح بالحاء فمن الريح
نجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير علق اللهاذم طعموا
بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال اي مع الابوال **فصل القاف قفخ** الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون القفخ الا على
الرأس او على شيء اجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجا وخصا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا اسأم حتى يسأما **فصل الكاف كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السلح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ ايكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه
تكبر والاكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ **فصل اللام لبخ** اللباخية بالضم المرأة
التامة كانها منسوبة الى اللباخ **لتخ** لتخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولتخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ
العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ والكلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل **فصل الميم مخخ** المخ الذي
في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا تتركا الكلب
الشروق يغالنا ولا تنتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين
الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل
له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه
اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ويكره في الفرس
انمساخ حماته اي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر فقربت مبراة
تخال ظلوفها من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وا
امتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها **ملخ** الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعد وفي الارض قال
رؤبة يصف الحمار معترم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ
فلان من رسنه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون نبخ** النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر تحطم عنها
قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفقأ ويقال للرجل اذا كان مجتمعا انه لنابخة من النوابخ قال ساعدة تخشى عليهم من الاملاك
نابخة من النوابخ مثل الحادر الزنم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الاكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره و
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا اعجم الا ان
ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخة الابل التي يناخ عند المصدق ليصدقها وقال اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة فتنخنخت ابركتها فبركت قال العجاج ولو انخنا
جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان
يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو الثوري النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر يبر من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
الزبيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال الحراني السود ولخط نضاخ العثانين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو
لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي الم يخبرك ان تفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي
صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخا اذا انتفخ بطنه ويقال للرجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الارض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لهامهم ارضه وانقخ ام الصدى عن الصدى واشمخ بفتح القاف **نوخ**
انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن
شاء ابتغى قفاخا لواد في قومي امرءا وخواخا **ورخ** الورخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى
واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا
وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الباء

باب الدال

فصل الالف **ابد** الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد
الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به
وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان
بابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار
وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي
ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجهد النكد الا الجلد ذي الابد في كل ما عا
تلد والابد ها هنا الامة لان كونهما ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا **اجد** ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير اجد وآجدها الله وهي مؤجدة القرا اي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي
قواني واجد بالكسر زجر للابل **احد** الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد يقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله
قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في
العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون
ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا يقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو
اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين
واستاحد الرجل انفرد وجاؤوا احاد احاد غير مصروف لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن لي اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد
احد **ادد** ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والادود الجلبة وشديد ادود تابع له والاد والادة الداهية والامر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة اداد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد
ايضا القوة قال الراجز نضوت عني شرة وادا من بعد ما كنت صملا نهدا واد ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر و
ادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف ادا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد

عمان

عمان وأزد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان **أسد** الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآسد وآساد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي له عرمض مستأسد ونجيل وآسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة **أصد** الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضا صغار الجواري تقول أصدته تأصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدت إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد فهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل **أفد** أفد الرجل بالكسر يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الرحيل أي دنا وأزف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته **أمد** الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي كم منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وآمد بلد في الثغور **أود** أود الشيء بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا أي أثقلني وأنا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي أقمت به فهاد الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش والعد وبين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا بإضمار قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار **أيد** أبو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد يقول طردناه عن بيضه وإياد حي من معد وقال في فتو حسن أوجههم من إياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته إيادان قال الراجز عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

فصل الباء **بجد** بجد بالمكان يبجد أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين وهو عبد الله **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز إلى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده يبدده بددا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب يقول أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة يقال في المتحلبتين أبدهما نجحتين أي اجعل لكل واحد منهما نجحة يرضعه إذا لم تكفهما نجحة واحدة وأبد يده في الأرض مدها واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزونا رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقول منه تباد القوم يتبادون إذا أخذوا أقرانهم ويقال أيضا لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أي متبددة وقال كنا إنما نيرو كانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد

ط آده الأمر بلغ به الجهد

المنع من الصرف لا منع الإعراب وتقول السبعان يبتدّان الرجل ابتدادا إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان أمهما ولا
تقل يبتدّها ابناها ولكن يبتدّها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بدًّا إذا أعطيته معادّة
ولكن بادَدْتُه في البيع مبادّة وبِدادا وقولهم ما لك به بَدَدٌ وبِدّة وبَدّة أي ما لك به طاقة ابن السكيت البَدَد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فأنت أبدّ وبقرة بدّاء و
الأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز ألدّ يمشي مشية الأبدّ والبادّان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه
اشتقاق بِداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بِدادان وبَديدان والجمع بدائد وأبِدّة تقول منه بدّ قتبه يبدّه وهو أن تتخذ خريطتين فتحشوهما
فتجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدبِر الخشبُ البعيرَ والبديدان الخُرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بُدّ من كذا كأنه قال لا
فِراق منه ويقال البُدّ العوض والبُدّ الصنم فارسي معرّب والجمع البِدادة الفراء طير أباديد ويباديد أي متفرق وأنشد كأنما أهل
حُجْر ينظرون متى يرونني خارجا طير يباديد **برد** البَرْد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد بَرُد الشيء بالضم وبَرَدْتُه أنا فهو
مبرود وبرّدته تبريدا ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستُبرد أكبادا وتُبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تُبرّد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت
بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لطالما حلّأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد من حرّ أيام ومن ليل
ومِد وهذا الشيء مَبْرَدة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبردت الحديد بالمِبْرَد والبُرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبَرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة اليوم يوم
بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبَرْدان العصران
وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبَرْد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر فإن شئت حرّمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا
والبَرَدة بالتحريك التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والإبْرِدة بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتّر عن الجماع ويقول
الرجل من العرب إنها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى والبَرَد حبّ الغمام تقول منه بُرِدت الأرض
وبُرِد بنو فلان وسحاب بَرِد وأبرد أي ذو برد وسحابة بَرِدة وقال كأنهم المعزاء من وقع أبردا والأُبَيْرِد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الشاجع وصلّيانا بردا أي ذو برودة والبَرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبَرود كل ما بردت
به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لك بَرْدة يميني إذا كان لك معلوما وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها
أي خالصا والبُرْد من الثياب والجمع برود وأبراد وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو
اسم عبد وشريت أي بعت وبُرْدا الجندب جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والبُرْدة
كساء أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع بُرَد والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبُرْدي
ضرب من أجود التمر والبَرْدي بالفتح نبات معروف وقال كبرديّة الغيل وسط الغريف والبريد المرتّب يقال حُمل فلان على البريد
وقال بريد السرى بالليل بربرا والبريد أيضا اثنا عشر ميلا قال مزرّد فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مُبرِد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدّام الأسد وحكى
أبو عبيد سقيته فأبردت له إبرادا أي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبَرَدان بالتحريك موضع **برجد**
البُرْجُد كساء غليظ **بعد** البُعْد ضد القرب وقد بَعُد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبَعَد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم وقال النابغة إنّ له فضلا على الناس في الأدنين والبَعَد والبَعَد أيضا الهلاك تقول
منه بَعِد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عدّه بعيدا وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد أيضا أي صاغرا وتنحّ غير
بعيد أي كن قريبا وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنتِ منا ببعيد وبيننا بُعْدة من
من الأرض والقرابة قال الأعشى ولاتنا من ذي بُعدة إن تقرّبا ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كبّ الله
الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد الخائن والبُعْدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قُربان الأمير ومن بُعدانه
والأباعد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه

إذا برد

لقلم المخاطب فبنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا
والخبر وقولهم رايته بعيدات بين اي هو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به
فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد
اي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض قال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة
الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد
ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة
البلد اي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة انجم من
القوس ينزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلد اي ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير
الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد
وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اي اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد
بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلي الذي
ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل
اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما
فصل الثاء **ثاد** الثاد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد يحرك ومكان
ثئد اي ند ورجل ثئد اي مقرور والثاداء الامة مثل الداثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثاداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثاداء والسحناء لمكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في
الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثاداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما في الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان الثأداء
ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من
الاول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر
والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان تبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته
ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد جعد اذا كان لينا **ثمد**
الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واثمد بالادغام اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى
ينفد الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر الجماع
حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف
والاثمد حجر يكتحل به **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم** **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد
بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق ليبضا
من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد**
الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجديت حظيت عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال الغناء وفي حديث انس كان الرجل منا اذا

قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا أي عظم في أعيننا والجَدَد الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجَدَد أمن العثار وقد أجدّ القوم إذا صاروا
إلى الجَدَد وأجدّ الطريق صار جَدَدا أي الجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجِدّ نقيض الهزل تقول منه جدّ في الأمر يجِدّ بالكسر جِدّا وجدّ
فلان في عيني يجِدّ جدّا عظم والجِدّ الاجتهاد في الأمور تقول منه جدّ في الأمر يجِدّ ويجُدّ وأجدّ في الأمر مثله قال الأصمعي يقال للرجل إنه
لجادٌّ مُجِدٌّ باللغتين جميعا وقولهم أجِدَّها أمرا أي أجدّ أمره بها نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينا أي قرّت عيني به وجادّه
في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدّا وهو على جِدّ أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جِدّ عظيم أي عظيم جدّا وقولهم أجِدّك و
أجَدّك بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا وقال الأصمعي معناه أبِجِدٍّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجِدّا منك
ونصبهما على المصدر وقال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجِدّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجَدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضّل عامرا على علقمة ما جُعل الجُدّ الظنون الذي جُنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي
إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخُطّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد
وقال تعالى ومن الجبال جُدَد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساء
مُجدَّد فيه خطوط مختلفة والجِداد الخُلقان من الثياب وهو معرّب كُهنَه بالفارسية قال الأعشى يصف خمّارا أضاء مظلّته با
لسراج والليل غامر جُدّادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّاد قال الطرماح تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم
أو تؤام ويقال إنه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجَدجَد بالفتح الأرض
الصلبة المستوية وقال صُمّ السنابك لا تقي بالجدجد وجدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة أي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء
أجُدّه جدّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى
حبلها خلقا جديدا أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء
صار جديدا وأجدّه وجدّده واستجدّه أي صيّره جديدا وبَلِيَ بيت فلان فأجدّ بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد أبْلِ وأجِدّ و
احمد الكاسي والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة
السرج ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولّد والعرب تقول جَدِيَّة السرج وجَدِيَّة السرج وجدّ
النخل يجُدّه أي صرمه وأجدّ النخل حان له أن يُجَدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَّرام والصِّرام والقَطاف والقِطاف فكأنّ
الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كله على
الفَعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجُدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقة مُجدَّدة الأخلاف وامرأة جدّاء
صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجَدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مَصُور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجَدود موضع فيه ماء يسمى الكُلاب وكانت
به وقعة مرتين ويقال للكُلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة
إلا تحلّة مقسم **جرد** الجَرَد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأتنا بالماء ليلا فيشرب يقضي لُبانته بالليل
ثم إذا أضحى تيمّم حَزْنا ما حوله جَرَد والجَرَد في قول الراجز على صبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرض جَرِدة وفضاء أجرد لا
نبات فيه والجمع الأجارد وأُجارِد بالضم موضع ورجل أجرد بيّن الجَرَد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت لا نبات فيه
وهو مدح وقول أبي ذؤيب الجرد مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يُجرَد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام
عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قُشر عنه جُرادة وحبل
جارود أي شديد المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى
أخواله بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية تنسب إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال الجريدة من خيل للجماعة جُرّدت من سائرها لوجه وعام جريد أي تامّ
وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجُردة بالضم أرض مستوية متجرّدة ويقال أيضا فلان
حسن الجُردة والمجرّد والمتجرّد كقولك حسن العُرية والمعرّى وهما بمعنى والجَردة بالفتح البُردة المنجردة الخلق قال أبو ذؤيب وأشعث
بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ بذي جردة متماحل بوشيّ كثير العيال المتماحل طويل شفينا أحاحه أي غلّه والمتجرّدة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد التعرّي وتجرّد للأمر أي جدّ

فيه واجتهد

فيه وانجرد بنا السيرُ أي امتدّ وطال وانجرد الثوبُ أي انسحق ولانَ والجُرذانُ بالضم قضيبُ الفرس وغيره والجرادُ معروفٌ الواحدة جرادةٌ
تقع على الذكر والأنثى وليس الجرادُ بمذكّرٍ للجرادة وإنما هو اسم جنسٍ كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحقُّ
مذكّره ألّا يكون مؤنّثُه من لفظه لئلّا يلتبس الواحدُ المذكّر بالجمع وقولهم ما أدري أيُّ جرادٍ عارَه أي أيُّ الناس ذهب به والجرادتان
اسمُ قينتين كانتا بمكّة في الزمن الأوّل وجُرِدت الأرضُ فهي مجرودةٌ إذا أكل الجرادُ نبتَها ويقال أيضا جُرِدَ الإنسانُ إذا أكل الجرادَ :
فاشتكى بطنَه فهو مجرودٌ وجرِد الرجلُ بالكسر جرَدًا إذا شرِيَ جلدُه من أكل الجراد **جرهد** والجُرْهُدُ المسرعُ في الذهاب قال الشاعر
لم يُراقب هناك ناملةَ الواشين لمّا اجرهدّ ناملُها **جسد** الجسدُ البدنُ تقول منه تجسَّد كما تقول من الجسم تجسّم والجَسَدُ أيضا الزعفرانُ
أو نحوُه من الصبغ وهو الدمُ أيضا قال النابغة وما هُريق على الأنصاب من جسدِ والجسدُ أيضا مصدرُ قولك جسِد به الدمُ يجسَد إذا لصِق
به فهو جاسدٌ وجسِدٌ قال الطرماح منها جاسدٌ ونجيعُ وقال آخر بساعدٍ فيه جسَدٌ مورّسٌ من الدماء مائعٌ ويبِسُ والمُجسَدُ الأحمرُ ويقال
المُجسَدُ ما أُشبع صبغُه من الثياب والجمع مجاسدُ وقال ابن السكيت يقال على فلانٍ ثوبٌ فلانٍ مُشبَعٌ من الصبغ وعليه ثوبٌ مُفدَمٌ
فإذا قام قيامًا من الصبغ قيل قد أُجسِد ثوبُ فلانٍ إجسادًا فهو مُجسَدٌ قال ويقال للزعفران الجِسادُ والمِجسَدُ بكسر الميم ما يلي الجسدَ
من الثياب وقال الفرّاء أصلُه الضمّ لأنّه من أُجسِدَ وقال بعضهم فأخرج لهم عجلًا جسدًا أي أحمرَ من ذهبٍ والجلسدُ بزيادة اللام — اي النصق بالجسد
اسمُ صنمٍ قال الشاعر كما يقرن يمشي إلى الجلسدِ **جعد** شعرٌ جعدٌ بيّنُ الجعودة وقد جعُد شعرُه وجعّده صاحبُه تجعيدًا ورجلٌ جعدٌ
وامرأةٌ جعدةٌ ويقال للكريم من الرجال جعدٌ فأمّا إذا قيل فلانٌ جعدُ اليدين أو جعدُ الأنامل فهو البخيلُ وربّما لم يذكروا معه
اليدَ قال الراجز لا تعدلني بظُرُبٍ جعدِ ويُكنى الذئبُ أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنتٌ تسمّى بذلك قال الكميت يصغّر و
مستطعمٍ تبابر جعلت له حظًّا من الزاد أو قرا وفي المثل هي الخمرُ تُكنى الطِّلاءَ كما الذئبُ يُكنى أبا جعدة أي كنيتُه حسنةٌ وعملُه منكرٌ
والجعدةُ نبتٌ على شاطئ الأنهار وجعدةُ أبو حيٍّ من العرب وهو جعدةُ بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغةُ الجعديُّ
وقد يوصف زبدُ البعير بالجعودة إذا كان بعضُه فوق بعضٍ يقال جعدُ اللُّغام قال ذو الرمّة واعتمّ بالزبد الجعدِ الخراطيمُ وثرًى جعدٌ
مثل نَعِدٍ إذا كان ليّنًا وعبيرٌ جعدٌ أي جعدُ الوبر كثيرُه **جلد** الجلدُ واحدُ الجلود والجلدةُ واحدُ الجلود أخصُّ منه وأمّا قولُ الهذليّ
ضربًا أليمًا بسِبتٍ يلعجُ الجلِدا فإنّما كسر اللام ضرورةً لأنّ للشاعر أن يحرّك الساكنَ في القافية بحركة ما قبله كما قال علّمنا أخوالُنا بنو عجلِ
شربَ النبيذ واعتقالًا بالرِّجلِ وكان ابنُ الأعرابيّ يرويه بالفتح ويقول الجِلدُ والجَلَدُ مثل شِبهٍ وشَبَهٍ ومِثلٍ ومَثَلٍ قال ابن السكيت
وهذا لا يُعرف وتجليدُ الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلّد جزورَه وقلّما يقال سلخ وفرسٌ مُجلَّدٌ إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحدَّ جلدًا أي ضربه وأصاب جلدَه كقولك رأسَه وبطنَه والمِجلدُ قطعةٌ من جلدٍ تكون في يد النائحة تلطم بها وجهَها والجلدُ جلدُ الحوار
يُسلخ فيُلبَس حوارًا آخرَ لتشمّه أمُّ المسلوخ فترأمه قال العجّاج وقد أراني للغواني مِصيَدا مُلاوةً كأنّ فوقي جلَدا والجلدُ الكبارُ من
النوق التي لا أولادَ لها ولا ألبانَ الواحدةُ بالهاء والجلَدُ أيضا الأرضُ الصلبةُ قال النابغة والنؤيُ كالحوض بالمظلومة الجلَدِ
وكذلك الأجلدُ قال جرير أجالت عليهنّ الروامسُ بعدنا دقاقَ الحصى من كلّ سهلٍ وأجلدا والجمع الأجلادُ والأجالدُ والجلَدُ الصلابةُ
والجلادةُ تقول منه جلُد الرجلُ بالضمّ فهو جلدٌ وجليدٌ بيّنُ الجلَد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدرٌ مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر واصبر فإنّ أخا المجلود من صبرا وربّما قالوا رجلٌ جِضدٌ فيجعلون اللامَ مع الجيم ضادًا إذا سكنت وقومٌ جُلداءُ و
جُلَداءُ وأجلادٌ وجِلادٌ والتجلّدُ تكلّفُ الجلادة والمجالدةُ المبالطةُ وتجالد القومُ بالسيوف واجتلدوا وأجلادُ الرجل جسمُه وبدنُه
وكذلك تجاليدُه والجِلدةُ بالتسكين واحدةُ الجلاد وهي أدسمُ الإبل لبنًا والجلادُ من النخل الكبارُ الصلابُ قال الشاعر أدينُ
وما ديني عليكم بمغرمٍ ولكن على الشمّ الجلادِ القراوحِ وشاةٌ جلدةٌ إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ وفلانٌ الجلوديُّ بفتح الجيم قال
الفرّاء هو منسوبٌ إلى جلودَ قريةٍ من قرى إفريقيةَ ولا يقال الجُلوديُّ والجليدُ الضريبُ والسقيطُ وهو ندًى يسقط من السماء فيجمد
على الأرض تقول منه جُلِدت الأرضُ فهي مجلودةٌ وجُلَندى بضمّ الجيم مقصورٌ اسمُ ملكِ عُمان **جلخد** المجلخدُّ المستلقي الذي قد رمى
بنفسه وامتدّ قال ابن أحمر يظلّ أمامَ بيتك مجلخدًّا كما ألقيتَ بالسنَد الوضينا **جلعد** الجلعدُ الصلبُ الشديدُ والجُلاعِدُ
من الإبل الشديدُ قال الفقعسيّ سوّى لها ذا كِديَةٍ جُلاعِدا لم يرعَ بالأصياف إلّا فرددا والجمع الجَلاعِدُ بالفتح وجلعدُ موضعٌ
جلمد الجلمدُ والجلمودُ الصخرُ والجلمدُ الإبلُ الكثيرةُ وذاتُ الجلاميد موضعٌ **جمد** الجَمْدُ بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيضُ الذوب وهو مصدرٌ سُمّي به والجمَدُ بالتحريك جمعُ جامدٍ مثل خادمٍ وخدَمٍ يقال قد كثر الجمَدُ وجمد الماءُ يجمُد جمدًا وجمودًا أي قام
وكذلك الدمُ وغيرُه إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما من أسماء الشهور وهو فُعالى من الجمد والجمَدُ والجُمْدُ مثلُ

عُرٍّ وغَسْرٍ. مكانٌ صُلْبٌ مرتفعٌ. قال امرؤ القيس: كأنّ الصُّوارَ إذ تجاهدنَ غُدوةً ... على جُمُدٍ خيلٌ تجول بأجلالِ. والجمع أجماد وجِماد، مثل رُمْحٍ
وأرماح ورِماح. والجَماد بالفتح: الأرض التي لم يُصِبها مطر. وناقة جَماد: لا لبن لها. وسنةٌ جَماد: لا مطرَ فيها. ويقال للبخيل: جَمادِ له، أي لا زال
جامدَ الحال. وإنّما بُني على الكسر لأنّه معدول عن المصدر، أي الجمود، كقولهم: فَجارِ، أي الفَجْرة. وهو نقيض قولهم حَمادِ بالحاء في المدح. قال المتلمّس:
جَمادِ لها جَمادِ ولا تقولي ... طوالَ الدهرِ ما ذُكرتْ حَمادِ. أي قولي لها جمودًا، ولا تقولي لها حمدًا وشكرًا. وعينٌ جَمود: لا دمع لها. والمُجْمِد: البَرَم،
وربّما أفاض بالقِداح لأجل الأيسار. وقال: وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حويرَه ... على النار واستودعتُه كفَّ مُجْمِدِ. يقول: انتظرتُ صوتَه على
النار حين قوّمتُه وأعلمتُه، فهو كالمحاورة منه. وكان الأصمعي يقول: هو الداخل في جُمادى. وكان جُمادى في ذلك الوقت شهرَ بَرْد. جند
الجُنْد: الأنصار والأعوان. وفلانٌ جَنَّدَ الجنود. وفي الحديث: "الأرواح جنودٌ مجنّدة". والشام خمسة أجناد: دمشق وحمص وقِنّسرين والأردنّ
وفلسطين، يقال لكلّ مدينة منها جُنْد. قال الشاعر: فقلتُ ما هو إلّا الشامُ تركبه ... كأنّما الموتُ في أجناده البَغَرُ. وجَنَد بالتحريك: بلدٌ
باليمن. جهد الجَهْد والجُهْد: الطاقة، وقرئ: "والذين لا يجدون إلّا جُهْدَهم" وجَهْدَهم. قال الفرّاء: الجُهْد بالضمّ: الطاقة، والجَهْد بالفتح من قولك:
اجهَدْ جَهْدَك في هذا الأمر، أي ابلغ غايتك. ولا يقال: اجهد جُهدك. والجَهْد: المشقّة. يقال: جَهَد دابّتَه وأجهدها، إذا حمل عليها في السير
فوق طاقتها. وجَهَد الرجلُ في كذا، أي جدّ فيه وبالغ. وجَهَدْتُ اللبنَ فهو مجهود، إذا أخرجتَ زُبْدَه كلّه. وجَهِدْتُ الطعامَ: اشتهيتُه. والجاهد:
الشهوان. وجَهِدَ الطعامُ، وأجهد، أي اشتُهي. وجَهَدْتُ الطعامَ إذا أكثرتَ من أكله. ومرعى جَهيدٌ: جَهَدَه المالُ. وجُهِدَ الرجلُ فهو مجهود
من المشقّة. يقال: أصابهم قحوطٌ من المطر فجُهِدوا جَهْدًا شديدًا. وجَهِدَ عيشُهم بالكسر، أي نَكِدَ واشتدّ. والجَهاد بالفتح: الأرض الصلبة.
وجاهَدَ في سبيل الله مجاهدةً وجِهادًا. والاجتهاد والتجاهد: بذلُ الوُسْع والمجهود. جود شيءٌ جيّدٌ على فَيْعِل، والجمع جِيادٌ، وجيائد بالهمز
على غير قياس. والجَوْد: المطر الغزير. يقول: جاد المطرُ جَوْدًا فهو جائد، والجمع جَوْدٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ. هاجت لنا سماءٌ جَوْدٌ. ومُطِرنا
مَطْرَتين جَوْدَين. وقد جِيدت الأرضُ فهي مجودة. قال الراجز: والخازِبازِ السَّنِمَ المجودا. وجاد الرجلُ بماله يجود جُودًا فهو جوادٌ، وقومٌ
جُودٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ، وإنّما سكّنت الواو لأنّها حرف علّة. وأجواد وأجاود وجُوَداء. وكذلك امرأة جواد، ونسوة جُودٌ مثل نَوارٍ
ونُورٍ. قال الشاعر: صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بشكرِها ... جوادٌ بقوت البطن والعِرقُ زاخرُ. وتقول: سِرْنا عُقبةً جوادًا، أي بعيدة، وعُقبتين
جوادين، وعُقَبًا جِيادًا. وجاد الفرسُ، أي صار رائعًا، يجود جُودة بالضمّ فهو جوادٌ للذكر والأنثى من خيلٍ جيادٍ وأجيادٍ وأجاويد. وأجياد:
جبلٌ بمكّة، سُمّي بذلك لموضع خيل تُبَّع، وسمّي قُعَيقِعان لموضع سلاحه. وجاد الشيءُ جُودة وجَوْدة، أي صار جيّدًا. وجِيد فلانٌ، من الجُواد،
يُجاد جُؤودًا. والجُواد بالضمّ: العطش. قال الباهلي: ونصرُك خاذلٌ عنّي بطيءٌ ... كأنّ بكم إلى خذلي جُوادا. تقول منه: جِيد الرجل يُجاد فهو
مجود. والجُودة: العطشة. قال ذو الرمّة: تظلّ تعاطيه إذا جِيد جُودةً ... رُضابًا كطعم الزنجبيل المعسّل. والجوديّ: جبلٌ بأرض الجزيرة استوت
عليه سفينة نوح عليه السلام. وقرأ الأعمش: "واستوتْ على الجوديْ" بإرسال الياء، وذلك جائز للتخفيف، أو يكون سُمّي بفعل الأنثى
مثل حُطّي، ثمّ أدخل عليه الألف واللام. عن الفرّاء: أجاد الرجل إذا كان معه فرسٌ جواد. وأجدتُ الشيءَ فجادَ. والتجويد مثله. وقد قالوا: أجودتُ
كما قالوا: أطالَ وأطْوَلَ وأطابَ وأطْيَبَ وألانَ وألْيَنَ، على النقصان والتمام. وشاعرٌ مِجْوادٌ، أي مُجيدٌ كثيرًا. وأجادَه
النقدَ: أعطاه جيادًا. واستجدتُ الشيءَ: عددته جيّدًا. وجاوَدْتُ الرجلَ من الجُود، كما تقول ماجدته من المجد. والجِيد: العنق، والجمع أجياد.
والجَيَد بالتحريك: طول العنق وحسنه. رجلٌ أجيد وامرأة جيداء، والجمع جُود. والجاديّ: الزعفران. وقال: ونشرٌ وجاديٌّ بهنّ مَدوفُ
فصل الحاء حتد حَتَدَ بالمكان يحتِد: أقام به وثبت. والمَحْتِد: الأصل. يقال: فلانٌ من مَحْتِد صدقٍ ومَحْفِد صدقٍ. وعين حُتُد بضمّ
الحاء والتاء، إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض. حدد الحدّ: الحاجز بين الشيئين. وحدُّ الشيء منتهاه. تقول: حدَدْتُ الدارَ
أحُدُّها حدًّا. والتحديد مثله. وفلانٌ حديدُ فلانٍ، إذا كان أرضه إلى جنب أرضه. والحدّ: المنع، ومنه قيل للبوّاب حدّاد. قال الأعشى: فقُمنا
ولمّا يصِحْ ديكُنا ... إلى جَوْنةٍ عند حدّادها. ويقال للسجّان: حدّاد، لأنّه يمنع من الخروج، أو لأنّه يعالج الحديد من القيود. قال الشاعر: يقول لي
الحدّادُ وهو يقودني ... إلى السجن لا تجزعْ فما بك من بأس. والمحدود: الممنوع من البخت وغيره. وهذا أمرٌ حَدَدٌ، أي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ ارتكابه.
ودعوةٌ حَدَدٌ، أي منيع حرامٌ لا يحلّ، أي باطلة. ودونه حَدَدٌ، أي منع. وقال: لا تعبدُنّ إلهًا دون خالقكم ... وإن دُعيتم فقولوا دونه حَدَدُ.
ومالي عن هذا الأمر حَدَدٌ، أي بُدّ. وقول الكميت: حَدَدًا أن يكون سَيبُك فينا ... زَرِمًا أو يجيئنا تمصيرا. أي حرامًا، كما تقول: معاذَ الله
قد حدّ الله ذلك عنّا. وحدَدْتُ الرجلَ: أقمتُ عليه الحدّ، لأنّه يمنعه من المعاودة. وأحدّت المرأة، أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد
وفاة زوجها. وكذلك حدّت تحُدّ وتحِدّ حِدادًا، وهي حادٌّ. ولم يعرف الأصمعي إلّا أحدّت فهي مُحِدّ. والمحادّة: المخالفة ومنع ما يجب
عليك. وكذلك حدّت تحِدّ وتحُدّ التحادّ. والحديد معروف لأنّه منيع، والحديدة أخصّ منه، والجمع الحدائد. وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في الشعر المحدّات، وأنشد الأحمر في نعت الخيل: فهنّ يعلكن حدائداتها. وحدّ كلّ شيء شباته. وحدّ الرجل بأسه. وحدّ الشراب صلابته. قال الأعشى: وكأسٍ كعين الديك باكرتُ حدّها. وقد حدّ السيف يحدّ حدّةً، أي صار حادّاً، وحديداً، وسيوفٌ حدادٌ وأسنّةٌ حُدَّدٌ. والحداد أيضاً ثياب المآتم السود. وحكى أبو عمرو: سيفٌ حُدادٌ بالضم والتشديد، مثل أُمّرٍ كُبّار. والحدّة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب، تقول: حددتُ على الرجل أحدّ حدّةً، وحدّاً عن الكسائي. وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى. والاستحداد أيضاً حلق شعر العانة. وأحددتُ النظر إلى فلان. واحتدّ فلانٌ من الغضب فهو محتدّ. وقولهم: ما أجد منه محتدّاً ولا ملتدّاً، أي بُدّاً. وحُدّان بالضم: حيٌّ من العرب.

حلد حلددٌ اسم رجل، ولم يجئ على فعلل بتكرير العين غيره، ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأنّ العين واللام من جنس واحد، وليس هو منه.

حرد حرد يحرد بالكسر حرداً: قصد. تقول: حردتُ حردك، أي قصدتُ قصدك. قال الراجز: أقبل سيلٌ جاء من أمر الله يحرد حرد الجنّة المغلّه. وقوله تعالى: وغدوا على حردٍ قادرين، أي على قصد، وقيل على منع، من قولهم: حاردت الإبل حِراداً، أي قلّت ألبانها. والحرود من النوق: القليلة الدرّ. وحاردت السنة: قلّ مطرها. وحرد يحرد حروداً، أي تنحّى عن قومه ونزل منفرداً ولم يخالطهم. قال الشاعر: إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريد المحلّ غويّاً غيوراً. وقال أبو زيد: رجلٌ حريدٌ من قومٍ حرداء. وقد حرد يحرد حروداً إذا ترك قومه وتحوّل عنهم. قال: وقالوا: كلّ قليلٍ في كثيرٍ حريد. وأنشد: نبني على سنن العدوّ بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ حريدا. وكوكبٌ حريدٌ، أي معتزلٌ عن الكواكب. قال ذو الرمّة: يعتسفان الليل ذا السدود أمّا بكلّ كوكبٍ حريد. قال الأصمعي: رجلٌ حريدٌ، أي فريدٌ وحيد. قال: والمنحرد: المنفرد في لغة هذيل. وأنشد لأبي ذؤيب: كأنّه كوكبٌ في الجوّ منحرد. ورواه أبو عمرو بالجيم وفسّره: منفرد. قال: وهو سهيل. والحرد: الغضب. قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي: هو مخفّف. وأنشد: إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءةً من غضبٍ وحرد. وقال الآخر: يلوك من حردٍ عليّ الأُرّما. وقال ابن السكيت: وقد يحرّك، تقول منه: حرد بالكسر فهو حاردٌ وحردان، ومنه قيل: أسدٌ حاردٌ، وليوثٌ حوارد. وحرد البعير حرداً بالتحريك لا غير فهو أحرد، وناقةٌ حرداء، وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقالٍ أو يكون خلقةً حتّى كأنّه ينفضها إذا مشى. قال الأعشى: وأذرت برجليها النفيّ وراجعت يداها خنافاً ليّناً غير أحرد. وتحريد الشيء: تعويجه كهيئة الطاق. ومنه قيل: بيتٌ محرّدٌ، أي مسنّم. وحبلٌ محرّدٌ إذا ضُفر فصارت له حروفٌ لاعوجاجه. والحرديّ من القصب: نبطيٌّ معرّب، ولا يقال الهرديّ. وغرفةٌ محرّدةٌ، أي فيها حرادي القصب. قال الأصمعي: البيت المحرّد هو المسنّم الذي يقال له كوخ. قال: والمحرّد من كلّ شيء: المعوّج. والحرد بالكسر واحد الحرود، وهي مباعر الإبل.

حرقد الحرقدة: عقدة الحنجور.

حرمد الحرمد: الطين الأسود.

حسد الحسد أن تتمنّى زوال نعمة المحسود إليك. يقال: حسده يحسده حسوداً. قال الأخفش: وبعضهم يقول: يحسده بالكسر. قال: والمصدر حسداً بالتحريك وحسادةً. وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى. وقال يصف الجنّ: أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاما، فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيمٌ نحسد الإنس الطعاما. وتحاسد القوم. وهم قومٌ حسدةٌ، مثل حاملٍ وحملة.

حشد عندي حشدٌ من الناس، أي جماعة، وهو في الأصل مصدر. وحشد وحشّدوا بالكسر حشداً، أي اجتمعوا، وكذلك احتشدوا وتحشّدوا. وجاء فلانٌ حافلاً حاشداً ومحتفلاً محتشداً، أي مستعدّاً متأهّباً. ورجلٌ محشودٌ إذا كان الناس يحفّون لخدمته لأنّه مطاعٌ فيهم. وأرضٌ حشادٌ: لا تسيل إلا من مطرٍ كثير.

حصد حصدتُ الزرع وغيره أحصده وأحصده حصداً. والزرع محصودٌ وحصيدٌ وحصيدةٌ وحصدٌ بالتحريك. وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم. والمحصد: المنجل. وأحصد الزرع واستحصد: حان له أن يحصد. وهذا زمن الحصاد والحصاد. وحبلٌ محصدٌ، أي محكمٌ مفتول. وحصد بالكسر واستحصد الحبل [اى استحكم واستحصد القوم] أي اجتمعوا وتظافروا. وأحصدت الحبل: فتلته. ورجلٌ محصد الرأي: سديده.

حفد الحفد: السرعة. تقول: حفد البعير والظليم حفداً وحفداناً، وهو تدارك السير. وفي الدعاء: وإليك نسعى ونحفد. وأحفدته: حملته على الحفد والإسراع. قال الراعي: مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا، أي أحفدا بعيريهما. وقال بعضهم: أي أسرعا، ويجعل حفد وأحفد بمعنى. والحفدة: الأعوان والخدم. وقيل: ولد الولد، واحدهم حافد. ورجلٌ محفودٌ، أي مخدوم. وسيفٌ محتفدٌ: سريع القطع. والمحفد بالكسر: قدحٌ يكالون به. وأنشد أبو نصر: وسقيي وإطعامي الشعير بمحفد. ومحفد الرجل بفتح الميم: محتده وأصله. قال ابن الأعرابي: المحفد: أصل السنام. وأنشد لزهير: جماليّةٍ لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد. ومحفد الثوب أيضاً: وشيه، والجمع محافد.

حقد الحقد: الضغن، والجمع أحقاد. تقول: حقد عليه يحقد حقداً، وحقد عليه بالكسر حقداً لغة. وأحقده غيره. ورجلٌ حقودٌ. وأحقدوا إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا. وهذا الحرف نقلته من كتابٍ ولم أسمعه.

حقلد ابن الأعرابي: الحقلد: الضيّق البخيل.

حمد الحمد نقيض الذمّ. تقول: حمدت الرجل أحمده حمداً ومحمدةً فهو حميدٌ ومحمود. والتحميد أبلغ من الحمد. والحمد أعمّ من الشكر. والمحمّد: الذي كثرت خصاله المحمودة. قال الشاعر: إلى الماجد

القرم الجواد المحمد، والمحمدة خلاف المذمة، وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد، وأحمدته وجدته محمودًا، تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته
محمودًا موافقًا، وذلك إذا رضيت سكناه أو مرعاه. وقولهم في المثل: العود أحمد، أي أكثر حمدًا، قال الشاعر: فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا
ولا عدت إلا أنت في العود أحمد. وقولهم: حمادِ لفلانٍ، أي حمدًا له وشكرًا، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر. وفلان يتحمد عليّ أي
يمتن، يقال: من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس. ورجل حُمَدة مثال هُمَزة: يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها. وحَمَدة
النار بالتحريك: صوت التهابها. واحتمد الحر: قلب احتدم. وقولهم حُماداك أن تفعل كذا أي قصاراك وغايتك. ويُحمِد بطن من الأزد. و
محمود اسم الفيل المذكور في القرآن. **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودًا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل، وأصله حيدودة بتحريك الياء
فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق. وقولهم حيدي حيادِ هو كقولهم فيحي فياح. وحايده محايدة وحيادًا جانبه. وحمار حَيَدَى
أي يحيد عن ظله لنشاطه. ويقال كثير الحيود عن الشيء، ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره. قال أمية بن أبي عائذ الهذلي: أو اصحم حامٍ
جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل، يقال جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة ناشزة
في أعراضه لا في أعاليه. والحيدة العقدة في قرن الوعل، والجمع حيود. وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد. قال العجاج يصف جملا:
شعشعان عنق يمخور، حابي الحيود فارض الحنجور. وحِيَد أيضًا مثل بدرة وبدر. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام ذو حيد، بمشمخر به
الظيان والآس. أي لا يبقى. والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير. **فصل الخاء** **خدد** الخد في الوجه، وهما خدان.
والمِخَدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد. والمخدة أيضًا حديدة تخد بها الأرض أي تشق. والأخدود شق في الأرض مستطيل. وخد الأرض
يخدها، وضربة أخدود أي خدت في الجلد. والخدة بالضم الحفرة. قال الفرزدق: وترى لها أخدودا بكل مجال. والخداد ميسم في الخد. والبعير
مخدود. والمتخدد المهزول. وقد تخدد لحمه، وتخدد أي تشنج. **خرد** الخريدة من النساء الحيية، والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد، وربما قالوا
جارية خرود أي خفرة. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة لم تثقب. قال: فكل عذراء خريدة. **خضد** خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى
من غير كسر. والخضد الأكل الشديد. قال امرؤ القيس: ويخضد في الآري حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب. وقيل لأعرابي وكان معجبا
بالقثاء: ما يعجبك منه؟ قال: خضده. والخضد القطع. وكل رطب قضبته فقد خضدته، وكذلك التخضيد. قال الشاعر: أحر ودع لم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود. والخضد كل ما قطع من عود رطب. وقال: أجرت حفرتها خرصا فمال به كما انثنى
خضد من ناعم الضال. والخضاد شجر رخو ليس له شوك. **خفد** أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل. والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه. والخفيدد الخفيف من الظلمان. **خلد** الخلد دوام البقاء، تقول خلد الرجل
يخلد خلودًا، وأخلده الله سبحانه إخلادًا، وخلده تخليدًا. وقيل للأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال. وقال: إلا رمادًا
هامدًا دفعت عنه الرياح خوالد سحم. والخلد أيضًا ضرب من الجرذان عمي. وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه، ومنه قوله تعالى: و
لكنه أخلد إلى الأرض. وأخلد بالمكان أقام به. قال زهير: كالوحي في حجر المسيل المخلد. أبو زيد: أخلد الرجل بصاحبه لزمه. ابن السكيت:
ورجل مخلد إذا أسن ولم يشب. والخلد البال، يقال وقع ذلك في خلدي أي في روعي وقلبي. والخالدان من بني أسد: خالد بن نضلة بن
الأشتر بن جحوان بن فقعس، وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل. **خمد** خمدت النار تخمد خمودًا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها، وهمدت إذا طفئ جمرها. وأخمدتها
أنا. وخمدت الحمى سكن فورانها. وخمد المريض أغمي عليه أو مات. والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد. **خود** الخود الجارية
الناعمة، والجمع خود مثل رنج لدن ورماح لدن. والتخويد سرعة السير. **فصل الدال** **دد** الدد اللهو واللعب. وفي الحديث: ما أنا
من دد ولا الدد مني. وفيه ثلاث لغات: تقول هذا دد، وددا مثل قفا، وددن. قال الطرماح: بالنواصف من دد. ويقال هو موضع. **درد**
رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد، والأنثى درداء. وفي الحديث: أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن، أراد بالخوف الظن. والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها، فيقولون: ظننت لعبد الله خير منك. والدردم بالكسر الناقة المسنة، وهي الدرداء، والميم
زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم. وقول النابغة الجعدي: ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فأبسلا. قال أبو عبيدة: الدرداء كتيبة كانت لهم. ودردي الزيت وغيره ما يبقى في أسفله. ودريد تصغير أدرد مرخما. **دعد** دعد
اسم امرأة يصرف ولا يصرف. قال الشاعر: لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب. وإن شئت جمعته على دعود، وإن
شئت على دعدات. **دود** الدود جمع دودة، وجمع الدود ديدان، والتصغير دويد، وقياسه دويدة. وداد الطعام يداد دادا
ودوّد كله بمعنى إذا وقع فيه السوس. قال الراجز: قد أطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا. ودودان أبو قبيلة من أسد، وهو

ودُودانُ بنُ أسدِ بنِ خزيمة وأبو دُوادٍ شاعرٌ من إيادٍ وداودُ اسمٌ أعجميٌّ لا يُهمز **فصل الذال** **ذرود** ذَرُودُ اسمُ جبلٍ **ذود** الذَّوْدُ
من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذوادٌ وفي المثل الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت
القليل مع القليل صار كثيرًا والذِّيادُ الطردُ يقول ذُدْتُهُ عن كذا وذُدْتُ الإبلَ سُقْتُها وطردتُها والتذويدُ مثله وأذَدْتُ الرجلَ
أعنتُه على ذِيادِ إبلِه ورجلٌ ذائدٌ وذوّادٌ أي حامي الحقيقة دفّاعٌ والمِذْوَدُ اللسانُ قال حسانُ بنُ ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدي والذائدُ اسمُ فرسٍ نجيبٍ جدًّا من نسلِ الحَرُونِ قال الأصمعيُّ هو الذائدُ بنُ بُطَينِ بنِ بُطانِ بنِ الحَرُونِ
فصل الراء **رأد** الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساء الشابّةُ الحسنةُ قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضًا رادةٌ ورُؤْدَةٌ والرَّأْدُ أصلُ اللَّحْيِ
والرُّؤْدُ مثله والجمع أرْآدٌ ورَأْدُ الضحى ارتفاعُه والتَّرَؤُّدُ الاهتزازُ من النَّعمة يقول منه ترأّد وارتاد بمعنًى والرِّئْدُ التِّرْبُ وربّما لم يُهمز
قال كُثيّرٌ وقد دَرّعوها وهي ذاتُ مُؤصَّدٍ مَجُوبٍ ولمّا يلبَس الدِّرعَ رِيدُها **ربد** رَبَدَ بالمكان يَرْبُدُ رُبُودًا أقام به قال ابنُ الأعرابيّ ربَدَه حبسه
والمِرْبَدُ الموضعُ الذي تُحبَس فيه الإبلُ وغيرُها ومنه سُمِّي مِرْبَدُ البصرة وقال عَواصِيَ إلّا ما جعلتُ وراءها عصا مِرْبَدٍ تغشى نحورًا وأذرعا
وأمّا قولُ الفرزدق عشيّةَ سالَ المِرْبَدانِ كلاهما عَجاجةَ موتٍ بالسيوفِ الصوارمِ فإنّما عنى به سِكّةَ المِرْبَد بالبصرة والسِّكّةَ التي تليها
من ناحية بني تميم جعلهما المِرْبَدَيْن كما يقال الأحوصان وهما الأحوصُ وعوفُ بنُ الأحوص وأهلُ المدينة يسمّون الموضعَ الذي يُجفَّف
فيه التمرُ مِرْبَدًا وهو المِسْطَحُ والجَرِينُ في لغة أهل نجد ويقال تمرٌ رَبِيدٌ للذي نُضِّدَ في جُبٍّ ونُضِحَ عليه الماءُ والرُّبْدَةُ لونٌ إلى الغُبرة ومنه
ظليمٌ أربدُ وقد اربدَّ اربدادًا ونعامةٌ رَبْداءُ والجمع رُبْدٌ وداهيةٌ رَبْداءُ أي منكرةٌ وعنزٌ رَبْداءُ وهي السوداءُ المنقّطةُ بحمرةٍ وهي من شِيَات
المعزِ خاصّةً وأربدُ بنُ ربيعةَ أخو لبيدٍ الشاعر وتربّدت السماءُ أي تغيّمت وتربّد وجهُ فلانٍ أي تغيّر من الغضب وتربّد الرجلُ تعبّس و
والرُّبَدُ الفِرِنْدُ ذو رُبَدٍ إذا كنت ترى فيه شِبهَ غبارٍ أو مَدَبِّ نملٍ قال الشاعر أبيضُ مَهْوٌ في متنه رُبَدٌ وتربّدت الشاةُ لغةٌ في رمّدت وذلك
إذا أضرعت فترى في ضرعها لُمَعَ سوادٍ وبياضٍ **رثد** رَثَدْتُ المتاعَ أرْثُدُه رَثْدًا نضّدتُه ووضعتُ بعضَه على بعضٍ أو إلى جنبِ بعضٍ والمتاعُ
رَثِيدٌ ومَرْثُودٌ قال ثعلبةُ بنُ صُعَيرٍ المازنيُّ وذكر الظليمَ والنعامةَ وأنّهما تذكّرا بيضَهما في أُدْحِيّهما فأسرعا إليه فتذكّرا ثَقَلًا
رَثِيدًا بعدما ألقت ذُكاءُ يمينَها في كافرٍ والرَّثَدُ بالتحريك متاعُ البيتِ المنضودُ بعضُه على بعضٍ والرَّثَدُ ضَعَفةُ الناسِ يقال تركنا في
عندهم الماءِ رَثَدًا ما يُطيقون تحمّلًا وأمّا الذين ليس لهم ما يحملون عليه فهم مُرْتَثِدون وليسوا بمرتثدين يقال تركتُ بني فلانٍ مرتثدين ما تحمّلوا بعدُ
أي ناضدين متاعَهم قال ابنُ السكّيت ومنه اشتُقَّ مَرْثَدٌ وهو اسمُ رجلٍ والمِرْثَدُ اسمٌ من أسماء الأسد والرِّثْدَةُ بالكسر جماعةٌ من الناس يقيمون
ولا يظعنون الكسائيُّ ارتثد القومُ أي أقاموا واحتفر القومُ حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجادُ الإرعادُ يقال الإرعاد
يقال أُرْجِدَ وأُرْعِدَ بمعنًى وأنشد أُرْجِدَ رأسُ شيخةٍ عيصومِ **رخود** الرِّخْوَدُّ اللّيّنُ العظامِ الكثيرُ اللحمِ يقال رجلٌ رِخْوَدُّ الشبابِ
ناعمٌ وامرأةٌ رِخْوَدّةٌ **ردد** ردّه عن وجهه يردّه ردًّا ومَرَدًّا صرفه وقال تعالى فلا مَرَدَّ له وردّ عليه الشيءَ إذا لم يقبله وكذلك إذا
خطّأه وتقول ردّه إلى منزله وردّ إليه جوابًا أي رجع والمردودةُ المطلَّقةُ والمردودةُ الموسى لأنّها تُرَدُّ في نصابها والمردودُ الردُّ و
هو مصدرٌ مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يَعدَمُ السائلون الخيرَ أفعلُه إمّا نوالًا وإمّا حُسنَ مردودِ وشيءٌ ردٌّ أي رديءٌ وفي لسانه
ردّةٌ أي حُبسةٌ وفي وجهه ردّةٌ أي قُبحٌ مع شيءٍ من الجمال وردّدتُه ترديدًا وتردادًا فتردّد ورجلٌ مُرِدٌّ حائرٌ بائرٌ والارتدادُ الرجوعُ ومنه
المرتدُّ واستردّ الشيءَ سأله أن يردّه عليه والرِّدِّيدى الردُّ وفي الحديث لا رِدِّيدى في الصدقة ورادّه الشيءَ أي ردّه عليه وهما
يترادّان البيعَ من الردّ والفسخ وهذا الأمرُ أردُّ عليه أي أنفعُ له وهذا الأمرُ لا رادّةَ له أي لا فائدةَ له ولا رجوعَ والرِّدّةُ بالكسر مصدرُ
قولك ردّه يردّه ردًّا ورِدّةً والرِّدّةُ الاسمُ من الارتداد والرِّدّةُ امتلاءُ الضرعِ من اللبن قبل النتاج عن الأصمعيّ وأنشد لأبي النجم
تمشي من الرِّدّةِ مشيَ الحُفَّلِ مشيَ الروايا بالمزادِ الأثقلِ قال يقول منه أردّت الشاةُ وغيرُها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعت وجاء فلانٌ مُرِدَّ
الوجهِ أي غضبانَ ورجلٌ مُرِدٌّ أي شَبِقٌ وبحرٌ مُرِدٌّ أي كثيرُ الموج **رشد** الرَّشادُ خلافُ الغيّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا ورَشِدَ بالكسر
يَرْشَدُ رَشَدًا لغةٌ فيه وأرشده الله والمَراشِدُ مقاصدُ الطرق والطريقُ الأرشدُ نحو الأقصد وتقول هو لِرِشْدَةٍ خلافُ قولك لِزِنْيَةٍ
وأمُّ راشدٍ كنيةُ الفأرة وبنو رِشْدانَ بطنٌ من العرب **رصد** الراصدُ للشيء الراقبُ له يقول رصده يرصُده رَصْدًا ورَصَدًا و
الترصّدُ الترقّبُ والرَّصِيدُ السَّبُعُ الذي يَرْصُدُ ليثِبَ والرَّصُودُ من الإبل التي ترصُدُ شُربَ الإبلِ ثمّ تشربُ هي والرَّصَدُ القومُ يرصُدون
كالحَرَسِ يستوي فيه الواحدُ والجمعُ والمؤنّثُ وربّما قالوا أرصادٌ والمَرْصَدُ موضعُ الرَّصْد الأصمعيُّ رصدتُه أرصُدُه ترقّبتُه وأرصدتُ
له أعددتُ له والكسائيُّ مثلُه وفي الحديث إلّا أن أُرصِدَه لدَينٍ عليَّ والمِرصادُ الطريقُ والرُّصْدَةُ بالضمّ الزُّبْيَةُ والرَّصْدَةُ بالفتح
الدُّفعةُ من المطر والجمعُ رِصادٌ تقول منه رُصِدَت الأرضُ فهي مرصودةٌ والرَّصَدُ بالتحريك القليلُ من الكلأ والمطرِ يقال بها رَصَدٌ

صارم أملس عتيقه سبقه

من حبا والجمع ارصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعلة بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديدة المرأة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجيء في السؤال والرعاد ضرب من سمك
البحر اذا لمسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية رغد عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر
عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد
رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جديدة السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص ويد
انه خفيف اليد نسبة الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدة دواء يرقد
من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار
وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير اومنسم كارحاء رقد زلمها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدؤا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا اطردته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق ارنة من الجرباء في كل منزل طبابا فمرعاه الشها والمراكد وجفنة ركود اي مملوءة رمد الرماد معروف والرمد داء
بالكسر والمدمثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك
رمدد والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت
جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمدادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك
حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضأن فربقت ربق اي هيئي الارباق لانها
انما تضرع على رأس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا اي هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام
جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه
فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ويدنا
ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة واصله

الواو لانك

الواو لقولك راودته إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياء وسقطت لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورواداً أي أردته وراد الكلأ يروده روداً ورياداً وارتاده ارتياداً بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكاناً ليناً أو منحدراً والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد الإبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجاء قال جندل والآل في كل مراد هوجل **ريد**

أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها قال والرؤدة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة يقول رادت المرأة ترود روداناً فهي رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل رَيَد بمعنى رائد وهو فَعَل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب يصف رجلاً حاجاً طلب عسلاً فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح راداً يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوارها الذي يرودها ويقال الإراد وسادة إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه أرود في السير إرواداً ومروداً أي رفق وقال الجواد المحتثة والمرود بفتح الميم أيضاً مثل المخرج والمحرج وتوهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمراً فالكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلاً وتفسير رويدك امهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمراً أي أرود عمراً بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيراً رويداً والحال نحو قولك سار القوم رويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالاً لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريادة وريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العقدة

فصل الزاي

زأد زأدته أزأده زأداً أي أفزعته وزئد فهو مزؤود أي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نوّر والزبد زبد اللبن والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبداً أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وتزبد شدقا فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها وتزبد اللبن بالقتم والتشديد بما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضاً نبت وكذلك الزبادى ومرتا باسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زرداً أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زرداً أي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرد وذمع **زغد** الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير يزغد قال الراجز قلخاً وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد يزغد وزغده أي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد يقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهداً وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان يزهّد عطاء فلان أي يعده زهيداً قليلاً وأرض زهاد أي لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل أزهده زهداً حزرته وخرصته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر يقول زودته الزاد فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

زيد الزيادة النموّ وكذلك الزوائد حكاها يعقوب عن الكسائي في عرق البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدًا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرًا
وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيّد السعر غلا والتزيّد في السير
فوق العنق والتزيّد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنيّة منها صغيرة الى جنبها متنحّية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان
يلقّب بالزوائدي لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة
ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرًّا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر
تشبّه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حدّ الظبات كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا
من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

فصل السين

سأد الاسآد الاغذاذ
في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو والاسآد ان يسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل
لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوّة وسئد سأدًا وسأدًا انتقض والمسأد
نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي
وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد استيصال الشعر والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس
مكة مسبّدًا رأسه وسبّد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ ويقال سبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة
في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكلّ يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كأن يبيسه سبد بالماء مغسول والجمع
سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيًا في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبدًا في لعان عمرنا ويروى
سيدًا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيًا مغتدى اعيس خوّار
الضحى سبندى يعتدي الليل اذا ما اسودّا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الاكم فيها سجّدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل اذا طأطأ رأسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة اجمالهن على
معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود
ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرّك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما
قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب
من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور
الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح
فلان مسخّدًا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدّد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدّد المقوّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه
وسدّ قوله يسدّ بالكسر اي صار سديدا وانه ليسدّ في القول فهو مسدّ اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت
ما شئت اذا طلبت السداد والقصد وامر سديد واسدّ اي قاصد وقد استدّ الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما
استدّ ساعده رماني قال الاصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
ومنه قال الاعشى يوم الترحّل اذ قالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امرؤ لان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول واما

سِدادُ القارورةِ وسِدادُ الثغرِ بالكسر لا غير قال العرجي أضاعوني وأيَّ فتًى أضاعوا ليومِ كريهةٍ وسِدادِ ثغرِ وهو سَدُّه بالخيل والرجال وأما قولهم
فيه سِدادٌ من عَوَزٍ وأصبتُ به سِداداً من عيشٍ أي ما تُسَدُّ به الخَلَّةُ فيُكسر ويُفتح والكسر أفصح وسَدَدْتُ الثلمةَ ونحوَها أسُدُّها سَدًّا أصلحتُها و
وثَّقتُها والسَّدُّ والسُّدُّ الجبلُ والحاجزُ وصببتُ في القربةِ ماءً فاستدَّتْ عيونُ الخُرَزِ واستدَّتْ بمعنًى وأرضٌ بها سُدَدَةٌ وهي أوديةٌ فيها حجارةٌ و
صخورٌ يبقى الماءُ فيها زماناً الواحدُ سُدٌّ بالضم مثل جُحْرٍ وجِحَرةٍ ويقال أيضاً جاءنا جرادٌ سُدٌّ أي سَدَّ الأُفقَ من كثرته قال الشاعر سيلُ الجرادِ السُّدِّ
يرتادُ الخُضَرْ والسُّدُّ أيضاً واحدُ السُّدودِ وهي السحائبُ السودُ عن أبي زيد والسُّدَّةُ داءٌ يأخذ في الأنف يمنع نسيمَ الريحِ وكذلك السُّدادُ مثال الصُّداعِ
والعُطاسِ والسُّدَّةُ بابُ الدارِ يقول لها به قامَ في سُدَّةِ بابه وفي الحديث الشُّعْثُ الرؤوسِ الذين لا تُفتح لهم السُّدَدُ وقال أبو الدرداء من يغشَ
سُدَدَ السلطانِ يقمْ ويقعدْ وسُمِّي إسمعيلُ السُّدِّيُّ لأنه كان يبيع الخُمُرَ والمقانعَ في سُدَّةِ مسجدِ الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسَّدُّ بالفتح
واحدُ الأسِدَّةِ وهي العيوبُ مثل العمى والصمم والبكم جُمع على غير قياس وكان قياسه سُدود ومنه قولهم لا تجعلنَّ بجنبك الأسِدَّةَ أي لا يضيقنَّ
صدرُك فتسكتَ عن الجواب كمن به صممٌ وبكمٌ قال الكميت وما بجنبي من صفحٍ وعائدةٍ عنه الأسِدَّةُ إنَّ العِيَّ كالعضبِ يقول ليس بي عِيٌّ ولا بكمٌ عن جواب
الكاشحِ ولكني أصفحُ عنه لأنَّ العِيَّ عن الجواب كالعضبِ وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عضوٍ والعائدةُ العطفُ والسَّدُّ أيضاً شيءٌ يُتَّخذ من قضبانٍ له
أطباقٌ والمَسَدُّ بستانُ ابنِ معمرٍ وذلك البستانُ مَسَدَّةٌ قال أبو ذؤيب الغيثَ أفلتَ من أُسْدِ المسدِّ حديدِ النابِ أخذتُه عفرٌ فتطريحُ قال
الأصمعي سألتُ ابنَ أبي طرفة عن المسدِّ فقال هو بستانُ ابنِ معمرٍ الذي يقول له الناس بستانُ ابنِ عامرٍ **سرد** السَّرْدُ الخَرْزُ في الأديم والتسريدُ
مثلُه والمِسْرَدُ ما يُخرَزُ به وكذلك السِّرادُ والخَرْزُ مسرودٌ وكذلك الدرعُ مسرودةٌ ومُسرَّدةٌ وقد قيل سَرْدُها نسجُها وهو تداخلُ الحِلَقِ بعضِها في بعض
ويقال السَّرْدُ الثقبُ والمسرودةُ الدرعُ المثقوبةُ والسَّرْدُ اسمٌ جامعٌ للدروعِ وسائرِ الحِلَقِ وفلانٌ يسردُ الحديثَ سرداً إذا كان جيِّدَ السياقِ له وسَرَدَ
الصومَ أي تابعه وقيل لأعرابيٍّ أتعرفُ الأشهرَ الحُرُمَ فقال نعم ثلاثةٌ سَرْدٌ وواحدٌ فَرْدٌ فالسَّرْدُ ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفردُ رجب
والسَّرَنْدَى الشديدُ والأنثى سَرَنْداةٌ والسَّرَنْدَى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعلَ النعاسُ يغرنديني أطرده عني ويسرنديني
واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداءُ والاغرنداءُ واحدٌ والياءُ للإلحاق بافعنلل **سرمد** السَّرْمَدُ الدائمُ **سرهد** سَرْهَدْتُ الصبيَّ سَرْهَدَةً
أي أحسنتُ غذاءه وربما قيل للشحم السنامِ سَرْهَدٌ وسنامٌ مُسَرْهَدٌ أي سمينٌ **سعد** السَّعْدُ اليُمْنُ يقول سَعَدَ يومُنا بالفتح يسعدُ سعوداً والسُّعودةُ
خلافُ النحوسةِ واستسعدَ الرجلُ برؤيةِ فلانٍ أي عدَّه سعداً والسعادةُ خلافُ الشقاوةِ تقول منه سَعِدَ الرجلُ بالكسر فهو سعيدٌ مثل سَلِمَ
فهو سليمٌ وسُعِدَ فهو مسعودٌ وقرأ الكسائي فأمَّا الذين سُعِدوا وأسعده الله فهو مسعودٌ ولا يقال مُسْعَدٌ كأنهم استغنوا عنه بمسعودٍ والإسعادُ
الإعانةُ والمساعدةُ المعاونةُ وقولهم لبيك وسعديك أي إسعاداً لك بعد إسعادٍ وسعودُ النجومِ عشرةٌ أربعةٌ منها في برج الجدي
والدلو ينزلها القمرُ وهي سعدُ الذابحِ وسعدُ بُلَعَ وسعدُ الأخبيةِ وسعدُ السعودِ وهو كوكبٌ منفردٌ نيِّرٌ وأما الستةُ التي ليست من
المنازل فسعدُ ناشرةَ وسعدُ المَلِكِ وسعدُ البهامِ وسعدُ الهُمامِ وسعدُ البارعِ وسعدُ مطرٍ وكلُّ سعدٍ من هذه الستةِ كوكبانِ بين كلِّ
كوكبين في رأي العين قدرُ ذراعٍ وهي متناسقةٌ وأما سعدُ الأخبيةِ فثلاثةُ أنجمٍ كأنها أثافيُّ ورابعٌ تحت واحدٍ منهنَّ وفي العرب سعودٌ
قبائلُ شتى منها سعدُ تميمٍ وسعدُ هذيلٍ وسعدُ قيسٍ وسعدُ بكرٍ قال الشاعر رأيتُ سعوداً من شعوبٍ كثيرةٍ فلم أرَ سعداً مثلَ سعدِ بنِ
مالكٍ وفي المثل بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ قاله الأضبطُ بنُ قريعٍ السعديُّ لما تحوَّل عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال
بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ يعني سعدَ بنَ زيدِ مناةَ بنِ تميمٍ وأما سعدُ بكرٍ فهم أظآرُ رسولِ الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو سعدُ بنُ بكرِ بنِ هوازن
وبنو أسعدَ بطنٌ من العرب وهو تذكيرُ سُعدى وقولهم في المثل أسعدٌ أم سُعَيْدٌ إذا سُئل عن الشيء أهو مما يُحَبُّ أو يُكرَه يقال أصلُهما أنهما
ابنا ضبةَ بنِ أُدٍّ خرجا فرجع سعدٌ وفُقِدَ سعيدٌ فصار مما يُتشاءَم به والسعيديةُ من برود اليمن والسَّعْدانُ نبتٌ وهو أفضلُ مراعي الإبل وفي
المثل مرعًى ولا كالسعدانِ والنونُ زائدةٌ لأنه ليس في الكلام فعلالٌ غير خزعالٍ وقهقارٍ إلا من المضاعف ولهذا النبتِ شوكٌ يقال له
حَسَكةُ السعدانِ وتُشبَّه به حلمةُ الثدي يقال سعدانةُ الثندوةِ والسعدانةُ كركرةُ البعيرِ وأسفلُ العجايةِ هناتٌ كأنها الأظفارُ
تسمى السعداناتِ والسعدانةُ أيضاً عقدةُ الشسعِ التي تلي الأرضَ وكذلك العقدُ التي في أسفلِ كفةِ الميزانِ وساعدا الإنسانِ عضداه وساعدا الطائرِ
جناحاه وساعدةُ من أسماء الأسدِ واسمُ رجلٍ والسواعدُ مجاري الماءِ إلى النهرِ أو البحرِ ومجاري المخِّ في العظمِ والسُّعْدُ من الطيب والسُّعادى
مثلُه وبنو ساعدةَ قومٌ من الخزرج ولهم سقيفةُ بني ساعدةَ وهي بمنزلة دارٍ لهم وأما قولُ الشاعر وهل سعدٌ إلا صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرض لا
يدعو لغيٍّ ولا رشدِ فهو اسمُ صنمٍ كان لبني مِلْكانَ بنِ كنانةَ **سفد** السِّفادُ نزوُ الذكرِ على الأنثى وقد سَفِدَ بالكسر يسفدُ سِفاداً يقال ذلك
في التيسِ والبعيرِ والثورِ والسباعِ والطيرِ وسَفَدَ بالفتح لغةٌ فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيرُه وتسافدت السباعُ والسَّفُّودُ بالتشديد
الحديدةُ التي يُشوى بها اللحمُ **سلغد** السِّلْغَدُ الأحمقُ ويقال الذئبُ قال الكميت يهجو بعضَ الولاةِ ولايةُ سِلْغَدٍ أَلِفٍ كأنه من الرَّهَقِ

المخلوط بالنوك انوك يقول كأنه من حمقه وما يعقله من الحمر تمر مجنون سمد سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سوامد
الليل خفاف الازواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدّت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استيصال الشعر لغة
في التسبيد واسمادّ الرجل بالهمز اسمئدادا اي ورم غضبا سمغد المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدّت اناملُه اذا تورّمت واسمغدّ
الرجل اي امتلأ غضبا سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودا واستندت بمعنى
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدّد للكثرة وساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعيّ والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلّها وظيف ازجّ الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح رأسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته
وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد والسند بلاد يقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيّدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء مثل جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي
ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون
وقد اسودّ الشيء واسوادّ اسويدادا ويجوز في الشعر اسوادد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وتقول انا
وتصغير الاسود اسيّد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقول عور وعين قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا
فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء واضاف قوم من بدل المدينة فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان
قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا يوصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم
الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله
ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار تقول
ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان في الآل
غدوة قرا حبشي في ثيابين واقف سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهّدته انا فهو مسهّد وما رأيت من فلان سهدة اي امرا
اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شيء شديد بيّن الشدة والشدة بالفتح المرة الواحدة وقد شدّ عليه في الحرب
شدا اي حمل عليه واشتد العدو وقد شدّ اي عدا واشتدّ النهار اي ارتفع وشدّ عضده اي قوّاه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اي عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والشادة في الثوب التشديد والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده
اي اوله شده وشيدة ايضا وهو من النوادر وقال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

غريب

مثل مننت أمن وما كان وأما مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شدّه يشدّه ويشِدّه وعلّه
يعلّه ويعِلّه من العَلَل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث ينمّه وينِمّه قال فإن جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم
وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبّه يحِبّه وتقول شدّ الله ملكه وشدّده أي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشدّه أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُك وهو الأسرب
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل أساطير وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شِدّة وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدّته ولكن لا يجمع فِعلة على أفعُل وأما أنعُم فإنما هو جمع نُعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وأما قول من قال
واحده شدّ مثل كلب وأكلب أو شِدّ مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبّول قياسا على عِجّول وليس هو شيء سُمع
من العرب أبو عبيد أشابني شُدّى على فعلى أي شدّة واشتدّ الرجل إذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر
فهو شارد وشرود والجمع شُرّد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قُتائدة شلا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا ويروى الشَّرَدا وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده
يشكده شكدا أي أعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر
وشُهّد أيضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مُشهِد إذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد وأشهد في إملاك أي أحضرني والمشهد
محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشُّهد العسل
في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شهاد قال الشاعر إلى رجح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر وأشهد الرجل
إذا أمذى والمذي غسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه
والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله
تعالى في بروج مشيّدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره إذا رفع من قدره قال أبو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرّفته

فصل

الصاد صخد صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته وصخد الصُّرد أي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره
ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود أي شديدة وأصخد الحرباء تصلّى بحر الشمس **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا
أعرض وصدّه عن الأمر صدّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف
الحوائم وصدّ يصِدّ ويصُدّ صديدا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها نصب على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد
دويبة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو في كلام قيس سامّ أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصُّدّاد أيضا الطريق إلى الماء و
صَدّاء اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشد في لضرار بن
عتبة العبشمي السعدي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من أحواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة إذا اشتد صاحوا قبل أن
يتحببا وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل أن يغلظ المدّة تقول أصدّ الجرح أي صار فيه المدة والصدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صُدّ وصَدّ والسُّدّ
وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صُنيّا بين صُدّين مجهلا **صرد** الصَّرْد البحت الخالص يقال أحبّك حبا صَرْدا
وسقيته صَرْدا وكذب صَرْد والصَّرَد البرد فارسي معرب تقول يوم صَرْد والصُّرود من البلاد خلاف الجروم وصرِد الرجل بالكسر يصرَد
صَرَدا فهو صَرِد ومِصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يَرِدا وصرِد قلبي عن الشيء انقبض عنه وصرد السهم
أيضا عن الرمية أي نفذ حدّه وأصرده الرامي وسهم مصراد وصارد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصُّردان عرقان
يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق وأي الناس أغدر من شآم له صُردان منطلقا اللسان أي ذربان والصُّرَد طائر والجمع

الصردان والصرد أيضا بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري و
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وابعد ان الميم
زائدة **صرخد** صرخد موضع ينسب إليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدثان **صعد**
صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد لم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في
الوادي وصعد في الوادي تصعيدا أي انحدر فيه وأنشد فإما ترينى اليوم مزجى ظعينتي أصعد طورا في البلاد وأفرع وقال الشماخ فإن كرهت
هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي وتصعدني الشيء أي شق علي وعذاب صعد أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعد
وصعائد مثل عجوز وعجز وعجائز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام أول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود يقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفراء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات ينمي صعدا
أي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر
أينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح
فاشتملت عليه الأضلع والصعداء تنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك
العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي أعطيته مالا أو وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد
القيود **صفرد** الصفرد طائر تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا أي صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده وأصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال الجمل صلخد وسلخم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح
واصلخد اصلخدادا انتصب قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الأجزل والمصمد لغة في المصمت
وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا أي قصده والصمد بالتحريك السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج وقال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الزفيان تسمع للريح إذا اصمعدا بين الخطا منه إذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا **صند** الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد
عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته
الشمس لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا أي اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو
الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا
ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء لتصحيحها في أصله ليدل عليه وكذلك اعور لأن
عور واعور معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو ألفا كما قلبتها في خاف والدليل
على أنه افعل مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسود واحمر وإنما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا
يقال منه في هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما يبنى لوزن الأكثر من الأقل
والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المحلة صيما والصادي منسوب إليه و
الصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها وأما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة
الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام **فصل الضاد** **ضأد** الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل
ضؤادا فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأدا خصمته **ضدد** الضد واحد الأضداد والضديد
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له
ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب **ضرغد** ضرغد جبل قال
الشاعر فلا ينجينكم منا عوارض ولا قلتا الحبل لابتر مرهد ويقال المقبرة يعرف من الأول ولا يعرف من الثاني **ضفند**

الصَّمَدْدُ الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره **ضمد** ضَمَدَ الجرح يضمِده ضمداً أي شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما
قالوا ضمده بالعصابة بربعاطة الرأس وأنا على ضماد من الأمر أي أشرفت عليه والضماد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال شبعت الإبل
من ضمد الأرض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم أقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب
تريدين كيما تضمديني وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمداً أي حنق قال النابغة
ولا تقعد على ضمد والضمد أيضاً الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دين واضمد العرفج إذا تجوفته الخوصة
وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضمّد فلان رأسه تضميداً أي شده بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمّد به فتضمد **ضهد**
ضهدته فهو مضهود ومضطهد أي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل أحد أي كل من شاء أن يقهره فعل **فصل الطاء طرد** الطرد
الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومرّ فلان
يطردهم أي يشلّهم ويكسؤهم وطردت الإبل طرداً وطرَداً أي ضممتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان إذا
أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته إذا صيرته طريداً وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد الذي
ولد بعده فالثاني طريد الأول وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره
والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ أقام الثقاف
والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريدة العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد
وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطراد الشيء تبع بعضه بعضاً وجريه يقول اطرد الأمر إذا استقام والأنهار تطرد أي تجري وقول
الشاعر وكان مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الأنف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش **طود** الطود الجبل
العظيم ويقال الطود في الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود

فصل العين عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران
وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدّان مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الأخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف
وأنشد انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت و
أضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت قال وليس هذا بجمع لأن فعلاً لا يجمع على فعل وإنما هو اسم
بني على فعل مثل حذر وندس وأما قول الشاعر أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد فإن الفراء يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن القصيدة
من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير
المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذه عبداً وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محرراً والإعباد مثله وقال علام يعبدني قومي
وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة
الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك أي ما لبث وحكى ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلت
راحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبدة مثل الأنفة وقد عبد أي أنف قال الفرزدق أولئك أحلاسي
فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليباً بدارم قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضاً ناقة ذات عبدة أي
أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون
في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة إليهم عباديدي قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول
أو فعليل أو فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي وقيل للعبادي
أي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبدان اسم هنا واد كان يقال إن فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئكم أن
قد نفيتم بيوتنا مندى عبدان المحلئ باقره يقول نفيتم بيوتنا إلى بعد كبعد عبدان والعبيد اسم فرس لعباس بن مرداس وقال أتجعل
نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع وعبيد في قول الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى
فادخلي في عبادي أي في حزبي والعبدي منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست
شيبان إلا بأجدعا والعبدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل
هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير وهو الأعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن
قشير

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيد ثلاث عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيد بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو
بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي
اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من اولاد المعز
ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وخروع **عجرد**
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد
الطويلة
من النساء السليطة قال الراجز عجرد يحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجند** العجند
ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤس العناظب كالعجند قال شبه رؤس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به و
قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك
في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر
على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال
الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من
ذي ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد و
انما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت
مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدد
وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري قال الشاعر الا ترى
من يذكر الليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها اري عتيبة بن الوهل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم
في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان اي عهده وزمانه قال الفرزدق لكسرى على عدانه او لقيصرا **عرد** شيء
عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا عردا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر الاعراد اعردا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرادة
اسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اي غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق وفعل
معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال قلعتية ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء
من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل
كانت ترتبن للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد
اي في امر عظيم وجاءت الابل عصوادا اذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات

عضد

عَضُدٌ وعَضِدٌ مثالُ ضَعُفٍ وضَعْفٍ وعَضَدْتُهُ أعضُدُهُ بالضم أعنتُهُ وكذلك إذا أصبتَ عَضُدَه، وعَضَدْتُ الشجرَ أعضِدُهُ بالكسر أي قطعتُه
بالمِعْضَدِ فهو معضودٌ وعَضِدٌ بالتحريك ومنه قول الهذلي ضربَ المُعَوِّلِ تحتَ الديمةِ العَضَدا والمعاضدةُ المعاونةُ واعتضدتُ الشيءَ
جعلتُه في عَضُدي والمِعْضَدُ والمِعْضادُ سيفٌ يُمتهن في قطع الشجر والمِعْضَدُ الدُّمْلُجُ والعاضدانِ سطرانِ من النخل على فلجٍ والعاضِدُ
الجملُ يأخذ عَضُدَ الناقة فيتنوّخها الأصمعي إذا صار للنخلة جذعٌ يتناولُ منه المتناولُ فتلك النخلةُ العَضيدُ وجمعها عِضْدانٌ فإذا
فاتت اليدَ فهي جبّارةٌ ورجلٌ أعضدُ دقيقُ العضد وعُضاديٌّ عظيمُ العضد وقد عَضِدَ إذا قَصُرت عضدُها عن ابن السكيت و
أعضادُ كلِّ شيءٍ ما يشدُّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارةٌ تُنصب حول شفيره وكذلك عِضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعَضَدُ بالتحريك داءٌ يأخذ الإبلَ في أعضادها فيبطُ تقول منه عَضِدَ البعيرُ بالكسر قال النابغة شكَّ الفريصةَ بالمِدْرى فأنفذها
شكَّ المُبيطرِ إذ يشفي من العَضَدِ والمِعْضَدُ الثوبُ الذي له عَلَمٌ في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرةً تجالَ على وحشيّها وكأنّها
مُسَرْبَلةٌ في رازقيٍّ مُعَضَّدِ وإبلٌ مُعَضَّدةٌ موسومةٌ في أعضادها والسمةُ عِضادٌ والمُعَضِّدةُ بكسر الضاد البُسرةُ التي يبدو الترطيبُ في أحد
جانبيها والعَضيدُ بقلةٌ وهو الطرخشقوقُ **عطرد** العَطَرَّدُ بتشديد الراء الطويلُ يقال يومٌ عَطَرَّدٌ وشأوٌ عَطَرَّدٌ وعُطارِدٌ نجمٌ من
الخُنَّسِ وعُطارِدٌ بطنٌ من تميم رهطُ أبي رجاءٍ العُطارديّ **عطود** العَطَوَّدُ سيرُ السريعِ وهو ملحقٌ بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز
إليك تشكو عَنَقًا عَطَوَّدا **عقد** عَقَدْتُ البيعَ والحبلَ والعهدَ فانعقد وعَقَدَ الرُّبُّ وغيرُه أي غلظ فهو عقيدٌ وأعقدتُه أنا وعقّدتُه
تعقيدًا قال الكسائي يقال للقَطِرانِ والرُّبِّ ونحوه أعقدتُه حتى تعقَّد والعُقدةُ بالضم موضعُ العَقْدِ وهو ما عُقد عليه يقال لجُبِرَتْ يدُه
على عُقدةٍ أي على عَثْمٍ والعُقدةُ الضيعةُ والعُقدةُ المكانُ الكثيرُ الشجرِ أو النخلِ وفي المثل ألفُ من غرابِ عُقدةٍ لأنه لا يطير ويقال للرجل
إذا سكن غضبُه قد تحلّلت عُقَدُه والعِقْدُ بالكسر القِلادةُ ويقال رجلٌ أعقدُ وعَقِدٌ للذي في لسانه عُقدةٌ وقد عَقِدَ لسانُه يَعْقَدُ عَقَدًا
والعَقِدُ أيضًا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم الواحدةُ عَقِدةٌ وكان أبو عمرو يقول العَقَدُ والعَقَدةُ بالفتح وتعقّد الرملُ والخيطُ
وغيرُهما وخيوطٌ مُعَقَّدةٌ شُدِّد للكثرة وكلامٌ مُعَقَّدٌ أي مُغمَّضٌ واعتقدَ ضيعةً ومالًا أي اقتناهما واعتقد الشيءُ أي اشتدّ واعتقد كذا
بقلبه وليس له معقودٌ أي عقدُ رأيٍ والمعاقدةُ المعاهدةُ وتعاقد القومُ فيما بينهم وتعاقدت الكلابُ تعاظلت والمعاقدُ مواضعُ العَقْدِ
وقولهم مؤمنٌ معقِدَ الإزارِ يراد به قربُ المنزلة والعقيدُ المعاقدُ وفلانٌ عقيدُ الكرمِ وعقيدُ اللؤمِ والعَقْداءُ من الشاءِ التي ذنبُها كأنه
معقودٌ والأعقدُ الكلبُ لانعقادِ ذنبه جعلوه اسمًا له معرفةً والعنقودُ واحدُ عناقيدِ العنبِ والعِنقادُ لغةٌ فيه قال الراجز إذ لِمّتي سوداءُ
كالعِنقادِ والعاقدُ الناقةُ التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيُعلم أنها قد حملت والعاقدُ حريمُ البئرِ وما حوله وناقةٌ معقودةُ القرا
أي موثّقةُ الظهرِ وجملٌ عَقْدٌ قال النابغةُ بعقدهم **عكد** العُكدةُ أصلُ اللسانِ وعَكِدَ الضبُّ سَمِنَ فهو عَكِدٌ وناقةٌ عَكِدةٌ سمينةٌ ولبنٌ عكا
وعَكَلِدٌ أي خاثرٌ بزيادة اللام **علد** شيءٌ عَلُدٌ أي صُلبٌ وعصبُ العنقِ عَلْدٌ والعَلَنْدى بالفتح الغليظُ من كل شيءٍ والجمعُ العلاندُ عن أبي زيد
وربّما قالوا جملٌ عُلُنْدى بالضم قال أبو تميمةَ اعلندى الجملُ واعلندى إذا غلظ واشتدّ الأمويُّ العِلْوَدُّ بتشديد الدال الكبيرُ قال أبو
عبيدةَ كان مجاشعُ بنُ دارمٍ عِلْوَدَّ العنقِ **علهد** علهدتُ الصبيَّ أحسنتُ غذاءه **عمد** العمودُ عمودُ البيتِ وجمعُ القِلّةِ أعمدةٌ و
في جمع الكثرة عُمُدٌ وعَمَدٌ وقُرئ بهما في قوله تعالى في عَمَدٍ ممدّدةٍ يقال خباءٌ معمّدٌ وسطعَ عمودُ الصبحِ والعِمادُ الأبنيةُ الرفيعةُ يذكّر ويؤنّث
قال الشاعر ونحن إذا عِمادُ الحيِّ خرّت على الأحفاضِ نمنعُ من يلينا الواحدةُ عِمادةٌ وفلانٌ طويلُ العِمادِ إذا كان منزلُه مَعْلَمًا لزائريه و
عَمَدْتُ للشيءِ أعمِدُ عَمْدًا قصدتُ له أي تعمّدتُ وهو نقيضُ الخطأ وفعلتُ ذلك عَمْدًا على عينٍ وعَمْدَ عينٍ أي بجدٍّ ويقينٍ قال خفافٌ فعمدًا
على عينٍ تيمّمتُ مالكًا وعمدتُ الشيءَ فانعمد أي أقمتُه بعمادٍ يعتمد عليه وأعمدتُه جعلتُ تحته عَمَدًا وعَمَدَه المرضُ فدحه ورجلٌ معمودٌ
وعميدٌ أي هدّه العشقُ وقولهم أنا أعمدُ من كذا أي أعجبُ منه ومنه قولُ أبي جهلٍ أعمدُ من سيّدٍ قتله قومُه والعربُ تقول أعمدُ من كيلٍ
مُحِقٍّ أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمودِ بطنه أي على ظهره وعميدُ القومِ وعمودُهم سيّدُهم والعُمدةُ ما يُعتمد عليه
وعمدتُ على الشيءِ اتكأتُ واعتمدتُ عليه في كذا أي اتّكلتُ عليه وعَمِدَ الثرى بالكسر يعمَدُ عَمَدًا إذا بلّله المطرُ وذلك
إذا قبضتَ على شيءٍ منه تعقّد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرةً حتى غدت في بياضِ الصبحِ طيّبةً ريحَ المباءةِ تخدي والثرى
عَمِدُ ويقال أيضًا عَمِدَ البعيرُ إذا انفضخ داخلُ سنامه من الركوب وظاهرُه صحيحٌ فهو بعيرٌ عَمِدٌ قال لبيد يصف مطرًا أسال الأوديةَ
فباتَ السيلُ يركبُ جانبيه سحابٌ كالعَمِدِ أي أحاط به سحابٌ من نواحيه بالمطر **عمرد** العَمَرَّدُ الطويلُ يقال فرسٌ عَمَرَّدٌ قال الشاعر
يصرّفُ سِبْدًا في العِنانِ عَمَرَّدا وكذلك طريقٌ عَمَرَّدٌ قال الراجز خطّارةٌ بالسبسبِ العَمَرَّدِ أبو عمرو شأوٌ عَمَرَّدٌ وأنشد لعوف بن الأ
ما أنتمُ قتلى حنيفةَ إذ أبت بنو تيمهم إلّا النجاءَ العَمَرَّدا **عند** عَنَدَ عن الطريقِ يعنُدُ بالضم عُنودًا أي عدل فهو عنودٌ والعَنودُ

قال الأصمعي يعني أن السيلَ يركبُ جانبيه

أيضاً من النوق التي ترعى ناحيةً والجمع عُنُدٌ وقول الراجز يَتْبَعْنَ ورْقاءَ كلونِ العَوْهَقِ لاحقةَ الرِّجْلِ عَنُودَ المِرْفَقِ يعني بعيدةً من الزَّوْر
وعَنَدَ العرقُ أيضاً سال ولم يَرْقَ وهو عِرقٌ عانِدٌ وأعْنَدَ في قيئه أي أتبع بعضه والعَنَدُ بالتحريك الجانب يقال يمشي وَسَطاً لا عَنَداً وعَنَدَ يَعْنِدُ بعضاً
بالكسر عُنُوداً أي خالف وردّ الحقَّ وهو يعرفه فهو عَنيدٌ وعانِدٌ والعانِدُ البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّدٌ مثل
راكِعٍ ورُكَّعٍ وأنشد أبو عبيدة إذا ركبتُ فاجعلاني وسطا إني كبيرٌ لا أطيق العُنَّدا وجمع العنيد عُنُدٌ مثل رغيفٍ ورُغُفٍ والعاندان في
قول الراجز يصف ناراً شُبَّت بأعلى عاندين من إضَم يقال هما واديان وعانده معاندةً وعِناداً وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب و
عانِدةٌ طريقُهُ مَهْيَعُ وطعنٌ عَنِدٌ إذا كان يَمْنةً ويَسْرةً قال أبو عمرو أخفُّ الطعن الوَلْقُ والعانِدُ مثله وأمّا عِنْدَ فحضور الشيء ودنوّه وفيها
ثلث لغاتٍ عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ وهي ظرفٌ في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلّا أنها ظرفٌ غير متمكّن لا تقول عندك واسعٌ
بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجرّ مِن وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رحمةً من عندنا وقال من لدنّا ولا يقال مضيت إلى
عندك ولا إلى لدنك وقد يُغرى بها يقول عندك زيداً أي خذه أبو زيد ما لي منه عُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ أي بُدٌّ وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدَداً
أي سبيلاً **عود** عاد إليه يعود عَوْدةً وعَوْداً رجع وفي المثل العَوْدُ أحمدُ وقال جرينا بني شيبان أمسِ بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعودُ
أحمدُ وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمَعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعُدْتُ المريضَ أعوده عيادةً والعادة
معروفةٌ والجمع عادٌ وعاداتٌ يقول منه عادَه واعتاده وتعوّده أي صار عادةً له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فأعاده
إذا سألته أن يفعله ثانياً وفلانٌ مُعيدٌ لهذا الأمر أي مُطيقٌ له والمُعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرّاتٍ والمعاودة الرجوع إلى الأمر
الأوّل يقال الشجاع مُعاوِدٌ لأنه لا يملّ المِراس وعاودته الحمّى وعاوده بالمسألة أي سأله مرّةً بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كلّ فريقٍ إلى صاحبه والعُوادة بالضمّ ما أُعيد من الطعام بعد ما أُكل منه مرّةً وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نَزالِ وتَراكِ ويقال أيضاً عُدْ فإنّ
لك عندنا عَواداً حسناً أي ما تحبّ والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعوَد عليك من كذا أي أنفع وفلانٌ ذو صَفْحٍ وعائدةٍ أي
ذو عفوٍ وتعطّفٍ والعَوْد المُسِنّ من الإبل وهو الذي جاوز في السنّ البازلَ والمُخْلِفَ وجمعه عِوَدَةٌ وقد عوّد البعيرُ وفي المثل إن جَرْجَرَ العَوْدُ
فزِدْهُ وِقْراً والناقة عَوْدةٌ ويقال زاحِمْ بعَوْدٍ أو دَعْ أي استعن على حربك بأهل السنّ والمعرفة فإنّ رأي الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام والعَوْدُ
الطريق القديم وقال عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقوامٍ أُوَلْ أي بعيرٌ مسنٌّ على طريقٍ قديمٍ وربّما قالوا سُودَدٌ عَوْدٌ أي قديمٌ قال الطرمّاح هل المجدُ
إلّا السُودَدُ العَوْدُ والندى ورَأْبُ الثأى والصبرُ عند المواطن والعُودُ من الخشب واحد العِيدانِ والعودُ الذي يُضرب به والعودُ الذي والأعواد
يُتبخّر به وعادٌ قبيلةٌ وهم قوم هودٍ عليه السلام وشيءٌ عاديٌّ أي قديمٌ كأنه منسوبٌ إلى عادٍ ويقال ما أدري أيّ عادٍ هو غير مصروفٍ أي أيّ
الناس هو والعيد ما اعتادك من همٍّ أو غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبّها عيدُ وقال آخر أمسى بأسماءَ هذا القلب معموداً إذا
أقول صحا يعتاده عيداً والعيد واحد الأعياد وإنّما جُمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب
وقد عيّدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيديّةٌ أُرْهِنَتْ فيها الدنانير هي نوقٌ من كرام النجائب منسوبةٌ إلى فحلٍ مُنْجِبٍ وعادياءُ اسم رجلٍ
قال النمر بن تولب هلّا سألت بعادياءَ وبيته والخلّ والخمر الذي لم يُمنع فإن كان تقديره فاعلاءَ فهو من باب المعتلّ يُذكر هناك والعَيْدانُ
بالفتح الطِّوال من النخل والواحدة عَيْدانةٌ هذا إن كان فَعْلانَ فهو من هذا الباب وإن كان فَيْعالاً فهو من باب النون **عهد** العهد الأمان
واليمين والموثق والذمّة والحِفاظ والوصيّة وقد عهدتُ إليه أي أوصيته ومنه اشتُقّ العهد الذي يُكتب للولاة وتقول عليّ عهدُ الله
لا أفعلُ كذا وفي الأمر عُهْدةٌ أي لم يُحكم بعدُ وفي عقله عُهْدةٌ أي ضعفٌ وقولهم لا عُهْدةَ أي لا رجعةَ ويقال أبيعك المُلَسَّى لا عُهْدةَ أي تَمَلَّسُ
وتنفلتُ فلا ترجع إليّ والعُهْدة كتاب الشراء ويقال عُهدته على فلانٍ أي ما أدرك فيه من دَرَكٍ فإصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا
يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عُهِد وعُرِف وعَهِدتُه بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريبٌ وقول
الشاعر فليس كعهد الدار يا أمّ مالكٍ ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل أي ليس الأمر كما عهدتِ ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث
إنّ كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودّة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العِهاد والعُهود وقد عُهِدت الأرض فهي معهودةٌ أي
ممطورةٌ والتعهّد التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّدت فلاناً وتعهّدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأنّ التعاهد إنّما يكون
بين اثنين وفلانٌ يتعهّده صَرَعٌ والتعاهد والتعهّد واحدٌ والمعاهد الذمّيّ وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقريةٌ عهيدةٌ أي قديمةٌ أتى
عليها عهدٌ طويلٌ والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً ورجلٌ عَهِدٌ يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم
الباهليّ ويذكر فتوحه نام المهلّب عنها في إمارته حتّى مضت سنةٌ لم يقضها العُهَدُ **فصل الغين** **غدد** الغُدَدُ التي في اللحم الواحدة
غُدّةٌ وغُدّة البعير طاعونه وقد أغدّ البعير فهو مُغِدٌّ أي به غُدّةٌ قال الأصمعيّ المُغِدّ الغضبان وقد أغدّ فلانٌ غضب وأغدّ

القوم

القوم اصابت ابلهم غدة ورجل مغداد كثير الغضب **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال اليشكري اذا اعرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار في كل مرتع تغرد مريح الندامى المطرب والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت انا غرد بالفتح مثل جباء وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني و يسرنديني ابو زيد اغرنداه واعليه اغرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنواء **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني القيل الحضرمي غامدا واغمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لولدانك ليل فاغمد اي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي **فدد** الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم ار البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا اذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر يسعى بها ذو تومتين منطق قنأت انامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرنداد موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الرأي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدوم فنداوة اي حادة **فود** فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات وقال يعني حجرات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفهود الغلام السمين التام

راحق الحلم والجاهلية فوهده قال الراجز يحث منا مطرها فوهدا عمرة شيخين غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اى تبختر وهو رجل فيّاد وفيّاد
ايضا قال ابو النجم وليس بالفياد ذو المقصّل اى هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيّد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى و
الفائدة ما استفدت من علم او مال يقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال الكلابي
ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال اى مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اى ثبت له وفاده يفيده اذا اداته وقال ويشرق حادي
بهن مفيد اى مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل القاف** **قتد**
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كفتا حزقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال الحوثي اذا سلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اى سلكوهم في طريق
في قتائدة بمعنى قرد وقتايد ومقتد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد عظيمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة
بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا يقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شيء يحملك
على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة
في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة
ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي **قد** قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن
يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما
شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها
وتدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت
همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم يقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية
لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان
والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة
والحافر وقول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثديين والقرد نفاية الصوف وما تمعط بالتحريك
من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اى سكن وتماوت
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولي عليها واقردا الا اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان المرتفع وانما اظهر التضعيف لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين و
القرهد من الارض مثل القردد وقرودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك اى
طلي قال النابغة والي المجسة بالعبير مقرمد قال ابو عبيدة القراميد الاداوى الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشيء يقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى
وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد
٦٠ انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال

ليد مقصّدة منه كساب وضُرّجت بدمٍ وغودِر في المكرّ سِحامُها وأقصد السهمُ أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حيّة قتلته قال الأخطل فإن كنتِ قد أقصدتني إذ رميتني بسهميكِ فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيّنة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتيّ يوماً إذا قضى قضيّته أن لا يجور ويقصد قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب **قعد** قعد قعوداً ومقعداً أي جلس وأقعده غيره والقَعدة المرّة الواحدة والقِعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القَعَد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضاً أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله وتقعّد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه وتقعّدته أي ريّثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعّدني عنك إلا شغل أي ما حبسني ورجل قُعَدة ضُجَعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الإبل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن تأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمّي جملاً ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوصاً قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قُعَيِّد الحاجات إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ويقال للقعود أيضاً قُعدة بالضم يقال القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا لصق به من بين يديه والقعائد الشروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الشاعر فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة أعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد والقُعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش حذاً فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه أُقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف ليّن والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قُعدد وقُعدُد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح من وجه لأن الولاء للكبر ويذم من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الأعشى أمروا ولا دون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس أقفد بيّن القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صُيّاب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلّدت المرأة فتقلّدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها شيء ليعلم أنها هدي ويقال تقلّدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلداً سيفاً ورمحاً أي وحاملاً رمحاً وهذا كقول الآخر علفتها تبناً وماءً بارداً أي وسقيتها ماءً بارداً ومقلّد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلّد من الخيل السابق يقلّد شيئاً ليعرف أنه قد سبق وقلدت الحبل أقلده قلداً أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقُلْب أيضاً السوار المفتول من فضة والقِلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة إلى مكة قلداً وسقتنا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلادة القشدة والإقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالاً أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرّقهم كأنه أغلق عليهم **قمد** القُمُدّ القوي الشديد والأنثى قُمُدّة واقمهدّ البعير اقمهداداً إذا رفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل

قصب السكّر يقال سويق مقنود ومقنّد والقندة الشديد الحمرة قال الاصمعى هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب ليس بخمر وقال
ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اى سريع وقدوم قنداوة اى حادة وغيره يقول قنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقاده وقاده بمعنى وقوّده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مرّ بنا قود واقدتك خيلا اى اعطيتك
خيلا يقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لى واستقاد لى اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اى
قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشدّ فى الزمام او اللجام
تقاد به الدابة والقائد واحد القوّاد والقادة وفرس اقود بيّن القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قبّ قود والقياديد من الاتن الطوال
واحدتها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحّمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقبّ القياديد والقوداء الثنية الطويلة فى السماء والجبل اقود
والاقود من الرجال الشديد العنق سمّى بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان
يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيّدت الدابة وقيّدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيّدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبنى تغلب عن الاصمعى ويقال
للقدّ الذى يضمّ عرقوتى الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون فى عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو تدنو اذا الليل تدانى والتبس والمقيّد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اى قدر رمح و
القيد الذى اذا قيدته ساهلك وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت اشمّ خبوط بالفراسن مصعب فاصبح
منّى قيدا تربوت والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأّدنى الشئ وتكاءدنى اى شقّ
علىّ تفعّل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها وكبدها
يقال كبّد النجم السماء اى توسطها وتكبّدت الشمس اى صارت فى كبد السماء وتكبّد اللبن غلظ وخثر وكبيداء السماء كأنهم صغّروها كبداء
ثم جمعوها وكبد القوس مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطىء السير وامرأة
كبداء بيّنة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال لقد خلقنا الانسان فى كبد وكابدت الامر اذا قاسيت
شدته والكباد وجع الكبد وفى الحديث الكباد من العبّ الاصمعى يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اى يرحل اليه فى طلب
العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد** الكدّ الشدة فى العمل وطلب الكسب وكددت الشئ اتعبته
والكدّ الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكدد كم بالاصابع والكدّ ما تدقّ فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركّل وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها
الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى فى اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شئ يضرب على شئ صلب والكدكدة العدو
البطىء وحكى الاصمعى يوم اكداد اى سراع قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وغيرها من بنات الكداد
يدهمج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسى معرب قال وكنا اذا القيسىّ نبّ عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما
يبقى فى اسفل الجلّة من جانبيها من التمر قال الراجز واصلحت قدرا لها باطره واطعمت كرديدة وفدره من تمرها واغلوطت بسحره والجمع
الكراديد قال الشاعر العاقدات فلا يقعن ضيفكم والآكلات بقيّات الكراديد **كسد** كسد الشئ كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اى كسدت سوقه وقول الشاعر فماجد وكسيد اى دون **كلد** الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتدّ مثل علندى و
كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقّه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفى الحديث الكماد احبّ الىّ من الكىّ **كند** كند كنودا اى كفر النعمة فهو كنود والمرأة
كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اى قطعه قال الاعشى اميطى تميطى بصلب الفؤاد وصول حبال وكنّادها و
كندة ابو حىّ من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا ثم اشتووا
مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اى قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم

الكاف وقال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كوداً فجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول للرجل اذا طلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله جداراً يريد ان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كهد** كهد الحمار يكهد كهداً اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهداداً وهو ارتعاده الى امه لتزقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيداً ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيداً يقال غزا فلان فلم يلق كيداً وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيداً وكذلك القيء

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ما له شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبداً والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله ولبد بالمكان اقام والبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبوداً وتلبد بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبداً اذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة واللبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع وعنكثاً ملتبداً ولبد الندى الارض والتلبيد ايضاً ان يجعل المحرم في راسه شيئاً من صمغ ليتلبد شعره تلبيداً عليه لئلا يتشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت مالاً لبداً اي جماً ويقال ايضاً الناس لبد اي مجتمعون واللبد ايضاً الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثه عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبين بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبداً وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاءً واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحداً والحدت له ايضاً فهو ملحود وملحد والملتحد الملجا لان اللاجئ يميل اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت ألدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يميناً وشمالاً ورجل الد بين اللدد وهو شديد الخصومة وقوم لد ولد ايضاً موضع بالشام واللدد بالفتح الجوالق وقال كأن لديه على صفح جبل ولده يلده لداً خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاد عنك اي ادفع ورجل يلندد والندد اي خصم مثل الالد وتصغير الندد أليد لان اصلها الد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد اي بد **لسد** لسد الطلا امه يلسدها لسداً اي رضعها مثل لسكه يلسكه لسكاً ولسد العسل ايضاً لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسداً بالتحريك مثل لجد الكلب الاناء لجداً **لغد** اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العوائد اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان ملتغداً اي متغيظاً حنقاً **لكد** الاموي لكد عليه الوسخ بالكسر لكداً اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضاً والملكد شبه مدق يدق به **لهد** لهده الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئاً لما كبوت لدى الرهان لهيداً اي حسيراً ولهده لهداً اي دفعه لذلته فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلاً بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد

اي الجائر ظلم

اى مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به اذ رميت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وغلبت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت بما صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان يلهد على اى تعين على والهيدة الرخوة من العصايد ليست بحصاة فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والنجيئة وتقصر عن العصايد

فصل الميم

ماد المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا اى اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كان عيونها الى الشمس هل تدنو ركى نواكز

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد مددت الشئ فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله فى عمره ومده فى غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتى مده اتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر ورجل مديد القامة اى طويل القامة وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء فى عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة

مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعى يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين ومرد الصبى ثدى امه مردا والمرود على الشئ المرون عليه والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد ايضا العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق

مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ منى ان كنت لدنا لينا فانى ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان البقل يقوى ظهر الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهى ممسودة معصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل

مصد المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوى اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الرجل مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة

معد معد فى الارض ذهب ومعدت الشئ وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اى سريع قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والثمر يقال انبت تمد معدا اى رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت

مغد المغد بمغرز الفرس كأنه وارم لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا قال ابو زيد اى غذاه عيش ناعم

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معد في قليل لم يمعد معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامتعاد ارتضاع الفصيل وغيره يقول المراة
امتعدت هذا الصبي فيمعدني اي يمصني ومعدت الحلمة امها تمعدها معدا اي مصتها ويقال وجدت مرة نفدت جوفها اي مصصته لانه
تدكلن في جوف الضريبة وهو صمغ الطلح شبه كانه الغراء والدبر وتسمى الضريبة معدا وكذلك صمغ سدر البادية قال الحزور بن الحارث الحنفي
وانتم كهذا السدر ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفاس ومحجن وقال اخر نحن بني موالة بن عامر اهل اللتا والمعدن المغافر **مقد** المقدي
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقديا **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املود عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء
بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر
فعل التمهل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل معد
ومن ثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومياده اسم
امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما وماد هم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بيد
بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيى لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني
من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

ناد الناد والنادي الداهية قال الكميت فاياكم و
داهية نادي اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجدة
في كشح هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال والخرمنهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجذ بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجذه الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعانني فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترا
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونديدا وندودا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي
طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فقالوا المعرف هاهنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد

الشعرُ المتناشَد بين القوم **فصل** **نضد** نَضَدتُ متاعه أنضِده بالكسر نَضْدًا أي وضعتُ بعضه على بعض والتنضيد مثله شُدِّد للمبالغة في وضعه مُتراصفًا
والنَّضَد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والجمع أنضاد قال النابغة خلّت سبيلَ أتيٍّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين
فالنضدِ والنَّضَد السرير يُنضد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأنضاد
الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة أنا ابن أنضادٍ إليها أُرزي **نفد** نَفِد الشيء بالكسر نَفادًا فَنِيَ وأنفدته أنا
وأنفد القومُ أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحًا إذا هو أنفدا واستنفد
وُسعه أي استفرغه وخصمٌ منافِدٌ ليستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف والدراهم
نقدٌ أي وازنٌ جيد وناقدت فلانًا إذا ناقشته في الأمر والنَّقَد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة
نقدة يقال أذلّ من النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضًا تقشّر في الحافر وتأكّل في الأسنان تقول منه نقِد
الحافر بالكسر ونقِدت أسنانه قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ والضرس نقِدْ ويروى نقَد وربما قيل للقمئ من
الصبيان الذي لا يكاد يشبّ نقد والنُّقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ابن القنفذ
ومنه قولهم فلان يبيت بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه **نكد** نكِد عيشهم
بالكسر ينكَد نكَدًا إذا اشتد ونكِدت الركية قلّ ماؤها ورجل نكِدٌ أي عسِر وقوم أنكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان إذا
تعاسرا والأنكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
ولم يك في النُّكد المقاليت مشخب ويروى في المكد وهما بمعنى والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز
الأنكدان مازنٌ ويربوع ها إنّ ذا اليوم لشرٌّ مجموع **نهد** نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودًا
إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهدٌ أي جسيم مشرف تقول منه نهُد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي
الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهد إخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد والتنهيد أن تغلي
لُباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذرّت عليه قميحة من دقيق ثم أُكل وذئب هبيد إذا لم يمكن رقيقًا وقال
ارخف زبدًا بئس أم هبيد **فصل الواو** **وأد** وأد ابنته يئدها وأدًا فهي موءودة أي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد
البنات قال الفرزدق ومنّا الذي منع الوائدات فأحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت
الشديد ومشى مشيًا وئيدًا أي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا أجندلًا يحملن أم حديدا وتأيّد في مشيه وهو افتعل وتفعّل وتوأّده
من التؤدة وأصل التاء في اتّأد واو ويقال اتّئد في أمرك أي تثبّت **وبد** وبِد عليه أي غضب مثل ومِد والوبد بالتحريك شدة العيش
وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبدٌ أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال
عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لأصبح الحيّ أوبادًا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد**
الوتِد بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الودّ في لغة من يدغم يقول وتدتُ الوتد أتِده وتدًا وإذا أمرت قلت تِدْ وتِدك بالميتدة
وهي الميدق والوتدان في الأذنين في باطنهما كأنهما وتد وهما العَيران أيضًا الأصمعي يقال وتدٌ واتدٌ كما يقال شغل شاغل وأنشد لاقت
على الماء جذيلًا واتدًا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبّه الرجل بالجذل ووتد الرجل أنعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودًا ويجُده
أيضًا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا
ووجد ضالته وجدانًا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانًا أيضًا حكاها بعضهم وأنشد كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدانٍ
شديد ووجد في الحزن وجدًا بالفتح ووجد في المال وُجدًا ووَجدًا ووِجدًا وجِدةً أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده
أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف ووُجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم وأوجده الله اى قوّاه
ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد يقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل
الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادًا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال أبو العباس يحتمل أيضًا وجهًا آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردًا كأنك قلت رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده
موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت

وَحْدَهُ موضع مصدرٍ وهو عند البصريين ... ونسج وحده وعيير وحده وجحيش وحده تصغيرهما للذمّ والواحد أول العدد والجمع وُحدان وأُحدان مثل شابّ وشُبّان وراعٍ ورُعيان

قال الفراء يقال أنتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون كما يقال شِرذمة قليلون وانشد للكميت فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا

ويقال وَحَدَه وأحَدَه كما يقال ثَنّاه وثَلَّثه ورجلٌ وَحَدٌ ووَحِدٌ ووَحْدٌ ووحيدٌ أي منفرد وتوحَّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطنٌ من العرب من

بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره وأوحدت الشاة فهي موحِدٌ أي وضعت واحدًا

مثل أفذّت وفلانٌ واحدُ دهره أي لا نظير له وفلانٌ لا واحدَ له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلانٌ أوحدُ أهل زمانه والجمع أُحدانٌ

مثل أسود وسودان وأصله وُحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلّب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب

أي هي أحدية الكلاب ويقال لستَ في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ أي على حياله والهاء

عوض من الواو ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ أي فُرادى وقولهم أحادُ ووُحادُ ومَوْحَدُ غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار

من العشرة **وخد** الوخد ضربٌ من سير الإبل وقد وخد البعير يخِد وخْدًا ووخَدانًا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخدٌ ووخّادٌ ووخّادٌ والجمع الوواخد

ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودُّ وُدًّا ووَدًّا ووَدادةً ووِدادًا أي تمنّيت قال الشاعر وددتُ

ودادةً لو أن حظّي من الخلان أن لا يصرم مولى ووددت الرجل أودُّه ودًّا إذا أحببته والوِدُّ والوُدُّ والوَدُّ المودّة يقول بودّي أن يكون كذا

وأما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنّا وبوَدّيك أن ترى أكفاني فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياءً والوُدُّ الودَيدُ و

الجمع أودٌّ مثل قِدحٍ وأقدحٍ وذئبٍ وأذؤبٍ وهما يتوادّان وهم أوِدّاء والوَدود المحبّ ورجالٌ وُدَداءُ يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفًا

داخلًا على وصف للمبالغة والوَدُّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها في الدال والودّ في قول امرئ القيس تظهر الودّ

إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل ووَدٌّ صنمٌ كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة

الجندل ومنه سمّي عبد وُدّ **ورد** وَرَدَ فلانٌ وُرودًا حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره والوِرد الجزء يقال قرأت وِردي

والوِرد خلاف الصَّدَر والوِرد أيضًا الورّاد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبًا يطمو إذا الوِرد عليه التكّا وكذلك الإبل قال الراجز

وصبّح الماء بوِرد عكنان والوِرد يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقتٍ تقول وَرَدَته الحمّى فهو موروٌد قال أعرابيّ لآخر ما أمارُ إفراق

المورود فقال الرُّحَضاء وفلانٌ وارد الأرنبة إذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلًا قليلًا قطعةً قطعةً وحبل الوريد

عِرقٌ تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدّمه غليظان والوَرد الذي يُشمّ الواحدة وردةٌ وبلونه قيل للأسد

وَرْدٌ وهو بين الكميت والأشقر والأنثى وردةٌ والجمع وُردٌ بالضم مثل جَونٍ وجُونٍ ووِرادٌ أيضًا وقد وَرُدَ الفرس يورُدُ وُرودةً أي صار

وردًا واللون وُردةٌ مثال غُبسةٍ وشُقرةٍ تقول إيرادّ الفرس كما يقولون ادهامّ واكماتّ وأصله اوْرادّ صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها

وقميصٌ مورَّد صُبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد ثم أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وهمٍ صُواه كالمثل يقول أصدرنا

بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورِد قال جرير أمير المؤمنين على صراطٍ إذا اعوجّ الموارد مستقيمِ والزُّماوَرْد معرّب والعامّة يقول بزماورد

وسد الوِساد والوِسادة المخدّة والجمع وسائدُ ووُسُدٌ وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا ما جعله تحت رأسه وأوسدتُ الكلب

أغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفِناء وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب على ما لم يُسمَّ فاعله

فهو مؤصدٌ مثل أوجع فهو موجَع وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتّخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة

من الغِضَنة يقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الأصول **وطد** وطدتُ الشيء أطِدُه وَطْدًا أي

أثبتّه وثقّلته والتوطيد مثله وقال يصف قومًا بكثرة العدد وهم يطِدون الأرض لولا هم أرمت بمن فوقها من ذي عبابٍ وأجما

وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا اسددته بها ونضدته عليه ووطده إلى الأرض مثل وقصه وغمزه إلى الأرض وتوطّد أي ثبت

والميطدة خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل

في الخير والشرّ قال الفراء يقال وعدته خيرًا ووعدته شرًّا قال الشاعر الأعلى إلى كلّ حيٍّ معلّل ولا تعدا إلى الشرّ والخير مقبل فإذا

أسقطوا الخير والشرّ قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشرّ الإيعاد والوعيد قال الشاعر وإنّي وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي

ومنجز موعدي فإن أدخلوا الباء في الشرّ جاؤوا بالألف قال الراجز أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره

أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال رجلي شثنة أي قويّة على القيد والعِدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عِدات

ولا يجمع الوعد والنسبة إلى عِدَةٍ عِديّ وإلى زنةٍ زنيّ فلا تردّ الواو كما تردّها في شية والفراء يقول عِدويّ وزِنويّ كما يقول شِيَويّ

قال وقول الشاعر وأخلفوك عِدَ الأمر الذي وعدوا أراد عِدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر وقالوا ادخلوا موحد
موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل ومورق موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من
يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت قلت موجل
وموجل وموحل وموحل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموقى
من ولي يلي ووعى يعي ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتزر في الاتزار بالهمز والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد
اوله بحر او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول **وغد** وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم
والوغد الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه يقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لانها تجذي يديها ورجليها تواغد الاخرى **وفد** وفد فلان على الامير
اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اي ارسلته
والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشيء الاشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا ويقال الفرس
اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان
[illegible] الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد قوم
من العرب قال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد اسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا
ووقدانا وتوقدت اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والايقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الايقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر **وكد** وكدت
العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكدته ايكادا فيهما اي شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى
وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
وهو مثال ابن اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري
اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت
المراة ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا
منهم ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام هوى لا ينادى وليده وقيد وامر بالعنان ليرسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة ولود اي حامل عن ابن السكيت والدة
وتولد الشيء من الشيء والميلاد للرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه
من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد
الرجل ايضا لغة في وبد اي غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس
وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياما حتى يذهب مرارته ثم تدق وتطبخ وهبود بتثليث
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض **هدد**
هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا
اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين
هداك وبرجال هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل اي انكسر وقولهم ما هدده كذا اي ما كسره كذا
الاصمعي الهد الرجل الضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد
يقول الرجل للرجل ذا وعد اني لغير هد اي غير ضعيف

لبسوا الهدايب في الحروب إذا تقعد فوق الحراقف النطق، والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه، تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدًا، والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دويّ في الأرض وربما كانت منه الزلزلة، ودويّه هديد، وهدهدة الحمام دويّ هديره، والفعل هدهد في هدير وهدهدة، وجمع الهدهد هداهد وهداهيد، قال العجاج: يتبعن ناما هداهيدًا عجنسا. وهدهدت المرأة ابنها أي حركته لينام. والتهديد التخويف، كذلك التهدد. والهدهد طائر، والهداهد مثله، قال الراعي: كهداهد كسر الرماة جناحه. والجمع الهداهد بالفتح. وهداد حيّ من اليمن. **هدب** الهدابد اللبن الخاثر جدًّا، والهدبد مقصور منه. ويقال بعينه هدبد أي عمش. وقال ابن الأعرابي: داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد، قوله إنه يعني تخمة تخلسه، كما قال الآخر: فبئساه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب. **هرد** هردت اللحم أهرده بالكسر هردًا أطبخته حتى تهرّأ وتفسّخ، والتهريد مثله شدد للمبالغة، وهرد العرض الطعن فيه، وهردت الثوب شققته، والهُردِيّ على فُعلى بكسر الفاء نبت، وثوب مهرود أي مصبوغ أصفر. **همد** همدت النار تهمد همودًا أي طفئت وذهبت البتة، والهمدة السكتة، وهمد الثوب يهمد همودًا بلي، وأهمد في المكان أقام، قال الراجز: لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكودن المربوط بين الأوتاد. وأهمد في السير أسرع، وهذا الحرف من الأضداد، وأنشد الأصمعي: ما كان إلا طلق الإهماد. وأرض هامدة لا نبات بها، ونبات هامد يابس، وهمدان قبيلة من اليمن. **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف، وإن شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود، وإن شئت جمع السلامة فقلت هندات. وهندتني فلانة أي تيمتني بالمغازلة، وقال الفراء من هنادة التهنيد. وهند اسم بلاد، والنسبة إليها هندي، وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج، وسيف هندواني، وإن شئت ضممت الهاء اتباعًا للدال. والمهند السيف المطبوع من حديد الهند. والهنيدة المائة من الإبل وغيرها، قال جرير: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف. قال أبو عبيدة: هي اسم لكل مائة، وأنشد: ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قوّم فانصاتا. **هود** هاد يهود هودًا أي تاب ورجع إلى الحق فهو هائد، وقوم هود مثل حائل وحول، وبازل وبزل، وقال أعرابي: إني امرؤ من مدحه هائد. قال أبو عبيد: التهوّد التوبة والعمل الصالح. ويقال أيضًا هاد وتهوّد إذا صار يهوديًّا. والهود اليهود، وأرادوا باليهود اليهوديين، ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي وزنج، وإنما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير، ثم عرف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام لأنه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي. وأنشد علي بن سليمان النحوي: فرّت يهود وأسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود صمام. وهود اسم نبي ينصرف، تقول: هذه هود إذا أردت سورة هود، وإن جعلت هودًا اسم السورة لم تصرفه، وكذلك نوح ونون. والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب، وأصله من الهوادة. وفي الحديث: أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى. وكذلك التهويد في المنطق، وهو الساكن، يقال غناء مهوّد. والتهويد أيضًا النوم. وتهويد الشراب إسكاره. والتهويد أن تصير الإنسان يهوديًّا. وفي الحديث: فأبواه يهوّدانه. والهوادة الصلح والميل. والمهاودة المصالحة والممايلة. والهودة بالتحريك السنام، والجمع هود، وقال: كوم عليها هود أنضاد. **هيد** هدت الشيء أهيده هيدًا حركته. وفي الحديث: هِدْه يعنون المسجد أي هدّه ثم أصلحه. وتقول: ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني وما أكترث له ولا أبالي به. قال يعقوب: لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد. والهيدان الجبان. وهيد وهيد وهاد زجر للإبل. وأنشد أبو عمرو: وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى أسفلها صار علا. وقولهم: ما له هيد ولا هاد أي لا يحرك ولا يمنع. ما يقال له هيد ولا هاد، وأنشد الأحمر: حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد. أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه. تقول: هيد الرجل وهيدته، عن يعقوب.

باب الذال فصل الألف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذًا تناولته، والإخذ بالكسر الاسم، والأمر منه خذ، وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفًا، وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك. وقولهم: خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء. يقال: خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى. ونجوم الأخذ منازل القمر لأنه يأخذ كل ليلة في منزل منها. وآخذه بذنبه مؤاخذة، والعامة تقول واخذه. ويقال: ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضًا. والاتخاذ افتعال أيضًا من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل، قالوا: تخذ يتخذ، وقرئ: لتخذت عليه أجرًا. وقولهم: أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء، وبعضهم يظهر الذال وهو قليل. والأخيذ الأسير، والمرأة أخيذة. والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال، من التأخيذ. وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذًا اتخم من اللبن. ويقال أيضًا رجل أخذ أي رمد، وبعينه أخذ بالضم مثال جنب أي رمد. وحكى المبرد أن بعض العرب يقول: استخذ فلان أرضًا يريد اتخذ، فيبدل من إحدى التاءين سينًا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ستّ. ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف إحدى التاءين تخفيفًا كما قالوا ظلت من ظللت. الأصمعي: المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد أو وجع. والإخاذ [illegible]، قال الشاعر: ليعودن لمعدّ عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح. والإخاذة شيء كالغدير، والجمع إخاذ، وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب. وقد

يحفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاخاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وقلتانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا الارض يحوزها الرجل لنفسه او للسلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد **فصل الباء بذذ** بذه يبذه بذا اي غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وحال الغلام بذة اي سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر وانه لباذ الهيئة وبذ الهيئة اي رث الهيئة بين البذاذة والبذوذة **بغذ** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما انقعر من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة الذهب جذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم جذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي اعرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على الاحوذيين استقلت عليهما وقال آخر اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعني سريع الانهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم والحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحده حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم

فصل الخاء خنذ الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه النجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو زيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن عمير من الكراريم وخناذيذ خصية

ولخولا توصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشىء يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء
وخواذ الحمى ان تأتى لوقت غير معلوم **فصل الدال دبذ** الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابوعبيد اصله بالفارسية
دوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة **فصل الراء ربذ**
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عبيد اللؤم لولا نعمتى كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التى يجلو بها الحلى
قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيهما والربذة ايضا موضع به قبر ابى ذر الغفارى والربذ
ايضا واحدة الربذ وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابوعبيد فى باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت و
الربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط فى كلامه وبين القوم ربذية اى شر قال الشاعر وكانت بين آل
ابى ابى ربذية فاطفاها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائى وقال
ابوعبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزاى زمرد** الزمرد بالضم الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة **فصل الشين شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان
بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون فى
القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها
غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين يقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب
وانشد الاصمعى لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فرأ متار ابن الاعرابى ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذنى
اى يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابوالجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يقلف فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد
والقلف ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب اذا ما شددت
الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم
فصل الطاء طبرزذ الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى
لجأت اليه وهو عياذى اى ملجاى واعذت غيرى به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا يجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة
ويقال العوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هى عائذ بينة العؤوذ
اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصل الشوك او
فى المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال خليلى خلصانى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ با
بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفته ولم تضربه او ضربته
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجوبى ايضا عيذ
وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى يسال الضبى عن شر قومه يقل لك ان العائذى لئيم **فصل
الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة
وهو شىء قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العصوف يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع **فصل الفاء فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء قال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة فاما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ**
الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المعلّى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذّ اي متفرّق وافذّت الشاة اذا ولدت واحدا فهي مفذّ فان كان ذلك من دأبها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذّ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافتلذت المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثيّر اذا المال لم يوجب
عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوّة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معرّبان
قال يعقوب ولا يقال الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذّة والقذّة ايضا البرغوث والقذّان
البراغيث والقذّتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانما بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذّ الريش
ونحوه وقذذت السهم قذّا جعلت له قذذا والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذّ وجمع القذّة قذذ وقذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخففا للهيأة والمرأة الوليّة بطولها رجل مقذّذ ورجل مزلّم وامرأة مقذّذة وامرأة مزلّمة و
القذال بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّنا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى
قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كأنّ بذفراها عنيّة مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان
الذي ينبت نبتا ملتفّا ومنه قنفذ الدرّاج وهو موضع **فصل الكاف كذذ** الكذّان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت
يصف الرواحل بكذّان الاكام ومروها ترامي ولدان الاصارم بالخشل **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلمّا دنت لا
للكاذتين واخرجت به حلقها عند الفصاد خلالها اخرجت بالجاء من الحرج يقول لمّا دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن **فصل**
اللام لجذ لجذني فلان يلجذ بالفتح لجذا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم
نقله من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلاء لجذ الكلاء عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ**
اللذّة واحدة اللذّات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذّذت به بمعنى وشراب لذّ ولذيذ
بمعنى واستلذّه عدّه لذيذا واللذّ النوم في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخدي واللذ واللذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع الذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل و
ما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملاذ المطرمذ الكذاب
الذي له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس ملذ ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
خالكن ملذه وان هو منها ال ألّ الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون و
كل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا يدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة
ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اي اوّل انقطاع الرؤية يوم
الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وقال سيبويه منذ للزمان
نظيرة من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الابيض
وقال في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ**
نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امّه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس
فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه
نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامّة تقول انبذت
ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الارحاء ويسمّى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ
للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يبادرن الآثار ان يؤوبها وحاذ الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع ورجل منجّذ اي مجرّب احكمته الامور وقال اخو خمسين مجتمع اشدّي ونجّذني مداورة الشؤون **نفذ** نفذ
السهم من الرميّة ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ
اي مطاع وقولهم اتى بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ
لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى اي نجّاه وخلّصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو

فَعْلٌ بمعنى مفعولٍ مثل نقض ونقيض وقبض وقبيض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو**

وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز ٭ ش جوامز على وجاذ ٭ **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب يقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني ديني النهار واقتضى ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اى مايذ قال الاصمعي الموقذة التي تدأث القرار في احلابها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يجيج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء ودم **فصل الهاء هذذ** الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا ويهذ الحديث هذا اى يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذا على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس ترعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ويروى قد احتز **هربذ** الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الجمز وعدا الجمل الهربذى اى في شق **هنذ** الهاذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر رشه ثم حكاها ابو عبيد **هوذ** هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا

باب الراء

فصل الالف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرتا الكتا[illegible] الابرة في الخير وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخله اى لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبر النخل تلقيحه قال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الاباد على وزن الازار يقال تأبر الفسيل اذا قبل الاباد قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال استأبرتك اذا سألت غيرك ان يابر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين **اثر** الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقى باثر اى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اى ينقله خلف عن سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر بيض مضاربها باق بها الاثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره يقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثر ايضا على مفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن ويقول ايضا خرجت في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي (اى مآثره) عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا اثرا ما واثر ذي اثير اى اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير وفلان اثيري اى خلصائي وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اى على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب تقول اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اى ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اى يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجرا اى مع اثوابي الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اى برأ على عثم وقد اجرت يده اى جبرت وآجرها الله اى جبرها على عثم وآجرته والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجر ام اسمعيل عليه السلام **اخر** اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة يقول جاء آخرا اى اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون

الا في الصغير وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون
أخرى القوم خوت الاجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الأخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول بعته بأخرة وبنظرة
أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرا وجاءنا أخرا بالضم أي أخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر أي من مؤخره
قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف
يقال نظر إليه بمؤخر عينه ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا يقل مؤخرة
ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى
وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة تقول مررت
برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت
بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين أو بالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت
امرأة من العرب صغراها مرّاها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه
الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل
آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته
في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فاجتمع الحب حبا كله خبل تصغير أخرى **ادر**
الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر والأدرة **ارر** الأرّ الجماع تقول منه أرّها يؤرها أرا ورجل مئرّ كثير الجماع
ازر الأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلانا أي عاونته والعامة تقول
وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو
الجرمي يريد بالإزار هاهنا المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال أزرته تأزيرا فتأزر وائتزر إزرة حسنة
وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر
اسم أعجمي **اسر** أسرت قتبه بالإسر أسرا شددته بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرا وإن
لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرا لي وهذا الشيء لك
بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقول برمته وأسره الله أي خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله
ولا يقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم **اشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث
وأشر الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور
أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترق أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال لقد
عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية **اصر** أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء أصرا كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو
صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مؤاصري أي إصار
بيته إلى جنب إصار بيتي والإصار والأيصر أيضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي متآصرون أي متجاورون عن
الأصير المتقارب وقال لكل منامة هدب أصير **اطر** أبو زيد أطرت القوس آطرها أطرا إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا إذا
قامت في بيتها وأنشد لكثير تأطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبه وإطار
الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر
قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطره والأطر الذنب يقال أخذني بأطير غيري **افر** أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أي سمن بعد الجهد ونجا

افران

أقوان أشران أى بَطِر وهو إتباع له وأقِرَ الطبى وغيره بالفتح يأقَر أقوراً أى شدّ الإحضار وأقِرَ الرجل أيضاً إذا أخفق في الخدمة والمنقر الخادم **أقر**
أقُر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجرّ من أقُر **أكر** الأكرة جمع أكّار كأنّه جمع آكر في التقدير والأكرة موضع
بالضم الحفرة يقال تأكّرت أكرا أى حفرت الحفر والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك علىّ أمرة مطاعة معناه لك علىّ أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية الإماء
وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثّرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة أى كثيرة النتاج والنسل وأمِرَ هو أى كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره
وقال أبو الحسن أمِرَ ماله بالكسر أى كثر وأمِرَ القوم أى كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أى أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش
يقال أيضا أمِرَ أمْرُه يأمَر أمَرا أى اشتدّ والإسم الإمْر قال الراجز قد لقي الأقران منى نكرا داهية دهياء إدّا إمرا ومنه قوله لقد جئت
شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر وقد أمُرَ فلان وأمِرَ أيضا بالضم أى صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمرُ وأمِرٌ عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أى أنه مجرّب ويقال أيضا في وجه المال
تعرف أمرته أى نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمّر وتأمّر عليهم أى تسلّط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أى امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد وربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والإئتمار والإستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر فيا أمر وأجبه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدّتي والأمر بالتحريك جمع أمَرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زيد إن كان عثمان أمس نوقه أمرا ورجل إمَّر وإمَّرة أى ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال الإمّع والإمّعة
وقال ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمّر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمّرة يقال ماله إمّر ولا إمّرة
أى شيء قال الراجز إذا طلعت الشعرى سفرا ولا تعذون إمّرة ولا إمّرا **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا
قال الراجز والنار قد تشفى من الأوار والنار ههنا السمات وأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات
قال الراجز كأنما لز بصخر لزّا أحسن بيت أهرا وبزّا **أير** جمع الأير أيور على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة
ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا أضبعا على واحدة والآيار تعظيم الذكر وأرها يئيرها جامعها وقال ولا غرو إن كان
الأعيرج آرها وما الناس إلّا آير ومئير الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبّت الصبا
وإنا لأيسار إذا الإير هبت ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة
الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا أى حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادّخرته
بير البير واحد البور وهو الفرانق الذي يصاح بالأسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والإنبتار الإنقطاع والباتر
السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أى صيّره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذّ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر **بثر**
البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر
وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثّر جلده تنفّط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر
العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر أى داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوؤها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قوله
أفضيت إليه بعجري وبجري أى بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عيّر بجير بجرة نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وإنما أي

في قول ابي ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار وكان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي
لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح
قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا
بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا
اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي
ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل
بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو
مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن ادد
بحثر بحثرت الشيء بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثرة اللبن
يقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة
تكره امه ان تبحثرا **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب
بيض رقاق وبالحاء ايضا والتبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت
اليه وتبادر القوم الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي
لتمامه وامتلائه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة الاف درهم وعين بدرة اي تبدر
بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر
زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او
لثغة والتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار
وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمر وهذه
كلها ابار بمكة **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث
فلا افلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر
ابره برا فانا بر به وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه
صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا
اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام
في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها
والبرير ثمر الاراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا
والبرور الحشيش من البر وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصار الذي يدق

تقوى
بحثر
تغرقوا
وبارع

بعد البارز

والبيازر العصي الضخام، وبزره بالعصا ضربه بها، والبيازرة جمع بيزار وهو معرّب بازيار، قال الكميت: كأنما سوابقها في الغبار صقور
تعارض بيزارها. **بسر** البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر، الواحدة بسرة وبسرة، والجمع بسرات وبسر، وأبسر النخل
صار ما عليه بسرًا، ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة، والبسرة من النبات أوّلها البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش، قال ذو الرمّة: رعت بارض البهمى جميمًا وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها، والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر، والجمع بسار مثل رمح ورماح، وبسر الحاجة وتبسّرها وابتسرها إذا طلبها، وقال الراعي: إذا احتجبت بنات الأرض منه تبسّر يبتغي فيها البسارا وبنات
الأرض هنتبسّر يبتغي فيها البسارا، وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي، وبسر الرجل الحاجة بسرًا إذا طلبها في غير موضع الطلب، والبسر
أن ينكأ الجبن قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره، والبسر ظلم السقاء، والبسر أن يخلط البسر مع غيره في النبيذ، وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة، وبسر الرجل وجهه بسورًا أي كلح، يقال عبس وبسر، والباسور واحد البواسير وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف، وأبسر المركب في البحر أي وقف. **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان، وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها
وقد أبشرت الأرض، وما أحسن بشرتها، والبشر الخلق، ومباشرة المرأة ملامستها، والحج المباشر الذي تهمّ بالفعل، ومباشرة الأمور أن تليها
بنفسك، وبشرت الأديم أبشره بشرًا إذا أخذت بشرته، وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملًا من الرجال، كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الأرض أكل ما عليها، والبشر أيضًا المباشرة، قال الأفوه: لما رأت سربي تغيّر وانثنى من دون لمّة بشرها حين انثنى، أي مباشرتي
إياها. وبشرت الرجل أبشره أيضًا بشرًا وبشورًا من البشرى، وكذلك الإبشار والتبشير، ثلاث لغات، والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم، يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارًا أي سُرّ، وتقول أبشر بخير بقطع الألف، ومنه قوله تعالى: وأبشروا بالجنة، وبشرت بكذا بالكسر
أبشر أي استبشرت به، قال الشاعر: وإذا رأيت الباهشين إلى العلا غبرًا أكفّهم بقاع ممحل، فأعنهم وابشر بما بشروا به، وإذا هم نزلوا بضنك
فانزل، ويروى: وايسر بما يسروا به، وأتاني أمر بشرت به أي سررت به، وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني، وهو حسن البشر أي طلق الوجه
والبشر أيضًا اسم جبل بالجزيرة، واسم ماء لبني تغلب، وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وإن لم تكن له صفة، لأن هذه الألف بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة، وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير، و
قوله تعالى: يا بشرى هذا غلام، كقولك عصاي، وتقول في التثنية يا بشريّ، والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير، وإنما تكون بالشر إذا
كانت مقيدة به، كقوله تعالى: فبشرهم بعذاب أليم، وتباشر القوم أي بشّر بعضهم بعضًا، والتباشير البشرى، وتباشير الصبح أوائله، و
كذلك أوائل كل شيء، ولا يكون منه فعل، والبشير المبشّر، والمبشرات الرياح التي تبشّر بالغيث، والبشير الجميل، والمرأة بشيرة، قال الراجز
فرّجني أوجهها البشائر، آسان كل أفق مشاجر، والبشارة بالفتح الجمال، قال الشاعر: ورأت بأنّ الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشّر طائر، يقال هو الصفارية. **بصر** البصر حاسّة الرؤية، وأبصرت الشيء رأيته، والبصير خلاف الضرير، وباصرته إذا أشرفت
تنظر إليه من بعيد، والبصر العلم، وبصرت بالشيء علمته، قال تعالى: بصرت بما لم يبصروا به، والبصير العالم، وقد بصر بصارة، والتبصّر
التأمل والتعرّف، والتبصير التعريف والإيضاح، وقول الشاعر: قرنت بحقويه ثلاثًا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام، يعني طلي
السهم بالبصيرة وهي الدم، والمبصرة المضيئة، ومنه قوله تعالى: فلما جاءتهم آياتنا مبصرة، قال الأخفش: إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجة، والبصرة حجارة رخوة إلى البياض ما هي، وبها سميت البصرة، وقال: تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة
وسلام، فإذا أسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر، قال العباس بن مرداس: إن تك جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة، وبصّر القوم تبصيرًا أي صاروا إلى البصرة، أبو عمرو: والبصيرة ما بين شقتي البيت، وهي البصائر، والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء، وقوله: بل الإنسان على نفسه بصيرة، قال الأخفش: جعله هو البصيرة، كما يقول للرجل أنت حجة على نفسك، أبو
زيد: البصيرة من الدم ما كان على الأرض، والجديّة ما لزق بالجسد، وقال الأصمعي: البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرميّة، وأبو عمرو
مثله، وقول الجعفي: راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى، يقول: إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم، أي لم يثأروا به
وأنا طلبت ثاري، وكان أبو عبيدة يقول: البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع، وكان يرويه: حملوا بصائرهم، والبصر أن تضم أديم
الأديم فتخرز كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفّ، وقولهم أريته لمحًا باصرًا
أي نظرًا بتحقيق شديد، ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وتمر، يعني باصر أي ذو بصر، وهو من أبصرت، مثل موت مائت، وهو
من أمتّ، أي أريته أمرًا شديدًا يبصره، والبنصر الإصبع التي تلي الخنصر، والجمع البناصر، والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء، وفي الحديث:
بصر كل سماء مسيرة كذا، يريد غلظها، وبصرى موضع بالشام، قال الشاعر: ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

اليها السيوفُ وقال الصفاح بصرى اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشَر وهو شدة المرح وقد بطِر بالكسر يبطَر وابطره المالُ يقال بطِرتَ عيشك
كما قالوا رشدتَ امرك وقد فسّرناه والبطر ايضا الحَيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرتُ فلانا ذرعه اذا كلّفته اكثر من طوقه وبطرت
الشيء ابطره بطرا شققته ومنه سُمّي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شكّ المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا ابيطر مثال هزبر وقال
شقّ البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب
دمه بطرا بالكسر اى هدرا **بظر** البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بيّنة البظر وبظارة الشاة هنة
في طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحثرمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي
عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل
بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اى ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر
وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرّقه وبدّده و
قلب بعضه على بعض ويقال بعثرنا الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور أثير واخرج
قال وتقول بعثرت حوضي اى هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اى سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة
الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض
عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وبغر رجل من قريش فقيل له
مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تبغّرت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه **بغثر** يقال تركت القوم في بغثرة اى في هيج واختلاط
وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اى متمقّسا ومما جاء بالعين ولا ادريه لاحد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على
الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل
انت بيقورا مسلّعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة
لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقّار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا
فتحته ووسّعته وقولهم ابقرها عن جنينها اى شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الباقر لتبقّره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الإتب وهو قميص
لا كمّي له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيرى مثال الثميرى لعبة للصبيان وهي كومة
من تراب وحولها خطوط وقد بقّروا اى لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل آثار المبقّر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا
اى حسر واعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبيقر اذا رأى البقر فتحيّر كما يقال غزل اذا رأى الغزال فلهي وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه
بالبادية قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمّة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطأطئ الرجل فيه راسه وقال كما بيقر
من يمشي الى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه
سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها
والبكر الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتي من
الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع في القلة على
ابكر وقد صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليّصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل
واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو
من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرّهن
الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته
بكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسه بكرة وبكرا كما
تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكّرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكرا اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت
على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء
فقد ابكر اليه وبكر اى وقت كان يقال بكّروا بصلاة المغرب اى صلّوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار تدل
على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر

أي صاحب بكور. والباكورة أول الفاكهة، وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته. وفي حديث الجمعة: من بكّر وابتكر. قالوا: بكّر أسرع، وابتكر أدرك الخطبة من أولها، وهو من الباكورة. والبكور من النخل مثل البكيرة، وهو الذي يدرك أول النخل، وجمعه بُكُر. وضربة بِكْر أي قاطعة لا تُثنّى. وفي الحديث: كانت ضربات عليٍّ أبكارًا، إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ. **بور** البُور: الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. قال عبد الله بن الزِّبَعْرَى السهمي: يا رسولَ المليك إنّ لساني راتقٌ ما فتقتُ إذ أنا بُورُ. وامرأة بُور أيضًا، حكاه أبو عبيدة. وقوم بُور: هَلْكى. قال تعالى: وكنتم قومًا بُورًا. وهو جمع بائر مثل حائل وحُول. وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر، كما يقال: أنت بشر وأنتم بشر. وقد بار فلان أي هلك. وأباره الله: أهلكه. ورجل حائر بائر إذا لم يتّجه لشيء، وهو إتباع لحائر. وباره يبوره أي جرّبه واختبره. والابتيار مثله. قال الكميت: قبيحٌ بمثلي نعتُ الفتاة إمّا ابتهارًا وإمّا ابتيارا. يقول: إمّا بهتانًا وإمّا اختبارًا بالصدق لاستخراج ما عندها. وبُرْتُ الناقة أبورها بورًا، وهو أن تعرضها على الفحل تنظر ألاقح هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحًا بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها. قال الشاعر: وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال أيضًا: بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها. ومنه قولهم: بُرْ لي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبُور أيضًا: الأرض التي لم تُزرع، عن أبي عبيد، وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم لأكيدر صاحب دومة الجندل: وإنّ لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي والأغفال. والبوار: الهلاك. وحكى الأحمر: نزلت بوارِ على الكفار، مثال قطامِ. وأنشد: إنّ التظالم في الصديق بوارُ. وبار المتاع: كسد. يقال: نعوذ بالله من بوار الأيِّم. وبار عمله: بطل، ومنه قوله تعالى: ومكر أولئك هو يبور. والبارياء والبورياء: التي من القصب. وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية، وهو بالعربية باريٌّ وبوريٌّ. وأنشد للعجاج يصف كناس الثور: كالخُصّ إذ جلّله الباريُّ. وكذلك البارية.

بهر أبو عمرو: يقال بهرًا له أي تعسًا. قال ابن ميّادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بهرًا لهم بعدها بهرا. ويقال أيضًا: بهرًا أي عجبًا. قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبّها قلت بهرًا عدد القطر والحصى والتراب. وبهره بهرًا أي غلبه. والبُهر بالضم: تتابع النفس، وبالفتح المصدر. يقال: بهر الحِمْلُ يبهره بهرًا أي أوقع عليه البُهر فانبهر أي تتابع نفسه. وبُهرة الليل والوادي والفرس: وسطه. والأبهر: عرق إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين. وأنشد الأصمعي: وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لَدْمَ الغلام وراء الغيب بالحجر. والأبهر من القوس: ما بين الطائف إلى الكُلية. والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى، أوّلها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلى. وبهراء: قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بهرانيّ مثل بحرانيّ على غير قياس، لأنّ قياسه بهراويّ بالواو. والبهار: العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البرّ، وهو نبت جعد له فقّاحة صفراء تنبت أيام الربيع، يقال لها العرارة. والبُهار بالضم: شيء يوزن به، وهو ثلاث مائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إنّ ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهار، في كل بُهار ثلاثة قناطير ذهب، فجعله وعاء. قال أبو عبيد: والبُهار من كلامهم ثلاث مائة رطل، وأحسبها غير عربية، أراها قبطية. وبهر القمر: أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب. يقال: قمر باهر. وبهر الرجل: برع. وقال: وقد بهرت فلا تخفى على أحدٍ إلّا على أحدٍ لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء: غلبتهنّ حسنًا. والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بهر، وزوج دهر، وزوج مهر. أي يبهر العيون بحسنه، أو يُعدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار: ادّعاء الشيء كذبًا. قال الشاعر: وما بي إن مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان بفلانة: شُهر بها. وابهارّ الليل ابهيرارًا أي انتصف. ويقال: ذهب معظمه وأكثره. وابهارّ علينا الليل أي طال.

بهتر البهتر لغة في البحتر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: ليس بجلحابٍ ولا أقوَرِ لكنّه البُهتر وابن البُهتر. وأنشد الفراء قول كثيّر: شرّ النساء البهاتر.

بهزر الأصمعي: البُهزرة: الناقة العظيمة، والجمع البهازر. قال الكميت: إلى المهمة الصهيل وحنّت الكوم البهازر.

فصل التاء

تأر أتأرته بصري أي أتبعته إيّاه.

تبر التِّبر: ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضُرب دنانير فهو عين. ولا يقال تبر إلّا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضًا. ويقال: في رأسه تبريّة. قال أبو عبيدة: هي لغة في الهِبْرِية، وهو الذي يكون في أصول الشعر مثل النخالة. والتبار: الهلاك. وتبّره تتبيرًا أي كسّره وأهلكه. وهؤلاء متبّرٌ ما هم فيه أي مكسّرٌ مهلك.

تجر تجر يتجر تجرًا وتجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل، فهو تاجر، والجمع تَجْر مثل صاحب وصَحْب، وتِجار وتُجّار. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجرًا. قال الأسود بن يعفر: ولقد أروح على التجار مرجّلًا مذلًا بمالي لينًا أجيادي. أي مائلًا عنقي من السكر. ويقال: ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة. وحكى أبو عبيد: ناقة تاجر أي نافقة في التجارة والسوق. وأرض متجرة: يُتجر فيها.

ترر ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتَتِرّ أي ندرت. وضرب يده بالسيف فأترّها أي قطعها وأندرها. والغلام يُترّ القلة بالمقلاء. وترّ فلان عن بلده: تباعد. وأترّه القضاء: أبعده. والترّ بالضم: الخيط على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنّك على الترّ. والتّرارة: السِّمن والبضاضة. تقول منه: تررت بالكسر أي صرت تارًّا، وهو الممتلئ. وقال: ونصبح بالغداة أترّ شيء ونمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة: التحريك. وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والتراتر: الأمور العظام. وقول زيد الفوارس: ألم تعلمي أنّي إذا الدهر مسّني بنائبةٍ زلّت ولم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأترور: غلام الشرطي لا يلبس

بالشيخ من البعير

السواد قالت الدهناء امرأة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والتتور لجلت عن شيخ بني البعير جولان صعبة عسير. تغر: تغرت القدر
تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر اذا غلت. نقر: النقرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا. تمر: التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
اى ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر
الرجل اذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اى في عرينه والتامور مهلاف القلب
والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اى احد غير مهموز والتامور الدم ويقال ان
قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال اخر وتامورهم هرقت وليس خمرا
وحبة غير طاحنة طحيت ولكنها جزرة وهي الشاة التمينة فما تركنا منها تامورا اى شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور اى شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري اى احد وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اى ما رايت خلقا
وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يخشى نحنة لها اشارير من لحم يتمره من الثعالي ووخز من ارانبها
يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من لبائهما ياء. تمار: اتمار الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود
الضبي ثم لها يهتك اسحارها بمتمئر فيه تحريب. تنر: التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الارض
تور: التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو حد
عمرو وفلان تبار على ان يؤخذ وانشد لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ويروى متار. تيهر: التيهور من الرمل اي بدا علانية
ما انحرف عن الاصمعي وقال تطلعت من تيم لنهر تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيفا اهتدت ودونها
الجزاير وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه يتيهور اى تائه. تير: التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اى سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا
قامة وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اى اعاده مرة بعد مرة. **فصل الثاء** ثار: الثار والثؤرة
الذحل يقال ثارت القتيل بالقتيل ثارا وثؤرة اى قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اى قاتل حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان اى يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا اى ادركت به ثاري منك واثارت من فلان اى ادركت ثاري منه واصله اثتارت فادغم قال
لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر والثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار فلان
استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى هذب. ثبر: المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا
حفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورأت
قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر اى مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد المراة من الارض ولذلك
حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس للرجل مثبر. ثجر: انثجر اى انفدع عنا الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انثجرا من سواد حدجا
ثجر: الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ. ثر: سحاب ثر اى كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعين ثرة اى واسعة الاحليل
وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار ومهذار
والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته. ثعر: الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان الغلب من خارج والثعارير الثآليل وكل
الطراثيث ايضا. ثعجر: تثعجر الدم وغيره فاثعنجر اى صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعجج. ثغر: الثغر ما تقدم من الاسنان
يقال ثغرته اى كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم ادغمت
وان شئت قلت اتغر تجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها

ثغرٌ وثلمٌ **ثفر** الثفرُ للسباعِ وكلِّ ذاتِ مخلبٍ بمنزلةِ الحياءِ من الناقةِ وربّما استُعير لغيرها قال الأخطل جزى اللهُ عنّا الأعورينِ ملامةً وفروةَ
ثفرَ الثورةِ المتضاجمِ وفروةُ اسمُ رجلٍ ونصبَ الثفرَ على البدلِ منه وهو لقبُه كقولك عبدُ اللهِ قُفّةُ وإنّما خفضَ المتضاجمِ وهو من صفةِ الثفرِ
على الجوارِ كقولك جُحرُ ضبٍّ خربٍ والثَّفَرُ بالتحريكِ ثَفَرُ الدابّةِ وقد أثفرتُها أي شددتُ عليها الثفرَ ودابّةٌ مثفارٌ يرمي بسرجه إلى مؤخّرِه
واستثفرَ الرجلُ بثوبِه إذا ردَّ طرفَه بين رجليه إلى حُجزتِه واستثفرَ الكلبُ بذنبِه أي جعلَه بين فخذيه قال الزبرقانُ بنُ بدرٍ تعدو الذئابُ
على من لا كلابَ له وتتّقي مربضَ المستثفرِ الحامي **ثمر** الثمرةُ واحدةُ الثمرِ والثمراتِ وجمعُ الثمرِ ثمارٌ مثلُ جبلٍ وجبالٍ قال الفرّاءُ وجمعُ الثمارِ ثُمُرٌ
مثلُ كتابٍ وكتبٍ وجمعُ الثمرِ أثمارٌ مثلُ عنقٍ وأعناقٍ والثُّمرُ أيضاً المالُ المثمّرُ يخفّفُ ويثقّلُ وقرأ أبو عمرٍو وكان له ثُمْرٌ وفسّره بأنواعِ الأموالِ
ويقال أثمرَ الشجرُ أي طلعَ ثمرُه وشجرٌ ثامرٌ إذا أدركَ ثمرُه وشجرةٌ ثمراءُ أي ذاتُ ثمرٍ قال الشاعرُ تظلُّ على الثمراءِ منها جوارسٌ والثميرةُ ما يظهرُ من
الزبدِ قبل أن يجتمعَ ويبلغَ إناه من الصلوحِ يقال قد ثمّرَ السقاءُ تثميراً وكذلك أثمرَ إذا ظهرَ عليه تحبّبُ الزبدِ وأثمرَ الرجلُ أي له ثمّرَ اللهُ
أي كثّره وابنُ ثميرٍ الليلةُ القمراءُ وثمرُ السياطِ عقدُ أطرافِها **ثور** ثارَ الغبارُ يثورُ ثوراً وثؤوراً وثوراناً أي سطعَ وأثارَه غيرُه وثارت بفلانٍ
الحصبةُ ويقال كيف الدَّبى فيقال ثائرٌ وناقرٌ فالثائرُ ساعةَ ما يخرجُ من الترابِ والناقرُ حين نقرَ أي وثبَ وثارَ به الناسُ أي وثبوا عليه و
المثاورةُ المواثبةُ يقال انتظرْ حتّى تسكنَ هذه الثورةُ وهي الهيجُ وثوّرَ فلانٌ عليهم الشرَّ أي هيّجه وأظهرَه وثوّرَ القرآنَ أي بحثَ عن علمِه و
وثوّرَ البركَ واستثارَها أي أزعجَها وأنهضَها وثارت نفسُه أي جشأت ورأيتُه ثائرَ الرأسِ إذا رأيتَه وقد اشعانَّ شعرُ رأسِه وثارَ ثائرُه
أي هاجَ غضبُه والثورُ من البقرِ والأنثى ثورةٌ والجمعُ ثِوَرةٌ مثلُ عِوَدٍ وعِوَدةٍ وثِيَرةٌ وثيرانٌ مثلُ جيرةٍ وجيرانٍ وثِيَرةٌ أيضاً قال سيبويه قلبوا
الواوَ ياءً حيث كانت بعد كسرةٍ قال وليس هذا بمطّردٍ وقال المبرّدُ إنّما قالوا ثِيَرةً ليفرّقوا بينه وبين ثورةِ الأقطِ وبنوه على فِعَلةٍ ثمّ حرّكوه
وثورٌ أبو قبيلةٍ من مضرَ وهو ثورُ بنُ عبدِ مناةَ بنِ أُدِّ بنِ طابخةَ بنِ إلياسَ بنِ مضرَ منهم سفيانُ الثوريُّ وثورٌ جبلٌ بمكّةَ وفيه الغارُ
المذكورُ في القرآنِ يقال له ثورُ أطحلَ وقال بعضُهم اسمُ الجبلِ أطحلُ نُسبَ إليه ثورُ بنُ عبدِ مناةَ لأنّه نزلَه وفي الحديثِ حرمٌ ما بين عيرٍ إلى
ثورٍ أُحُدٌ وقال غيرُه إلى بمعنى مع كأنّه جعلَ المدينةَ مضافةً إلى مكّةَ في التحريمِ والثورُ قطعةٌ من الأقطِ والجمعُ ثورةٌ يقال أعطاه ثورةً عظاماً
من الأقطِ والثورُ برجٌ في السماءِ وأمّا قولُهم سقطَ ثورُ الشفقِ فهو انتشارُ الشفقِ وثورانُه ويقال المعظمُ وأمّا قولُ الشاعرِ إنّي وقتلي سليكاً
ثمّ أعقلَه كالثورِ يُضربُ لمّا عافت البقرُ فيقال إنّ البقرَ إذا امتنعت من شروعِها في الماءِ لا تُضربُ لأنّها ذاتُ لبنٍ وإنّما يُضربُ الثورُ
لتفزعَ هي فتشربَ ويقال للطحلبِ ثورُ الماءِ حكاه أبو زيدٍ في كتابِ المطرِ

فصل الجيم

جار الجؤارُ مثلُ الخوارِ يقال جأرَ الثورُ يجأرُ
أي صاحَ وقرأ بعضُهم عجلاً جسداً له جؤارٌ حكاه الأخفشُ وجأرَ الرجلُ إلى اللهِ أي تضرّعَ بالدعاءِ الأصمعيُّ غيثٌ جؤرٌ مثلُ نغرٍ أي غزيرٌ
كثيرُ المطرِ وأنشد لا تسقِه صيّبَ عزّافٍ جؤرْ وأمّا جوّر فيُذكرُ من بعدُ **جبر** أبو عمرٍو الجبرُ أن تغنيَ الرجلَ أو تصلحَ عظمَه من كسرٍ يقال جبرتُ
العظمَ جبراً وجبرَ العظمُ بنفسِه جبوراً أي انجبرَ وقد جمعَ العجّاجُ بين المتعدّي واللازمِ فقال قد جبرَ الدينَ الإلهُ فجبرْ واجتبرَ العظمُ مثلُ انجبرَ
يقال جبرَ اللهُ فلاناً فاجتبرَ أي سدَّ مفاقرَه قال الراجزُ من عالَ منّا بعدَها فلا اجتبرْ والعربُ تسمّي الخبزَ جابراً ويقولون هو جابرُ بنُ حبّةَ
وكنيتُه أيضاً أبو جابرٍ وأجبرتُه على الأمرِ أكرهتُه عليه وأجبرتُه أيضاً نسبتُه إلى الجبرِ كما تقول أكفرتُه إذا نسبتَه إلى الكفرِ والجبارُ الهدرُ
يقال ذهبَ دمُه جباراً وفي الحديثِ المعدنُ جبارٌ أي إذا انهارَ على من يعملُ فيه فهلكَ لم يؤخذْ به مستأجرُه وجبارٌ أيضاً اسمُ يومِ الثلاثاءِ
من أسمائِهم القديمةِ والجبّارُ من النخلِ ما طالَ وفاتَ اليدَ قال الأعشى طريقٌ وجبّارٌ رواءٌ أصولُه عليه أبابيلُ من الطيرِ تنعبُ يقال
نخلةٌ جبّارةٌ وناقةٌ جبّارةٌ أي عظيمةٌ سمينةٌ والجبّارُ الذي يقتلُ على الغضبِ والمجبّرُ الذي يجبرُ العظامَ المكسورةَ وتجبّرَ الرجلُ تكبّرَ وتجبّرَ النبتُ
أي نبتَ بعد الأكلِ قال امرؤُ القيسِ ويأكلنَ من قوٍّ لعاعاً وربّةً تجبّرَ بعد الأكلِ فهو نميصٌ والجبرُ خلافُ القدرِ قال أبو عبيدٍ هو كلامٌ مولّدٌ
والجبريّةُ بالتحريكِ خلافُ القدريّةِ ويقال أيضاً فيه جبريّةٌ وجبروّةٌ وجبروتٌ مثلُ فرّوجٍ وجبّريّةٌ أي كبرٌ وأنشد الأحمرُ فإنّك إن عاديتني غضبَ الحصى عليك
وذو الجبروّةِ المتغطرفُ والجبّيرُ مثلُ الفسّيقِ الشديدُ التجبّرِ والجبارةُ والجبيرةُ اليارقُ والجبارةُ والجبيرةُ أيضاً العيدانُ التي تُجبرُ بها العظامُ
وجبرئيلُ اسمٌ يقال هو جبرُ أضيفَ إلى إيلٍ وفيه لغاتٌ جبرئيلُ مثلُ جبرعيلٍ يُهمزُ ولا يُهمزُ وأنشد الأخفشُ شهدنا فما تلقى لنا من كتيبةٍ
يدَ الدهرِ إلّا جبرئيلُ أمامَها ويقال جبريلُ بالكسرِ وأنشد وجبريلُ رسولُ اللهِ فينا وروحُ القدسِ ليس له كفاءُ وجبرئلُ مقصورٌ مثالُ جبرعلٍ وجبرينُ
بالنونِ **جحر** الجحرُ واحدُ الجحرةِ والأجحارِ وأجحرتُه أي ألجأتُه إلى أن دخلَ جحرَه فانجحرَ وقد اجتحرَ لنفسِه جحراً أي اتّخذه والجحرانِ الجحرُ ونظيرُه جئتُ في عقبِ
الشهرِ وعقبانِه وفي الحديثِ إذا حاضت المرأةُ حرمَ الجحرانِ والجحرةُ بالفتحِ السنةُ الشديدةُ قال الشاعرُ إذا السنةُ الشهباءُ بالناسِ أجحفتْ
ونالَ كرامَ المالِ في الجحرةِ الأكلُ والجحرمةُ الضيقُ وسوءُ الخلقِ والميمُ زائدةٌ وجحرتْ عينُه غارتْ وجحّرها ... وتجاحرَ القومُ مكانَهم والجحوا
الدواخلُ في الجحرةِ والمكامنِ **جحدر** الجحدرُ القصيرُ وجحدرٌ اسمُ رجلٍ **جحمر** الجحمرُ بالتحريكِ الإتباعُ في البثريّةِ ...

وتجفيف البئر توسيعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جُدُر وجمع الجُدُر جُدران مثل بطن وبُطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان
والجَدَرُ اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوّب جلدها من داء يصيبها والجُدَري بضم الجيم
وفتح الدال والجَدَري بفتحهما لغتان تقول منه جُدِر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي محراة
وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجديرة مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة
وجَدَر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وانشد ابن الاعرابي يا قاتل
الله دقيلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدّرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا امدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جُوذَر وجُوذُر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر
جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره
بالفتح عن الاصمعي وجِذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة
وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور
والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر**
الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار وفي
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجريّة الحوصلة
والجرة خشبة ... الدراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر
جرور بعيدة القعر يستى عليها والجارور نهر لسيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها
والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت للعرس
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال اجرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركائب القوم في السوائم دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا يقال مجراك وقال احبا لتبت من جراك ليلى كأني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه بمبراته امرؤ القيس
كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت
ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ونجر في الهيجا الرماح وندعي واجررته
رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغانيه اذا اتبعتها وفلان يجاري فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد
للكثرة او للمبالغة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة
الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت و
الجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير
اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فانما يريد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي
تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه
السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون
الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء
الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ

اجزرت

أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت فيقول أي بني وتختضرون أي تموتون شبابا ويروى أجززت من أجز البر أي حان له أن يجز وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء إلى خلف.

جسر الجِسر والجَسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل هوجا موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام.

جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرا وإن كان الأمير من الأزد وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال جشرنا دوابنا أخرجناها إلى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وبت هم جشمته في هواكم وبعير منقه مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا إذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ.

جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرته عضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر وإن تجعرت بمحبوك ممر والجعرور ضرب من الدقل وأردأ التمر.

جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز يمنين عن قبس الأذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا.

جعظر الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا جنظارة بكسر الجيم.

جعفر الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة.

جفر الجفر من أولاد المعز إذا بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة أي عظيم الجفرة وهي وسط قال الجعدي فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار أيضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما أي هلاكا والجفير كالكنانة إلا أنه أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته وأجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته.

جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة القبيلة يقال الجمرة كل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحد المجامر وكذلك المجمر والمجمر فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لا يصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تجمرهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

سُمّيا بذلك للاجتماع كما سُمّيا ابنى سمير لانه يُسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاحٍ وليلهم وان كان بدرا
ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وتجامر تجمرا اى صلب والمجمر اسم جبل جمعر جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم جمهر الجمهور
الرملة المشرفة على ما حولها وهى المجتمعة وفى حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اى اجمعوا عليه التراب جمعا
ولا تطينوه والجمهور من الناس جُلّهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذى تريد جور الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه فى الحكم وجوّره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوّره اى صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع فقلما طارد حتى اغدا
وسط الغبار خربا مجوّرا وجوّر اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذى يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا
واجتوروا بمعنى انما صحت الواو فى اجتوروا لانه فى معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولو لم يكن
معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وفى الحديث كان يجاور فى العشر الاواخر وامرأة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا
بينى فانك طالقه والجار الذى اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلى وكنت اذا جارى دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزرى
واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جُوَرّ مثال هِجَفّ اى شديد صوت الرعد وبازل جُوَرّ قال الراجز
زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا فنطناه مناط الجر دوين عكمى بازل جورّ ثم شددنا فوقه بمرّ جهر رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهر
البئر واجتهرتها اى نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وبئر مجهورة [illegible] احنا جهرناه او خالينا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول
العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين تنقى ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس يقال كبش اجهر بيّن الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلى جهراء لا تالو اذا هى اظهرت بصرا
ولا من عيلة تغنينى وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان اى صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير
لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهورى الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك
الجيش اذا كثر وفى عينك حين رأيتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وعره اذا وعر ورجل جهير بيّن الجهارة اى ذو منظر وامرأة
جهيرة قال ابو النجم واري من لباس على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اى ما يجتهر من هيأته وحسن منظره
ويقال كيف جهراؤكم اى جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا حرفا
جند مطيع وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد عليه فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد ويجرى الصوت جير قولهم
جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج
قال الاخطل يصف بيتا لزّ بطين وآجر وجيار والجيار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال الهذلى قد حال بين تراقيه ولبته من حلبة
الجوع جيار وارزيز وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لى دون الترائب جائر **فصل الحاء** **حبر**
الحبر الذى يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اى آثار وقد احبر به اى ترك به اثرا وانشد من المداد
لقد اشمتت بى اهل فيد وغادرت بجسمى حبرا بنت مصان باديا وفى الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء هو من قولهم
جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعى هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان
جميلا حسن الهيأة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال وآجال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر
قولك حبرته حبرا اذا حسّنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعى وكان يقال لطفيل الغنوى فى الجاهلية محبّر لانه
كان يحسّن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم فى روضة يحبرون اى ينعمون ويكرمون و
يسرّون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول قال الفراء هو حبر بالكسر
يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذى يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعى لا ادرى هو الحبر او الحبر
للرجل العالم وقال ابو عبيد والذى عندى انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم
بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اى جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة
مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء اسم للقلح فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس واما اسم البلد فهو حبر
مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اى قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اى نكس وغفر قال الكسائى اى برئ وبقيت

له آثار. والحَبَر في قول العجّاج الحمد لله الذي أعطى الحَبَر ويروى الشَبَر من قولهم حَبِرَ في هذا الأمر حَبَراً أي سُرَّ وقد حرّك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه
الحُبُور وهو مجلس الفسّاق. والحُبارى طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حُبارَيات وفي المثل كل شيء يحبّ
ولده حتى الحُبارى لأنه يُضرب بها المثل في المُوق فهي على موقها تحبّ ولدها وتعلّمه الطيران وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنّما بُني الاسم
لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة أي لا ينوّن وحكى سيبويه ما أصاب منه حَبَرْبَراً ولا تَبَرْبَراً [illegible]
منه شيئا ويقال ما في الذي تحدّث به حبربر أي شيء. **حبتر** الحَبْتَر بالفتح القصير مثل البُحْتُر. **حبجر** الحِبَجْر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ [illegible]
الأحمر [illegible] عليها وهي [illegible] والقوس فيها ذراع وهي ثلاث أذرع وشبر واحبنجر أي انتفخ من الغضب. **حبكر** الحَبَوْكَر رمل يضلّ فيه
السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأمّ حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي فلمّا غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى
جاءت بأمّ حبوكرى والألف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يجوز دخول هاء التأنيث
عليها وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به. **حتر** الحِتْر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا
أحتره حترا قال الأصمعي فإذا قالوا أقلّ وأحتر قالوه بالألف قال الشنفرى وأمّ عيال قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أحترت وأقلّت وأحترت
العقدة أحكمتها والحِتار الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حُتُر بهما. حترت البيت حترا وذلك إذا ارتفع
أسفل الخباء عن الأرض وتقلّص فوصلت به ما يكون سترا والحُترة بالضم الوكيرة يقال حَتِّر لنا [illegible] وكّر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت
والحَتْرة بالفتح الرضعة الواحدة. **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر إذا خرج فيها حبّ أحمر وهو بثر يخرج في الأجفان وحثر العسل أيضا تحبّب
وحثر الجلد بثر قال الراجز وإنه شيخا حثر الملامح وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الإنسان والحوثرة بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحوائر إذ نسا
بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال أحثر النخل إذا انشقّ طلعه وكان حبّه كالحثر الصغار قبل أن يصير حصلا. **حجر** الحَجَر جمعه
في القلة أحجار وفي الكثرة حِجار وحِجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحَجَر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حَجَر الشاعر و
الحَجَران الذهب والفضة والحَجْر مصدر قولك حَجَر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله وحَجْر أيضا قصبة اليمامة يذكّر ويؤنّث
وحَجْر الإنسان وحِجْره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحِجْر الحرام يكسر ويضمّ ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهنّ في قوله تعالى وحرث حِجْر ويقول المشركون
يوم القيامة إذا رأوا الملائكة والعذاب حجرا محجورا أي حراما محرّما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر
الحرام وحَجْرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حَجْرة ويرتعي وسطا والجمع حَجْر وحَجَرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل إذا كثر ماله
قد انتشرت حَجْرته والعرب تقول عند الأمر تنكره حُجْرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ
بربي منكم وحُجْر وحُجْر أيضا اسم رجل وهو حُجْر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر ويجوز حُجُر مثل عُسْر
وعُسُر قال حسان بن ثابت من يغرّ الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحُجُر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني والحُجْرة حظيرة
للإبل ومنه حُجْرة الدار يقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حُجَر مثل غرفة وغرف وحُجُرات بضم الجيم والحِجْر العقل قال تعالى هل في ذلك
قسم لذي حِجْر والحِجْر أيضا حِجْر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حِجْر والحِجْر منازل ثمود
ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذّب أصحاب الحِجْر المرسلين والحِجْر أيضا الأنثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة
الوادي وهو فاعول من الحَجْر وهو المنع وجمع الحاجر حُجْران مثل حائر وحُوران وشابّ وشُبّان والمَحْجِر مثال المجلس الحديقة قال لبيد بكرت
المحاجر بالكلوم ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمَحْجَر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد منهم
حمى لا يرعاه غيره والمَحْجَر أيضا الحِجْر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يُغشى إليه المحجر ويقال حجّر القمر إذا
صارت حوله دارة في الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير وحُجّر بالتشديد اسم موضع والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح
وحجّار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون. **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي تقول
حَدُر بالضم يحدُر حدرا وعين حدرة أي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقّت مآقيهما من أخر وناقة حادرة العينين إذا
امتلأتا والحَدْرة من الإبل بالفتح نحو الصِرْمة والحادور القرط في قول الشاعر بأتلع المنكب حادوريها والحَدَر مثل الصَبَب وهو ما انحدر
من الأرض يقال كأنما يحطّ في حدر والحَدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحُدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أي حطّتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدرا أي ورم
من الضرب وحدرته أنا أحدره يتعدى ولا يتعدى كأحدرته أيضا وأحدر جلده تورّم وأحدر ثوبه أي كفّه وكذلك إذا أمل أطرا
فيه كما تفعل بأطراف الأكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع [illegible] وحدورة أي ذو اجتماع [illegible]

يقول انحدرت الى البصرة والموضع مُنحَدَر وتحدّر الدمع اى تنزّل والحُندُر والحُندُور والحُندُورة الحَدَقة يقال هو حُندُر عينه وحُندُورة
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفرّاء يقال اجعلته على حُنديرة عينى وحُندورة عينى اذا جعلته نصب عينك و
حذّاء اسم امرأة والحيدرة الاسد قال علىّ رضوان الله عليه انا الذى سمّتنى امّى حيدره لانّ امّه فاطمة بنت اسد لمّا ولدته وابو طالب غائب
سمّته اسدا باسم ابيها فلمّا قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسمّاه عليّا **حدبر** الحِدبار من النوق الضامرة التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقفها يقال ناقة حِدبار وحِدبير ونوق حدابير **حذر** الحِذر والحَذَر التحرّز وقد حَذِرت الشئ احذره حذرا ورجل حَذِر وحَذُر اى
متيقّظ متحرّز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه فى تعديه حَذِرٌ امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لانّ
النعت اذا جاء على فَعِل لا يتعدّى الى مفعول والتحذير التخويف والحِذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحَذارِ وحَذارِ مثل
قَطامِ بمعنى احذر وقال حَذارِ من ارماحنا حَذارِ والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانّا لجميع حاذرون وحَذِرون وحَذُرون ايضا بضمّ
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهّبون ومعنى حَذِرون خائفون والحِذرية على فِعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى
وتسمّى احدى حرّتى بنى سليم الحِذرية ونفش الديك حِذرِيته اى عِفرِيته ورجل حِذرِيان شديد الفزع والحذر **حذفر** حذافير الشئ
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حِذفار **حرر** الحَرّ ضدّ البرد والحرارة ضدّ البرودة والحَرّة ارض ذات حجارة
سود نخرة كانّها احرقت بالنار والجمع الحِرار والحَرّات وحَرّون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحَرّون ايضا كانّه جمع احَرّة قال الراجز
لا خمس الّا جندل الاحَرّين والخمس قد جشّمنك الامرّين ونقل ابن حَرّى وبعير حَرّى يرعى الحرّة والحِرّة العطش ومنه قولهم اشدّ العطش
حِرّة على قِرّة اذا عطش فى يوم بارد ويقال انّما كسروا الحِرّة لمكان القِرّة والحرّان العطشان والانثى حَرّى مثل عطشى والحِرار العطاش وحَرّان
بلد بالجزيرة هذا ان كان فَعلان فهو من هذا الباب وان كان فَعّالا فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد وحُرّ الرمل وحُرّ الدار وسطها
وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرّ وجهه والحُرّان الحُرّ وابىّ وهما اخوان وانشد الاصمعى الا من مبلغ الحُرّين عنّى مغلغلة و
خُصّ بها ابيّا والحُرّ فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحيّة ايضا قال الطرمّاح منطوٍ فى جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السلام وساق
حُرّ ذكر القمارى واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحُرّ اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبّك داءً قاتلا ليس هذا
منك ماوىّ بحُرّ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة وسحابة حُرّة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كلّ بكر حُرّة فتركن كلّ قرارة كالدرهم
والحُرّة خلاف الامة وحُرّة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حُرّة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كلّ ليلة حُرّة يُخلفن ظنّ الفاحش المغيار فان اقتضّها فهى بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر الفرزدق خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهنّ المكتّبة الصفر ويقال انّى لاجد لهذا الطعام حَرورة فى فمى اى حرارة ولذعا وحَروراء اسم قرية يمدّ ويقصر نسبت
اليها الحرورية من الخوارج كان اوّل مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حرورىّ بيّن الحرورية والحرور الريح الحارّة وهى بالليل كالسموم با
لنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجّاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا
كسرق الحرير وحَرّ العبد يحَرّ حَرارا عتق قال الشاعر وما رُدّ من بعد الحَرار عتيق وحَرّ الرجل يحَرّ حُرّية من حرّية الاصل وحَرّ الرجل يحَرّ حَرّة عطش
فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل وامّا حَرّ النهار ففيه لغتان يقول حَرِرت يا يوم بالفتح وحَرَرت بالكسر فانت تحَرّ
وتحِرّ وتحُرّ حَرّا وحرارة وحرورا واحَرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائىّ واحَرّ الرجل فهو مُحِرّ اى صارت ابله حِرارا اى عطاشا وحكى الفرّاء
رجل حُرّ بيّن الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل
وحَرّ بمعنى اى اشتدّ **حزر** الحَزر التقدير والخَرص يقول حزرت الشئ احزِره واحزُره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حَزَر
اللبن والنبيذ اى حمض وحَزرة المال خياره يقال هذا حَزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع حَزَرات بالتحريك وفى الحديث لا تاخذنّ
حَزَرات انفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس لى هى ممّا تودّها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابى الصغار الواحدة حَزوَرة وهى تلّ صغير والحَزوَر ايضا الغلام اذا اشتدّ وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال الراجز لن يعدم المطىّ منّا سفرا شيخا بجالا وغلاما حَزوَرا وكذلك الحَزوّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة والحزاور وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تمّوز **حسر** حسرت كمّى عن ذراعى احسره حسرا كشفت والحاسر الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والحَسرة الكلفة وحسر البعير يحسِر حسورا اعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته انا حسرا يتعدّى ولا يتعدّى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسِر حسورا اى كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

مقابله

وقال يصف ناقة. فشطرها نظر العينين محسور، ونصب شطرها على الظرف اى نحوها، وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر، والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير، وحسرته غيري تحسيرا، وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها، والتحسر التلهف، وتحسر وبر البعير اى سقط، ورجل محسر اى مؤذى، وفي الحديث اصحابه محسرون اى محقرون، وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى.

حشر ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانها حشرت حشرا اى بريت وحددت، وكذلك غيرها، واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل، وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب، وقد قيل اذن حشرة، قال النمر بن تولب. لها اذن حشرة مشرة، كاعليط مرخ اذا ما صفر. والحشر من القذذ ما لطف، وسنان حشر دقيق، وقد حشرته حشرا، وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط، والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض، وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم، ومنه يوم الحشر، وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها، وحشرت السنة مال فلان اهلكته، والمحشر بكسر الشين موضع الحشر، والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب، والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة.

حصر حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به، والحصير الضيق البخيل، والحصير البارية، والحصير الجنب، قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب، والحصير الملك لانه محجوب، قال لبيد. وقماقم غلب الرقاب كانهم، جن لدى باب الحصير قيام. ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب، وروى عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن المنذر، والحصير المحبس، قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا، والحصيرة موضع التمر وهو الجرين، والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل، يقول منه احتصرت البعير، والحصر العي، يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا، والحصر ايضا ضيق الصدر، يقال حصرت صدورهم اى ضاقت، قال لبيد. اسهلت وانتصبت كجذع منيفة، جرداء يحصر دونها جرامها. اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة، واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد، وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم، وحصر ايضا بمعنى بخل، قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اى بخل، وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه، ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله، والحصر الكتوم للسر، قال جرير. ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا، حصرا بسرك يا اميم ضنينا. والحصور الناقة الضيقة الاحليل، يقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت، والحصور الذي لا يأتي النساء، والحصور الضيق البخيل مثل الحصير، قال الاخطل. وشارب مربح بالكاس نادمني، لا بالحصور ولا فيها بسوار. والحصر بالضم اعتقال البطن، تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله، قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها، قال الله تعالى فان احصرتم، قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به، وحاصروه محاصرة وحصارا، وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته، قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اى جعلني احصر نفسي، وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اى حبسني.

حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه، والحضر ايضا بلد بإزاء مسكن، ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه، وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك، والحضر ايضا خلاف البدو، والمحضر السجل، والمحضر المرجع الى المياه، وفلان حسن الحضر اذا كان من يذكر الغائب بخير، والحضر بالضم العدو، يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا، واحضرته اذا اعديته، وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو، ولا يقال محضار، وهو من النوادر، والحاضر خلاف البادي، والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف، والبادية خلاف ذلك، يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية، وفلان حضري وفلان بدوي، والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء، وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج، قال حسان. لنا حاضر فعم وباد كانه، قطين الاله عزة وتكرما. وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به، ويقال على الماء حاضر، وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه، ومحاضر، قال لبيد. وعلى المياه محاضر وخيام. وحضرة مثل كافر وكفرة، وحضار مثل قطام نجم، يقال حضار والوزن محلفان، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه، والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون، قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد. يرد المياه حضيرة ونفيضة، ورد القطاة اذا اسمال التبع. والجمع الحضائر، قال الهذلي. رجال حروب يسعرون وحلقة، من الدار لا يمضي عليها الحضائر. والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة، وفي السلا من السخد، يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى، وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة، وحاضرته حضارا عدوت معه، والحضار ايضا من الابل الهجان، واحده وجمعه سواء، قال ابو ذؤيب. بنات المخاض شومها وحضارها. اى سودها وبيضها، ورواه ابو عمرو شيمها، وهما بمعنى، الواحد اشيم، ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة.

أي جودة سير. والحَضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد، وكان الأصمعي يقول الحَضارة بالفتح، قال القطامي: ومن تكن الحضارة أعجبته * فأيّ رجال
بادية ترانا. والحضور نقيض الغيبة، وقد حضر الرجل حضورا، وأحضره غيره، وحكى الفراء حضِر بالكسر لغة فيه، يقال حضرت القاضي امرأة
وأنشدنا أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة: ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت * كمن لنا عنده التكريم واللطف. قال: وكلهم يقول يحضُر
بالضم. ورجل حضِر: لا يصلح للسفر. والحاضر: الذي يأتي الحضر، وهو خلاف البادي. وحضرة الهم. واحتضر وتحضّر بمعنى. واللبن محتضر و
محضور أي كثير الآفة، وأن الجن تحضره، يقال: اللبن محتضر فغطّ إناءك. والكنف محضورة. وقوله تعالى: وأعوذ بك رب أن يحضرون، أي أن
تصيبني الشياطين بسوء. وقوم حضور أي حاضرون، وهو في الأصل مصدر. وحَضُور بفتح الحاء: بلد باليمن. قال: تعمّدت شرّاحان بن عشير في
ما سماني القيل الحضوري غامدا. وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا، وهما اسمان جعلا واحدا، إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الاسم
الثاني بإعراب ما لا ينصرف، فقلت: هذا حضرموت. وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني قلت: هذا حضرُ موتٍ، أعربت حضرا وخفضت موتا،
وكذلك القول في سامّ أبرص ورامهرمز. والنسبة إليه حضرميّ، والتصغير حضير موت، تصغّر الصدر منهما. وكذلك الجمع، يقال: فلان من
الحضارمة. حضجر: حضاجر: الضبع، سميت بذلك لسعة بطنها، وهو معرفة. قال الحطيئة: هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجر. ولا تنصرف
في معرفة ولا نكرة لأنه اسم لواحد على بنية الجمع، لأنهم يقولون: وطب حضجر، وأوطب حضاجر. حظر: الحظر: الحجر، وهو خلاف الإباحة. والمحظور
المحرّم. والحظار: الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح. والمحتظر: الذي يعمل الحظيرة. وقرئ: كهشيم المحتظِر، فمن كسر جعله الفاعل، ومن
فتح جعله المفعول به. ويقال للرجل القليل الخير: إنه لنكد الحظيرة. قال أبو عبيد: أراه سمّى أمواله حظيرة لأنه حظرها عنده ومنعها، وهي فعيلة
بمعنى مفعولة. حفر: حفرت الأرض واحتفرتها. والحفرة واحدة الحفر. واستحفر النهر: حان له أن يحفر. والحفَر بالتحريك: التراب يستخرج من الحفرة،
وهو مثل الهدم. ويقال: هو المكان الذي حفر. وينشد: قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر. والحافر: واحد حوافر الدابة. وقد استعاره الشاعر
في القدم، فقال: على البكر يمريه بساق وحافر. وقولهم في المثل: النقد عند الحافرة. قال يعقوب: أي عند أول كلمة. ويقال: التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة أي عند أول ما التقوا. وقوله تعالى: أئنا لمردودون في الحافرة، أي في أول أمرنا. وأنشد ابن الأعرابي: أحافرة على صلع وشيب * معاذ الله من
سفه وعار. يقول: أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد أن شبت وصلعت. ويقال: رجع على حافرته أي الطريق الذي
جاء منه. والحفير: القبر. وحفره حفرا: امرأته. يقال: ما حامل الأولى الحمل يحفرها إلا الناقة فإنها يمر عليها. ويقول: في أسنانه حفر. وقد حفرت تحفر
حفرا، مثال كسر يكسر كسرا، إذا فسدت أصولها. قال يعقوب: هو سلاق في أصول الأسنان. قال: ويقال أصبح فم فلان محفورا. وبنو أسد يقولون
في أسنانه حفَر بالتحريك. وقد حفِرت مثال تعب تعبا، وهي أردأ اللغتين. وأحفر المهر للإثناء والإرباع والقروح: إذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها. والحفري مثال الشعري: نبت. حقر: الحقير: الصغير الذليل، تقول منه: حقُر بالضم حقارة. وحقّره واحتقره واستصغره. وتحاقرت
إليه نفسه: تصاغرت. والتحقير: التصغير. والمحقّرات: الصغائر. ويقال: هذا الأمر محقرة بك أي حقارة. حكر: احتكار الطعام: جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء، وهو الحكرة بالضم. حمر: الحمرة: لون الأحمر. وقد احمرّ الشيء واحمارّ بمعنى. وإنما جاز إدغام احمارّ لأنه ليس بملحق، ولو كان له
في الرباعي مثال لما جاز إدغامه كما لا يجوز إدغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم. ورجل أحمر، والجمع الأحامر. فإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت
أحمر، والجمع حُمر. والحمراء: العجم، لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم. والأحامرة: قوم من العجم نزلوا بالكوفة. ومضر الحمراء بالإضافة. نشرت في مضر
والهلاك لرجال. الأحمران: اللحم والخمر. فإذا قلت الأحامرة دخل فيه الخلوق. وأنشد الأصمعي: إن الأحامرة الثلاثة أهلكت * مالي وكنت بهن
قديما مولعا. ثم قال: يقال أتاني كل أسود منهم وأحمر، ولا يقال أبيض. يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء، معناه جميع الناس عربهم وعجمهم. قال الشاعر
جمعتم فأوعبتم وجئتم بمعشر * توافت به حمران عبد وسودها. يريد بعبد عبد الله بن أبي بكر بن كلاب. وموت أحمر: يوصف بالشدة. ومنه الحديث
كنا إذا احمرّ البأس. ووطأة حمراء: جديدة. ووطأة دهماء: دارسة. وسنة حمراء: أي شديدة. وأحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام. وإنما قال زهير: كأحمر عاد لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود، أو وهم فيه. قال أبو عبيد: وقد قال بعض النساب إن ثمود من
عاد. والحمار: العير، والجمع حمير وحُمُر وحمرات وأحمرة. وربما قالوا للأتان حمارة. وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية، وهو في الأصل تصغير
الحمار. واليحمور: حمار الوحش. والحمارة: حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه. وتنصب أيضا حول بيت الصائد. قال الراجز: بيت حتوف
أرديحت حمائره. وحمار قبان: دويبة. والحماران: حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر، وهو العلاة، يجفف عليها الأقط. قال الشاعر: لا ينفع
الشاوي فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته. وقولهم: أكفر من حمار، وهو رجل من عاد مات له أولاد فكفر كفرا عظيما، فلا يمر بأرضه أحد إلا دعاه
إلى الكفر، فإن أجابه وإلا قتله. والحمّرة: ضرب من الطير كالعصفور. قال الشاعر: قد كنت أحسبكم أسود خفية * فإذا لصاف تبيض فيها الحمّر
الواحدة حمّرة. قال الراجز: حمّرات شرهن رغب. وقد يخفف فيقال الحُمَر وحُمَرة. وأنشد ابن السكيت: إلا تدارك هم تصبح منازلهم قفرا

تبيض

تبيض على ارجائها الحمر. وابن لسان الحمرة من خطباء العرب. والحمّارة اصحاب الحمير في السفر، الواحد حمّار مثل جمّال وبغّال. والمحمّرة فرقة من الحرمية الواحد منهم محمّر، وهم يخالفون المبيضة. وحمارّة القيظ بتشديد الراء شدة حره، وربما خففت في الشعر للضرورة، والجمع حمارّ. وقولهم من دخل ظفار حمّر، اي تكلم بكلام حمير، فاخرج مخرج الخبر وهو امر للمقيم. والمِحمر بكسر الميم الفرس الهجين، وهو بالفارسية بالاني، والجمع المحامر والمحامير. وحُمر بضم الميم بلد. والحمير والحميرة الاشكز، وهو سير ابيض مقشور ظاهره، يؤكد به السروج. يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره. وقال يعقوب: حمر الخارز سيره، وهو ان يسحا باطنه ثم يدهنه ثم يخرز به فيسهل. والحمر ايضا النتق، يقال حمر شاته يحمرها اذا انتقها اذا سلخها. وحمير ابو قبيلة من اليمن، وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول. واسم حمير العرنجج. والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه. يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا. قال امرؤ القيس: لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فافرس حمر. يعيّره بالبخر. وغيث حمر مثال فلزّ اي شديد يقشر الارض.

حنر الحنيرة عقد الطاق المبني. والحنيرة القوس وهي مندفة النساء.

حنزقر الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم. قال سيبويه: النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت.

حور حار يحور حورا وحؤورا رجع. يقال حار بعد ما كار. ونعوذ بالله من الحور بعد الكور، اي من النقصان بعد الزيادة. وكذلك الحور بالضم. وفي المثل: حور في محارة، اي نقصان في نقصان، يضرب للرجل اذا كان امره يدبر. قال الشاعر: واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور. والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا، اي ما ردّت شيئا من الدقيق. والحور ايضا الهلكة. قال الراجز: في بئر لا حور سرى وما شعر. قال ابو عبيدة: اي في بئر حور، ولا زائدة. وفلان حائر بائر. هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد. والمحارة الصدفة، او نحوها من العظم. ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار. والمحارة مرجع الكتف. والمحار المرجع. وقال: نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور. والحور جلود حمر يغشى بها السلال، الواحدة حورة. قال العجاج يصف مخالب البازي: كأنما يمزقن باللحم الحور. والحور شدة بياض العين في شدة سوادها. امرأة حوراء بيّنة الحور. يقال احورّت عينه احورارا. واحورّ الشيء ابيضّ. قال الاصمعي: ما ادري ما الحور في العين. وقال ابو عمرو: الحور ان تسودّ العين كلها مثل اعين الظباء والبقر. قال: وليس في بني آدم حور، وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر. والتحوير التبييض. وتحوير الثياب تبييضها. وقول العجاج: باعين محوّرات حور، يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق. وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون، لانهم كانوا قصارين. ويقال: الحواري الناصر. قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: الزبير ابن عمتي وحواريّ من امتي. وقيل للنساء الحواريات لبياضهن. وقال: فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح. والاحور كوكب، وهو المشتري. ابن السكيت: يقال ما يعيش باحور، اي ما يعيش بعقل. والاحوريّ الابيض الناعم. والحوّارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام، اي بيّض. هذا دقيق حوّارى. وحوّرته فاحورّ، اي ابيضّ. والجفنة المحوّرة المبيضة بالسنام. قال الراجز: يا ورد اني سأموت مرّه فمن حليف الجفنة المحوّره. وقول الكميت: عجلت الى محورها حين غرغرا. يريد بياض زبد القدر. ويقال حوّر عين بعيرك، اي حجّر حولها بكيّ. وحوّر الخبزة اذا هيّأها وادارها ليضعها في الملّة. والمحور عود الخبّاز. والمحور العود الذي تدور عليه البكرة، وربما كان من حديد. والحوار ولد الناقة، ولا يزال حوارا حتى يفصل، فاذا فصل عن امه فهو فصيل. وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا. وحوران بالفتح موضع بالشام. والمحاورة المجاوبة. والتحاور التجاوب. ويقال كلمته فما احار اليّ جوابا، وما رجع اليّ حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا، اي ما ردّ جوابا. واستحاره اي استنطقه.

حير حار يحار حيرة وحيرا، اي تحيّر في امره، فهو حيران. وقوم حيارى. وحيّرته انا فتحيّر. وتحيّر الماء اجتمع ودار. والحائر مجتمع الماء، وجمعه حيران وحوران. ورجل حائر بائر اذا لم يتّجه لشيء. والمستحير الشراب المسيغ. قال العجاج: تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا. وتحيّر المكان بالماء واستحار اذا امتلأ. ومنه قول ابي ذؤيب: واستحار شبابها، اي تردد فيها واجتمع. والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه. قال الشاعر يمدح رجلا: كأن اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم. والحير بالفتح شبه الحظيرة والحمى، ومنه الحير بكربلاء. والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة، والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس، كأنهم قلبوا الياء الفا. ويقال لا آتيك حيريّ دهر، اي ابدا.

فصل الخاء

خبر الخبرة المزادة العظيمة، والجمع خبر. وتشبّه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا. والخبر واحد الاخبار. واخبرته بكذا وخبّرته بمعنى. والاستخبار السؤال عن الخبر، وكذلك التخبّر. والمخبر خلاف المنظر، وكذلك المخبرة والمخبُرة ايضا بضم الباء، وهو نقيض المرآة. والخبراء القاع ينبت السدر، والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري، والخبراوات. يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر، وارض خبرة وخبراء. والخبار الارض الرخوة ذات الجحرة. ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر، اي من اين علمت. والاسم الخُبر بالضم، وهو العلم بالشيء. والخبير العالم. والخبير الاكّار، ومنه المخابرة، وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض، وهو الخِبر ايضا. والخبير النبات. وفي الحديث: نستخلب الخبير، اي نقطع النبات ونأكله. والخبير الوبر. قال ابو النجم: حتى اذا ما

طار من خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم لأخبرن خبرك اى لأعلمن علمك تقول منه خبرته أخبره خبرًا بالضم وخبرة
بالكسر إذا بلوته واختبرته ويقال لتصدقنّ الخبرَ الخُبرُ وأما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك إذا خبرتهم قليتهم وأخرج الكلام
على لفظ الأمر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه
من سمك أو لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبّروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختّار **ختعر**
الختيعور كل شىء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من السماء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل أنثى وإن بدا
لك منها آية الحب حبها ختيعور ومما سموا الغول والذئب والداهية ختيعورًا **خثر** خثارة الشىء بقيته والخثار ما يبقى على المائدة و
الخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشىء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن يخثر بالفتح قال الفراء وبعض
خثر بالضم لغة فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائى خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس اى مختلطون
وخثر فلان اى أقام فى الحى ولم يخرج مع القوم إلى الميرة الأصمعى أخثرت الزبد تركته خاثرًا وذلك إذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى أيخثر
أم يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدّرة إذا لزمت الخدر وأسد خادر اى داخل الخدر ويعنى بالخدر الأجمة وأخدر الأسد
اى لزم الخدر وأخدر فلان فى أهله اى أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحت باتها وكاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا يعنى أقام فى وكره وخدرة
حى من الأنصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارى الليل المظلم والسحاب الأسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرثى
الخدارية الوكر تقول نكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب للونها من وكرها وبعير خدارى اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر فى
الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر كأنه العش و
الخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويسترون النار من غير خدر وقد أخدرنا القوم اى أظلهم المطر وقال شمس النهار الأحها
الأخدار واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والحمار الوحشى وخدر الظبى مثل خذل إذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخرّ
الماء يخر خريرا وعين خرارة وخرّ لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فأخرها اى أسقطها عن يعقوب والخرير واحد الأخرة
وهى أماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الأحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد أخرة التلبوت والخرخرة
صوت النائم والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه إذا اضطرب مع العظم والخرّ من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى
تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسرها وأله فى خرّها تطعمك من نفيها والنفى باء الطحين وعنى بالقعسرى الخشبة التى تدار بها الرحى
خزر الخزر ضيق العين وصغرها أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت أولى الندى
ولم ينظر إلى بأعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل إذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تجاهل وتعامى وقال إذا تخازرت
وما بى من خزر والخرزة مثال الهمزة وجع فى فقرة الظهر ويشدد داؤها ظهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه والخزيرة والخزير أن ينصب
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فإذا نضج ذر عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير أيضا علة معروفة وهى قروح صلبة يحدث فى الرقبة والخنزير الذى فى شعر أبيد اسم موضع و
شجر موهر وبى القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كأن المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب و
الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية
فيها تفكك قال لدوالناشيات الماشيات الخوزرى **خسر** خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشىء بالفتح وأخسرته
نقصته فقوله سبحانه هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك ولا
واحد له قال كعب بن زهير إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا وفى بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول إن شقى
الجد إذا نتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة والخيسرى
الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردىء من كل شىء أبو زيد يقال خشرت الشىء أخشره خشرا
إذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة إذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول
اشتريت لقومك الشرف بأموالك **خصر** الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر اى دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين إذا كانت
قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها ويخوى أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه
البرد فى أطرافه يقال خصرت يدى ويوم خصر وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لو أبصرته سبط المشية فى اليوم الخصر
والخنصر الإصبع الصغرى والجمع الخناصير وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه

مرغما

من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ومخاصرة الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ ما جاءك في طريق وتاخذ انت في
غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر وقد خضر الشيء خضرا و
اخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت
قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة
قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم و
غضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا
قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجري تقول هذا خضارة طاما
والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة
ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها
نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد والكبد وهو
افصح **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل
للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون تقوب كقوله فتقطعوا
امرهم بينهم اي تقطعوا وتقسمت الشيء اذا قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران
الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام وفحل خطير اي له قدر وخطر وقد
خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي **خفر** الخفير
المجير خفرت بالرجل اخفر بالكسر اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني
سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته
اذا بعثت معه خفيرا قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة
بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التسوير والخافور نبت عن الاصمعي **خلر**
الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمرة وخمور مثل تمر وتمرة وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر
خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر و
الخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه خمر الرجل اي في عقب خمار وقال امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما ياتمر ويقال
هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الغمرة شيء يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت
المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن
السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الامر كتمته واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد الفلك
حتى اخمر القوم ظنة علي بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني
فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره وخمره

خمّرًا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبزٌ خَمِيرٌ وحَيْسٌ فَطِيرٌ اي خبز بائت. ابو عمرو خَمِرَ الرجل اخمَرُ اسْتحيَيتُ منه. وخَمَرَ فلانٌ شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمّر وجهه وخمّر اناءك. والمُخَمَّرةُ الشاةُ يَبْيضُّ رأسها ويسودُّ سائرُ جسدها مثل الرَّخْماء. والمخامرة المخالطة وخامَرَ الرجلُ المكانَ اي لزمه. ويقال للضبع خامري امَّ عامر اي استتري. واستخمر فلانٌ فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار او اخذهم قهرا وتملّك عليهم. وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يُتكلّم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبةً ملّكني اياه ونحو هذا. وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام. **خنر** امّ خَنُّورٍ مثال السَّنُّور الضبع. وامّ خَنُّورٍ ايضا الداهية. **خنجر** الخنجر سكين كبير. والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر. **خور** الخَوْر مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين. والخُوار صوت البقر يقال طعنه فخاره خوارا اي اصاب خَوْرانه. وخار الثور يخور خُوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار. وخار الحرّ والرجل يخور خُؤُورةً ضعف وانكسر. والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخُوار الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امّه كي يصيدها قال الهذلي. لعلك اما امّ عمرو تبدّلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها. ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارةً صرفناها وعطفناها. والخَوَر الضعف ورجل خوّار ورمح خوّار وارض خوّارة والجمع خُور قال الشاعر. بل انت نزوة خوّار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور. وناقة خوّارة اي غزيرة والجمع خُور. **خير** الخير ضد الشر تقول منه خِرْتَ يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر. فما كنانة في خيرٍ بخائرة ولا كنانة في شرٍّ باشرار. تقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا. والاخيار خلاف الاشرار. والخيار الاسم من الاختيار. والخيار القثّاء وليس بعربي ورجل خَيِّرٌ وخَيْرٌ مشدّد ومخفّف وكذلك امرأة خيّرة وخيرة. وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خَيْرة وهي الفاضلة من كل شيء. وقال تعالى فيهنّ خيرات حسان. قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خيرٌ اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي. ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات. فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخير لا يثنّى ولا يجمع لانه في معنى افعل. واما قول الشاعر. الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد. فانما ثنّاه لانه اراد خَيِّرَي مخففة مثل ميت وميّت وهين وهيّن. والخِير بالكسر الكرم. والخِيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر. والخِيَرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خِيَرة الله من خلقه وخِيْرة الله ايضا بالتسكين. والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر. وتصغير مختار مُخَيِّر حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير. والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك. وخيّرته بين الشيئين اي فوّضت اليه الخيار. والخيريّ معرّب.

فصل الدال

دبر الدَّبْر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد. وارى دبور شارة النحل عاسل. ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حميّ الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثّلوا به فسلّط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه. ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت. والدَّبْرة والدَّبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دَبْر ودِبار. وذات الدَّبْر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدير. والدُّبُر الظهر وقال تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم. والدُّبْر والدُّبُر خلاف القُبُل. ودُبْر الامر ودُبُره آخره قال الكميت. اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرّب. ودُبَيْر قبيلة من بني اسد. والدِّبْر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دِبْر ومالان دِبْر واموال دِبْر ورجل ذو دِبْر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد. والدِّبْرة خلاف القِبْلة يقال فلان ما له قِبْلة ولا دِبْرة اذا لم يهتد لجهة امره. وليس لهذا الامر قِبْلة ولا دِبْرة اذا لم يعرف وجهه. والدَّبَرة بالتحريك واحدة الدَّبَر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دَبِرَ البعير بالكسر وادبره القتب. والدَّبْرة بالاسكان والتحريك ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار. ويقال ايضا شرّ الرأي الدَّبَرِيّ وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة. قال ابو زيد يقال فلان لا يصلّي الصلاة الا دَبَرِيًّا اي في آخر وقتها والمحدّثون يقولون دُبُرِيًّا بالضمّ. والدَّبَران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر. قال الشيباني الدابرة آخر الرمل. ودابرة الانسان عرقوبه. ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله. ودابرة الحافر ما حاذى مؤخّر الرسغ. والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع. والدابر التابع. والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف. والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مُدابِر قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماء. ورده خفيضات صفوي في جياض المدابر فيها عطونا. وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم. ويقال رجل دابر للذي يقطع رحمه مثل آبر. وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء. والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

به عن صدره يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة
كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر يحدر ماء المزن من خرشنة على جربة تعلو الدبار
غروبها وفلان ياتي الصلوة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر
بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذ دبر اي تبع النهار قبله وقرئ
ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر والرجل
وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر
القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر
البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال
والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو
مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا
تدابروا **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب
عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه **دجر** الدجران
النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشبع من حيث اتى والديجور
الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** الدحور الطرد والابعاد وقد دحره وقال تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصى مبعدا
دخر الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب
اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت بسيف نور لتجلو البوارق عنه صفح دخدار **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي
لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله وقالوا لله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار
كانه ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب
الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدر
ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار الجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر
قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درر وسماء
مدرارا اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع
باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا درّ لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه
وقال يعرض سارية ادرتها الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال [illegible] قال ابو محمد
الاموي استدرت المعزى ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان
الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء
الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده دربن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية انا خارج غدا وانما يقول ذلك
ليستعمل فضربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر
وهي خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر
قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا
اي يدفعه ودسره بالرمح وفحل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا
وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر في ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة

أثبتَ أوتادَ مُلكٍ فاستقرّ **دعر** الدَّعَرُ بالتحريك الفسادُ والدَّعَرُ أيضاً مصدرُ قولك دَعِرَ العودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعَراً فهو عودٌ دَعِرٌ أي
رديءٌ كثير الدُّخان ومنه أُخِذَتِ الدَّعارةُ وهي الفِسقُ والخُبثُ يقال هو خبيثٌ داعِرٌ بيِّنُ الدَّعَرِ والدَّعارةِ والمرأةُ داعِرةٌ عن أبي عمرو وداعِرٌ
أيضاً اسمُ فحلٍ مُنجِبٍ تُنسَبُ إليه الداعِريّةُ من الإبل وحكى الغنويّ عودٌ دُعَرٌ مثال صُرَدٍ وأنشد يحملن في حاجدٍ غيرِ دُعَرْ أسودَ صلّالاً كأعيانِ
البقرْ والزَّندُ الأدعَرُ الذي قُدِحَ به مراراً واحترقَ به طرفُه فصار لا يُوري **دعثر** الدَّعثَرةُ الهدمُ والمُدَعثَرُ المهدومُ وفي الحديث لا
تقتلوا أولادكم سِرّاً إنّه ليُدرِكُ الفارسَ فيُدَعثِرُه أي يهدمُه ويُطحطِحُه يعني بعد ما صار رجلاً والدُّعثورُ الحوضُ المتثلِّمُ وقال الشاعر جبر
إذ كانا بيحثُ دعاثرُه **دغر** الدَّغرةُ أخذُ الشيء اختلاساً وفي الحديث لا قطعَ في الدَّغرة وأصلُ الدَّغرِ الدفعُ وفي الحديث علامَ تُعذِّبنَ
أولادكنّ بالدَّغرِ وهو أن تدفعَ لهاةَ المعذور وقولهم دَغرى لا صفّى أي ادغروا عليهم ولا تصافّوهم ويقال أيضاً دغراً لا صفّاً مثل عَقرى
حَلقى وعَقراً حَلقاً **دغمر** الدَّغمرةُ الخَلْطُ يقال خُلُقٌ دَغمريٌّ ودُغمُريٌّ قال العجاج لا ابنُ ذي ميني العمل المقذيّ ولا من الأخلاق دُغمُريّ
وتدغمر عليه الخبرُ خلطتَ عليه والمُدغمَرُ الخفيّ **دفر** الدَّفْرُ النَّتْنُ خاصّةً يقال دَفراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أمّ دَفرٍ والدَّفرُ
وأمّ دفرٍ من أسماء الدواهي ويقال للأَمَةِ إذا شُتِمَت يا دَفارِ مثل قَطامِ أي دَفِرةٌ مُنتِنةٌ وقول عمر وادَفراه أي وانَتناه ويقال دَفْراً دَفْراً
لما يجيء به فلانٌ أي نتناً وذلك إذا قبّحتَ عليه أمرَه **دفتر** الدَّفترُ واحدُ الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدَّقاريرُ الدواهي الواحدة
دِقرارةٌ يقال فلانٌ يفتري الدقاريرَ أي الأكاذيبَ والفُحشَ ورجلٌ دِقرارةٌ أي نمّامٌ والدِّقرارُ والدِّقرارةُ التُّبّانُ ودَقَرى اسمُ روضةٍ
دمر الدَّمارُ الهلاكُ يقال دمّره تدميراً ودمّر عليه بمعنى وتدميرُ الصائد أن يُدخِّنَ قُترتَه بالوبَر لئلا يجدَ الوحشُ ريحَه قال أوس بن
حجر فلاقى عليها من صباحَ مُدمِّراً لناموسه من الصفيح سقائفُ ودَمَرَ يَدمُرُ دُموراً دخلَ بغير إذنٍ وفي الحديث من سبق طرفُه استئذانَه
فقد دَمَرَ وتدمُرُ بلدٌ بالشام ويربوعٌ تدمريٌّ إذا كان صغيراً قصيراً **دنر** الدينارُ أصلُه دِنّارٌ بالتشديد فأُبدل من أحد حرفي تضعيفه
ياءٌ لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعّالٍ كقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِّنّارة
والدِّنّامة لأنه أمِنَ الآن من الالتباس والمُدنَّرُ من الخيل الذي يكون فيه نُكَتٌ فوق البَرَش **دور** الدارُ مؤنّثةٌ وإنّما قال تعالى
ولنِعمَ دارُ المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نِعمَ الثوابُ وحَسُنَت مرتفقاً فأنّث على المعنى وأدنى العدد أدؤرٌ فالهمزة فيه
مبدلةٌ من واوٍ مضمومةٍ ولك أن لا تهمز والكثير ديارٌ مثل جبلٍ وأجبلٍ وجبالٍ ودُورٌ أيضاً مثل أسدٍ وأُسْدٍ والدارةُ أخصُّ من
الدار قال أميّة بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جُدعان له داعٍ بمكّة مُشمعِلٌّ وآخرُ فوق دارته ينادي والدارةُ التي حول القمر وهي
الهالةُ وقولُ الشاعر مما السيفُ ما قال ابنُ دارةَ أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعضَ بني فزارة فاغتاله الفزاريّ حتى
قتله بسيفه ويقال ما بها دُوريٌّ وما بها ديّارٌ أي أحدٌ وهو فَيعالٌ من دُرتُ وأصله دَيوارٌ فالواو إذا وقعت بعد ياءٍ ساكنةٍ قبلها
فتحةٌ قُلبت ياءً وأُدغمت مثل أيّامٍ وقيّامٍ ودارَ الشيءُ يدورُ دَوراً ودَوَراناً وأدارَه غيرُه ودوّر به وتدويرُ الشيءِ جعلُه مدوّراً والمداراةُ
كالمعالجة قال الشاعر وتجدي في مداورة الشؤون والدّواريُّ الدهرُ يدور بالإنسان أحوالاً قال العجاج والدهرُ بالإنسان دوّاريّ
والداريُّ العطّارُ وهو منسوبٌ إلى دارين فُرضةٍ بالبحرين فيها سوقٌ كان يُحمل إليها مسكٌ من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الداريّ إن لم يُحذِك من عطره علِقَك من ريحه قال الشاعر إذا التاجرُ الداريُّ جاء بفارةٍ من المسك راحت في مفارقها تجري
والداريُّ ربُّ النَّعَم سُمّي بذلك لأنّه مقيمٌ في داره فنُسب إليها وقال لبّث قليلاً يلحق الداريّون أهلُ الجياد البُدَّن المكفيّون سوف
ترى إن لحقوا ما يُبلون يقول هم أربابُ الأموال واهتمامُهم بإبلهم أشدُّ من اهتمام الراعي الذي ليس بمالكٍ والدائرةُ واحدةُ الدوائر
ويقال في الفرس ثماني عشرةَ دائرةً والدائرةُ الهزيمةُ يقال عليهم دائرةُ السَّوء والمُدارُ جِلدٌ يُدار ويُخرز على هيئة الدلو فيُستقى بها
قال الراجز لا يستقي في النَّزَح المضفوف إلا مُداراتُ الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يُستقى من الماء القليل إلا بدلاءٍ واسعةِ الأجواف
قصيرةِ الجوانب لتنغمسَ في الماء وإن كان قليلاً فيمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فإنّه يكسر التاء في موضع النصب
أي بمداراتنا الدلاءَ وتقول لا يُستقى على ما لم يُسمَّ فاعلُه ودُوارٌ بالضمّ صنمٌ وقد يُفتح وقال امرؤ القيس عذارى دُوارٍ في مُلاءٍ مُذيَّلِ
والدُّوارُ أيضاً من دُوار الرأس يقال دِيرَ بالرجل وأُديرَ به ودَيرُ النصارى أصلُه الواو والجمع أديارٌ والدَّيرانيُّ صاحبُ الدير وقال
الأعرابيّ يقال للرجل إذا رأس أصحابَه هو رأسُ الدير **دهر** الدهرُ الزمانُ قال الشاعر إنّ دهراً يلُفّ شملي بجُملٍ لزمانٌ يهُمُّ بالإحسان
ويُجمع على دهورٍ ويقال الدهرُ الأبدُ وقولهم دهرٌ داهرٌ كقولهم أبدٌ أبيدٌ وقولهم دهرٌ دهاريرُ أي شديدٌ كقولهم ليلةٌ ليلاءُ و
نهارٌ أنهرُ ويومٌ أيوَمُ وساعةٌ سَوعاءُ وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجلٍ من أهل نجد وبينا المرءُ في الأحياء مُغتبطٌ إذا هو الرَّمسُ تعفوه
الأعاصيرُ حتى كأنْ لم يكن إلا تذكّرُه والدهرُ أيّتما حالٍ دهاريرُ ويقال لا آتيك دهرَ الداهرين أي أبداً وفي الحديث لا تسبّوا الدهرَ

فإن الدهر

فانّ الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فانّ ذلك هو الله تعالى ويقال دَهَرَ بهم امرٌ اى نزل
وما ذاك بدهرى اى عادتى وما دهرى بكذا اى همّتى قال متمّم بن نويرة لعمرى وما دهرى بتأبين مالكٍ ولا جزعاً مما اصاب فاوجعا
والدُّهرى بالضم المسنّ والدَّهرى بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيّروا فى النسب كما قالوا سُهلىّ للمنسوب الى
الارض السهلة ودهورت الشئ اذا جمعته ثم قذفته فى مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبّرها **فصل الذال** **ذأر** ابو زيد ذأرت
الرجل بصاحبه ذأرا اى حرّشته واولعته به وقد ذئر عليه حين اذارته اى اجترأ عليه وفى الحديث ذئر النساء على ازواجهن وقال الاصمعى
يعنى نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا يعنى نفروا
من ذلك وانكروه ويقال انّ شوبك لذئرة وقد ذئره اى كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة ويقال هى التى ترأم بانفها [illegible]
ولا يصدق حبّها وذئر بالشئ اى ذرى به واعتاده **ذبر** الذَّبْر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرتُ الكتاب اذبُره واذبِره ذبرا وانشد الاصمعى
لابى ذؤيب عرفتُ الديار كرقم الدواة يذبُرها الكاتب الحميرىّ **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرتُ الشئ اذخَره ذخرا وكذلك
ادّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحاً وريدها يعنى اجوافها وامعاءها ويروى خواصرها
والاذخر نبت الواحدة اذخرة **ذرر** الذرّ جمع ذرّة وهى اصغر النمل ومنه سمّى الرجل ذرّا وكنى بابى ذرّ وذرّية الرجل ولده والجمع الذرارىّ
والذرّيّات وذررت الحبّ والملح والدواء اذرّه ذرّا فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة فى الذريرة ويجمع على اذرّة وذرّت الشمس تذرّ
ذرورا طلعت ويقال ذرّ البقل اذا طلع من الارض عن ابى زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذرارا اى ساء خلقها وهى مذارّ
وهى فى معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارّت بانفها الا انه خففه للضرورة وقال ابو زيد فى فلان ذرار اى اعراض غضبا
كذرار الناقة **ذعر** ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذُّعر بالضم وقد ذُعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور
اذا مُسّ ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه **ذفر** الذفر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر اى له صنان وخبث ريح والذِّفرى من القفا وهو الموضع الذى يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنوّن لان
الفها للتأنيث وهى مأخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه فى النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف
فى تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثمّ قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذِفِرّ بالكسر مشدّدة الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرّة
والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى انها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيّا وتركا كالبصل **ذكر** الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر
العضو والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين الذكر الذى هو العضو فى الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له
واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكّر اى ذو ماء
قال ابو عبيد هى سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكّرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدّتهما وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك
فقال انه اذكر يعنى احدّ وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيّد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال اتى اوربك الخيال بطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك
اى الذكور وذكرت الشئ بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكّرته واذكرته غيرى وذكّرته بمعنى وادّكر بعد أمّة اى ذكر بعد نسيان و
اصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المرأة فهى مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التى من عادتها ان تلد الذكور و
مذكر بطن من ربيعة **ذمر** الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذِمْر وذَمِر مثل كَبِد وكِبْد وذِمِر وذِمِّر مثال فِلِزّ وجمع الذمر اذمار وذمره
اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اى زأر وتذامر القوم اى حثّ بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب
حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة
وسمّى ذمارا لانه يجب على اهله التذمّر له وسمّيت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمّر كانه يلوم نفسه على فائت وظلّ
يتذمّر على فلان اذا تنكّر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده فى حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال [illegible]

للناقة حين تذير تربت قبل الارحل والمذير الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذيره المذير **ذير** التذيير ان يلطخ اطباء الناقة
بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وانشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم واهملوا
جمّهم من غير تودية ولا ذيار ومات الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذيّر فوه تذييرا **فصل الراء** **رير** الفراء مخ رير
ورير ورار اي فاسد ذائب من الهزال وانشد والساق مني باديات الرير اي انا طاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال
باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باد ذي وارار الله
مخه اي جعله رقيقا **فصل الزاي** **زأر** الزئير صوت الاسد في صدره وقد زأر يزأر ويزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين
فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزأر فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستأسد اسد ضبارم بالكر
خادر ذو صولة زئر وكذلك تزأّر الاسد على تفعّل بالتشديد والزأرة الاجمة يقال ابو الحارث رب الزأرة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد
والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي
عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبراني اي ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه تذهب مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهل
الاسد منزل للقمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر و
الزبر ايضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب ازبره وازبره قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي
وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام وزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز اكون
ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عدت على زوبرا اي نسبت
الي بكمالها والزبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيه حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة
كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبأر
الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبأر النبت وازبر اذا نبت والزئبر
بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر اذا اخرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد
ذكرناه في ضئبل في باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل قال
ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر و
ازدجر والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير
اي ساقه والزجرة ترجع الابهام على الوسطى والسبابة والاسم الزجير وقال فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير
ولا فوفة **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال
الفراء انشدني بعض بني كلاب ان لها لجمعت منزلة حرصا وعند الفقر زحارا انانا وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع
يقال بحر زاخر واما قول الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع
مخافة الذم والعرق زاخر ويقال فيها من نفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات
طال واذا التف النبات وخرج نوره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية و
القطوع **زرر** الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زر وزر
بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر واما قول المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبر سواها برفق
طبيبها فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر النتف والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمرأة
العاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اي صوت وزرارة ابو حاجب
زعر الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل
والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره
ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته

ويقال

ويقال هم زوافر عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم ما دون الريش منه. وقال عيسى بن عمر: زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل. والزفير اغتراق النفس للشدة. والزفير أول صوت الحمار، والشهيق آخره، لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر، والاسم الزفرة. قال الجعدي: خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم. يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه. والجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت، وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال: فتستريح النفس من زفراتها. والزفر الداهية. وأنشد أبو زيد: والدلو والدبل والزفرا. والزفرة بالضم وسط الفرس، يقال إنه لعظيم الزفرة. والزفر السيد، قال أعشى باهلة: أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها. قوله منه مؤكدة للكلام، كما قال تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم. والمعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر.

زكر الزُّكرة بالضم زقيق للشراب. وتزكر بطن الصبي امتلأ. وزكرياء فيه ثلاث لغات: المد والقصر وحذف الألف، فإن مددت أو قصرت لم تصرف، وإن حذفت الألف صرفت. وتثنية الممدود زكرياوان، والجمع زكرياوون، وزكرياوين في الخفض والنصب. والنسبة إليه زكرياويّ، وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياءيّ بلا واو كما تقول حمراءيّ. وفي التثنية زكرياوا بالواو لأنك تقول زكرياوان، وفي الجمع زكرياويّ بكسر الواو يستوي فيه مسلميّ ومهديّ. وتثنية المقصور زكرييان بتحريك الألف ثم زكريّا لاجتماع الساكنين فيصيرها ياء، وفي النصب رأيت زكريّيين، وفي الجمع هؤلاء زكريّون، حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك، فلذلك خالف التثنية.

زمر الزُّمرة الجماعة من الناس، والزُّمر الجماعات. والزَّمِر القليل الشعر، والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرا. والزمار بالكسر صوت النعام، وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا، وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار. والمزمار واحد المزامير، تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار، ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة، ولا يقال زمارة. وفي الحديث: نهى عن كسب الزمارة. قال أبو عبيد: وتفسيره في الحديث أنها الزانية. قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه، ولا أدري من أي شيء أخذ.

زمجر الزمجرة الصوت، يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر: سمعت لفلان زمجرة وغذمرة. وفلان ذو زماجر وزماجير، حكاه يعقوب.

زمخر الزمخر النشاب. قال ثعلب: هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي: يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا. وظليم زمخري السواعد أي طويلها. قال الهذلي: ... البرابير زمخري السواعد ظل في شري طوال. والزمخرة الزمارة، وهي الزانية.

زمهر الزمهرير شدة البرد. قال الأعشى: لم تر شمسا ولا زمهريرا. أبو زيد: ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب. وازمهرت الكواكب لمعت. والمزمهر الشديد الغضب.

زنبر الزنابير الحصى الصغار، حكاه أبو عبيد في المصنف. والزنابير أرض بقرب جرش. والزنار للنصارى.

زور الزور الكذب. والزور أيضا الزون، وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله. قال الأغلب: جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم. وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا: لا نفر حتى يفر هذان، فعابهم بذلك وجعلهما أبنين لهم. ويقال أيضا: ما له زور ولا صيور أي رأي يرجع إليه. والزوير زعيم القوم. قال الشاعر: بأرئب بجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد. وقال آخر: قد يضرب الجيش الخميس ... أخو ترى نذيره مجورا. والزور أعلى الصدر، ويستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان، كما قال عبد الله بن سلمة: متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس. وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضا الزائرون، يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سفر وسافر وسفار. ونسوة زور أيضا وزوّر مثل نوّم ونوّح وزائرات. والزور بالتحريك الميل، وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى. والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري، وقال: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال. والزوراء البعيدة القعر. قال الشاعر: إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا. وأرض زوراء بعيدة. قال الأعشى: يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل. والزوراء القدح. قال النابغة: وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس زوراء لميلها. والجيش أزور. ودجلة بغداد تسمى الزوراء. والازورار عن الشيء العدول عنه، وقد ازور عنه ازورارا، وازوار عنه ازويرارا، وتزاور عنه تزاورا، كله بمعنى عدل عنه وانحرف. وقرئ تزّاور عن كهفهم، وهو مدغم تتزاور. وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة، حكاه الكسائي. والزورة المرة الواحدة. والزورة البعد، وهو من الازورار. ... كمشي السبنتى تراح الضعيفا. وأزاره حمله على الزيارة. واستزاره سأله أن يزوره. وتزاوروا زار بعضهم بعضا. ... أفعل من الزيارة. قال أبو كبير: ... وازدرت مزدار الكريم المفضل. التزوير تزيين الكذب. وزورت الشيء حسنته وقومته. ومنه قول الحجاج: امرؤ زور نفسه أي قومها. والتزوير كرامة الزائر. والمزار الزيارة، والمزار موضع الزيارة. والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن، سمي بذلك لكثرة زيارته لهن، والجمع الزيرة. والزير من الأوتار الدقيق. والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلتها. قال

والزير الكسائي يعقوب

قال ابو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة وزورت مثال الجمحا السير الشديد قال القطامى يا ناق خبى خببا زورا
وقلبى منسمك المغبرا **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة نام
البياض عن يعقوب يقال ابيض ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة ايضا حى من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة كعب بن لؤى بن
غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوال النبى عليه السلام والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتنى طلقى بالسمسرى وايقظتنى لطلوع
الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت واظهرتها انا ويقال زهرت بك نارى اى كثرت وقويت مثل ورت بك زنادى والازهر النير
ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء ويسمى الثور الوحشى ازهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشى كمشى الزهراء فى دمث الروض الى الحزن دونها الجرف وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى طلع
يضرب به والازدهار بالشىء الاحتفاظ به وفى الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا
اى احتفظ به ولا تضيعه **فصل السين سار** سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر ويقال اذا شربت فاسئر اى ابق شيئا
من الشراب فى قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس
نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسأر اى لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء فى الخبر لانه ذهب بلا مذهب
ليس لمضارعته له فى النفى **سبر** سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته
فقد سبرته ويقال الحدث مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهيأة يقال دسبره
فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيأة قال الشاعر انا ابن ابى البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبرى ابنى حرتقح
وانى لابن اثلى الحياء قال ابن الاعرابى سمعنا ابا زياد الكلابى يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرى واما
اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرى يقوله من يعرض عليه الشىء عرضا لا يبالغ فيه لان السابرى
من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكى السل اهلها وعيش كمثل السابرى رقيق والسابرى ايضا ضرب
من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابرى **سبطر** اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اى يمتد عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هى كقولهم حمامات ورجالات فى جمع المذكر والسبيطر مثل العميلِ
طائر طويل العنق جدا تراه ابدا فى الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار **سبكر** اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو
اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذ الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو زياد الكلابى المسبكر
هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر
اى مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاوساد مسبكر على المتن لين مفتد لا جفالا **ستر** الستر واحد الستور والاستار والسترة سنين
ما يستر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذى فى شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر
بالفتح مصدر سترت الشىء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اى تغطى وجارية مسترة اى مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى
حجابا على حجاب والاول مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ
الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة فى
المرعثة الستائر والاسيار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال
الاخطل لعمرك اننى وابنى جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذرا واباه شر استار والاستار
ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير **سجر** سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد
ملئت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع
السجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى ياتى عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسى وساجر والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شائقى
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل فى سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر
اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعى
شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا اثنوق شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسجار موضع **سجهر** المسجهر الابيض

قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسحَرَّ الآل في كل سبسب **سحر** السَّحْر الرئة والجمع أسحار مثل بُرْد وأبراد وكذلك السُّحْر والسَّحَر
مثل فَلْس وفُلوس وقد تحرك فيقال سَحَر مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار
والمقطعة السحور والمقطعة النياط فهو على التفاؤل أي سَحْرها يُقطع على هذا الاسم وفي المثل من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدة عدوها كأنها تقطع سَحْرها ونياطها والسَّحَر قُبيل الصبح تقول لقيته سَحَرًا إذا أردت به سَحَر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول
عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير
على فرسك سَحَرًا يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت
به رجلا أو صغرته انصرف لأنه على وزن المعدول كأُخَر تقول سير على فرسك سُحَيرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُّحْرة بالضم السَّحَر الأعلى يقال أتيته بسُحْرة وبسَحَر وأسحرنا أي سِرنا وقت السحر واستحرنا أيضا
سرنا في السَّحَر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَّحور ما يُتسحَّر به والسِّحْر الأُخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سِحْر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام
المسحَّر وقوله تعالى إنما أنت من المسحَّرين يقال المسحَّر الذي خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلَّلين وينشد أرانا موضعين لأمر غيب ونُسحَر بالطعام
وبالشراب عصافير وذِبّان ودود وأجرأ من مجلِّحة الذئاب **سحفر** اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتّسع
في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع **سخر** سخرت منه أسخر سَخَرًا بالتحريك ومَسْخَرًا وسُخْرًا بالضم قال الأعشى إني أتتني لسانٌ لا أُسَرُّ
بها من علوَ لا عجبٌ منه ولا سُخْر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سَخِرت به وهو أردأ اللغتين وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كلٌّ يقال والاسم السُّخرية والسُّخريّ والسِّخريّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ
بعضهم بعضا سُخريا وسخَّره تسخيرا كلّفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخَّره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلان سُخْرة يتسخَّر في العمل يقال خادم سُخْرة ورجل سُخْرة أيضا يُسخَر منه وسُخَرة بفتح الخاء يَسخَر من الناس **سخبر** السخبر شجر من الثمام
يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السخبر **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سِدْرة والجمع سِدَرات
وسِدِرات وسِدْرات وسِدَر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سِهْ دِلّي أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري
بكُمّين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا
أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر المتحير الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسَّدَر تحيّر البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر
سَدَرا وسَدارة تحيّر من شدة الحر فهو سَدِر وسَدِر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية فكأن برقع والملائك حوله سَدِر تواكله القوائم
أجرب وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام
منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعي لبيد إلى مهاجاته فأبى
وقال لكي لا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر
فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسَّمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة
وأنكرت إلا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدرّ بصره **سرر** السرّ الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر
وفي المثل ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجّه جيشا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسرّ الجماع قال رؤبة فعفّ عن أسرارها بعد العسق والسرّ
الذكر قال الأفوه الأودي لما رأت سرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة سرها حين انثنى وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره
السرارة بالفتح يقال هو في سرّ قومه أي في أوسطهم وسرّ الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرّة مثل قِنّ وأقِنّة قال طرفة تربعت
القُفَّين في الشولة ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فإن أفخر بمجد بني سليم
أكن منها التخومة والسرارا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سُرُّك ولا تقل سُرَّتك
لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السُّرّ والسُّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السُّر يقال قطع سرر الصبي
وجمعه أسرّة عن يعقوب وجمع السرة سُرَر وسُرّات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسرّه سرا إذا قطعت
سرره وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم

والسُّرَّة وسط الوادي والسُّرِّيَّة الأمة التي بوّأتها بيتًا وهي فُعْلِيَّة منسوبة إلى السِّرّ وهو الجماع أو الإخفاء لأن الإنسان كثيرًا ما يُسِرّها ويسترها عن حُرّته وإنما ضُمّت
سينه لأن الأبنية قد تُغيَّر في النسبة خاصةً كما قالوا إلى الدهر دُهري وإلى الأرض السهلة سُهلي والجمع السراري وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور
لأنه يُسَرّ بها يقال تسرّرتُ جارية وتسرّيتُ أيضًا كما قالوا تظنّنتُ وتظنّيتُ والسرور خلاف الحزن تقول سَرّني فلان مَسَرّةً وسُرَّ هو على ما لم يُسَمَّ فاعله
والسرير جمعه أسرّة وسُرُر وقال تعالى على سُرُرٍ متقابلين إلا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمّتين مع التضعيف فيرد الأولى منهما إلى الفتح لخفته فيقول سُرَر
وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلُل ونحوه والسرير أيضًا مستقرّ الرأس في العنق وقد يعبَّر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة
دَغْفَلِيّة ولم يخش يومًا أن يزول سريرها وسَرَرُ الشهر آخر ليلة منه وكذلك سِرارُه وسَراره وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السرار فربّما
كان ليلةً وربّما كان ليلتين والسِّرُّ ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عِنَب وأعناب والسِّرَر أيضًا واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
قال الأعشى فانظر إلى كفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك السِّرَار لغة في السِّرَر وجمعه
أسِرّة مثل حِمار وأحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات أسرّة قُرنت بأزهرَ في الشمال مُفدَّم وسَرّه طعنه في سُرّته قال الشاعر نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا
فهم من نَسُبّ أي نطعنه في سُبّته وسَررتُ الزند أَسُرّه سَرًّا إذا جعلت في طرفه عُوَيدًا تُدخله في قلبه لتقدح به يقال سُرّ زندك فإنه أسرّ أي أجوف ومنه
قيل قناة سرّاء أي جوفاء بيّنة السَّرَر والأسرّ الدخيل قال لبيد وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسرّ ولا سنيد ويروى ألفّ وبعير أسرّ إذا كان
بكركرته دَبَرة بيّن السَّرَر قال الشاعر إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسرّ فوق الظراب والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بَرٌّ سَرٌّ أي يَبَرّ ويَسُرّ
وقوم بَرّون سَرّون وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضًا وهو من الأضداد والوجهان جميعًا يفسَّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب وكذلك
في قول امرئ القيس لو يُسِرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة أي يظهرون وأسررت إليه حديثًا أي أفضيت وأسررت إليه المودّة وبالمودّة
وسارّه في أذنه مُسارّة وسِرارًا وتسارّوا أي تناجوا والمَسَرّة الآلة التي يُسارّ فيها كالطومار والسُّرسور العالم الفطن الدخّال في الأمور وغرس سطرًا
سطر السَّطْر الصفّ من الشيء يقال بنى سطرًا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسَّطَر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخُلعته
ما تَكمُل التيم في ديوانهم سَطَرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطارٍ سُطِرن سطرًا ثم يُجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور
مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أُسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرًا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلّط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطَّر والذي يفعله مسطِّر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لستَ
عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمِسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة سعر سعرت النار والحرب هيّجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت
أيضًا بالتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هَبْر وطعن نَتْر ورمي سَعْر والمِسعر والمِسعار الخشب الذي تُسعر به النار
ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تُحمى به الحرب والمِسعر أيضًا الطويل ومِسعر بن كدام المحدّث جعله أصحاب الحديث مَسعرًا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل
آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر قريع هجان دُسّ منه المساعر واستعرت النار تسعّرت أي توقّدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والسَّعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تُركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة
خاصة والسُّعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع أيضًا وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفراء العناء والعذاب والسُّعُر أيضًا الجنون يقال ناقة
مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرًا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سُعِرت فهي مسعورة وسَعَرت اليوم في حاجتي سعرة
أي طفت ابن السكيت يقال سَعَرهم شرًّا أي عمّهم قال ولا يقال أسعرهم وسمّي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر
عليهم وأثقب والسُّعرارة الهباء في الشمس والسِّعر واحد أسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور الذي في شعر
عروة موضع ويقال شجر وسُعِر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسُّعرة لون إلى السواد سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السَّفَر قطع المسافة والجمع الأسفار والسَّفَر أيضًا بياض النهار قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرًا والسَّفَرة الكتبة
قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارًا والسُّفرة
بالضم طعام يُتّخذ للمسافر ومنه سمّيت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال إنما سمّي سفيرًا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمِسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضًا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سِفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرًا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر
منه قال الشاعر وأوجههم بيض المسافر غُرّان وسفرت البيت كنسته والسُّفافة الكُناسة ويقال سفرنا نسفر سفورًا خرجنا إلى السفر فأنا سافر و
قوم سَفْر مثل صاحب وصحب وسُفّار مثل راكب وركّاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسِفارًا قال
الشاعر لولا السفار وبُعد خَرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسِّفار أيضًا حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربّما كان

جلد

خيط يُشدّ على خطام البعير فيُدار عليه ويُجعل بقيّته زماما والجمع سُفُر قال الأخطل وموقَّع أثرُ السِفار بخطمه من سود عقّة او بني الجوّال تقول منه سفرتُ
البعير وبعير مِسفَر وناقة مِسفرة قويّان على السفر واسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفِروا بالفجر فانه اعظم للاجر اى صلّوا صلوة الفجر مسفرين ويقال
طوّلوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اى اشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدّم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد
يوما سفار تجد بها أُدَيهِم يرمي المستجيز المعوّرا قال ابو عبيدة السفسير بالفارسية وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنُمّي سفسير
وقال ابن السكيت السفسير العبد والتابع

سقر سقرات الشمس شدّة وقعها وسقرته الشمس لوّحته ويوم مسمقرّ ومصمقرّ شديد الحرّ وسقر اسم من اسماء النار

سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السُّكر بالضم و
اسكره الشراب والسِّكّير الكثير السكر والمِسكير الدائم السكر والتساكر ان يُري من نفسه ذلك وليس به والسَّكَر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا
والسكّار النبّاذ وسكرة الموت شدّته والسَّكْر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسِّكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب
وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر تُزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكره وسكّره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكّر
المخمور قال الشاعر اباها خير من يزن بعرف زناته فمن يشرب الخرطوم يصبح مسكّرا وقوله تعالى انما سُكّرت ابصارنا اى حُبست عن النظر وحُيّرت وقال ابو عمرو
ابن العلاء معناها غُطّيت وغُشّيت وقرأها الحسن مخففة وفسّرها سُحرت والسُّكّر فارسي معرب الواحدة سكّرة

سمر السَّمَر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
فهو سامر والسامر ايضا السُّمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجيج قول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمّي بالمكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير
الليل والنهار لانه يُسمر فيهما يقال لا افعله السمر والقمر اى ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرّني سمير الليالي مبسلا
بالجرائر والسَّمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وابيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يُقرّ رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها قال الاصمعي اراد
التشمير بالشين فحوّله الى السين وهو الارسال والسُّمرة لون الاسمر تقول سمُر بالضم وسمِر ايضا بالكسر واسمارّ اسميرارا مثله حكاهما الفراء والسمراء الحنطة
والاسمران الماء والبُرّ ويقال الماء والرمح والسَّمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر وسَمُرات واسمُر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرجٌ شرجا
لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمّرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الراجز لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا
لها قتيرا والسُّميرية ضرب من السفن

سمهر الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهرّ الشوك اذا يبس وصلب واسمهرّ الظلام اشتدّ واسمهرّ الحبل في
الفتل الغليظ اذا اسمهرّ الحلس المغالب والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوّم الرماح يقال رمح سمهريّ و
رماح سمهرية

سمهد غلام سمهدد اى سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدد اى واسع وانشد ابو عبيدة ودون
ليلى بلد سمهدد وقال الزفيان سمهدده بكوره اى ابهر عليه منه مبتزر ويحنو

سنور السنّور لبوس من قِدّ كالدرع قال لبيد يرثي قتلى
هوازن وجاءوا به في هودج ودونه كتائب خضر في نسيج السنّور قوله جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا
هوازن فقتل فيهم وسبى والسنّور واحد السنانير

سنمر سنمّار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه القاه من اعلاه فخرّ ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمّار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمّار
وما كان ذا ذنب

سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن
لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سُوَر بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسُّوَر ويجوز ان يجمع على سورات وسوَرات وقول
النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل طوبى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين
والسِّوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور كقوله تعالى
يحلّون فيها من اساور من ذهب قال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسوّرته اى البسته السوار فتسوّر وتسوّر الحائط تسلّقه وساوره
اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساورته اى واثبته
ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوّار اى وثّاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحُمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة
اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة

سهر السهر الارق
سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير
وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة
وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سُهَرة مثال هُمَزة اى كثير السهر عن يعقوب والساهور ظل القمر

فيما يزعم العرب قال أمية بن أبي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك
انصبته حوالب أسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ويقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من
فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال خالد بن زهير فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها يقول انت
جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين
وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال ابو ذؤيب يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها اي سائرها ومن امثالهم
في الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
ان يياس كما يياس منه بغروب الشمس **فصل الشين** **شبر** الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت
الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما يقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اي حقها من النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب
ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية وروى
الحبر قال عدي بن زيد لم اخنه والذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيه الهالكي كانه غدير جرت
في متنه الريح سلسل ويروى اشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى
صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين ورجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل
وشتر ايضا مثل اذن واذن والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا وانشتر عينه وشترت بفلان تشتيرا
اذا انتقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لا اضمنك ضم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا
يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء و
كان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البئر قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو
الشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا كان في القداح التي ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنه اي ما صرفك وقد شجر عنه الشاجر وشجره بالرمح طعنه وتشجرته اي عمده بعود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته
على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره
على حنكه قال ابو ذؤيب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر
عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخير يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير
مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
وقال ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر و
شذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم و

ايعاد

اياه فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول شترت بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية
جادر وقال منصر جاء من جانبيه الشوذر شرر الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشررا وشرارة وفلان شر الناس ولا
يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر
وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام
ورجل شرير مثل فسيق اى كثير الشر وشررة الشرار جمع وكذلك الشررة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار
وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرار شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض ويعد بما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت
ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك العنبر وشررت الاقط اشره شرا اذا
جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير وقطع قديد قال الشاعر اشارير من
لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فما زال اشربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني
بعض ذلك واشررت اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس
لو يشرقن مقبلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام
او غريض مشرشر وشواء مشرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة
قال الكميت ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والب وقال اخر ومن غية تلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر
نبت ويقال الشرشر وقيل الاسد تيه ما شجرة ابيك قالت الشرشر وقطب حتر وغلام اشر شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل
مشزور وغدائره مستشزرات والشزر ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت عن يمينك وشيز بلد شصر
الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد يقول شصرت عين الناقة اشصره شصرا اذا خطته والشصار خلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر
بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك
فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه شطر شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اى خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر
وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليتي اى حلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الاخر وشاطرت
فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت بناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها
فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان في شطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف وقصدت شطره
اى نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اى نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عني فلان اى ناى عني ونوى شطر بالضم اى بعيدة وقال اشاقك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني
فيهم شطيرا وقال اخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد
شنظر رجل شنظير وشنظيرة اى سيئ الخلق قالت امراة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا اشنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة
او لثغة شعر الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير
شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله ابن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان ليكون مساكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع
المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان و
والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعار الهدي اذا طعن في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اى لزق بمكان الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اى فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اى ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على

على غير وابن . وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذى يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اى غلبته بالشعر وشاعرته ناومته فى شعار واحد واستشعر فلان خوفا اى اضمره واشعر
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اى دريته فدرى واشعرت البدنة الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر
الجنين وتشعر اى نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته والشعرى الكوكب الذى يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وهما الشعريان والشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميصاء التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعرا
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هى التى لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمى بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياءى النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفى لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه
ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار فى ناحية من المحجة واشغر
العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر فى الفلاة ابعد
فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا فى سيره عن ابى عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيبانى ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما
وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى
او ابنتى على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغار فى الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى فى
كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذى يقطع به وشفرة السيف حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف
الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شئ شفره وشفيره كالوادى ونحوه وشفرا الرحم وشافراها حروفها ويربوع على اذنيه شعر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
فى البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفى المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها فارغلت فى حلقه بغلة لم يخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء اسم
فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله رجل من بنى
كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة فى بنى ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقرى
والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جارى لا
تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف
نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر
واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقال منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى
اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة
ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كبن والشيكران ضرب من النبت **شمر** الشمر الاذنابا

فالمش

في المشي يقال مرّ فلان يشمر شمرًا وشمّر ازاره تشميرًا وكذا غيره يقال شمّر عن ساقه وشمّر في امره اي خفّ ورجل شمّري كأنه منسوب اليه وقد
تكسر منه الشين وينشد قد شمّرت عن ساقي شمّري والشمّرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيّأ وتشمّر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي
الارسال من قولهم شمّرت السفينة ارسلتها وشمّرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرًا نزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع
المرّيخ شمّره الغالي وناقة شمّير مثال فسّيق اي سريعة وشاة شامر اذا انضمّ ضرعها الى بطنها وشمر شمّر اي شديد **شمخر** المشمخرّ
العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخرّ به الظيّان والآس اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمّذر البعير السريع قال
والناقة شمّذارة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور**
اشار اليه باليد اومى واشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن
الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذيّ مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال
والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شوّر به كأنه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيأة قال
زهير مقورّة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورًا عرضتها على البيع اقبلت
بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان
بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارًا اي سمانًا حسانًا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شيّر
وخيل شيار مثل جيّد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعبّاس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمّي يوم
السبت شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز اورعنها كلّ صلب شيّم كلّ بكر داعر مشيّر فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل
من غيرها وشوّرت الرجل فتشوّر اي اخجلته فخجل وشوّرت اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصيّر شيّر
اي حسن الصورة والشارة وهي الهيأة عن الفراء وفلان خير شيّر اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز رُبّ عجوز من نمير شهبرة علّمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعتهم عشبًا شهابرا **شهر** الشهر واحد
الشهور وقد اشهرنا اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفّار انظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اقمنا فيه شهرًا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرًا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرًا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرًا اي سلّه **شهدر**
رجل شهدارة اي فاحش بالذال والدال جميعًا **فصل الصاد** **صبر** الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبرًا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربًا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو اذا نفس الجبان
تطلّع يقول حبست نفسًا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلًا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلّفته صبرًا او قتلته صبرًا يقال قتل فلان صبرًا وحلف صبرًا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على يمين حتى يحلف وكذلك
اصبرت الرجل بالالف ويمين المصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا والتصبّر
تكلّف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت والصبير
الكفيل تقول منه صبرت به اصبر بالضم صبرًا وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلًا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر فروّح
اليهم عكر تراعى كأنّ دريهما بعد الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا وقال يصف جيشًا كركن الغيث ذات الصبير
والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امرّ من صبر ومقر وحضض يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب
البيض الواحد صبير وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامّة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكأس الى اصبارها واصبارها
الى رأسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضًا بطن من غسان قال الاخطل لمّا تسأله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى قبائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرّفونك رأس ابن الحباب وقد امسى وللسيف
في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول لهم انما هم حشو والصبر ايضًا قلب
الصبر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضًا قلب الصبر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضًا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل
للحرّة امّ صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبّور اي في امر شديد وصبّارة الشتاء بتشديد الراء شدّة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريت الشيء صُبْرةً اي بلا وزن ولا كيل والصُّبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرًا بانّ المرء لم يُخلق صُبارة وقد يقال صِبارة بالكسر وهو قطع صُبارة
والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصِّبار جمع صَبْرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كأنّ ترنّم الهاجات فيها قُبيل الصبح اصوات الصِّبار والصُّنبور النخلة تبقى منفردة
ويدِقّ اسفلها وينقشر يقال صَنْبَرَ اسفلُ النخلة والصُّنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصُّنبور مَثْعَب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور
الى الازاء والصُّنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يُشرب منها والصَّنَوْبَر شجر ويقال ثمره وصِنَّبْر الشتاء شدة برده وكذلك الصِّنَّبِر بتشديد
النون وكسر الباء يوم من ايام العجوز قال طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصِّنَّبِر والصِّنَّبْر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا
بمعنى وانما حرّك الباء للضرورة
صحر الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تُصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
له وكذلك القول في بُشرى تقول صحراء واسعة ولا يقال صحراءة فيُدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنثة
افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية
التي للتأنيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب
لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصُّحْرة بالضم جَوْبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف عيرًا سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوبُ قوله سبيّ اي غريب واليراعة ههنا الاجمة والصُّحْرة
لون الاصحر وهو الذي في راسه شُقرة وحمار اصحر فيه صُحرة واتان صحراء واصحارّ النبت اصحيرارًا اي هاج وفي الدعاء لقيته صَحْرةَ بَحْرةَ وهي غير مجراة اذا
رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قِرنه في الصحراء لا يخاتله والصَّحِيرة اللبن يُغلى فيه الرضف حتى ينضج ثم يُصبّ عليه السمن فيُشرب
وربما ذُرّ عليه الدقيق فيُحسى يقول منه صحرت اللبن اصحره صحرًا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصخر كالفهيرة من الفهر وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلي
الجبل وتُؤام قصبتها مما يلي الساحل وصُحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صُحْر وهي اسم امرأة عوقبت على الاحسان
صخر الصخرة الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخرٌ وصَخَرٌ بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصَخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف
صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا
رُمي والصدر الطائفة من الشيء والصُّدْرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصُّدرة التي تُلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر
اي يصدر باهله عن الماء والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صِدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه
والصِّدار سمة على صدر البعير والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصَّدَر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصَّدْر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرًا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مَصْدَر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدّر الفرس اي برز بصدره
وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعدما صدّرن من عرق سِيدٌ تمطّر جُنح الليل مبلول ويروى صُدِّرن على ما لم يسمّ فاعله اي اُسيل صدورهن بالعرق
والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدّر كتابه جعل له صدرًا وصدّره في المجلس فتصدّر والمصدَّر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدَّر والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل
صرر الصِّرّة البرد والصَّرّة الضجة والصيحة والصَّرّة الجماعة والصَّرّة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرّة لم تزيّل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرّة القيظ شدة حره والصِّرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصِرار اسم جبل وقال الفرزدق لا يزايل لؤمهم حتى يزول عن الطريق صِرارُ والصُّرّة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صرّ الفرس اذنيه
ضمّهما الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصرّ الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصِّرار وهو خيط يشدّ
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صَرُورة للذي لم يحجّ وكذلك رجل صارورة وصرورى
وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قومًا صرائر بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه اصرّ على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحجّ والصَّراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال [illegible]
الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارّة الحاجة يقال لي قِبَل فلان صارّة وقوم صارّة على الشيء اي اكرهة والصارّة العطش يقال نقع الحمار
صارّته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحُقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريٌّ ولا هِيمُ
وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صَرِيرة واما الصارّة فجمعها صوارّ وصرّار الليل الجُدجُد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصَّدى

وصِرّى

وصرّ القلم والباب يصرّ صريراً أي صوّت. ويقال درهم صرّيّ للذي له صوت إذا نُقد. وقولهم في اليمين: صِرّي منّي صِرّي، مثال الشرّي، أي عزيمة وجدّ، وهي مشتقة من أصررت على الشيء أي أقمت ودمت. قال أبو السمّال الأسدي وقد ضلّت ناقته: أيمنك لئن لم تردّها عليّ لا عبدتك. فأصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسج فأخذها وقال: علم ربّي أنّها منّي صِرّي. وحكى يعقوب: بأصِرّي وأصِرّي وصِرّي وصِرّى وصُرّي، وقيل اختُلف عنه. واصطرّ الحافر أي ضاق. قال الراجز: ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح. وصرّ الجندب صريراً، وصرصر الأخطب صرصرة، كأنّهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك، وكذلك الصقر والبازي. وأنشد الأصمعي: فأكرّ سوادة يجلو مقلتي لحِمٍ بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي. وصرصر اسم نهر بالعراق. وريح صرصر أي باردة. ويقال أصلها صرّ من الصرّ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل، كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا، وتجفجف الثوب أصله تجفّف. والصرصراني واحد الصرصرانيات، وهي الإبل بين البخاتي والعراب، ويقال لها الفوالج. والصرصراني: ضرب من سمك البحر. والصراصرة: نبط الشام. والصرصور مثل الجرجور، وهي العظام من الإبل.

صعر الصعر: الميل في الخدّ خاصّة. وقد صعّر خدّه وصاعره أي أماله من الكبر، ومنه قوله تعالى: ولا تصعّر خدّك للناس. قال الشاعر: وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما. وفي الحديث: ليس فيها إلا أصعر أو أبتر، أي ليس فيها إلا ذاهب بنفسه أو ذليل. وربّما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة. وقول الراجز: وقد قرّبن قرباً مصعّراً، يعني شديداً. والصمعر: الشديد، والميم زائدة. يقال رجل صمعريّ. والصمعرة: الأرض الغليظة. وثعلبة بن صُعير المازني. والصيعرية: اعتراض في السير، وهو من الصعر. والصيعرية: سمة في عنق البعير. قال الشاعر: كأنّ عليه الصيعرية مكدم. والصعرور: قطعة من الصمغ فيها التواء. وقال أبو عمرو: الصعارير ما جمد من اللبأ. واصعررت الشيء فاصعرّ أي استدار. قال الراجز: سود كحبّ الفلفل المصعرر.

صعبر الصعبر: شجر بمنزلة السدر، وكذلك الصنعبر.

صعفر اصعنفرت الحمر: ابذعرّت، وصعفرها الخوف. قال الراجز: والحمر لم يُصب صعنفرت حوافلا، ويروى: واسحنفرت.

صغر الصغر: ضدّ الكبر. وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم. وأصغره غيره وصغّره تصغيراً. وأصغرت القربة: خرزتها صغيرة. قال الراجز: شلّت يدا فارية فرتها، لو كانت الساقي أصغرتها. واستصغره: عدّه صغيراً. وتصاغرت إليه نفسه: تحاقرت. وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء. وأنشد أبو عمرو: فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام. والصغرى تأنيث الأصغر، والجمع الصغر. قال سيبويه: لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام. قال: وسمعنا العرب تقول الأصاغر، وإن شئت قلت الأصغرون. والصغار بالفتح: الذلّ والضيم، وكذلك الصغر بالضم، والمصدر الصغر بالتحريك. وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغراً. ويقال: قم على صغرك وصغرك. والصاغر: الراضي بالضيم. والمصغوراء: الصغار. وأرض مصغرة: نبتها صغير لم يطل، عن ابن السكيت.

صفر الصفرة: لون الأصفر. وقد اصفرّ الشيء واصفارّ، وصفّره غيره. والأصفران: الذهب والزعفران. ويقال: الورس والزعفران. وفرس أصفر، وهو الذي تسمّيه الفارسية زرده. قال الأصمعي: ولا يسمّى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه. وبنو الأصفر: الروم. وربّما سمّت العرب الأسود أصفر. قال الأعشى: تلك خيلي منه وتلك ركابي، هنّ صفر أولادها كالزبيب. ويقال: إنّه لفي صفرة، للذي يعتريه الجنون، إذا كان في أيّام يزول فيها عقله، لأنّهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران. والصفر بالضم: الذي تعمل منه الأواني، وأبو عبيدة يقوله بالكسر. والصفر أيضاً: الخالي. يقال: بيت صفر من المتاع، ورجل صفر اليدين. وفي الحديث: إنّ أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله. وقد صفر بالكسر. وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر. والصفاريت: الفقراء، الواحد صفريت. قال ذو الرمة: ولا خور صفاريت. والتاء زائدة. وصفر: الشهر الذي بعد المحرّم، والجمع أصفار. وقال ابن دريد: الصفران شهران من السنة، سمّي أحدهما في الإسلام المحرّم. والصفريّة في النتاج بعد القيظيّ. والصفريّة: نبات يكون في أوّل الخريف. والصفريّ: المطر يأتي في ذلك الوقت. والصفر فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع، واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه. قال أعشى باهلة: لا يتأرّى لما في القدر يرقبه، ولا يعضّ على شرسوفه الصفر. وفي الحديث: لا صفر ولا هامة. وقولهم: لا يلتاط هذا بصفري، أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي. والصفر أيضاً مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا. يقال: نعوذ بالله من صفر الإناء، يعنون به هلاك المواشي. صفر الطائر يصفر صفيراً أي مكا. ومنه قولهم: أجبن من صافر، وأصفر من بلبل. والنسر يصفر. وقولهم: ما بها صافر أي أحد. وحكى الفرّاء عن بعضهم قال: كان في كلامه صُفار بالضم، يريد صفيراً. والصفاريّة: طائر. والصفار بالفتح: يبيس البهمى. والصُّفار بالضم: اجتماع الماء الأصفر في البطن، يعالج بقطع النائط، وهو عرق في الصلب. قال الراجز: قضب الطبيب نائط المصفور. وقولهم في الشتم: فلان مصفّر استه، هو من الصفير لا من الصفرة، أي ضرّاط. والصفراء: القوس. والصفراء: نبت. والصفريّة بالضم: صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم. وزعم قوم أنّ الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفّار، وأنّ الصفريّة بكسر الصاد.

صقر الصقر: الطائر الذي يصاد به. والصقر أيضاً: اللبن الشديد الحموضة. يقال: جاءنا بصقرة تزوي الوجه، كما يقال بصربة، حكاهما الكسائي. والصقر أيضاً: الدبس عند أهل المدينة. يقال: رطب صقر: الذي يصلح للدبس. والمصقّر من الرطب: المصلّب يصبّ عليه الدبس ليلين. وربّما جاء بالسين، لأنّهم كثيراً ما يقلبون الصاد سيناً إذا كانت في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء، مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق. قال أبو عمرو: والصاقور: الفأس العظيمة التي لها رأس واحد رقيق تكسر به الحجارة، وهو المعول أيضاً. والأصمعي مثله. وقد صقرت الحجارة صقراً، إذا كسرتها بالصاقور. والصقر والصقرة: شدّة وقع الشمس. يقال: صقرته الشمس. قال الشاعر: إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل.

صمر الصمارى بالضم: الدبر. والصمر بالتحريك: النتن. يقال: بيدي من السمك صمرة. والصمر: الصبر. يقال: أدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها، بمعنى، عن ابن السكيت. ورجل صمير: يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق.

صنر الصنّارة

راس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة **صور** الصُّور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا
لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور
الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن
من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصِّوار والصُّوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله
إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصَّوْر بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كأن عرقا مائلا
من صوره يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلي رأسه وصارة الجبل رأسه ويقال أرض ذات شجر والصَّوَر
بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق وأصاره فانصار أي أماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صَيِّر شَيِّر أي حسن الصورة
والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره أي أماله وقرئ
فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته قال العجاج
صرنا به الحكم وأعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال فخذ إليك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب إذا دعي
صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم وأصهرت
بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج عن ابن الأعرابي وأنشد لزهير قود الجياد وأصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت
الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك
وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة وقد اصهار الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق والصهر
لغة في الصهريج وهو كالحوض **صير** صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت إلى فلان مصيرا لقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار
مثل معاش وصيرته أنا كذا أي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم
الدوالح أي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور أي رأي وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع إليه
في الشبه وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير أمر
ما يمر وما يحلو والصير أيضا الصحناة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر برجل معه صير فذاق منه ثم سأله عنه كيف تبيعه وتفسيره في الحديث أنه
الصحناة يمد ويقصر قال جرير يهجو قوما كانوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب
ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث أن الصير الشق وقال أبو عبيد لم نسمعه الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة
وسدر قال الأخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **فصل الضاد** **ضبر** الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان
البري لأن ذاك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضا
فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي إذا البازي كسر يقول أوقع قدمه حين غزا موضعا
بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر أي وثاب وضبر عليه الصخر يضبره أي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون رأسها
العواريا مضبورة إلى شبا حدادا والإضبارة والضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير وقد ضبرت
الكتب أضبرها ضبرا إذا جعلتها إضبارة عن ابن السكيت **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضجور وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال أوس تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير وضجر البعير كثر
رغاؤه قال الشاعر فإن اهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخذ في الأسماء
ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند
هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال
قال الأشعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وضرة الإبهام اللحم تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة
المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة ويقال نكحت فلانة على ضر أي على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة
على ضر وضر بالضم والكسر والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما تجمع النعماء بمعنى
النعمة على أنعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لا ضرر
عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه قال الشاعر أثيبي أخا ضارورة

اصفق

اصفق القوم عليه وقلت في الصديق او اسره ورجل ضرير بين الضرارة اى ذاهب البصر والضراير المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على
احد ضريري الوادي اى على احد جانبيه قال اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال
العجاج حامي الحقيا مر بين الضرير وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراة ضريرا يقال دابة ضرير اذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر
بفلان اى دنا منه دنوا شديدا قال الشاعر لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا يضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارون بفتح التاء اى لا تضامون وسحاب مضر اى مسف واضر الفرس على فاس اللجام اى ازم عليه مثل ازم بالتاء واضر بعيده واذا اسرع بعض الاسراع
حكاها ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر ايضا لها ضرائر **ضبطر** الضبطر الرجل الضخم
الذي لا ينام عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرون وقال تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فلم يكونوا شيئا لانه لا سلاح
معهم سوى المسطح وضيطارو خزاعة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة
الحمر اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الجلان اذا التويا معا والضفيرة
العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اى عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفر
اى ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتظافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اى عدا
والضفر ايضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحوق البطن وقال وعلى التبسود منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا
وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم
وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان يعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال سيبقى لها في مضمر القلب والحشا
سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من
الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي
وضمران لقب الذي في شعر النابغة اسم كلب **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اى ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذاك
ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

طثر الطثرة الحماة و
الماء الغليظ قال الراجز انك عيش تحمل الشيا ماء من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلوه واسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن
الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية ولطثا
البعوض والاسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر اى رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير تطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الاضلع وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل
وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحر وطحرة وقد تحرك الحاء بالحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اى
شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحربة بالياء والباء جميعا **طحمر** طحمرت
السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطخمرية بالحاء والخاء اى شيء من غيم **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا
كاذبا النوء ولا طخرورا جون يعج الميث من هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي لنا اذا اقبلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البقر
القليلات الطبع وقولهم جاءني طخارير اى اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار
خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين
مولع وطرة متن طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاء القوم طرا اى جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار
وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر جيبه اى شقه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها
من نواحيها قال يعقوب طررنا الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اى سقطت يقال

ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم
تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران عبثر العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات اربع عبوثران وعبوثران وعبيثران و
عبيثران قال الراجز صيف بلاديا ربتها فتعدبها اصابي كانني جاني عبيثران عبسر العبسور من النوق السريعة عبقر عبقر موضع تزعم العرب انه
من ارض الجن قال لبيد ومن فاد من اخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو وا
حد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم
للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر
الشراب تلألأ واما قول المرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن فلو تم تشديد الراء ضم الفاء
لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله بناء وجاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال الحبقر كانما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يعجبه من حب قر قال
والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر باردا وريح روض مسه تنضاح رك
الرك المطر الضعيف وتنضاح ترشش عبهر رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوم عباهر والعبهر الممتلئة الجسم قال ابو كبير وعراهنة التسنين
توبع بريها تاوي طرائقها الى عجز عبهر والعبهر بالفارسية بوستان افروز عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها ي
يضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعتر ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر نبت
واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة
في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة
يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل في الجاهلية ينذر نذرا انه اذا رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجبت ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل
الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا عثر
العثرة الزلة وقد عثر يعثر عثورا وعثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك
اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد قال الشاعر فهل يبغي الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث
لا ندري ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال
رؤبة وبلدة يرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور يهوي بركبها الى مثلها خرق بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تفتح عين العثير لانه ليس في الكلام فعيل الا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر الخفي يقال ما رايت له اثرا
ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر عجر العجرة بالضم العقدة في الخشبة او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة و
العجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلئ والعجر
الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر والمعجار ما تشد المرأة
على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال جرير جاءت به معتجرا ببرده على رأسه يقال اعتجرت المرأة سفراء ترديء جلج
وعجر الفرس اي هذ ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل للفرس يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها
عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كانه اراد ان يركب معه وقبا فوجع به قبل الافق وامليه مثل شكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا امد شفتيه
وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجر بالعين بالراي كل الراي جميعا وهو ابلة لا يابي النساء والعجور بالضم علاوة العاري
عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى عذر اي
صار ذا عذر قال لبيد الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف اباياة
منزلة حتى جعلت الملال الفلك بالوكاء تعتذر والاعتذار الانقطاع وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه اي يلومه ولا يلومك قا
قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم مشي
العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر
والجمع العذاري والعذارى كما قلنا في الصحاري ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر
هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر

العذرة

لانّ العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات اراد سيّئين فحذف النون للاضافة
ويمدح في هذه القصيدة ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو
قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعُذُرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر انّي حُدِدتُ ولا عذرى لمحدود وكذلك العِذرة وهي
مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها انّ عِذرة الّا تكن نفعت فانّ صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو
القى معاذيره اى ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عُذُر وكذلك عذارا الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار
اعذِره واعذُره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغيّ خلع عذاره والعذاران في قول
ذي الرمة عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب
الههم حاشاى اني مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية
وعُذِر الرجل من العُذرة فهو معذور اى هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذّر
اى كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الّا من اعذر
اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وبا
الظهر منّي من قرا الباب عاذر تقول منه اعذر به اى ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة و
اعذر في الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اى اشرف على الهلاك واعذرت الدار اى كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر
وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا او سنعذر اى سنصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل
فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب اى جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر و
العذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اى شرّا وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذّر عليه الامر اى تعسّر وتعذّر ايضا من العذرة اى تلطّخ
وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر كانّ يديها حين يقلق ضفرها يدا نصف غيري تعذّر من جرم وتعذّر الرسم اى درس قال لبيد
بها موج الرياح فاصبحت قفرا تعذّر غير اورق هامد وعذّره تعذيرا اى لطخه بالعذرة والمعذّرون من الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف
فاما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقّا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لانّ له عذرا ولكنّ التاء قلبت ذالا فادغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذّر
على جهة المفعّل لانّه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذِرون مخففة من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان
يقول لعن الله المعذّرين كانّ الامر عنده انّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذِر الذي له
عذر وقد بيّنا الوجه الثاني في المشدّد والمعذَّر بفتح الذال موضع العذار ويقال عذّر عن بعيرك اى سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا والعاذور
سمة كالخطّ والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذي حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم
وقد عذرتني في طِلابكم عُذْر والعذوّر السيّئ الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذوّرا على الحيّ حتى تستقلّ مراجله وحمار عذوّر واسع
الجوف **عذفر** جمل عُذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعُذافر اسم رجل ويسمّى الاسد عُذافرا **عرر** العَرّ بالفتح الجرب تقول منه عَرّت
الابل فهي عارّة وحكى ابو عبيد جمل اعرّ وعارّ اى جرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت الابل فهي معرورة قال النابغة فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ
يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لانّ الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويخضد في الآري حتى كانّما به عُرّة او طائف غير معقب والعُرّة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة
سلح وفلان عُرّة وعارور وعارورة اى قذر وهو يعرّ قومه اى يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرّة الاثم ويقال استعرّهم الجرب اى فشا
فيهم والعرار بهار البرّ وهو نبت طيّب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين اراد عرارا بالهوان ومن يرد عرارا
لعمري بالهوان فقد ظلم والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقالت ليلى بنو جشم بن بكر اعزّاء العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف عُلّ به الاديم يقال هو في عرارة خير وقال الاصمعي العرارة الشدّة وانشد للاخطل انّ العرارة والنبوح لدارم والعزّ عند تكامل
الاحساب وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا وهو عرار بن عمرو

ابن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة
اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب راسه وعر ارضه
يعرها اي سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار اي عيشانة الفراء عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج ما آل
منزلة الاسر ني نصحا ولا عرت الاعرني والعريرة في الحديث الغريب وتميم اعرتين العرد الذي لا سنام له يقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسالة
ولا يسال وعرعر وعراعر بالضم او بفتحة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر
ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب
وعنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبطر و
عزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر نقيض اليسر يقال العسر والعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال ضرب يضرب عسرانا اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت
به وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا عسر ولادها وعسر فلان اي جاء على يساري ويقال رجل
اعسر بين العسر الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض والعسرة قلة ذات اليد واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة و
التعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول
قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره يقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسراء القا
البهناء ويقال عقاب عسراء في جناحها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاصت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها
قبل ان تراض والعقسر مثال العقرم قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذه من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية تركب قبل ان تراض وجمل عوسراني **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وجمع
المعرفون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان **عسجر** العسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش والعسكر
عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء
قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة والجمع اعشار مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار
الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها تورد اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية فانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال ايضا الثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة حكى ذلك عنه ابو
عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار وعشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول
الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشارى ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتى عليها من يوم

ارسلها

أن يُسلِ فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عُشَراوان ونوق عِشار وعُشَراوات يبدلون
من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا أي صارت عُشَراء وبنو عُشَراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نُهاق الحمير إنني لجزوع وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا
يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب
والمعلّى من سهام الميسر أي حُزتِ القلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش
الطائر في قول الشاعر فالعقبان يهوي كواسر الأعشار وتِعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسيّ فصرائمه
عشنزر العشنزر الشديد أنشد أبو عبيدة لأبي الزحف الكليبي ودون ليلى بهمة بهمه حدب المتن عن هوانا أزور ينضي المطايا خمسه العشنزر
المتدي حيث يرتع والأنثى عشنزرة قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في
سبعة أمعاء وإن كان له معا واحد وهو مثل للكثرة أكله عصر العصر الدهر وفيه لغتان أخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس
وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن
يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملني
ويرضى بنصف الدين والأنف راغم يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عَصْرًا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعَصَر بالتحريك
الملجأ والمنجاة والعصر أيضا الغبار وفي الحديث ربّ امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعُصْرة بالضم
الملجأ قال أبو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه معتصر قال
أبو عبيد ومنه قول طرفة وكان في ملاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون
أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد
على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم لو عُصْر منه
البان والمسك انعصر يريد عُصِر فخفف والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد
لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح أي كريم عند المسألة والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أو
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض
لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعُصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والإعصار ريح تثير الغبار فيرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها
إعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبيلة منها باهلة والعنصر
والعنصر الأصل والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنها بائنة منه بينهما جليدة وعصافير المنبر عراميسها مقلوبة منها وهي أربعة
أوتاد يجعلن بين مقدم حناء القتب في رأس كل حنو ويثنين مشدودات بالقتب ويجعلن في الإبل وفي الظلفات وعصفور الإكاف عرصوفه على القلب
وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا
حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت لما حسدي النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة من ريشها
من ناقة يعني عصافيره وخام وآنية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الجمل وإلا أن يبعرجا بأكدقا المعطير فإنه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار أي كريمة وإبل معطارات كأنما على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطارات كأنها حصى مغرة ألوانها كالمجاسد عفر العفر
بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي مرّغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها
بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال للمومس قولهم لقيت فلانا عن عُفْر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلو بذلك صبره
ومنه المعفّر أي الولد لبيد يقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها والتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير
واعفرّ الشيء أي تترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول فهل لمدراة في كثافة فإذا ما أرسلته يعتفر ويقال اعتفره

الاسد ايا ترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري من المحل فصارت بعد الى من عفر
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء
التي تعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلاب الارض قال الكميت وكقاد الجبار تقمرا دانا كبد حملناه على قرن
اعفر يقوا بقتله ويحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء فهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء واشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار
وهو الخبز بلا ادم والعفر الكبير الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير قرن الفالين بهم ليس بنو لها العفارية الرهي قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يرفعها الديك عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم ابو حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفر
الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصممانها غلب الذفاري وعفرناتها ودفع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في اكرة الحر وعفرة الحر حكاها الكسائي اي في شدته ويقال في اكله وعفرين ماسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين قال ابو مسلم
قال الاصمعي عفرين اسم بلد عقر عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وعقرا وحلقا
اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب الالف وكلب عقور والعقير ما كثر من العقر والعقار
اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر اليهما اي عقرهما ليتبيانا في ذلك والمعاقرة
المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر وعقرة اي معقر قال ... الدار لا اتيتك ولا تحطم
الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيد العقار متاع البيت وانشد الحبي ... شاب ماؤها بهاء من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لانها عاقرت العقل عن ابي نصر وعاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال الطفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقال منه عقرت بالكسر اي دهشت ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقر غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم تقول منه عقرت المراة وعقرت ايضا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر اي كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
وشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بالو الحوض
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل ابنية مرتفع قال لبيد يصف ماء
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

قوله وهو الخبز الخ في عبارة الجوهري ...
بين بن

قوله ومنه ... وبيضة العقر زعموا ... قتيل ... المراة ... بقيمة

ومفع

وهو قلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنقرة **عقفر** العنقفير الداهية يقال عقفرتهم الدواهي أي أهلكتهم **عكر** عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال أنتم العكارون أنا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجر به إذا عطف به إلى أهله وقلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اشتد وكثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وأعكرته أنا وعكرته تعكيرا أي جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين ويقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل يقال رجع إلى عكره وباع فلان عكره أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم أي إلى أصل مذهبهم الردئ وأعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي بازخات وعمر الخيرات ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لأن آخره عجمي مضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمر الخراب يعمره عمارة فهو عامر ومعمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو إبلا إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا مت رجعت إلي قال لبيد وما المال إلا معمرات ودائع والاسم العمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد أعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالألف

وعمر الله بك منزلك

واعتمره أي زاره واعتمر في الحج واعتمر أي تعمم بالعمامة قال أبو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعشى فلما أتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا أي وضعناه من رؤوسنا إعظاما له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول أعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فإن الأصمعي يقول معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة أي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عمارا وعمره الله تعميرا أي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لأنه يكنى بعمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع أرسل العراضات أثرا يبغينك في الأرض معمرا أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رهطا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا وألقوا مقاليد الأمور إليهما جميعا قماء كارهين وعن ابن الأعرابي التعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زبيد الطائي ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي ينتم من الأنف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث

بن فزارة

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و
العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدلا اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قاله
ابن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا اخلف عور
قال ابو ذؤيب فاصبحن امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاملية عور كانه جمع خلقا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها
في اصله وهو اعورّت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسودّ يسودّ واحمرّ
يحمرّ ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرجّ واعميّ في عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعينة من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه ويقال
سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشؤم واعور موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار بالفتح والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت
الصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت
لم تعوض في الشعر قلت العواور قال لبيد فقمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة
للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و
عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصارى ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير
مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا وعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين
الركية اذا كبستها حتى ينضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب
الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض
حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة في عايرتها
ويقال المعاورة الشيء اي فعل به مثل ما فعل بصاحبه واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في
اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به يقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به عهر ابو عمرو والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل ثم تكهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل
اذا كان فاجرا عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم
فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الناتئ وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار
في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا
من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت

ابا عرد

أبا عمرو وقد زمت له مني كما زم العيار في الغرف جمع غريف وهو الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم
يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا
قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بأن أخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والعيار العيار وبنات معير والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي الدواهي
تحمل الميرة ويجوز أن تجمع على عيرات **فصل الغين** **غبر** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا
والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة تسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من
كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر
الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت
أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبر منه من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبر منها ولدا فلما ولدت له
سماه غبر مثال عمر **غثر** الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل بينهم
احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث غلبت غثرة هكذا يروى ونرى اصله غيثرة فحذف منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة
شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو مداوسة
كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاهما يعقوب **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الردي
النسج قال الراجز عمدا أكسوه مرهبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبرا يقول ألبسه المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده **غدر** الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم
اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقل ما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر ايضا الموضع الظلف
الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران
وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغدر وغندر اسم رجل **غذمر** [illegible]مرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال
دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذارمة لغة في الغذمرة وهو بيع الشيء جزافا والغذارم لغة في الغذامر وهو الكثير من الماء
حكاهما ابو عبيد **غرر** الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غر بالفتح قال الراجز كأن
غرته اذ تجنبه سير صناع في خرير تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عرض
عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ
القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء
اوله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرة وكأنه
عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغراء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار

الغافل. تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه اي اتاه على غِرّة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الأجناس اي أنا كفيل لك
منه ما تغترّ به والغرير الخُلُق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره اي قد ساء خُلُقه والغَرَر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن
بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنكم بالله الغَرور والغَرور ايضا ما يُتغرغر به من الأدوية (والغرور دم)
وهو مثل قولهم لَدود ولَعوق وسَعوط قال والغُرّ بالفتح ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غِرار شهر اي مكث مقدار شهر
والغِرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلاة وهو ان لا يُتمّ ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع الأغِرّة
وأتانا على غِرار اي على عجلة قال الاصمعي الغِرار الطريقة يقال رأيت ثلاثة أسهم على غِرار واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غِرار اي بعضهم في إثر بعض (اي على مجرى واحدة)
وبنى القوم بيوتهم على غِرار واحد والغِرار المثال الذي تُطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غِرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغِرار فقدحه زعل دردح قوله سديد العير اي مستقيم ويقال ليت اليوم غِرار شهر اي مثال شهر أطول شهر والغِرارة واحدة الغرائر التي للتبن
والمُغترّ بالشيء وغرّه يغرّه غُرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اي ومن أوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر فرخه ايضا زقّه
يغرّه غرّا اي زقّه والتغرير حمل النفس على الغَرَر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتَغِرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحِلّة وعلّل تعليلا وتعِلّة ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام (غلام ثنية)
اي طلعت أول ما تطلع الاصمعي يقال غارّت الناقة تَغارّ غِرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت
الناقة اي نفرت فرفعت لبنها وفي المثل سبق درّته غِراره ويقال ناقة مُغارّ بالضم ... السوم غير مصروف ابو زيد غارّت السوق تغارّ غِرارا كسدت وتدرّ (بالضم ونوق مغار)
درّة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغِرغِر بالكسر الدجاج البري
الواحدة غِرغِرة وانشد ابو عمرو ألهَمَهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا والغُرغُرة بالضم غُرّة الفرس ورجل غُرغُرة ايضا اي شريف
عن اللحياني وقول الشاعر ويشبعها الغريرية ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
الغزر مثال الضرب والجمع مثل جون وجون وأذن حشر وآذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر (غزرم)
لبن الناقة غشم الغشمرة إتيان الامر من غير تثبّت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرا ورأيته متغشمرا اي غضبان غضر الغضارة الطين
الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير
قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن يقال اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر (خضراءهم ولكن يقال اباد الله)
اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الذي يجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيّء
غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك ان الدار تغفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار منزل للقمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساقي المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويَنْ او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفارّ الثوب اغفيرارا والغُفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مُغفِرة والجمع مُغفِرات قال بشر وصعب يزل
الغُفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والمغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي والغفار بالضم لغة (ان يصلح)
في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست ارويه عن احد قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا (وغفرانا)
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر وقولهم جاؤوا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف (ويقال الجمّ الغفير وجمّاء الغفير)
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة
وطرّا وكافة فادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي (غفيرة ...)
كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور
حكى الكسائي مِغفر ومِغثر بكسر الميم فقال قد اغفر الرمث اذا اخرج مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مِغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

والطلح

الطلع وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمر القوم اذا علاهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال
وبحر غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامى يصف سفينة نوح عليه السلم
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى اخاه المنتشر بن وهب الباهلى تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الرى والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت فى غمار الناس
وغمار الناس يضم ويفتح اى فى زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر
غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اى باطشه وقاتله ولا يبالى الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد تغمرت المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا
والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يده من اللحم
فهى غمرة اى زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما
يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر وما
لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس فى الماء **غور** غور كل شىء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض وغور تهامة وما يلى
اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفى المثل عسى
الغوير ابؤسا قال الاصمعى اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شىء يخاف ان ياتى منه شر وقال ابن
الكلبى الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمى بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن و
الفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار ضرب من
الشجر ومنه دهن الغار قال عدى بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندى والغارا والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشب عليان الفهد يصحب
ضرائر حرمى تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا الجفار غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم
خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل مغوار اى شديد الاغارة اى شديد القتل عن الاصمعى وغار
يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغئورا اى سفل فى الارض وغارت عينه تغور غورا وغئورا دخلت فى الراس
وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس
ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اى اشتد حره وغاره يغوره ويغيره اى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو
يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاورة اى مقاتل وقوم مغاوير وحبل مغار ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال
منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اذا فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعى واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع
فى عدوه وقال بشر بن ابى خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تبوع واختلفوا فى قول الاعشى نبى يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمرى
فى البلاد وانجدا قال الاصمعى اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده فى اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال
غوروا فغوروا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل فيه الشحم وربما
قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى مارهم ونفعهم
قال الباهلى ومهمه مطاء او خارجية لم يكن نهب من بينها يغيرها اى ياتيها بالغيرة فقد لوا قال ابو عبيدة يقال غار لها الرجل يغيرهم ويغورهم
اذا اودى لهم من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد
وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشىء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى
وغيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلى ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا ينفع

ايضا ويقال انها الاخيل المنتشر

بكاؤها على ابيها من طلب ثاره شيئاً وغارهم الله بخير يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غِرنا بخير كقولك اعطانا خيراً قال ابو ذؤيب وماحِل النجفي
غامر غياره عليه الوسوق برّها وشعيرها والاسم مَغِيرة بفتح الميم والمغيورة اي مسقيّة وغاير الرجل مغايرة اي عاوضه بالبيع وبادله وتغاير الاشياء
اختلفت والغِيار البِدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافراً ولا تحسبني اريد الغِيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيراً اذا كان في معنى الا تمّ الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما
جاءني غيرك وما اتاني احد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال فمن اضطر جائعاً لا باغياً وكذلك
قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلّي الصيد **فصل الفاء** **فأر** الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفأر وارض مَفأرة ذات فأر والفأرة
ريح تجتمع في رسغ البعير فاذا مُسّت انفشّت وفأرة المسك نافجته وفأرة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء ندّيت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلاً لها فارة ذفراء كل عشيّة كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحرّ وغيره يفتر فتوراً وفتّره الله تفتيراً والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عزّ وجلّ وطرف فاتر اذا
لم يكن حديداً والفِتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر امر متنحل الوتد مرتفق فهو اسم امرأة **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين
والفُتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي
اذا انجلى فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء افجره
بالضم فجراً فانفجر اي بجسته فانبجس وفجّرته شدد للكثرة فتفجّر والفُجرة بالضم موضع تفتّح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفضّ اليه السيل ومنفجر
الرمل طرقه التي يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احلّ اذا اسحرت وارحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجاراً لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجاراً وفجر فجوراً اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدّمت رجلك عاثر فاصبحت انّى تأتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت
رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدّماً غليظاً وان اخّرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب
طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت ابراق كل ذي فجر والبحر ما لم يغمر ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معدول قال
النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار ويقال ايضاً للمرأة يا فجار يريدون يا فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعدّ القديم وكذلك الفخَر مثل
نهر ونهَر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخّير للكثير الفخر مثال السكّير والتفخّر التعظّم والتكبّر يقال
فلان متفخّر متفخّس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخراً اذا كنت اكرم منه اباً واماً قال وافخرته على فلان اي فضّلته عليه في الفخر وكذلك
فخّرته عليه تفخيراً والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور
هي العظيمة الضرع الضيّقة الاحاليل والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين
عن اليزيدي واما قول الراجز ان لنا لجارة فناخره تكدح للدنيا وتنسى الآخرة فيقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيتها **فدر** الفِدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجموعة قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفادر المسنّ من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فُدْر وفُدُور
موضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدوراً اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفِدِر بكسر الدال الاحمق والفندير والفندورة
الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل **فرر** فرّ يفرّ فراراً اي هرب وافرّه غيره والفرور من النساء النوار ورجل فرّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هذا فرّ قريش افلا اردّه على فرّها وقد يكون الفرّ جمع فارّ مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افرّه بالضم فرّاً اذا
نظرت الى اسنانه قال الحجاج فرّ بن عمي وكذا وفررت عن الامر بحثت عنه وافرّت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفارّوا
اي تهاربوا وافرّ فلان ضاحكاً اي ابدى اسنانه وفُرّة الحرّ ايضاً بالضم اوله ويقال شدّته وحكى الكسائي أُفَرّة الحرّ وأَفُرّة الحرّ بضم الهمزة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمَفَرّ الفرار ومنه قوله تعالى اين المفرّ والمَفِرّ بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الا احرف
هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شبّ اخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال ان الجواد عينه فُراره وقد
يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفرّ اسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفأس لجامه اسنانه
وحرك رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر **فزر** الفِزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد

الفزر

الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفِزْرُ ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سمى
بذلك لانه وافا الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهى له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدى
نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر اى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع ابدا والفَزْرُ بالفتح الفسخ فى الثوب يقال تفزّر الثوب اذا انقطع وبلى
وفزرت الشئ صدعته وطريق فازر اى مخاسع قال الراجز مُدَقّ معزاء الطريق الفازر دقّ الدياس عرم الانادر ورجل افزر بيّن الفزر وهو الاحدب
الذى فى ظهره الحزب عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حى من غطفان وهو فزارة ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفسر البيان
وقد فسرت الشئ افسِره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اى سألته ان يفسره لى والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه
مولدا **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اى قوم مفطرون
وهذا مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب
من الكمأة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اى خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر
ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطّر الشئ تشقق وسيف فطار اى فيه تشقق قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افلّ ولا فطارا والفطر
الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتدأتها و يختصمان
الفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وكل شئ اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياى والرأى الفطير
وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى **فغر** فغر فاه اى فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى
وافغر النجم وذلك فى الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندى وانفغر النور تفتح اصل
والمفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار اسم سيف النبى صلى الله عليه وآله وسلم والفقرة بالكسر مثل
الفقارة والجمع فِقَر وفِقْرات وفِقَرات وفِقِرات واجود بيت فى القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشكى فقاره والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوى لتذلله بذلك
وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من العيش قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذى لا شئ له وقال الاصمعى المسكين احسن حالا
من الفقير قال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى افقير انت قال لا والله بل مسكين قال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شئ له
قال والمسكين مثله والفقر لغة فى الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو
ركى بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقّرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار
الظهر وقال لبيد ربع القوائم كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذى فيه حزوز منبهرة وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره اى فارمه وافقرت
فلانا ناقة اى اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر
فافتقر ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال فى فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لى فى هذا الامر فكر اى ليس لى فيه حاجة قال
والفتح فيه افصح من الكسر وافكر فى الشئ وفكّر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت
ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى اى قبل ان اسكن وفار فائره لغة فى ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفور العشا
بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال ما لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفهر حجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان
الاصمعى يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائى
الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهى
عبرانية معربة والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفى الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر
وفهّر الرجل تفهيرا اى اعيا يقال اول النقصان حضر الفرس اذا تراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهّر الرجل فى المال اتسع فيه كانه مثل تبحر واظنه
لغة فى الاعياء والفتور **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء فى الشعر المقبر
وقال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبرى والمقبُرى وقبرت الميت اقبره واقبُره قبرا اى دفنته واقبرته اى امرت
بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن لنا فى ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اى صيرت له قبرا

يُدفن فيه. وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله يُلقى للكلاب وكان القبر مما أُكرم به بنو آدم. والقُبَّرة واحدة القُبَّر وهو ضربٌ من
الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لكِ من قُبَّرةٍ بمَعْمَرِ خلا لكِ الجوُّ فبيضي واصفري ونقِّري ما شئتِ أن تنقِّري قد ذهب الصيّادُ عنكِ
فأبشري لا بدَّ من أخذكِ يوماً فاصبري. والقُنْبُراء لغةٌ فيها والجمع القنابر مثل العُنْصُلاء والعناصل والعامة تقول القُنْبُرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشد
أبو عبيدة جاء الشتاء واجثألَّ القُنْبُرُ وجعلت عينُ الحَرُورِ تسكر أي تسكن حرّها والقِنْبَري في الأنف وقَنْبَر بالفتح اسم رجل **قبطر** القُبْطُرِيُّ بالضم ضربٌ ونحوه
من الثياب قال ابن الرقاع كأنّ زُرورَ القُبْطُرِيَّة عُلِّقت بنادكها منه بجذعٍ مقوَّمِ **قبعثر** القَبَعْثَرى العظيم الخلق قال المبرّد القبعثرى العظيم الشديد والألف الشديد
ليست للتأنيث وإنما زيدت ليُلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأنّ ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُرَدّ إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف
المدّ واللين نحو أسطوانة وحانوت **قتر** القَتَر جمع القَتَرة وهي الغَبَرة ومنه قوله تعالى ترهقها قترةٌ عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق متوّجٌ برداء الملك
يتبعه موجٌ ترى فوقه الرايات والقَتَرا. والقُتْر الجانب والناحية لغة في القُطْر والقُتْرة ناموس الصائد والقِتْر بالكسر ضربٌ من النصال نحوٌ من المرماة
وهو سهم الهدف والقِتْرة والسِّروة وابن قِتْرة حيّة خبيثة إلى الصغر ما هي وقِتْرة معرفة لا ينصرف ورحلٌ قاترٌ أي واقٍ لا يعقر ظهر البعير وجرب واحدة
قاترٌ أي ترسٌ حسن التقدير ومنه قول أبي دهبل الجمحي وذعي الأرض شكلها شكلٌ عجب وجونها القاتر من سير اليلب وتقتّر فلانٌ تهيّأ للقتال مثل
تقطّر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جواربا ترى لها قتيرا والقتير أيضاً الشيب والقُتار ريح الشواء وقد قتَر اللحم يقتِر بالكسر إذا
ارتفع قُتاره وقتِر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحمٌ قاترٌ والقُتار أيضاً ريح العود وقتَر على عياله يقتُر ويقتِر قتراً وقتوراً أي ضيّق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والإقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القُتار يقال قتِّر للأسد إذا وضعت له لحماً في الزُّبية يجد قُتاره وكباءٌ مقتَّر يقال اقترت المرأة
فهي مُقْتِرة إذا تبخّرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المَزوران والحصى لكم قبصُه من بين أثرى وأقترا يريد من بين من أثرى ومن أقتر
وقال آخر ولم أفتقر لدن أني خلام **قحر** القَحْر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسنّ ويقال للأنثى ناب قحارية ولا يقال قحرة وبعضهم يقول **قدر**
قَدْرُ الشيء مبلغه وقدْر الله وقدَره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حقّ قدره أي ما عظّموا الله حقّ تعظيمه والقَدَر والقَدْر أيضاً
ما يقدّره الله من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لَقومي للنوائب والقدْر وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدُرة ومقدَرة
ومقدِرة أي قدرة ومنه قولهم المقدُرة تُذهب الحفيظة ورجلٌ ذو مقدُرة أي ذو يسار وأمّا من القضاء والقدر فالمقدَرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يبقى على الأيام شيءٌ فيا عجباً لمقدَرة الكتاب وقدَرت على الشيء أقدِر قُدرةً وقِدَراناً وقدِرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجلٌ
ذو قُدرة أي يسار وقدَرت الشيء أقدُره وأقدِره قَدْراً من التقدير وفي الحديث إذا غُمّ عليكم الهلال فاقدُروا له أي أتمّوا ثلاثين قال الشاعر كلا
ثقلينا طامعٌ بغنيمة وقد قدَر الرحمن ما هو قادر أي مقدِّر وقدَرت عليه الثوب قدراً فانقدر أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وبين أرض فلان
ليلة قادرة إذا كانت ليّنة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدَر على عياله قدْراً مثل قتَر وقُدِر على الإنسان رزقه قدْراً مثل قُتِر وقدَّرت
الشيء تقديراً ويقال استقدر الله خيراً وتقدّر له الشيء أي تهيّأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قِدْر ويقال أقتدرت أم اشتويت يقال
والقدير ما يُطبخ في القِدْر والقادر والقدير مثل الطابخ والطبيخ والقِدْر تؤنّث وتصغيرها قُدَير بلا هاء على غير قياس والقُدار الجزّار ويقال للطبّاخ
وقُدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والأقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائداً أُتيح لها أُقيدرُ ذو حشيفٍ إذا سالم
سامت على الملقات ساما والأقدر من الخيل يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال عديّ بن خرشة الخطمي من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساطٍ كميتٍ لا أحقّ ولا
شئيت **قذر** القَذَر ضدّ النظافة وشيءٌ قَذِرٌ بيّن القذارة وقذِرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته إذا كرهته والقَذور من النساء
التي تتنزّه عن الأقذار أبو عبيدة ناقة قذور وهي التي تبرك ناحية من الإبل وتستبعد قال والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد قال الكلابي رجلٌ قاذورة الكلابي
مثل قمِرة يتنزّه عن الملائم ورجلٌ قاذورة وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خُلقه ولا ينازلهم قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه فإن تلقه
في الشرب لا تلق فاحشاً على الكأس ذا قاذورة متزبّعا ورجلٌ مقذَر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر** المقذحِرّ المتهيّئ للسباب
والشرّ تراه الدهر منتفخاً شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالذال والدال جميعاً والمقذعرّ مثله قال سألت خلفاً الأحمر عنه فلم يتهيّأ له أن يخرج الأصمعي
تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنّوراً متوحّشاً في أصل راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن حنبل مثل الشيخ المقذحرّ الباذي أوفى على رباوة
بياذي **قرر** القرار المستقرّ من الأرض والقراريّ الخيّاط قال الأعشى يشقّ الأمور ويجتابها كشقّ القراريّ ثوب الردن الأصمعي القرار والقرارة
النقد وهو ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيدة القُرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال
غيره القُرّ الهودج وأنشد كالقُرّ ناسته الحراجز وقال امرؤ القيس فإمّا تريني في رحالة جابرٍ على حرجٍ كالقُرّ تخفق أكفاني والقُرّ القرّ بعد
قال ابن أحمر كالقُرّ بين قوادمٍ زُعرِ ويوم القَرّ اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرّون فيه في منازلهم والقُرّ بالغداة والعشيّ قال الكلب

صحاين بيض وكل طيرة . يبد وعليها القرّ من خلاف الجوارن الدروع ويوم قرّ وليلة قرّة اى باردة والقِرّ بالكسر البرد والقُرّ ايضاً القرار ومنه
قولهم صابت بقرّ تصيبهم صابت بقرّ اى صارت الشدة فى قرارها وربما قالوا وقعت بقرّ قال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقرّ كما ترجو اصاغرها عتيب
والقُرارة ما يبست فى القدر من المرق بعد الطبخ لئلا يحترق واما ما لتزق باسفل القدر فهو القُرُورة بضم القاف والراء عن ابى عبيدة وكان الفراء يقول
بفتح الراء والقُرقور السفينة الطويلة والجمع قراقير على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى
تولت وحادٍ قراقر ايضاً وقراقرى اذا كان حديد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادى بعدك المطيا ومن الحداة
وقُران اسم رجل وقُران فى شعر ابى ذؤيب اسم واد والقِرّة بالكسر البرد يقال اشد العطش حرّة على قرّة ويقال ايضا ذهبت قرّتها اى الوقت الذى وربما قالوا الحرة حرة تحت قرة
ياتى فيه المرض والهاء للعلة والقِرّية الحوصلة مثل الجرّية وايوب ابن القرّية احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقَرور الماء البارد
يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لعب سعد الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقر الحمام قرقرة وقرقريرا هدية
وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة يقال قرقر البعير اذا صفا صوته
ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافى الصوت فى هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار بنى على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من
الرباعى الا فى عرعار وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك
وقررت القدر اقرها قرًّا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اى صببت وفى الحديث فى اذنيه بقرّة كانه صبّه
فيها وقررت يومنا من القُرّ ويوم قارّ وقُرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار فى المكان الاستقرار فيه وتقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا
بالفتح اقِرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا قرّة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقَرّ وتقِرّ نقيض سخنت واقرّ الله عينه اى اعطاه حتى وقررت به عيناه
تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارّه مقارّة اى قرّ معه وسكن وفى الحديث
قارّوا الصلوة هو من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق اعترف به وقرّره بالحق غيره حتى اقرّ واقرّه فى مكانه فاستقرّ واقررت هذا الامر تقريرا وتقرر
واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقرّه الله من القُرّ فهو مقرور وهو على غير قياس كانه بنى على قُرّ وتقرير الانسان بالشئ حمله على الاقرار وقرر
به وتقرير الشئ جعله فى قراره وقررت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان ما يتقارّ فى مكانه اى ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل فى الرحم اى استقرّ واقترّت
بالقرارة اى ائتدمت بها واقترّت المرأة اذا اخذت ما التصق بالقدر واقترّت بالقَرور اغتسلت به واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف
ظبية به ابلت شهرى ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون فى اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره
عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسرى والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر فى الخدور كواعب رجح
الروادف فالقياسر دلت الواحد قيسرى واما قول الشاعر اطربا وانت قيسرى فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسرى والقسور نبت قال
جبهاء الاشجعى فى منزله لجات كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة ويقال
هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائى
تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسرى وان شئت قنسرينى على ما فسرناه فى نصيبين من باب الباء **قشر** القشر واحد
القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت العود وغيره اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا وفستق مقشر وانقشر العود و
تقشر بمعنى والمطر القاشور التى تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد وليلة من الرجل قشره وفى حديث قيلة وكنت اذا
رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصرى اليه ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذى يجئ فى الحلبة
اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق
النورة وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان
لبنى عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصى الخشنة قال الراجز لا ملتوى من الوبيل القشبار وان تقراه به العبد الهار **قشعر** اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر
فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة والقشعر القثاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع
المقاصر عن ابى عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشى يقصر قصورا اذا
امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشى ويقال اتيته قصرا اى عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذلك وقصارك ان تفعل ذلك بالضم وقصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
كذا

إنّما أنفسنا عاريةٌ والعواريُّ قِصارٌ أن تُرَدّ ورضي فلانٌ بقُصَيْرِه ممّا كان يحاول بكسر الصاد أي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمّه قُصْرةً بالضمّ ومَقْصورةً
أيضاً أي دنيّاً والقُصْرى والقُصَيْرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع والقُصَيْرى أيضاً أفعى والقَوْصَرَّة هذا الذي يُكنز فيه التمر من البواري بالتشديد
قال الراجز أفلح من كانت له قَوْصَرَّهْ يأكل منها كلّ يومٍ مَرَّهْ وقد يُخفَّف والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَرٌ وبه قرأ ابن عبّاس إنّها ترمي بشررٍ كالقَصَر
وفسّره قَصَر النخل يعني الأعناق والقُصارة بالضمّ ما يبقى في السنبل من الحبّ بعد ما يُداس وكذلك القِصْريّ بالكسر وهو منسوب والقَصَر أيضاً داءٌ يأخذ
في القَصَرة يقال قَصِرَ البعير بالكسر يقصَر قَصَراً قال ابن السكّيت هو داءٌ يصيبه في عنقه فيلتوي فيُكوى في مفاصل عنقه فربّما برأ وقَصِرَ الرجل أيضاً إذا
اشتكى ذلك وقَصَرْتُ الشيء أقصُره قَصْراً حبستُه ومنه مقصورة الجامع وقَصَرْنا من قَصْر العشيّ أي أمسينا وقَصَرْتُ الستر أرخيتُه وقَصَرْتُ عن الشيء قصوراً
عجزتُ عنه ولم أبلغه يقال قَصَر السهم عن الهدف وقَصُر الشيء بالضمّ يقصُر قِصَراً خلاف طال وقَصَرْتُ من الصلاة أقصُر قَصْراً وقَصَرْتُ الشيء على كذا إذا
لم تجاوز به إلى غيره ويقال قَصَرْتُ اللقحة على فرسي إذا جعلتَ درّها له وامرأةٌ قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها وماءٌ قاصرٌ أي باردٌ وقَصَرْتُ الثوب
أقصُره قَصْراً دققتُه ومنه سُمّي القَصّار وقَصَّرْتُ الثوب تقصيراً مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القَصْر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير
خلاف الطويل والجمع قِصار والأقاصر جمع أقصر مثل أصاغر وأنشد الأخفش وأصلالُ الرجال أقاصرُه وأمّا قولهم في المثل لا يُطاع لقَصيرٍ أمرٌ فهو قَصير بن مثل أصاغره
سعد اللخميّ صاحب جَذيمة الأبرش وفرسٌ قَصيرٌ أي مُقرَبةٌ لا تُترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قُبّتنا قصيراً ونبذلها إذا باقت بَؤوقُ
وامرأةٌ قَصيرةٌ وقَصورةٌ أي مقصورةٌ في البيت لا تُترك أن تخرج قال كُثيّر وأنتِ التي حبّبتِ كلّ قصيرةٍ إليّ وما تدري بذاك القصائرُ عنيتُ قصيرات الحِجال
ولم أُرِدْ قِصار الخُطى شرّ النساء البحاترُ وأنشده الفرّاء قَصورة ذكره ابن السكّيت وقيصر ملك الروم والإقصار عن الشيء الكفّ عنه وأقصرتُ عنه
كففتُ ونزعتُ مع القدرة فإن عجزتَ عنه قلتَ قَصَرْتُ بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قَصْر العشيّ كما يقول أمسينا من المساء وأقصرتُ من الصلاة لغةٌ عليه
في قَصَرْتُ وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قِصاراً وفي الحديث إنّ الطويلة قد تُقصِر وإنّ القصيرة قد تُطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مُقْصِرٌ إذا أسنّتا
حتّى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب واستقصره أي عدّه مقصّراً وكذلك إذا عدّه قصيراً والتِّقْصار والتِّقْصارة بكسر التاء قلادةٌ شبيهةٌ
بالمِخْنقة والجمع التقاصير **قطر** القَطْر المطر والقَطْر جمع قَطْرة وقد قطر الماء وغيره يقطُر قَطْراً وقطرتُه أنا يتعدّى وقَطَران الماء بالتحريك وأمّا ولا يتعدّى
الهِناء فهو القَطِران بكسر الطاء تقول منه قطرتُ البعير طليتُه بالقطران قال الشاعر كما قَطَر المهنوءةَ الرجلُ الطالي والبعير مقطورٌ وربّما قالوا
مقطرنٌ بالنون كأنّهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقَطَر في الأرض قُطوراً ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر
بوله والقُطْر بالضمّ الناحية والجانب والجمع الأقطار والقُطْر والقُطُر مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ العود الذي يُتبخّر به قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القُطُر والمِقْطَرة
المِجْمَرة وأنشد أبو عبيدة للمرقّش الأصغر في كلّ يومٍ لها مِقْطَرةٌ فيها كِباءٌ مُعَدٌّ وحميمٌ أي ماءٌ حارٌّ تُحَمّ به والمِقْطَرة أيضاً الفَلَق وهي خشبةٌ فيها خروقٌ
تُدخل فيها أرجل المحبوسين والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قِطْرٍ آنٍ والقِطْر أيضاً ضربٌ من البرود يقال لها القِطْريّة والقِطار جمع قَطْرٍ
وهو المطر والقِطار أيضاً قِطار الإبل قال أبو النجم وانحتّ من حرشاء فَلْجٍ خَرْدَلُهْ وأقبل النمل قطاراً تنقلُهْ والجمع قُطُرٌ وقِطاراتٌ والقُطارة بالضمّ
ما قطر من الحبّ ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذٌ من قِطار الإبل والتقطّر لغةٌ في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيراً
أي ألقاه على أحد قُطْرَيه وهما جانباه فتقطّر أي سقط قال الهذليّ مُجدَّلاً يتسقّى جلدُه دمَه كما تقطّر جذعُ الدَّومة القُطُلُ ويروى يتكسّى جلدُه
والقُطُل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرةً قطرةً وتقطير الإبل من القِطار وفي المثل النُّفاض يُقطِّر الجَلَب أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم
قطّروا الإبل فجلبوها للبيع قِطاراً قِطاراً أبو عبيد اقطارّ النبت اقطيراراً إذا تهيّأ لليبس وقَطَريّ بن الفُجاءة المازنيّ زعم بعضهم أنّ أصل الاسم مأخوذٌ
من قَطَريّ النعال والقِنْطَر الحجر والقِنْطِر بالكسر الداهية قال الشاعر إنّ الغريبة يحتى ذا القنطر العريف الأجمّ والقنطار مِعيارٌ ويروى عن
معاذ بن جبل أنّه قال هو ألفٌ ومائتا أوقيّة ويقال هو مائةٌ وعشرون رطلاً ويقال ملء مَسْك الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم
قناطير مقنطرة **قطمر** القِطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في النواة تنبت منها النخلة **قمطر** ظهر
يومٌ قُماطرٌ ويومٌ قَمْطَريرٌ أي شديدٌ قال الشاعر بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يومٌ قُماطرُ بضمّ القاف واقمطرّ يومنا اشتدّ أبو عبيد
المُقْمَطِرّ المجتمع واقمطرّت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو قمطرتُ القربة إذا شددتها بالوكاء والقِمَطْر والقِمَطْرة ما تُصان فيه
الكتب قال ابن السكّيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلمٍ ما يعي القِمَطْرُ ما العلم إلّا ما وعاه الصدرُ والجمع قَماطر **قعر** قعر البئر وغيرها أسفلها
عمقها وقعرٌ قعرانٌ أي مقعّرٌ وقصعةٌ قعيرةٌ وقعرتُ الشجرة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائيّ قعرتُ البئر أي نزلتُ حتّى انتهيتُ إلى قعرها و
كذلك الإناء إذا شربتَ ما فيه حتّى انتهيتَ إلى قعره قال وأقعرتُ البئر جعلتُ لها قعراً والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدّق فيه والتقعّر قعره
التعمّق **قعسر** القعسر والقعسريّ الضخم الشديد يقال جملٌ قعسريٌّ **قعصر** اقعنصر الرجل إذا تقاعس إلى الأرض عن الأخفش **قفر** القفر مفازةٌ
لا نبات فيها ولا ماء والجمع قِفارٌ يقال أرضٌ قفرٌ ومفازةٌ قفرٌ وقفرةٌ أيضاً ومِقفارٌ ونزلنا ببني فلانٍ فبتنا القفر أي لم يَقرونا وقفرت المرأة

بالكسر

بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال العجاج فاي نحن يقتفر كم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار
الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفعو مثال السنور كافور النخل وهو وعاء الطلع
والقفعول الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري اي ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال الجردحل والنون زائدة عن محمد بن السري
قمدر القمدر القبيح المنظر قال الراجز ما انا بالبيض الا كثرا وقمد اين لثمط القمدرا يريد ان الميم [illegible] زايدة وقال تعالى ما منعك
الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتيته
في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا اصلح
بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر
الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهب حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** وليلة قمراء
القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها القمجر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الراس [illegible] ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريات هي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج
وقال غيره اقورار الجلد التثني والمقور من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار
وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي قور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون
بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة وعبد منون ولا تضاف القراء وانقارت البئر انهدمت
والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وقار ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين
ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر وهو
من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين ابن الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال
ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار **قير** القير القار
وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم المكبرة بالفتح يقال
علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا
معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه والذي
اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو
اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس
في المال وفلان اكبرة قومه بالكبر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب و
الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت
لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام والكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب سختيت

سبخيت أو فضة أو ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالتحريك
مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها
بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الأرض والمكافئ الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال
واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة فإن الكثر أعياني قديما ولم
أفتر لدن أني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر أي كثير قال الأعشى ولست بالأكثر منهم حصى وإنما
العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال
الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد أكثر النخل أي أطلع **كدر** الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ وفخذ وأنشد ابن الأعرابي
لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته
والكدر أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة قال نغبة أكدر لغاف حماد الروع يقال للحمر الوحش بنات أكدر نسبتا إلى فحل والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو ألطف من الجوني
كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدر ونذكر الباقيين في موضعهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم والكديراء وهو
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء إذا أدامت النظر إليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كأن تحتي كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر أي أسرع وانقض وانكدرت النجوم
كر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر أيضا واحد الأكرار وهي الثني تعتم بها الظلفتان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الأحساء واحدها كر وكر قال لها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات و
الكرتان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وأبطن كرة فهن إضاء
صافيات الغلائل والكر واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الأعراب يقول
الساحر يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة و
الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني هو امرؤ القيس
والمرء ليس بقتال وقال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضرير قلت لأبي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال وتلقاه التي
اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره أي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق وقال
باتت تكركره الجنوب وأصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني أي دفعته ورددته **كزبر** الكزبرة من الأبازير بضم الباء وقد
تفتح وأظنه معربا **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضم جناحيه حين يحط
ينقض قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري وبيته إلى جانب كسر بيتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال
الشاعر ألا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر أبح رذوم ولا يكون كذا إلا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود أوس / ...ونت عير الكسـ...
صلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر بكسر السين إذا كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط
ورجل ذو كسرات وهزرات إذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب قماشه وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسري وإن شئت كسروي مثل الحرمي عن أبي عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل و
افتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الأسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته
من كتاب من غير سماع **كعر** الأصمعي إذا اعتقد الفصيل في سنامه شحما قيل أكعر فهو مكعر أي مجد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه أبو عبيد
عن أبي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام إذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سمي رءوس العظام الكعابر ويقال الكعبرة

بالسيف لتي طلحة ومنه سمي الكعبر الصبي لأنه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا حدو.ـ

مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون

وقوله فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفرا أي سترته ورماد

مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر أيضا القرية وفي الحديث

يخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك وإنما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل كفر توثا و

القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفر أيضا ظلمة

الليل وسواده وقد تكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته

كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه

والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس أنها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد

الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم هو ـ

والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافرا أي يقال لا تكفر أحدا من أهل

قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب بدء ـ

تيم تضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب أبو عمرو والكافور بعدها

الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء النخل طلع وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا أرج

من قصب معتلف الكافور دراج فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال

حكاه أبو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر

تقول لا ألقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام إلى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط

بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته الرجل

والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا

غدا أو كادوا **كمتر** أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطرة وكمترة بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر ومدلات

كثير الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي

من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال ولا شبوب من الثيران

أفرده من كوره كثرة الإغراء والطرد والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين والكور أيضا موضع

الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال

طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور أي سقط قال أبو كبير الهذلي

متكورين على المعارى بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك

وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقالت قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر

والتشمر وأكار الفرس يقع ذنبه في حضره وربما قالوا أكار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى لئيم قال أبو بكر بن السراج هو

العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو مفعلى يشدد اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكور **كهر** كهر

اليتيم يكهره كهرا انتهره قال الشاعر فإذا العانس كهر الضحى دونها أحصن ذو لحم زيم والكهر أيضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم فلا تكهر

قال الكسائي الكهر والقهر بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب **كير** قال أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من

الطين فهو الكور وكير لا يستجلب **فصل الميم مأر** المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد ماءرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم

مماءرة أي أفسدت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال

[illegible] بفتح الميم أي شديد **متر** المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر بسلحه رمى به مثل متح والمتر لغة في البتر

وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجارا و أيضا

يقال أيضا ماجره مجارا أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الناقة فهي ممجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على الشاة

النهوض يقال أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدقة

ما السبيت قوية لا حيّ بها اذا افلتت من مخرتها يعني من المخر في الدهر الشديد ومن الشر وهو ان تنشر بالليل فتأبى عليها السباع فتمام المخرتين كما يقال القمران
والعمران وفي نسخة ببغداد من مخرتيها والمخر ايضا بالحراب لغة في النحر وهو لعطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نحجت الدلو ومحجت — شدخ م
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال المخر ان الارض ارسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع — قيل ذ
بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت
خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن ابي زيد والمخور مجلس الفساق والمخور
الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الجهود فارض الحنجور **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز
ليلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته
بالمدر وفي المثل البخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا
ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض
اي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**
يقال تفرقت ابله شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر — يشذ مذر م
الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المنقطع
يقال امذقر الرائب مذقرارا اذا انقطع وصار اللبن المنقطع ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر — غ ر
فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء — ينقطع
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر يرمي بعيس الدو وامرار علقم واما قول النابغة في جمع تغلب وارد — مثلد
الامرار فهي مياه في البادية مرة ويقال دعي بني فلان المرتان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر
والهرم والمارورة والمرراء حب يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن
لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه وانشد ابو الغوث
وام مثوى لباخية وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة و
منه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هي الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه — سحاب
مرارا والمرمر الرخام والممارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبايع الاربع والمرة القوة وشدة
العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمري والمرية العزيمة قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا
الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد ليست من الامر بن سوى الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي
ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل
مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا اي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله و
يقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسام المراس وانشد
ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة
فهو مر وامره غيره ومره وامررت الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه
ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح نذكره
في باب النون لانه فعال **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل
النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروى اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش للكلابية الاعيار خافي بسالة الرجال
واصلال الرجال اقاصره فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس
وافسقه وهي خير جارية وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

بنبيذ

نبيذ الشعير والبِذْر من الذرة والسُّكر من التمر والخمر من العنب وأما السُّكْرُكَة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السُّقُرْقَع
أيضا كأنه معرّب بالحبشية والمِزْر أيضا الأحمق والمَزْر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون
بعد الحسو والتمزّر في فمه مثل عصير السكر **مشر** يقال ما أحسن مَشَرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومَشْرة الأرض أيضا بالتسكين قال الشاعر
إلى مَشَرة لم تُعْلَق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا خرج لها ورق وأغصان وكذلك مشّرت العضاة تمشيرا
ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر وأتى نعاني قِدْرَنا لم تُمَشَّر أي لم تقسّم ما فيها وأذن حَشْرة مَشْرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها أذن حشرة
مشرة كإعليط المرخ إذا ما صفر الأصمعي تمشّر فلان إذا رؤي عليه أثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمِصْر
واحد الأمصار والمِصْران الكوفة والبصرة والمِصْر أيضا الحدّ والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد
فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمَصِير المِعى وهو فعيل والجمع المُصْران مثل رغيف ورُغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مَفْعِل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مُصران كما قالوا في جمع مَسِيل الماء مُسْلان شبّهوا مَفْعِلا
بفعيل ومُصْران الفأرة ضرب من رديء التمر والمَصْر حلب بأطراف الأصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا
اللبن في الضرع أبو زيد المَصُور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غَرَزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن المَجُود قال وجمعها مصائر مثل
[illegible] قال العدبّس جمعها مصائر مثل قلائص والمَصُور الناقة التي يتمصّر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج يقال مصّرت العنز
تمصيرا أي صارت مَصُورا ابن السكيت يقال نعجة ما مصّرت لجبة وجدّ وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان مَصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن **مضر**
مَضَر اللبن يمضُر مُضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معدّ بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسّر به قول أبي تمام يصف الربيع مُحمرّة مُصفرّة فكأنها
عصب تيمّن في الوغى وتمضّر وقولهم ذهب دمه خِضْرا مِضْرا أي هدرا ومضر إتباع وحكى الكسائي بِضرا بالباء وفي الحديث مُضَر مضّرها الله
في النار يرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدّد للكثرة أو المبالغة والتمضّر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطُر مطرا وأمطرها الله وقد مُطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى
ومطر الرجل في الأرض مطورا أي ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب البعير فما أدري من مطر به ومرّ الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطّر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطّر وراكبه متمطّر أيضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط و
تمعّر لونه عند الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر **مغر** المَغَرة الطين الأحمر وقد يحرّك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل
نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مُغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي
مِمغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مَقِر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز أمرّ من مقر وصبر وحُظُظ
وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مرّ على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر دقّ العنق
وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكّار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تهلك الأبطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكر
ضرب من الشجر قال العجاج يخطف في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رُخاماها وتعلق
ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء **مور** مار الشيء يمور مورا اضطرب أي تحرك
وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ
والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره
قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض و
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبّد والمور الموج وناقة موّارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أو دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار

سكركة وهي [illegible]

هو التمر من نوب

الأسنان

حاشية [illegible] أهل مصر [illegible]

الأنامل

للمبالغة او للتكثير

مثله

يمور بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اى سقط وامارت عقيقة الحمار اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومارسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومارسرجس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيبا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع ابن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جاني اليدين من مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل حجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا **فصل النون** **نبر** نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كأنها من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار والانبار مثل نقس وانقاس والانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب بجفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر فطوف برجلي كالفتيق النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي الناثر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اى ارعفه قال الراجز ان عليا فارسا كعشره اذا راى فارس قوم انثره **نجر** نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والنجرة حجر يسخن به الماء وتحمى ذلك الماء نجيرة وقال ابو النجم الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اى شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اى فيه كل لون من الاخلاق وليس له راى يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوءة هي

نجران او بلغت

ابلغ الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عمرو صببت الماء في نجرانه حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه لو ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اى ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة اخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والعبث بالسنا الغاب من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اى تصير في نحره او تستقبل نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس وناحرة الناحر تكون في الجنب الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اى نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وتناحروا على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اى بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اى انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال الحوق تدخل اصبعك في انفها والنخور ايضا الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اى ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندد** ند البعير يند ندا وندادا اذا [illegible]

ونداد

ومنه النوادر واندره من غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر
البكارة في الجزاء المضعف يقول اذا هدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين
الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وان شئت لقيته في ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال عدي
الاناس حول الانادر ويقال الاندر اسم قرية بالشام يقول اذا تصببت فيها مولاه الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما كانت
الخمر لاهل الاندر اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الاخر وما علمي بسحر البابلينا **نذر** الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف
والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر كم
دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذير مثل نقير ونقر ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد
نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش يقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن
مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل
المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو
بكسر الذال اذا علموا **نزر** النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر
اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو
نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال النسر
لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من
اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وهو لا تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما والنسر ايضا لحم يابس في بطن حافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث
ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره و
المنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن
الجعيد لما اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد و
ذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن ابي خازم فلما راونا بالنسار كانما نشاص الثريا هيجته جنوبها **نشر** النشر الريح الطيبة قال
الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس منه
باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا
حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما نبت على النشر اوبار الجرب وتحتها داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك والمنتشر وفي الحديث اتملك نشر الماء
ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما
تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام طعنة
ناشرة اناشر لا زالت يمينك آشرة ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش
بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرا ابن عباس
كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله
فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح ونشرت الخشب انشره نشرا اذا قطعته بالمنشار
والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اي اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال
الكلابي فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر انذاع وانتشر الرجل انتشارا والانتشار انتفاخ في عصب الدابة تكون ذلك من التعب
النصبة التي تنتشر في الغاية **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف
وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي عمها
ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه انتقم

والنصر الاتيان يقال نصرت بلد كذا اذا اتيته

ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة
انى واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء
النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصّره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب و هما اللذان
الجمع انضر قال الكميت ترى الشارع الخطي منها كانما جرى بين ليتيه الى الحد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت ويجمع على انضر
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ويسمى اللون نضار ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى واذا قلت نضّر الله قال
امرأ تعني نعّمه وفي الحديث نضّر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وفتحها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر
الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم
والنظرة عين الجن وبرجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع ويقال للعين
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الآخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة
وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة
المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية اسعوسا
التسعم ضربا من سير الابل وامراة نظورة سمعنة تفسيره في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن
سيار رجل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى
النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اضعفتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر فهو بمنزلة الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي
قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينهر وقال رؤبة يتبع كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستوره والنعرات
من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وانه فلان لنعار في الفتن اذا كان ساعيا
فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر اذا ادرك
اكل ثمره وذلك اذا صار ثمره مثل النعرة **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب وذلك
اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر
اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغر بالفتح لغة فيه ايضا غلط ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر
عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران
ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون
في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرئى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانتفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار

لهم بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال اربط حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمى رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت
تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل يأثمني الله في ان ذكرتها
وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى يا ثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة
في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اى قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر اى اولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده اى ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد اراه من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اى لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد (نقر) نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته
بالمنقار ونقر في الناقور اى نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اى مر بي
على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع
انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله
ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى بالنار حين
شيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اى دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو
الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال اصله من نقر الطائر اذا لقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اى ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافع عنهم بنقير موتتي والنقير اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اى الاصل والنقرة مثال الهمزة داء
يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا
كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كأرحاء رقد زلمتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت
ان تنقري وانقر عنه اى كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله
ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيها تابعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد (نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله
بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكر فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد
المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار
مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا اتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى
صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد (نمر) النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود ونمر والانثى
نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة ابن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اى صار
على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم لم يبنها نمرة اى انها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر

من الخيل الذي على شية النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمر النمر التي فيها سواد وبياض ج م انمار الاصمعي تنمر
له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر
لاختلاف الوان العقد الحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموريته وماء
نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنوار ايضا النفور من الظباء
قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحر فقلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها وبقرة نوار اي نفور
من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار والجمع نور كعرود ومنه سميت المراة ونسوة نوار
اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف زهم عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر
انور سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ومنه نفير اي نفرة وانار الشيء واستنار بمعنى
اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي
من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها
نارها قال الراجز وقد سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقول لما راوا اسماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة و
شحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن
دون ليلى ذو بحار ومنور هما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله
انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى
ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال هو في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى اتى
الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت
به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة اي وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وانتهرنا من النهار ونهره وانتهره اي زجره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهر
فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابر
جبال من رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت
الثوب وهنرته مثل ارقت وهرقت قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة
صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع نيران وانيار ونير الطريق ما يتضح منه ونير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي
اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وأر وأره يئره وأرا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يور بها جعله من قولهم
الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا واريتها انا وهو من الاري الاصمعي استوأرت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد
وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق
من الطعن حتى استأوروا وتبددوا الكسائي ارض وئرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه **وبر** الوبر بالتسكين دويبة اصغر من
السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام
ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من
الجيش وابر ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكموءا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبرت الارنب وشيء آخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبر لانها اذا طلبت

نظرت الى موضع الحزن ثم ثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته. وودّر الرجل ايضا في منزله اذا اقام مريحا لا يبرح. **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية. واما اهل الحجاز فبالضد منهم. واما تميم فبالكسر فيهما. والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس. والوترة العرق الذى في باطن الكمرة وهو جليدة. ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين. وكذلك الوتيرة. ووترة كل شيء حتاره. والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة. والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة. وسير ليست فيه وتيرة اى فتور. والوتيرة من الارض الطريقة. قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل. وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع. قوله ذاحت اى مشت. والموتور الذى قتل له قتيل فلم يدرك بدمه. تقول منه وتره يتره وترا وترة. وكذلك وتره حقه اى نقصه. وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اى لن ينتقصكم في اعمالكم. كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت. والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدريئة ايضا. وقال يصف فرسا تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا. واوتره اى افذّه. ويقال اوتر صلاته. واوتر قوسه ووترها بمعنى. وفي المثل اباً من بغير توتير. والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة ومواصلة. ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر. وكذلك واترت الكتب فتواترت اى جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع. وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب. وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد. قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد واحد. ومن نونها جعل الفها ملحقة.

وثر الوثير الفراش الوطئ. وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر. وقد وثر وثارة. وامرأة وثيرة كثيرة اللحم. ووثر الشيء بالضم وثارة اى وطؤ. قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم. والوثاجة كثرة اللحم. قال القطامى كانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا. والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح. يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح. واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت. وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر. قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير.

وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم. تقول منه وجرت الصبى واوجرته بمعنى. واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره. والميجر كالمسعط يوجر به الدواء. واتّجر اى تداوى بالوجور. واصله اوتجر. ووجرت منه بالكسر اى خفت. وانى منه لاوجر مثل اوجل. ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة. والوجار والوجار سرب الضبع. ووجرة موضع. قال الشاعر تصد وتبدى عن اسيل وتتقى بناظرة من وحش وجرة مطفل. قال الاصمعى وجرة بين مكة والبصرة وهى اربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرتب للوحش.

وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر. والوحر ايضا في الصدر مثل الغل. وفي الحديث تذهب بوحر الصدر. وقد وحر صدره علىّ اى وغر. وفي صدره علىّ وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك.

وذر الوذرة بالتسكين الغدرة وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهى كلمة قذف. وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها. والجمع وذر مثل تمرة وتمر. ووذرت اللحم توذيرا قطعته. وكذلك الجرح اذا شرطته. وتقول ذره اى دعه وهو يذره اى يدعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعه. وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك.

وزر الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل. والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح. قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا. والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اى ثقله. والوزارة لغة في الوزارة. وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له. واتّزر الرجل اى ركب الوزر وهو افتعل منه. وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اى لا تحمل حاملة حمل اخرى. وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى. تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور. وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات. ابو عمرو وازرت الشيء احرزته. ووزرت فلانا اى غلبته. وقال قد وزرت جلتها امهارها.

وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت. والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها. وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة.

وصر الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة. والوصر الصك وكتاب العهدة. وفي الحديث ان هذا اشترى ارضا وقبض منى وصرها فلا هو يرد على الوصر ولا يعطينى الثمن.

وضر الوضر الدرن والدسم. يقال وضرت القصعة توضر وضرا اى دسمت. قال الشاعر ابا دبق لم يعلق بها وضر الزبد. قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد. ابو عبيدة لبقية الهناء وضر ايضا.

وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار.

وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر. قال الاصمعى ولا يقل وعر. وقد وعر بالضم وعورة. وكذلك توعر اى صار وعرا. واوعرته ووعرته توعيرا. وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا. وفلان وعر المعروف اى قليله. واوعر ماله. يقال قليل وعر ووتح ووعر اتباع له.

وغر الوغر شدة توقد الحر. ومنه قيل في صدره علىّ وغر بالتسكين اى ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ. والمصدر بالتحريك. تقول وغر صدره علىّ يوغر

وغراً فهو واغر الصدر علىّ وقد اوغرتُ صدره على فلان اى احميته من الغيظ واوغرتُ الماء اى اغليته وتَعَما يُسمط فيه الخنزير ويُمعط ثم يذبح وهو فعل
قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضاً قال يصف فرساً
عرقت بغش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر مسائل من رآنا عن لا اثر فيه
وعن اثر ما ابقى الصريح الموغر وسمعت وغر الجيش اى اصواتهم قال الراجز كانما نهاؤها المرتجز ليل وغى وغرها اذا زخر وقال ابن مقبل في ظهر
مرت عساقيل السراب به كان وغر قطاه وغر حاديها واوغر العامل الخراج اى استوفاه ويقال الايغار ان يوغر الملك للرجل الارض يجعلها له من غير
خراج وتقلّ يسمى ضمان الخراج ايغاراً وهي لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي الت
بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفراً ووفر الشيء بنفسه وفوراً وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء كلام
العرب اذا عرض عليك الشيء ان يقول توفر وتحمد ولا تقل توفّر يضرب بهذا المثل للرجل يعطيك الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه ارض في نبتها وفر
ووفرة ووفرة ايضاً اى وفور لم ترع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كالحصب بالوفراء جاد مكتم ويقال مزادة وفراء التي
لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيراً واستوفره
وتوفر عليه اى رعى حرماته وفيها لهم متوافرون اى هم كثير وقول الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور
وهو التمام يقول كانها بما اوفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اى
استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اى اثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملاً ثقيلاً واوقرت النخلة اى كثر حملها
يقال نخلة موقر وموقر وموقرة وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل
الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ قد روي في قول لبيد يصف نخيلاً عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر
وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقراً اى صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقرها الله اذنه يقرها وقراً اللهم قر اذنه و
وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اقره وقراً صدعته قال الاعشى يا دمرقة اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في
العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن الكسائي مثل وهصت واوهصها الله
قال العجاج وابا حمت نسوره الاوقارا ويقال في الصبر على المصيبة كان وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اى انه احتمل المصيبة لم يؤثر فيه الا مثل
تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقاراً وقرة فهو وقور قال الراجز ثبتاً اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرن في بيوتكن وقري وقرن بالفتح هذا من القرار كانه يريد اقررن فيحذف الراء الاولى للتخفيف ويلقي فتحها على القاف فيستغني عن الالف
لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر ايضاً ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ
التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضاً وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اى مجرب
والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اى امسى وقاري والوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم
فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمّن
اجواف المياه وقيرها وكذلك التقة والهاء عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكاً اغاراً اكثر منه قرة وقاراً **وكر** وكر الطائر
والجمع وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكراً اى دخل وكره ووكر
الناقة تكر وكراً اذا عدت والوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضاً اى قصيرة وقد وكرت السقاء وكراً ملأته وكذلك وكرته توكيراً
وقال يصف معزى امتلأت بطونها من المرار مفرطاً توكيراً وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي
شربت حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال
هي الصحون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبراً فهو هبر واهبر
اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
لها الهبار يقال سعرت عليك ... فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هباراً وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اى ابداً
نعل فقد ويقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر وكذا الضبع قال ابو زيد من اسماء
الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبياناً تجيء بهم ام الهنبر من زند لها واري وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه
قيل للاتان ام الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هتراً من تماضر هاتراً والهتر

الشاعر

غشه

وهوه

أي الحجة والداهية. يقال للرجل إذا كان تداميًا أتيتَ لهترًا هتارًا. وأُهتر الرجل فهو مُهتَر، أي صار خَرِفًا من الكِبَر. وفلانٌ مستهترٌ بالشراب، أي مولع به لا يبالي
ما قيل فيه. وتهاتَرَ الرجلان: إذا ادَّعى كلُّ واحدٍ منهما على صاحبه باطلًا. **هجر** الهَجْر: ضدّ الوصل. وقد هَجَرَه هَجْرًا وهِجْرانًا، والاسم الهِجْرة. والهجرتان هجرة
إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة. والمهاجرة من أرض إلى أرض: ترك الأولى للثانية. والتهاجر: التقاطع. والهَجْر أيضًا: الهذيان. وقد هَجَرَ المريضُ يهجُر هَجْرًا، فهو
هاجر، والكلام مهجور. قال أبو عبيد: يُروى عن إبراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى: إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا، قال: قالوا فيه غير الحق، ألم
تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق. قال: وعن مجاهد نحوه. والهُجْر بالضم: الاسم من الإهجار، وهو الإفحاش في المنطق والخنا. قال الشماخ: كماجدة الأعراق قال
ابنُ ضَرَّةٍ عليها كلامًا جار فيه وأهجرا. وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي. ورماه بهاجرات ومُهجِرات، أي بفضائح. والهَجْر والهاجرة: نصف النهار عند
اشتداد الحر. قال ذو الرمة: وبيداءَ مِقفارٍ يكاد ارتكاضُها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح. تقول منه: هجَّر النهارُ. قال امرؤ القيس: فدعها وسلِّ الهمَّ
عنك بجسرة ذمولٍ إذا صام النهار وهجّرا. ويقال: أتينا مهجّرين، كما يقال موصلين، أي في وقت الهاجرة والأصيل. والتهجير والتهجّر: السير اهلا
في الهاجرة. وتهجّر فلان، أي تشبَّه بالمهاجرين. وفي الحديث: هاجروا ولا تهجّروا. يقال: ناقة مُهجِرة، أي فائقة في الشحم والسير. وبعير مُهجِر. ويقال: الفراء
هو الذي يتنعّته الناس ويَهجُرون بذكره، أي ينعتونه. قال الشاعر: عُرْكُرْكَةٌ مُهْجِرُ الصوبان أوهمه بعض العذاب ربيعًا أي تاويه. وهذا أهجر
من هذا، أي أكرم. ويقال في كل شيء، وينشد: وماء يمانٍ دونه طلق هجر. يقول: طلق لا طلق مثله. والهجير: يبيس الحمض الذي كسّرته الماشية. وهجرًا أي
ترك. قال ذو الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها. والهجير: الهاجرة. والهجير: الحوض الكبير. وأنشد القناني: يفري
الفري بالهجير الواسع. وهجر: اسم بلد مذكر مصروف. وفي المثل: كمبضع تمر إلى هجر. والنسبة إليه هاجري. والهجّير مثال الفسيق: الدأب والعادة، وكذلك
الهِجِّيرى والإهجيرى. يقال: ما زال ذاك هجّيراه وإهجيراه وإجرياه، أي دأبه وعادته. الأصمعي: الهِجار: حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد إلى حقوه
إن كان عريًا، فإن كان مرحولًا شد في الحقب. تقول منه: هجرت البعير أهجره هجرًا. وهجار القوس: وترها. ويقال للمهجور: الفحل يشد رأسه إلى رجله.
هدر هدر دمُه يهدِر هدرًا، أي بطل. وأهدر السلطان دمه، أي أبطله وأباحه. وهدر الشراب يهدر هدرًا وتهدارًا، أي غلى. قال
الأخطل يصف خمرًا: كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار. وذهب دم فلان هَدَرًا وهَدْرًا بالتحريك أي باطلًا ليس فيه قود
ولا عقل. ويقال أيضًا: بنو فلان هَدَرة بالتحريك، أي ساقطون ليسوا بشيء. ورجل هُدَرة مثال هُمَزة، أي ساقط. قال الراجز: إني إذا حار الجبان الهُدَرة وهو حصين بن بكر الربعي
وهو بالذال في هذا الموضع أجود منه بالدال، وهو رواية أبي سعيد. وضربه فهدرت رئته تهدِر هدورًا، أي سقطت. وهدر الحمام هديرًا أي
صوّت. وهدر البعير هديرًا، أي ردّد صوته في حنجرته. وإبل هوادر. وكذلك هدّر تهديرًا. وفي المثل: كالمهدر في العُنّة، يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شيء، كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر. قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية: قطعت الدهر كالسدم
المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم. والهادر: اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق. قال أبو عبيد: وذلك بعد الحزور. وجوف أهدر، أي منتفخ. وهدر
العرفج، أي عظم نباته. **هذر** هذر في منطقه يهذِر ويهذُر هَذْرًا، والاسم الهَذَر بالتحريك، وهو الهذيان. والرجل هِذْر بكسر الذال، وهُذَرة
مثال هُمَزة، وهذّار ومِهذار. قال الراجز: إني إذا حسبي إن أشتما بهذر هذار يمج البلغما. وأهذر في كلامه، أي أكثر. ورجل هِذْريان، خفيف
الكلام والخدمة. قال الشاعر: إذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خِدَمُّ. قوله منها أي من الجزور. **هرر** الهِرُّ: السِّنَّوْر هو طرفة بن العبد
والجمع هِررة مثل قرد وقردة. والأنثى هرّة، وجمعها هِرَر، مثل قربة وقرب. وداراهر: موضع. وهرّ: اسم امرأة. وقال: أصحوت اليوم أم شاقتك هِرّ وهو اسم موضع
والهَرّ الاسم من قولك هررته أهرّه هرًا، أي كرهته. وفي المثل: فلان لا يعرف هرًا من برّ، أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه. ويقال: الهِرّ في هذا المثل دعاء الغنم
والبِرّ سوقها. والهُرار: داء يأخذ الإبل تسلح منه. وأنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث: فإلا يكن فيها هرار فإنني بسلّ يمانيها إلى الحول خائف. أي خائف سلا
والباء زائدة. تقول منه: هُرّت الإبل تُهَرّ هرارًا، وبعير مهرور، وناقة مهرورة. قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري: ولا يصادفن شربًا
أجنًا كدرًا ولا يهرّ به منهن منتقل. قوله: به، أي بالماء. يقول: إنه مرعى ليس بالوبيّ. ذكر الإبل وهو يريد أصحابها. وهرير الكلب: صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد. وقد هرّ الكلب يهرّ هريرًا. وقال يصف شدة البرد: إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. وهرّ
فلانٌ الكأسَ والحرب هريرًا، أي كرههما. قال عنترة: حتى تهرّوا العواليا. وهارّه، أي هرّ في وجهه. وهرّ الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفّش [illegible] صدره حلفنا لهم والخيل [illegible]
الشبرق الريان حتى إذا عتق وأمنع المعاقا. والهراران: نجمان. وهرهرت بالغنم: دعوتها بإرّ. وهرهرت بالشيء لغة في غرغرت، إذا حركته. وهذا
الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع. والهرهور: الماء الكثير، وهو العباب إذا جرى سمعت له هرهر، وهو حكاية جريه. **هزر**
هزره بالعصا هزرًا، أي ضربه. وهزّره، أي غمزه. ورجل مِهزَر بكسر الميم: يُغبن في كل شيء. وإنه لذو هزرات وذو كسرات. قال الشاعر الأنبع: هزرات
لست تاركها تخلع ثيابك لا مال ولا إبل. **هزبر** الهزبر: الأسد. ورجل هزنبر وهزنبران، أي سيّئ الخلق. **هشر** الهيشر والهيشور: شجر. قال
ذو الرمة يصف فراخ الظليم: كأن أعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب. وكذلك الهيشور. ومنه قول الراجز: لبابة من همق هيشور

بمعنه هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره وهصرت الغصن وبالغصن إذا أخذت برأسه فأملته إليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ
ميال والهيصر الأسد وهو الهصور والهصار هقر الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو ليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر هكر هكر
الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن أبي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلي فاعجب لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر
المتعجب همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع أي حلبه كله وهمر له من ماله أي أعطاه ويقال همار ومهمار
ومهمر أي مهذار ينهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة يربع إليه هوادي الكلام إذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس جرى وانهمر الماء
اي ساقطة هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي إلى الرباعي
اي م كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكي السلاح وهورته فتهور وانهار أي انهدم وهرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل أي مضى أكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشيء هلك والتيهور
من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر هير هير الجرف فانهار لغة في هورته فتهور ويقال
للشمال هير وهير عن الفراء لغة في إير وأير مثل أراق وهراق واليهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو وأنشد أطعمت راعي من اليهير
فظل يعوي حبطا بشر خلف استه مثل نقيق الهر وهو يفعل لأنه ليس في الكلام فعيل وقال الأحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح
يهيرا قال أبو بكر بن السراج ثم زادوا فيه الألف فقالوا يهيرى قال وهو من أسماء الباطل وقولهم أكذب من اليهير وهو السراب فصل
الياء يبرين يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا الغرابة في نصيبين من باب النون يرر اليرّ مصدر قولهم حجر يارّ أي صلب وفي
حديث لقمان إنه ليبصر أثر الذر في الحجر الأير قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يرّ وشيء حار يارّ
وحران يران إتباع له يسر اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر أيضا رمل لبني يربوع بالدهناء وقال طرفة طاف والركب
بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها ويقال أيضا يسرت الغنم إذا كثرت ألبانها ونسلها قال الشاعر
هما سيدانا يزعمان وإنما يسوداننا أن يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وتقعد فلان يسرة أي شأمة
واليسر الفتل إلى أسفل وهو أن تمد يمينك نحو جسدك والتر إلى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى
أي تهيأ والأيسر نقيض الأيمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة إلى ميسره بالإضافة قال الأخفش وهو
غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالأزلام واليسرة بالتحريك
أسرار الكف إذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة أيضا سمة في الفخذ عن أبي عمرو وجمعها اليسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات
أيسار واليسران القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور أي حسن نقل القوائم ويقال اليمن وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر
والياسر نقيض اليامن تقول ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره أي ساهله والياسر اللاعب
بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فأعنهم وايسر بما يسروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا
فيه في ييعر وينبع كما حذفت في يعد وأخواته لتقوى إحدى الياءين بالأخرى فلهذا قالوا في لغة بني أسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة
على الياء فإن قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والألف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الأصل يدل على ذلك أن
وييسر فعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع أيسار قال أبو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور أي اجتزروها واقتسموا أعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم
بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروها
يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسروا ينتسرونها ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا يقال
اي ولا بالكسرة اليسار واليسارة الغنى وقد أيسر الرجل إذا استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس يخفى يساري قدر يوم
ولقد تخفي شيمتي إعساري ويقال انظر في حق يسار وهو مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي
يسارة حتى يسار لعلنا نحج معا قالت أعاما وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا وإني لأخشى إن خطبت إليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم
عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبت مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير أي هين يستعور يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال
شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة إلا الميم التي في الاسم المبني على فعله
كمدحرج يعر اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للأسد قال الشاعر مقيما بأملاح كما ربط اليعر وفي المثل هو أذل من اليعر ويعرت العنز تيعر
بالكسر يعارا بالضم أي صاحت وقال عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول

فلم ينعجم لنا ديات يبقيا لبنا مذيقا كانهم يطوون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه احضر والبعوز الشاة التي تبول على حالبها وتبعر فتفسد اللبن و
وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو البعوز بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول والبعارة بالفتح ان تحمل على الناقة الفحل معارضة يقال
اليها ان اشتهت ضبعها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلا يبعر الابعر لا يلحقن الابعارة عرابنا ولا يشترين الا غواليا

باب الزاي

فصل الالف

ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه فهو اباز وابوز قال الراجز يارب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع و
قال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكرى ابوز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم واخذه على بالحاء وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له قال

ارز الارزحت وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل وذذ وززز وهي لغة عبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك العمزة
شجر الارزن وقال ابو عبيدة الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة ارزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية
الارزة ايضا قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الارزة وهي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان
يارز ارزا وارزوزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو ارز وقال رؤبة فذاك بخال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو
الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احوالهما وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز الملجأ **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد ازت القدر تؤز ازيزا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج
والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اي تغريهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد ازدت الشيء ازه ازا اذا ضممت
بعضه الى بعض **اوز** الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون قالوا اوزون

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزا خرج
الى البراز اي الفضاء وظهر بعد الخفاء وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الوضع
الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل
ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالـ
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم عمر بن ام
لجا التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق قال لبيد
بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من البيت وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى
لانكار من انكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز** بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب
والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني
اربته بريب اي يجتذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيأة والبزة ايضا السلاح
بغز البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل واستعمل الشوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب **بلز**
امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد **بهز** بهزه اي دفعه بعنف و
نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام
بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وانترزت المراة عجيزتها واترز العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بغارة قد اترز
الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال **تيز** التياز الرجل القصير المكتنز الخلق قال القطامي اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها
ذراعا وتاز السهم عن الرمية اي امتر فيها

فصل الجيم

جاز جازت بالماء غصصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى جاز
غيظا طويل الجاز اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم **جبز** الاصمعي الجبز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة وكز يمشي بطين الكز اجرد او جلد من
قال جبز والجبيز الخبز اليابس ابو عمرو ويقال اخرج خبزة جبيزا اي يابسا **جرز** ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها وفيها اربع لغات المطر
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول
ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ والجرز
عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه والسيف

وسيف جُراز بالضم اى قطّاع وناقة جُراز اى اكول والجَرُوز الذى اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى شانئة
الا بجرزة اى انها من شدة بغضها اياهم لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى وبالخياشيم
جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارز اى عاقر والجِرْز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
الفرو الغليظ **جربز** رجل جُربُز بالضم بيّن الجَربزة بالفتح وهو القُربُز ايضا وهما معرّبان **جرمز** الجُرموز الحوض الصغير قال الراجز اثر جراميز
على وجاد وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية بن ابى عائذ الهذلى يصف حمارا واحم جاحرا مرة
جرابية حيدى بالرحال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشئ واجرمز اى اجتمع الى ناحية وتجرمز الليل فذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد تجرمزا
ولم اجد مما امامى مارزا **جزز** جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجزز ما يجزّ به وهذا زمن الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل
واجزّ النخل والبر والغنم اى حان لها ان تجزّ واجزّ القوم اذا اجزّ غنمهم او زرعهم واستجزّ البر اى استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتذذته اذا
جززته وانشد الكسائى ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبى لا تحبسانا بنزع اصوله واجتزّ شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى احم عرضا ممنّعا وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزا اى يبس واجزّ مثله وتمر فيه
جزوز اى يبس عن يعقوب والجِزّة صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها فائدة
وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هى مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزجزة خصلة من صوف وكذلك الجزجز وهى
عهنة يعلّق من الهودج قال الراجز كالقرتناست فوقه الجزاجز **جلز** جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلاظ السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطى والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول
وقال العامرى العجوز التى فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذى يركبه الجمز
قال الراجز اما النجاشى على جماز حاد بن حسان من ارتجاز وحمار جمزى اى سريع قال الشاعر كانى ورحلى اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال
والناقة تعد والجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمّر منها الكمّان والجمزان
ضرب من التمر والجمز كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى
للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الاصمعى اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا يقال اجزت على
الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم فى الشئ اذا ذهب فلم يعد ضرب فى جهازه بالفتح قال الاصمعى واصله فى البعير يسقط عن ظهره تغر
القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف بلا يبتن يتعلن باجهزتها والجهاز ايضا فرج المرأة
فاما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال اجهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيأت
جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هى ام شبيب الخارجى وكان ابوه اشتراها من السبى
فواقعها فحملت فتحرك الولد فى بطنها فقالت فى بطنى شئ ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته
خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى بنا بطن خبت ذى حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابى
سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجياز لسلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك ... القراء الاجازة فائدة
فى قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى اى جزته وتجاوز
الله عنه اى عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق فى الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكرى واذكروا حلف ذى المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء
وتجوز له ما صنع واجاز له اى سوغ له ذلك وتجوز له فى صلاته اى خفف وتجوز فى كلامه اى تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى
حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عنى بمعنى ابو عمرو والجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقى والجوزة
السقية قال الراجز يا ابن رقيع هل لها من مغبق ... احسن جوازى واقل حبسى يريد احسن سقى ابلى واستجزت فلانا فاجازنى
اذا اسقاك ماء لارضك او لماشيتك قال القطامى وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر اى على ناحية وحرف
اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
الاجواز قال زهير مفوّرة تبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها
تعترض فى جوز السماء والجائز الجذع الذى يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع الجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادى ونحوه
والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اى بعطاء وافر ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة ولى فارس

لعبد

لعبد الله بن عامر فمرّ به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنّوا الجوائز في معدّ فصارت سنّة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللنا نسأل اهل الماء جائزة فهي الشربة
من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال الكميت حتى كأنّ عراص الدار اردية من التجاويز او كرّاس اسفار **فصل الحاء** **حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه
فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رِمِّيّا ثم صارت الى حِجِّيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على
مثال الخصّيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة
وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلد سمّيت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة
واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه وتحجّز القوم اي اتوا الحجاز واحتجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو
غب الى ان يشدّ حبلا في اصل خفّيه جميعا من باطن ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك اذا اراد ان ينفع خفّه وذلك الحبل هو الحجاز و
ثم البعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشدّ به وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشدّ طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبيه شبه القموط
فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يحرجبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكّة واما
قول النابغة رقاق النعال طيّب حجزاتهم يحيّون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفّاء **حرز** الحرز الموضع الحصين
يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا احترزت من كذا وتحرزت اي توقّيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم
في من طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزي فحذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حيّ من بني تميم **حزز**
حزّه واحتزّه اي قطعه والتحزّز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد اشّرنا والحزّ الفرض في الشيء الواحدة حزّة وقد حززت العود احزّه حزّا و حزّزته
اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حازّ فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حوّاز القلوب والحزّ الحين والوقت
قال ابو ذؤيب حتى اذا حزرت مياه رزونه وبأي حزّ ملاوة يتقطع وحزّة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزّته فانما يريد بعنقه
وهو على التشبيه والحزّة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة تكفيه حزّة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية
في الرأس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات
النفوس كما هيا قال ابو زيد يضرب مثلا لرجل يظهر مودّة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزّاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف عبيد
رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزّاز من اللوم حامز قال والحزّاز ما حزّ في القلب وكل شيء حكّ في صدرك
فقد حزّ والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزّان مثل ظليم وظلمان واحزّة قال لبيد باحزّة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز**
حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع كأنه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه
وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني
فكيف يفتخر جرير به ورأيته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلّت المرأة فلتحتفز اي تتضامّ اذا جلست واذا سجدت فلا
تخوّي كما يخوّي الرجل **حلز** تحلّز الرجل للامر اذا تشمّر له وكذلك تهلّز قال الراجز يصف الحادي ذا تحلّزا هامما اذا امر هزته نهزا ويروى تهلّزا
والحلّزة بتشديد اللام القصيرة ويقال النحيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلّز وامرأة حلّزة ومنه الحارث بن حلّزة اليشكري **حمز** الحمزة حرارة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت
عبرة وفي الصدر حزّاز من اللوم حامز ورجل حموز البنان اي شديد قال ابو خراش اتيت بمحموز البنان صميل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضمّ الى نفسه
شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق
الخفيف عن ابي عمرو وقال العجاج يحوزهن وله حوزيّ كما يحوز الفئة الكميّ وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور انه يطرد الكلاب
وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوّز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوّزتها وانشد حوّزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوّزت الحية وتحيّزت
اي تلوّت يقال ما لك تحوّز تحوّز الحيّة وتحيّز تحيّز الحيّة قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيّز مني خيفة ان اضيفها كما
انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تنحّى عني هذه العجوز وتتأخّر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوّز مني قال ابو عمرو والتحوّز مثل تحوّز الحيّة
وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيّز ما انضمّ الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيّز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيّز مثل هيّن وهين

ولَيِّن ولَيْن والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه اعتدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا واهل العدو وجاء

وللاعداء انهزموا وللواحد ... وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل واحد منهم عن الآخر **فصل الخاء** **خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا وتذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيديه الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم في السلك والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرزة الظهر ايضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر بنذ الجواد وظل هديته ووقع لما اختزيت فؤاده بالمطرد وفلان خزّ حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا له خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد لامرأة اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى احذ اباتر **خوز** الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش ورب هامة من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال** **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلز** الدلامز القوي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال الدلامز بن على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الحرارب كبش بيناء اي مكتنز اعجز مثل بيبس ودبز القربة **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** **ربز** كبش ربيز اي مكتنز اعجر مثل بنيص وربز القربة وربزها ملأها **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ... لك ورزه يرزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة اذا ضاق وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجد في بطنه رزا وتزا ايضا مثل الحصيص اي وجعا ... والزرنب نبت يصبغ به ... والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل تدكا البين تراميه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلّى لان فعلّى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت حذفت الياء وقد يعدى فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وان كرزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كأنه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقول منه اركز الرجل اذا وجده **رمز** الرمز الاشارة و الايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز رمزا ... ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارماز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها اي تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية

لأنها تُوحِي بعينيها قال الراموز البحر · رنز الرُّنْز بالضم لغة في الأَرُز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا · رهز الرَّهْز الحركة وقد رَهَز
المُجامع يَرهَز رَهْزا أو رَهَزانا · روز رُزْتُه أَرُوزه رَوْزا أي جرّبته وخبرته · **فصل الزاي** · زيز الزِّيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزِّيزاء
من الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء وهي مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزَّوازي جعل الياء الأولى مبدلة
من الواو مثل القوباء في جمع قيقاءة والزيزاة أيضا أطراف الريش وقدر زُوَازِيَة أي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زَوَزَّى وزَوَزِيّ
المتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد فذدها ونزك زوزى يفرق إن فزّع بالضبغطى وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته · **فصل**
الشين · شأز أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة شأز بمن عوّه جلب المنطلق · شخز التشخّز
لغة في التشخّس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز · شرز أبو عمرو الشَّرْز الشرس وهو الغلظ وأنشد لرواس النبهري وإذا
قلت إن اليوم يوم حُضُلة ولا شرز لا قبتا الأمور البجاريا والمشارزة المنازعة والمصاخبة والمشاوسة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ يصف
رجلا اقتطع نبعة بفأس فأنحى عليها ذات حدٍّ غرابها عدوٌّ لأوساط العضاه مشارز · شزز الشزازة اليبس الشديد وتشزّز أعضاؤه بالبرد جدا
شمز اشمأزّ الرجل اشمئزازا إذا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت · شهز اللحياني
تمر شِهْرِيز وشُهْرِيز وسِهْرِيز وسُهْرِيز بالسين كلتيهما جميعا ضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خزٍّ وثوب خزٌّ · شيز الشِّيز والشِّيزى
خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبّحنا عداة مقامنا ودعها بجفان شيزى فوقهن سنام · **فصل الضاد** · ضرز يقال رجل ضِرِزٌّ
لِزٌّ للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضِرِزّة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضِرِزٌّ وقلّ ضرزيم وهي القليلة اللبن ويروى أنه من قولهم رجل ضِرِزٌّ
للبخيل واليمين لِبْدة وقال غيره وناقة ضِرِزٌّ أي قوية · ضرز رجل أضرز بيّن الضرز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم كاد أضراسه
العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للأضرز صكّي حجاجا رأسه وبهزي وأضرز الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أضرز · ضمز
يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجترّ وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أفعى وذات قرنين ضموز ضرزم
وقال بشر بن أبي خازم الأسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي أي جحد عليه ولزمه · ضوز ضاز التمر
يضوزها ضوزا إذا لاكها في فيه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الملوسا والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه يقول أخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالأرجوان · ضيز
ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وتقتسمهم فيقال ضازه يضازه ضأزا وينشد تحقل ضوزا
وأنفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فُعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فِعلى صفة وإنما كلام العرب
هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء · طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طُرِّز فهو مطرّز والطرز الهيأة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة الأنساب
أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول أي من النمط الأول · طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا · **فصل**
العين · عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا أعجِز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب وأعجزه الرجل وجده عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والإعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجّزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء
والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لقدمها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام
صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع
الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب
الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر والعجاز أثقل أصولها وتعجّز البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعِجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال
فلان عِجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجير الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا · عجلز ناقة عجلزة
وعِجْلِزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبا

عرز ابو زيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز عرطز لغة في عرطس اى تنحى عزز العز خلاف الذل ومطر عز اى شديد وعز الشئ يعز عزا وعزة وعزازة
اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اى قوى بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى وعزّه
فعززنا بثالث يخفف ويشدد اى قوينا وشددنا قال الاصمعى انشدنى فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس
ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اى لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز على ان تفعل كذا وعز على ذاك اى حق واشتد وفى المثل
اذا عز اخوك فهن واعزز على بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم على وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال بعض
الوجوه ابه ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف والعزوز من النوق الضيقة الاحليل يقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت
مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفى المثل من عز بز اى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة والغلبة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على والعزاء
عزة بنت الشحاج مهوى جمال مالك في الادلاج وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازه اى غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
الارض الصلبة وقد تعززها اى وتعانيها وارض معزوزة اى شديدة والمطر يعزز الارض اى يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر و وتسوئة
يعبط الكوم في العزاء ان طرقا ويقال انكم معزز بكم اى مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقى
اى غلبنى فاستعز بفلان اى غلب في كل شئ من مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفى الحديث استعز بكلثوم
فلان بعزاز المرض اى شديده والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبنى كنانة قال الشاعر اما
ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك انى رايت الله
قد اهانك والعزيزى من الفرس ما يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر امرت عزيزاه ونيطت كرومه
الى كفل راب وصلب موثق عشز العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا عكز العكازة عصا ذات زج والجمع
العكاكيز علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اى وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر
واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه
من الدم ووبر البعير في سنى المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج عنز العنز الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال
واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول رقيبة وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة اى علم مبنى من حجارة
فوق اكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر شر يوميها و مع التعادى
اغواه لما ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في الهودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومى
اى حين صرت اكرم النساء وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هى العقاب الانثى والعنزة
بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حى من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية
واعتنز الرجل اى تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابانا بك الله من ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار اى لا يقرى الضيف عنقز العنقز ابو عمرو
المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا من الاسلم سليت اباخالد وحياك ربك بالعنقز ونقى مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز اكلت
القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز عوز العوز العوزة والمعوز الثوب الخلق الذى يبتذل
والجمع المعاوز واعوزه الشئ اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والعوز العقيم تقول عوز الشئ عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز
اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه فصل الغين غرز غرزت الشئ بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعى
هى التى قد جذبت لبنها فرفعته ويقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابى الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب
وقد غرز رجله في الغرز اغرزه غرزا اذا وضعها فيه ليركب واغترز السير اى دنا المسير واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة
بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز ما حول من فسيل النخيل وغيره غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبى صلى الله
عليه وآله وسلم والغز جنس من الترك غمز غمزت الشئ بيدى وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعينى و
قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعى وانشد
بكرا نغمزا من النقد وناب سوء قمزا من الغمز مثله وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اى ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اى مطعن و
المتهمون لغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اى طعن على ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شانه قال
الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت اغمزنى الحر اى فتر فاجتزت عليه وركبت الطريق قال حكاه
ابو عمرو

أبو عمرو وعمّرزت الكبش مثل قبّلت والعوز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد **فصل الفاء** **فخز** فلان متفخّز أي متعظّم متفخّس حكاه
ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمأنّ من الأرض قال رؤبة يصف ناقة كم جاوزت من جلبٍ وفرزِ والفرز أيضاً مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه
إذا عزلته عن غيره وميّزته والقطعة منه فِرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي أمكنه
رماه من قرب وأمّا إفريز الحائط فمعرّب ومنه ثوب مفرّز **فزز** فزّ الجرح يفزّ فزيزاً أي ندي وسال واستفزّه الخوف أي استخفّه وتستوفزاً
أي غير مطمئن وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطيّرت فؤاده قال أبو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزّته الكلاب مروّع والفزّ رجل
خفيف والفزّ أيضاً ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك **فلز** الفلزّ بكسر الفاء واللام و
تشديد الزاي ما ينفيه الكير ممّا يذاب من جواهر الأرض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضاً الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز أي
مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول وقال الكميت وما ضرّها أنّ كعباً ثوى وفوّز من
بعده جرول وأفازه الله بكذا أفازه به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنّهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه والمفازة أيضاً واحدة المفاوز
قال ابن الأعرابي سمّيت بذلك لأنها مهلكة من فوّز أي هلك وقال الأصمعي سمّيت بذلك تفاؤلاً بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوّز من قراقر إلى سوى وهما ماءان لكلب والفازة مظلّة تمدّ بعمودين **فصل القاف**
قحز القحز الوثب والقلق يقول ضربته فقحز قال أبو كبير يصف المعسر مستنبّر سنن الفلوّ مرشّة تنفي التراب بقاحز معرورف والمتقحّز الذي
له عرف من أن يتناجيه وقحّزه غيره تقحيزاً أي نزّاه والقحاز داء يصيب الغنم **قربز** رجل قربز أي خبّ مثل حربز وهما معرّبان **قرز** القرز
التقبّض والتباعد من الدنس وقد تقرّز من أكل الضبّ وغيره فهو رجل قرز وقرز وقزّ ثلاث لغات وأمّا القزّ من الإبريسم فمعرّب والقازوزة
مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أمّا القاقزة فمولّدة وأنشد أفني تلادي وما جمّعت من نشب قرع القوازيز
أفواه الأباريق **قعفز** قال الفرّاء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز أي جلس مستوفزاً **قفز** قفز يقفز قفزاً وقفزاناً وثب ويقال
آتيك الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفّاز بالضمّ والتشديد شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحنّاء والأقفز من
الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون رجليه وكذلك المقفّز كأنّه ألبس القفّازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا
خير فيهم وأنشد أخذت بكراً نقزاً من النقز وناب سوء قمزاً من القمز والقمزة بالضمّ مثل الجمزة وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمّة إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارس **قهز**
القهز بالكسر ثياب مرعزّى يخالطها الحرير قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق أو صقع كأنّ رؤوسها من القهز
القوهيّ بيض المقانع **فصل الكاف** **كرز** ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكرّاز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجمّ لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد يا ليت أنّي وسبيعاً في غنم والخرج منها فوق كرّاز أجمّ والكرّز اللئيم
ويقال الحاذق قال رؤبة وكرّز يمشي بطين الكرز أبو عمرو الكرّز البازي يشدّ ليسقط ريشه وأنشد لمّا رآني راضياً بالإهماد كالكرّز المربوط
وقال أبو عبيد هو فارسيّ معرّب وقال أبو حاتم الكرّز البازي في سنته الثانية والكريز الأقط وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه
يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجل كزّ وقوم كزّ بالضمّ ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل
جعد اليدين وقوس كزّة إذا كان في عودها يبوسة عن الانعطاف وبكرة كزّة أي ضيّقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا
ضيّقته والكزاز بالضمّ داء يأخذ من شدّة البرد وقد كزّ الرجل فهو مكزوز إذا انقبض من البرد وقالوا اكلبزّ إذا انقبض والهمزة واللام زائدتان البرد
واللام زائدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كلّ مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت
التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة
اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعا
على الكيزان كوزاً وهاجراً فما لك بنو كوز بأبناء هاجر هو اسم رجل من بني ضبّة **فصل اللام** **لبز** اللبز ضرب الناقة بجميع خفّها قال رؤبة
خبطاً بأخفاف ثقال اللبز **لجز** اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب
ماء الضالة اللجز **لحز** اللحز البخيل الضيّق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول إذا تعادوا **لزز** لزّه يلزّه لزّاً ولززاً أي شدّه وألصقه
وكزّ لزّ إتباع له ورجل ملزّ شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملزّ إنّما خصّص ملزّاً على الجوار يقال فلان لزاز خصم ومنه
لزاز الباب والتزائز المناجز قال رؤبة ذو مرفق بان عن التزائز والملزّز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لزّزه الله ولا أدري لا أصفته **لعز**

كعز كعزت الشيء كعزاً جمعته بأصابع

اللغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى اسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الالغاز واللغيزى بتشديد مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خضارى الزرع وشقارى نبت **لكز** ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ
ويفدّى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة اي عيّاب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه **لهز** لهزت القوم اي
اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم هو اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي
عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء البئر ملهزان اذ يفوت الضرب
يحذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودائرة اللهز التي تكون على اللهزمة وتكره اللوزة وا[illegible]
اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل الميم مرز** مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت من عرض فلان اي نلت منه **مزز** مزّه يمزّه
مزّا اي مصّه والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مزّ ورمّان
مزّ بين الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم
لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال
الاخطل يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان فعّالا لكان مزّاء بالفتح والمزّ بالكسر
الفضل يقال له على هذا مزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون
مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم
معيز وادريط في تصغير معزى وارطى في قول من نوّن فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم
يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب
لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعّاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان
الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم
ملز ابن السكيت يقال انملز من الامر اذا افلت منه وملّزته انا تمليزا فانملز يقال ما كدنا نتملّز من فلان مثل نتملّص وانملس **موز**
الموز معروف الواحدة موزة **ميز** مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اي ينقطع **فصل النون نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز
بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان اي يلقّبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقّب بعضهم بعضا **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر النابغة فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجتك ونجز حاجته ينجزها بالضم قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اي استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا الحاضر الا ناجزا بناجز
نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الذي يدق
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطي من النحز الطبي الطحلا والانحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل
يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا
ضرب

نخز نخزت أرض ... وجانب ... [illegible]

إذا ضربته بالمقمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النوابث وأما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام مخيّا
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحوًا من ميل أو أكثر **نزز** النَّزّ والنِّزّ ما يتحلّب من الأرض من
الماء وقد أنزّت الأرض صارت ذات نزّ والنَّزّ الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نزّ لا يستقرّ في مكان وناقة نزّة خفيفة ونزّ
الظبي ينزّ نزيزًا أي عدا وكذلك إذا صوّت عن أبي الجرّاح حكاه الكسائي **نشز** النشْز والنشَز المكان المرتفع وجمع النشْز نشوز وجمع النشَز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسنّ ولم ينقص فلان والله ناشز من الرجال ونشز الرجل ينشُز وينشِز نشزًا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشُز وتنشِز نشوزًا استعصت على
بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزًا **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفِز

نعز البيطار نعز مقدم

نفزًا أي وثب قال الراجز أراحه الجداية النفوز والمرأة تنفّز ولدها أي ترقّصه وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفّزته تنفيزًا
نقز نقز الظبي في عدوه ينقُز نقزًا ونقزانًا أي وثب والتنقيز التوثيب والنُّقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النُّزاء والنقَز
بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكرًا نقزًا من النقز ونابَ سوءٍ قمرًا من القَمَز والنِّقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزًا فني ماؤها وفيه لغة أخرى نكِزت بالكسر تنكز نكزًا وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة
لا توعدني حيّة بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حرّكه يقال
نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا يزال شاحج يأتيك بجّ أقمر نهّات ينزّي وفرتج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت
بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنُّهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد تناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنيطل حرون وناهز
الصبيّ البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران

فصل الواو

وجز أوجزت الكلام قصّرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي سعد بكر شاعر ومحدّث وتوجّزت الشيء مثل تنجّزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذًا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها ووخزه الشيب
أي خالطه **وزز** الوزّ لغة في الإوزّ وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطيّاش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز أيضًا الشدّة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدّمت وكذلك وعّزت
إليه توعيزًا وقد يخفّف فيقال وعزت إليه وعزًا **وفز** الوفْز والوفَز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا
على أوفاز قال الراجز أسوق عيرًا مائل الجهاز صعبًا ينزّي على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعودًا منتصبًا غير مطمئنّ
وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز** وهزت فلانًا إذا ضربته بثقل يدك والتوهّز
وطء البعير المثقل

فصل الهاء

هبرز الهبرزي الأسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال
هبرقي **هروز** هروز الرجل أي مات **هزز** هززت الشيء هزًّا فاهتزّ أي حرّكته فتحرّك يقال هزّ الحادي الإبل هزيزًا فاهتزّت هي إذا
تحرّكت في سيرها بحدائه واهتزّ الكوكب في انقضاضه وكوكب هازّ والهِزّة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب
أيضًا وجلبتهم وهزيز الريح دويّها عند هزّها الشجر يقال الريح تهزّ الشجر فتهتزّ وهزهزه أي حرّكه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتزّ فيها
الناس وسيف هزهاز ونهر هُزهُز بالضم وأنشد الأصمعي إذا استراث ساقيًا مستوفزًا بجّت من البطحاء نهرًا هزهزا وهزّان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزّان الطوال الغرانقة **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا رأسه
تهشّما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفأرة فقال السنّور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهمّاز
العيّاب والهُمَزة مثله يقال رجل هُمَزة وامرأة هُمَزة أيضًا وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس هَمَزى على فَعَلى أي شديدة الدفع للسهم والمهماز حديدة تكون في مؤخّر
خفّ الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز **هندز** الهنداز معرّب وأصله بالفارسية
أنداز ويقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القُنيّ والأبنية إلا أنهم صيّروا الزاي سينًا فقالوا
مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين

فصل الألف

أبس الأصمعي أبّست به تأبيسًا أي
ذلّلته وحقّرته وكسّرته قال الشاعر إن تك جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع قال وأبست به أبسًا مثله وأنشد للعجاج

أسود هيجا لم ترم بأبس والأبس أيضا المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في غرس ويروى مناخ أنس بالنون والإضافة

أي في كل منزل ينزله الإنس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الأيام ما يتأبس

مناخ ناس أي في كل قرية

أسس الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه وجمع الأس إساس مثل عس وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر ثلث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا أميمة ناصب فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال ابن

هو النابغة الذبياني وصدره وليل أقاسيه بطيء الكواكب

ألس الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يؤالس ولا يدالس والألس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس يقال إن به ألسا أي جنونا وضربه فما تألس أي ما توجع ويقال لما ذقت ألوسا أي شيئا وإلياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

أمس أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه تقول مضى الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة

أنس الإنس البشر الواحد إنسي وأنسي أيضا بالتحريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضا إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضا على أناسي قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير أناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس رض أنه قال إنما سمي إنسانا لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف قال الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا ويقال كيف ابن إنسك وأنسك يعني نفسه أي كيف تراني في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيه وخاصته وهذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر واستأنست به بمعنى واستأنس الوحشي إذا أحس إنسيا والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه رشدا أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الإنسي الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي وما أدبر عنه فهو وحشي وإنسي القوس ما أقبل عليك منها والأنس بالتحريك الحي المقيمون والأنس أيضا لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الأنس الطعاما قال والأنس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنسا مثل كفرت به كفرا

أوس أبو زيد أست القوم أوسهم أوسا إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء وقال فلأحشأنك مشقصا أوسا أويس من الهبالة يعني عوضا والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس اسم الذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلي يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآس أي استعاض والمستآس المستعطى وقال الجعدي وكان الإله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد في الموقد والآس بقية العسل في الخلية وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها

أيس ابن السكيت أيست منه آيس يأسا لغة في يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس

فصل الباء

بأس البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضا أي شديد وقال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو بيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح يقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس إبآسا قال الكميت قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار

ولا يتبعن

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك. والمبتئس الكاره والحزين. قال حسان بن ثابت: ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم البال. والبأساء
الشدة. قال الأخفش: بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم، كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد. والبؤسى خلاف النعمى. **بجس** بجست
الماء فانبجس، أي فجرته فانفجر. وبجس الماء بنفسه يبجس، يتعدى ولا يتعدى. وسحائب بجس. وانبجس الماء وتبجس، أي تفجر. **بخس** البخس الناقص. يقال:
شروه بثمن بخس. وقد بخسه حقه يبخسه بخسا، إذا نقصه. يقال للبيع إذا كان قصدا: لا بخس فيه ولا شطط. وفي المثل: تحسبها حمقاء وهي باخس، هكذا جرى
المثل. قال ثعلب: وإن شئت قلت باخسة. والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقي. قال الأموي: يقال بخّس المخ تبخيسا، أي نقص ولم يبق إلا في السلامى
والعين، وهو آخر ما يبقى. **برس** البرس: كبر القطن. قال الشاعر: كالبرس طيّره ضرب الكرابيل. والبرنس: قلنسوة طويلة، وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام. وقد تبرنس الرجل، إذا لبسه. والبرنساء: الناس. وفيه لغات: برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف، وبرناساء، وبراساء. قال ابن
السكيت: يقال ما أدري أي برنساء هو، أي أي الناس هو. **برجس** ناقة برجيس، أي غزيرة. والبرجيس أيضا نجم. قال الفراء: هو المشتري، حكاه عن الكلبي.
والبرجاس: غرض في الهواء يرمى فيه، وأظنه مولدا. **برعس** ناقة برعيس مثل برجيس، وربما قالوا برعس. **بسس** أبو زيد: البس السوق اللين.
وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسا. والبس أيضا اتخاذ البسيسة، وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ. قال يعقوب: هو أشد من اللت بللا. قال الراجز: لا تخبزا خبزا وبسا بسا، ولا تطيلا بمناخ حبسا. وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا. ولم يجعل البس من السوق اللين. والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة: بس بس، وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب. وناقة بسوس، إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس. وقال أبو عبيد: بسست الإبل وأبسست لغتان، إذا زجرتها
وقلت بس بس. وفي الحديث: يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون. وبس عقاربه، أي أرسل
نمائمه وأذاه. وبسست المال في البلاد فانبس، إذا أرسلته فتفرق فيها، مثل بثثته فانبث. والبسوس: اسم امرأة، وهي خالة جساس بن مرة الشيباني،
كانت لها ناقة يقال لها سراب، فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره، فرمى ضرعها بسهم، فوثب جساس على كليب فقتله،
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة، حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم، وبها سميت حرب البسوس. وقال أبو زيد: أبسست
بالمعز، إذا أشليتها إلى الماء. والبسبس: القفر. والترهات البسابس هي الباطل، وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة. قال الكسائي: يقال جئ
به من حسك وبسك، أي ائت به على كل حال من حيث شئت. وقال أبو عمرو: يقال جاء به من حسه وبسه، أي من جهده. ولأطلبنه من حسي وبسي، أي
من جهدي. وينشد: تركت بيتي من الأشياء قفرا، مثل أمس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي. والبساسة: مكة. **بلس** أبلس من رحمة الله، أي يئس.
ومنه سمي إبليس، وكان اسمه عزازيل. والإبلاس أيضا: الانكسار والحزن. يقال: أبلس فلان، إذا سكت غما. قال الراجز: يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا، قال نعم أعرفه وأبلسا. وأبلست الناقة، إذا لم ترغ من شدة الضبعة، فهي مبلاس. والبلس بالتحريك: شيء يشبه التين يكثر باليمن. وأهل
المدينة يسمون المسح بلاسا، وهو فارسي معرب. ومن دعائهم: أرانيك الله على البلس، وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه. **بلعس** البلعس من النوق: الضخمة مع استرخاء فيها. **بنس** بنّست عليه تبنيسا، أي تأخرت، حكاه جماعة. **بوس**
البوس التقبيل، فارسي معرب. وقد باسه يبوسه. **بهس** بهنس وتبهنس، أي تبختر. وبيهس: اسم من أسماء الأسد. والبيهسية: صنف من
الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. **بيس** بيسان: موضع تنسب إليه الخمر. قال حسان بن ثابت: من خمر
بيسان تخيرتها، درياقة توشك فتر العظام. **فصل التاء** **ترس** الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس. قال يعقوب: ولا تقل
أترسة. ورجل تارس: ذو ترس. ورجل تراس: صاحب ترس. والتترس: التستر بالترس، وكذلك التتريس. والمترس: خشبة توضع خلف الباب.
تعس التعس: الهلاك. وأصله الكب، وهو ضد الانتعاش. وقد تعس بالفتح يتعس تعسا، وأتعسه الله. قال مجمع بن هلال: تقول وقد أفردتها
من خليلها تعست كما أتعستني يا مجمع. يقال: تعسا لفلان، أي ألزمه الله هلاكا. **توس** التوس: الطبيعة والخيم. يقال: فلان من توس صدق،
أي من أصل صدق. **تيس** التيس من المعز، والجمع تيوس وأتياس. قال الهذلي: من فوقه أنسر سود وأغربة وتحته أعنز كلف وأتياس. والتياس:
الذي يمسكه. ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس، وللأنثى عنز. والمتيوساء: التيوس. ويقال: استتيست العنز، كما يقال استنوق الجمل. وفي فلان
تتيسة. وناس يقولون تيوسية وكيفوفية، ولا أدري ما صحتهما. **فصل الجيم** **جبس** الجبس: الجبان الفدم. قال الأصمعي: يقال إنه
لجبس من الرجال، إذا كان عييا فدما. وتجبس في مشيته، أي تبختر. قال عمرو بن لجأ: تمشي إلى رواء عاطناتها، تجبس العانس في ريطاتها. **جحس** الجحاس
في القتال مثل الجحاش. قال الأصمعي: جاحسته وجاحشته، إذا زاحمته وزاولته عن الأمر. وأنشد لابن غاش: فاسألك ما أنا يوم من فحول العامر
واختباري والتصقع في يوم الوغا الجحاس. وقال رؤبة: قوما تراها في غزال المجحس، تنبو بأجلال الأمور الربس. **جدس** جديس: قبيلة كانت
في الدهر الأول فانقرضت. والجادسة: الأرض التي لم تعمر ولم تحرث. وفي حديث معاذ: من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى أسلمَ أهلي لَرِيتُها **جرس** الجَرْسُ والجِرْسُ الصوتُ الخفيّ ويقال سمعتُ جَرْسَ الطيرِ إذا سمعتَ صوتَ مناقيرها على شيءٍ تأكله وفي الحديث
فيسمعون جرسَ طيرِ الجنة قال الأصمعي كنتُ في مجلس شعبة قال فيسمعون جرشَ طيرِ الجنة بالشين فقلتُ جرس فنظر إليّ فقال خذوها عنه فإنّه
أعلمُ بهذا منّا وتقول أجرسَ الطائرُ إذا سمعتَ صوتَ مرّه قال الراجز حتى إذا أجرسَ كلُّ طائرِ قامت تُعنظي بكَ سِمْعَ الحاضرِ وأجرسَ الحَلْيُ إذا
سمعتَ صوتَ جرسه وقال تسمعُ للحَلْيِ إذا ما وَسْوَسا وارتجّ في أجيادها وأجرسا وقد أجرسني السبعُ إذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرستِ
النحلُ العُرفطَ تجرسُ إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظلّ على الثمراء منها جوارسٌ ومضى جَرْسٌ من الليل أي طائفةٌ منه والجَرَسُ
بالتحريك الذي يعلّق في عنق البعير والذي يُضرب به أيضاً وفي الحديث لا تصحبُ الملائكةُ رُفقةً فيها جرسٌ وأجرسَ الحادي إذا حدا الإبل قال الراجز
أجرسْ لها يا ابنَ أبي كِباشِ فما لها الليلةَ من إنفاشِ غيرُ السُّرى وسائقٍ نَجّاشِ أي أحْدُ لها لتسمعَ الحُداءَ فتسيرَ ورواه ابن السكيت بالسين
وألفِ الوصل والرواةُ على خلافه وجَرَستُ وتجرّستُ أي تكلّمتُ بشيءٍ وتنغّمتُ أبو عمرو والمُجَرَّسُ بفتح الراء الذي جرّب الأمور يقال جرّستْه
الأمورُ أي جرّبته وأحكمته قال العجاج والعصرَ قبلَ هذه العصورِ مُجرِّساتٍ غِرّةَ الغريرِ بالزجر والرِّيمِ على المزجورِ يقول قد جرّستنا الغِرّةُ
بالزجر عمّا لا يجبُ إتيانه **جرجس** الجِرْجِسُ لغةٌ في القِرْقِس وهو البعوضُ الصغار قال شريح بن جوّاس الكلبي لِبيضٍ بنجدٍ لم يَبِتْنَ نواظراً
لزرعٍ ولم يدرُجْ عليهنّ جِرْجِسُ أحبُّ إلينا من سواكنِ قريةٍ متجلّلةٍ ذِبّانُها متكدّسُ وجِرجيسُ اسمُ نبيّ **جرفس** الجِرْفاسُ الضخمُ ويقال
الغليظُ الشديد **جسس** جسَّه بيده واجتسَّه أي مسّه والمَجَسّةُ الموضعُ الذي يجسّه الطبيب وفي المثل أفواهُها مَجَاسُّها لأنّ الإبلَ إذا أحسنتِ
الأكلَ اكتفى الناظرُ بذلك في معرفة سِمَنها من أن يجسّها وجسستُ الأخبارَ وتجسّستها أي تفحّصتُ عنها ومنه الجاسوس وحُكي عن الخليل
الجواسُّ الحواسُّ وقال ابن دريد قد يكون الجسُّ بالعين وأنشد فاعصوصبوا ثمّ جسّوه بأعينهم وجسّاسُ بن مرّة الشيباني قاتلُ كليبِ وائل
جعس قال الأصمعي رجلٌ جعسوسٌ مثل جعشوشٍ وهو القصيرُ الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجلٌ جعسوسٌ
وجعشوشٌ بالسين والشين جميعاً وذلك إلى قَماءةٍ وصِغرٍ وقلّةٍ يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال فهذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب
تداعت حوله جُشَمُ بن بكرٍ وأسلمه جعاسيسُ الرِّبابِ والجِعْسُ الرجيعُ وهو مولّدٌ والعربُ تقول الجُعموسُ بزيادة الميم يقال رمى بجعاميسِ
بطنه **جفس** الجَفاسةُ الاتّخامُ وقد جفِسَ بالكسر يجفَسُ جفساً **جلس** جلسَ جلوساً وأجلسه غيرُه وقومٌ جلوسٌ والمجلِسُ موضعُ
الجلوس والمجلَسُ بفتح اللام المصدرُ ورجلٌ جُلَسةٌ مثال هُمَزةٍ أي كثيرُ الجلوس والجِلسةُ بالكسر الحالُ التي يكون عليها الجالسُ وجالسته
فهو جليسي وجِلسي كما تقول خِدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجَلْسُ الغليظُ من الأرض ومنه جملٌ جَلْسٌ وناقةٌ جَلْسٌ أي وثيقٌ جسيمٌ وشهدةٌ جَلْسٌ
[illegible] جَلْسٌ أي غليظ ويقال امرأةٌ جَلْسٌ للتي تجلس في الفِناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى إذا ما الخِدْرُ أبرزني نبذَ الرجالَ بزولةٍ جَلْسٍ و
الجَلْسُ أيضاً نجدٌ يقال جلسَ الرجلُ إذا أتى نجداً وقال قل للفرزدق والسفاهةُ كاسمها إن كنتَ تاركَ ما أمرتُك فاجلسِ وقولُ الأعشى لنا
جُلَسانٌ عندها وبنفسجٌ إنّما هو معرّبُ كُلْشان بالفارسية **جمس** الجاموسُ واحدُ الجواميس فارسيٌّ معرّبٌ وجمسَ الوَدَكُ جموداً والماءُ
جامسٌ أي جامدٌ والجُمْسةُ بالضمّ البُسْرةُ إذا أرطبت وهي بعدُ صُلبةٌ لم تنهضم **جنس** الجِنْسُ الضربُ من الشيء وهو أعمُّ من النوع ومنه المجانسةُ
والتجنيسُ وزعم ابن دريد أنّ الأصمعيّ كان يدفع قولَ العامّة هذا مجانسٌ لهذا ويقول إنّه مولّدٌ **جوس** الجَوْسُ مصدرُ قولك جاسوا
خلالَ الديار أي تخلّلوها فطلبوا ما فيها كما يجوسُ الرجلُ الأخبارَ أي يطلبها وكذلك الاجتياسُ والجَوَسانُ بالتحريك الطوفانُ بالليل

فصل الحاء

حبس الحَبْسُ ضدُّ التخلية وحبسته فانحبس واحتبسته بمعنىً واحتبسَ أيضاً بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وتحبّسَ على كذا أي حبسَ نفسَه
على ذلك والحُبْسةُ بالضمّ الاسمُ من الاحتباس يقال الصمتُ حُبْسةٌ وأحبستُ فرساً في سبيل الله أي وقفتُ فهو مُحبَسٌ وحبيسٌ والحُبُسُ بالضمّ
ما وُقِفَ والحِبْسُ بالكسر خشبٌ أو حجارةٌ تُبنى في مجرى الماء لتحبسَ الماءَ فيشربَ منه القومُ ويسقوا أموالهم قال الراجز فثمّت فيها كعمودِ الحِبْسِ
والجمعُ أحباسٌ ويسمّى مصنعةُ الماء حِبساً وحابسٌ اسمُ أبي الأقرعِ التميمي **حدس** الحَدْسُ الظنُّ والتخمينُ يقال هو يحدِسُ بالكسر
أي يقول شيئاً برأيه أبو زيد تحدّستُ الأخبارَ إذا تخبّرتَ عنها وأردتَ أن تعلمها من حيث لا يُعلَمُ بك والحَدْسُ أيضاً الذهابُ في الأرض
على غير هدايةٍ قال الراجز كأنّها من بُعُدِ سيرٍ حَدْسِ وحدستُ في لَبّةِ البعير أي وجأتها وحدستُ بسهمٍ رميتُ وحدستُ برجلي الشيءَ إذا
وطئته وحدسته أي صرعته وقال الشاعر ترى به نِصفاً من القوم محدوساً وآخرَ حادساً **حندس** والحِنْدِسُ الليلُ الشديدُ الظلمة
حدلس الحَدَلِسُ من النوق الثقيلةُ المشي **حرس** حرسه حراسةً أي حفظه وتحرّستُ من فلانٍ واحترستُ منه بمعنىً أي
تحفّظتُ منه وفي المثل مُحترِسٌ من مثله وهو حارسٌ والحَرَسُ حرسُ السلطان وهم الحُرّاسُ الواحدُ حَرَسيٌّ لأنّه قد صار اسمَ جنسٍ فنُسِبَ
إليه ولا يقال حارسٌ إلّا أن تذهبَ به إلى معنى الحراسة دون الجنس والحريسةُ الشاةُ يُسرَقُ ليلاً واحترسها فلانٌ أي سرقها ليلاً وهي
الحرائسُ ومنه حريسةُ الجبل والحَرْسُ الدهرُ قال الراجز في نعمةٍ عشنا بذاك حَرْسا ويُجمَعُ على أحرُسٍ قال امرؤ القيس لمن طللٌ داثرٌ آيُهُ

تقادم

تقادم في سالف الأحرس. ويقال أحرس فلانٌ بالمكان، أي أقام به حَرَساً. **حسس** الحِسّ والحسيس: الصوت الخفيّ. وقال تعالى: لا يسمعون حسيسها. والحَسّ
الحِسّ أيضاً وجعٌ يأخذ النفساء بعد الولادة. ويقال أيضاً: الحَقِ الحَسّ بالإسّ، معناه ألحق الشيءَ بالشيء، إذا جاءك شيءٌ من ناحيةٍ فافعل مثله. والحَسّ أيضاً
مصدر قولك حَسّ له، أي رَقّ. وقال القطامي: أخوك الذي لا يملك الحِسّ نفسُه وترفضّ عند المحفظات الكتائف. والحَسّ أيضاً بَرْدٌ يحرق الكلأ. والحَسّ له
بالفتح مصدر قولك حَسّ البردُ الكلأَ يحُسّه، بالضم. وحسسناهم، أي استأصلناهم قتلاً. وقال تعالى: إذ تحسّونهم بإذنه. وحسّ البردُ الجرادَ: قتله. و
الحَسيس: القتيل. قال الأفوه: وقد يردي كلَّ قِرْنٍ حَسيسٍ. وحَسَسْتُ الدابّةَ أحُسّها حَسّاً، إذا فرجنتها. ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتُثّ يوم الجمل:
ادفنوني في ثيابي ولا تحسّوا عنّي تراباً، أي لا تنفضوه. ويقال: البرد محَسّةٌ للكلأ، أي أنه يحرقه. والمِحَسّة أيضاً لغة في المحَشّة، وهي الدُّبر. والمِحَسّة بكسر
الميم: الفِرْجَوْن. والحواسّ: المشاعر الخمس: السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس. ويقال أيضاً: أصابتهم حاسّة، وذلك إذا أضرّ البردُ أو غيره بالكلأ.
وحواسّ الأرض خمس: البرد والبَرَد والريح والجراد والمواشي. وسنةٌ حَسوسٌ، أي شديدة المحْل. وحَسِسْتُ له أحِسّ بالكسر، أي رققت له. قال الكميت:
هل من بكى الدار راجٍ أن تَحِسّ له أو يُبكي الدارَ ماءُ العَبْرة الخَضِل. قال أبو الجرّاح العقيلي: ما رأيت عقيلياً إلا حَسِسْتُ له. وحَسِسْتُ له أيضاً بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب. ويقال أيضاً: حَسِسْتُ بالخبر، وأحسست به، أي أيقنت به. وربّما قالوا: حَسِيتُ بالخبر وأحسيت به، يبدلون من السين ياءً. قال
أبو زبيد: خلا أنّ العتاق من المطايا حَسِينَ به فهنّ إليه شُوسُ. وربّما قالوا: ما أحسْتُ منهم أحداً، فيحذفون إحدى السينين استثقالاً، وهو من شواذّ
التخفيف. وأبو عبيدة يروي قول أبي زبيد: أحَسْنَ به فهنّ إليه شوس. وأصله أحْسَسْنَ. وأحسستُ الشيءَ: وجدت حِسّه. قال الأخفش: أحسستُ معناه
ظننت ووجدت. ومنه قوله تعالى: فلمّا أحَسّ عيسى منهم الكفر. والانحساس: الانقلاع والتحاتّ. ويقال: انحسّت أسنانه. قال الراجز في معن:
الملك الكريم الكرسِ ليس بمقلوعٍ ولا منحسّ. وتحسّستُ من الشيء، أي تخبّرت خبره. وحَسَسْتُ اللحم، وحَسْحَسْتُه بمعنى، إذا جعلته على الجمر. ومنه جراد محسوس
إذا مسّته النار أو قتلته. وحَسَسْتُ النار، إذا رددتها بالعصا على خُبزة المَلّة أو الشِّواء من نواحيه لينضج. ومن كلامهم: قالت الخبزة: لولا الحَسّ ما
بِتُّ بالدَّسّ. وربّما سمّوا الرجل الجواد حَسْحاساً. قال الراجز: محبّة الأبرام للحسحاس. وبنو الحسحاس: قومٌ من العرب. والحُسّاس بالضم: الهِفّ، وهو
سمكٌ صغار يُجفّف. وأمّا قول الراجز: رُبّ شريبٍ لك ذي حُساسٍ شرابه كالحَزّ بالمواسي. فيقال: هو سوء الخلق. وقال الفرّاء: هو الشؤم. حكاه عنه
سلمة. وقولهم: قال حَسِّ يا هذا، بفتح أوله وكسر آخره، كلمةٌ يقولها الإنسان إذا أصابه غفلةً ما مَضّه وأحرقه، كالجمرة والحَزّة. وقولهم: ائت به ضربة
من حَسِّك وبَسِّك، أي من حيث شئت. ويقال: مات فلانٌ بحِسَّةِ سوءٍ، أي بحال سوء. وحَسّانُ اسم رجل، إن جعلته فَعْلاناً من الحَسّ لم تُجْره، وإن جعلته
فعّالاً من الحُسن أجريته، لأنّ النون حينئذٍ أصليّة. **حفس** ابن السكيت: يقال للرجل إذا كان قصيراً غليظاً: حِفْسٌ، مثال هِزَبْرٍ. ورجلٌ حَفَيْسأٌ
مهموز غير ممدود، مثل حَفَيْتأ على فعَيْلَلٍ، وهو القصير السمين. عن الأصمعيّ. **حلس** الحِلْس للبعير، وهو كساءٌ رقيق يكون تحت البرذعة. وحكى
أبو عبيد: حِلْس وحَلَس، مثل شِبْهٍ وشَبَهٍ، ومِثْلٍ ومَثَلٍ. وأحلاس البيوت: ما يُبسط تحت حُرّ الثياب. وفي الحديث: كن حِلْس بيتك، أي لا تبرح. وأمّ حِلْس
كنية الأتان. والحِلْس أيضاً: الرابع من سهام الميسر. وقولهم: نحن أحلاس الخيل، أي نقتنيها ونلزم ظهورها. وأحلستُ البعير، أي ألبسته الحِلْس. و
أحلستُ فلاناً يميناً، إذا أمررتها عليه. وأحلست السماء، أي مطرت مطراً دقيقاً دائماً. واستحلس النبتُ، إذا غطّى الأرضَ بكثرته. والحَلِس بكسر اللام
الشجاع. قال رؤبة: إذا اسمهرّ الحَلِس المغالث. ويقال أيضاً: رجلٌ حَلِسٌ للحريص، وكذلك حُلَسِمٌ بزيادة الميم، مثال سَلْغَدٍ. وأنشد أبو عمرو: ليس بقصلٍ
حَلِسٍ حُلَسِمِ عند البيوت راشنٍ مِقَمِّ. والأحلس: الذي لونه بين السواد والحمرة، يقول منه: أحلسَّ احلساساً. قال المعطّل الهذلي يصف سيفاً:
ليّنٌ حُسامٌ لا يليق ضريبةً في متنه دَخَنٌ وأثرٌ أحلس. **حلبس** الحَلْبَس: الشجاع. ويقال: هو الملازم للشيء لا يفارقه، وكذلك الحُلابِس. قال الكميت
يصف الثور والكلاب: فلمّا دنت للكاذتين وأُحْرجت به حلبساً عند اللقاء حُلابسا. وقد جاء في الشعر الحَبَلْبَس، وأظنّه أراد الحلبس فزاد فيه باءً.
أنشد أبو عمرو: وليتها إن سيعلم من ينوي جلائي أنّني أريبٌ بأكناف النُّضيض حَبَلْبَسُ. **حمس** الأحْمَس: المكان الصُّلب. قال العجّاج: وكم قطعنا من
قِفافٍ حُمْسٍ. والأحمس أيضاً: الشديد الصُّلب في الدين والقتال. وقد حَمِسَ بالكسر فهو حَمِسٌ وأحمس، بيّن الحَمَس. والحماسة: الشجاعة. والأحمس: الشجاع.
وإنّما سُمّيت قريش وكنانة حُمْساً لتشدّدهم في دينهم، لأنّهم كانوا لا يستظلّون أيّام مِنىً، ولا يدخلون البيوت من أبوابها، ولا يَسْلَأون السمن، ولا
يلقطون الجِلّة. وعامٌ أحمس: شديد. وأرضون أحامس: جَدْبة. والتحمّس: التشدّد. يقال: تحمّس الرجل، إذا تعاصى. وحِمَاسٌ: اسم رجل. **حمرس** الحُمارِس:
الشديد، وربّما وُصف به الأسد. وأمّ الحُمارِس: امرأة. **حوس** الأحْوَس: الجريء الذي لا يهوله شيء. ومنه قول الشاعر: أحوس في الظلماء بالرمح
الخَطِل. قال الأصمعي: يقال: تركتُ فلاناً يحوس بني فلان، أي يتخلّلهم ويطلب فيهم. وإنّه لحوّاسٌ عوّاسٌ، أي طلّاب بالليل. والذئب يحوس الغنم
أي يتخلّلها ويفرّقها. وجال فلانٌ على القوم فحاسهم. وحاسوا خلال الديار، مثل جاسوا. وفي الحديث أنّ عمر قال لرجل: بل تحوسك فتنة. قال العدبّس الأعرابي
الكناني: أي تخالط قلبك وتحثّك على ركوبها. قال الحطيئة: يمّم رهطاً رهط ابن أفضل في الخطوب أذلّةٌ دُنْسُ الثياب قناتهم لم تُضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظُّلامة في الخطوب الحُوَّس. وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلّل ديارهم. والتحوّس: التشجّع

ويقال التحوّس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر سِر قد أنى لك أيها المتحوّس

حيس الحيس الخلط ومنه سمّي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الأقط الحيس إلا أنه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا أي اتخذه قال الشاعر وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الإماء من طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خبست الشيء أخذته وغنمته ورجل خبّاس أي غنّام واختبست الشيء إذا أخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد أبو مهدي ولكن سابقة جموح على الأقران مجري خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبّست من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للأسد خنابس شديد الظلمة وأما قول القطامي أبا الله أن أخزى وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت

خدرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة

خرس الخرس بالفتح الدنّ ويقال للذي يعمله خرّاس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والإعذار والنقيعه وأما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرّست على المرأة تخريسا إذا أطعمت في ولادتها وقد خرّست هي أي جعل لها الخرس قال الشاعر إذا النفساء لم تخرّس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها والحتر الشيء الحقير القليل يقول ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة وأما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم در خروس من الأرانب بكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوت من وقارهم في الحرب وقال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والأخرس اسم السكوت والنسبة إلى خراسان خرسي وخراسي ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خرسان لا تعاب يعني نبابته

خسس الخسيس الدنيء قال ابن السكيت يقال أخسست إخساسا إذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخسّ نصيبه يخسّ بالضم أي جعله خسيسا وأخسّه وجدته خسيسا واستخسّه أي عدّه خسيسا والخسّ بالفتح بقلة والخسّ بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الإثناء ويقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس أخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس أي سريع الإسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والأنثى خنفسة

خلس خلست الشيء واختلسته وتخلّسته إذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضا الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج

خلبس الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وأشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون

خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا أيضا وأنشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر وأعوام بالمنحنى بين أنهار وآجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر ظمء من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمسا والإبل خوامس والرجل مخمس وأما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه وأثوابه يبرق والخمس مائح فعقيلة والخمس رجلان وخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا ضرب من برود اليمن قال أبو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديمها نغلا ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس الأزورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمّس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما فأدرك خمسة الأشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدور

كما قال

كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماساً لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة وأصله في أظماء الإبل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال
سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه والخنس تأخر الأنف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل والخنس
الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهاراً ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة قال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار
الكنس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس و
يقال سميت خنساً لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب
يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيّره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الأسد أيضاً خيس والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به يقال خاس فلان
بالعهد إذا نكث وخيّسه تخييساً أي ذلّله ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل مخيَّس ومخيِّس أيضاً قال الفرزدق فلم يبق
إلا داخر في مخيّس ومنجحر في غير أرضك في جحر **فصل الدال** **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه
بين السواد والحمرة وقد ادبسّ ادبساساً والدبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيّرون في النسب كالدهري و
السهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الأنثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا
وقع الدبابير واحدها دبوس وأراه معرّباً **دحس** دحست بين القوم أي أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعتلون من مأى في الدحس
والدحس أيضاً إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك أن قيساً وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيراً
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحساً والغبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كميناً على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة **دحمس**
الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحماس **دخس** الدخس ورم يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس
ونعم دخاس أي كثير ودرع دخاس أي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة و
يسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروساً أي عفا ودرسته الريح درساً يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درساً ودراسة
ودرست المرأة درساً أي حاضت وأبو أدراص فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراساً أي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح
عصيم الدرس والدرس أيضاً الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها أي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درساً أي أخلق وحكى الأصمعي بعير لم يدرس أي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس و
الكلاب وهو العظيم أيضاً وقال الفراء الدراوس العظام من الإبل **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة
وتدربس أي تقدم قال الشاعر إذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب **درهس** الدرهس الشديد **درفس**
الدرفس من الإبل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة أو بازل درفس والدرفاس مثله **دردقس** الدرداقس بالقاف عظم يفصل
بين الرأس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس إذا طلي الهناء في مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل
ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه والتدسيس إخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساساً أي
تندفن والدسة لعبة لصبيان الأعراب **دعس** الدعس بالفتح الأثر يقال رأيت طريقاً دعساً أي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة
والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم
وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب ومدّعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند **دفنس** الدفنس بالكسر
الحمقاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء وقد أخلس الضرب لا يدا ما لها نسلى كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي والدفناس الأحمق

وقال أما ترى كيف امكنتا ببت بعد ما نجع مخيسا وكل بجحر

هو العجاج

لأنه

دكس الدَّكاسُ ما يغشى الإنسانَ من النُّعاسِ ويتراكبُ عليه وأنشد ابنُ الأعرابي كأنّه من الكرى الدَّكّاسِ باتَ بكاسي قهوةٍ يُحاسي والدِّكَرُ لغةٌ في الكادسِ وهو ما يُتطيَّرُ به من العُطاسِ والقَعيدِ ونحوهما والدَّوْكَسُ العددُ الكثيرُ واسمٌ من أسماءِ الأسدِ **دلس** التدليسُ في البيعِ كتمانُ عيبِ السِّلعةِ عن المشتري والمُدالسةُ كالمُخادعةِ يقال فلانٌ لا يُدالسُك أي لا يُخادعُك ولا يُخفي عليك الشيءَ فكأنّه يأتيك به في الظّلامِ والدَّلَسُ بالتحريكِ الظُّلمةُ والدَّلَسُ النباتُ الذي يُورِقُ في آخرِ الصيفِ ويقال إنّ الأدلاسَ من الرُّبَبِ وهو ضربٌ من النبتِ وقد تدلّسَ إذا أوقعَ بالأدلاسِ **دلعس** الدَّلَعْسُ من النوقِ الضخمةُ مثلُ البَلْعَسِ **دلهمس** الدَّلَهْمَسُ الجريءُ الماضي على الليلِ ويُسمّى الأسدُ دَلَهْمَسًا لقوّتهِ وجراءتهِ قال الراجز وأسدٌ في غيلهِ دَلَهْمَسُ **دمس** دَمَسَ الظلامُ يَدْمِسُ ويَدْمُسُ أي اشتدّ وليلٌ دامسٌ وداموسٌ أي مظلمٌ وجاء فلانٌ بأمورٍ دُمْسٍ أي عظامٍ كأنّه جمعُ دامسٍ مثلُ بازلٍ وبُزْلٍ ودَمَسْتُ الشيءَ دفنتُه وخبأتُه وكذلك التدميسُ وأنشد أبو زيد إذا ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ أُريدَ به قَيْلٌ فغُودِرَ في ساب ودَمَسْتُ عليه الخبرَ دَمْسًا كتمتُه البتّةَ والدِّيماسُ سجنٌ كان للحجّاجِ بنِ يوسفَ فإن فتحتَ الدالَ جمعتَه على دياميسَ مثلُ شيطانٍ وشياطين وإن كسرتَها جمعتَه على دماميسَ مثلُ قيراطٍ وقراريطَ وسُمّي بذلك لظلمتهِ ويُسمّى السَّرَبُ ديماسًا وفي حديثِ المسيحِ أنّه سَبْطُ الشَّعرِ كثيرُ خِيلانِ الوجهِ كأنّه خرجَ من ديماسٍ يعني في نضرتهِ وكثرةِ ماءِ وجههِ كأنّه خرجَ من كِنٍّ لأنّه قال في وصفهِ كأنّ رأسَه يقطرُ ماءً **دمقس** الدِّمَقْسُ القَزُّ ومنه قولُ امرئِ القيسِ وشحمٍ كهُدّابِ الدِّمَقْسِ المُفَتَّلِ **دنفس** دَنْفَسْتُ بين القومِ أي أفسدتُ بالسينِ والشينِ جميعًا **دنس** الدَّنَسُ الوسخُ وقد دَنِسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَسًا توسّخَ وتدنّسَ مثلُه ودنّسه غيرُه تدنيسًا **دوس** داسَ الشيءَ برجلهِ يدوسُه دَوْسًا وقولُهم إنّهم الخيلُ دوائسُ أي يتبعُ بعضُهم بعضًا وداسَ الطعامَ يدوسُه دِياسةً فانداسَ هو والموضعُ مَداسةٌ والمِدْوَسُ ما يُداسُ به والمِدْوَسُ أيضًا المِصْقَلةُ يقال دُسْتُ السيفَ إذا صقلتَه قال الشاعر وأبيضَ كالغديرِ ثوى عليه قُيونٌ بالمَداوسِ نصفَ شهرِ ودَوْسٌ قبيلةٌ من اليمنِ من الأزدِ **دهس** الدَّهْسُ والدَّهاسُ مثلُ اللَّبْثِ واللَّباثِ المكانُ السهلُ الليّنُ لا يبلغُ أن يكونَ رملًا وليس هو بترابٍ ولا طينٍ ولونُه الدُّهْسةُ يقال رملٌ أدهسُ بيّنُ الدَّهَسِ قال العجّاج مواصلًا قُفًّا ورملًا أدهسا ورملةٌ دهساءُ وعنزٌ دهساءُ وهي مثلُ الصَّدْءاءِ إلّا أنّها أقلُّ حمرةً منها قال المُعلّى بنُ جمّالٍ العبديّ وجاءت خُلْعةٌ دُهْسٌ صفايا يصورُ عُنوقَها أحوى زنيمُ والخُلْعةُ خيارُ المالِ ويصورُ يُميلُ ويُروى يصوعُ أي يُفرّقُ وعُنوقٌ جمعُ عَناقٍ **دهرس** الدَّهاريسُ الدواهي حكاه أبو عبيد

فصل الراء

راس الرأسُ يُجمعُ في القِلّةِ أرؤسٌ وفي الكثرةِ رؤوسٌ وبيتُ رأسٍ اسمُ قريةٍ بالشامِ كانت تُباعُ فيها الخمورُ قال حسّان كأنّ سبيئةً من بيتِ رأسٍ يكونُ مزاجَها عسلٌ وماءُ وإنّما نصبَ مزاجَها على أنّه خبرُ كان لا تجعلُ الاسمَ نكرةً والخبرَ معرفةً وإنّما جاز ذلك للشعرِ حيث كان اسمَ جنسٍ ولو كان الخبرُ معرفةً محضةً لقبحَ قال الأصمعيّ يقال للقومِ إذا كثُروا وعزّوا هم رأسٌ وهو قولُ عمرو بنِ كلثوم برأسٍ من بني جُشَمَ بنِ بكرٍ ندقُّ به السهولةَ والحُزونا وأنا أرى أنّه أراد به الرئيسَ لأنّه قال ندقُّ به ولم يقل بهم ورأسَ فلانٌ القومَ يرأسُ بالفتحِ رئاسةً وهو رئيسُهم ويقال أيضًا رَيِّسٌ مثالُ قَيِّمٍ قال الشاعر تلقى الأمانَ على حياضِ محمّدٍ ثولاءُ مُخْرِفةٌ وذئبٌ أطلسُ لا ذي تخافُ ولا لهذا جرأةٌ تُهدى الرعيّةُ ما استقامَ الرَّيِّسُ ورأّستُه عليهم ترئيسًا فترأّسَ هو وارتأسَ عليهم ورأستُه فهو مرؤوسٌ ورئيسٌ إذا أصبتَ رأسَه وشاةٌ رئيسٌ إذا أُصيبَ رأسُها في غنمٍ رآسى مثلُ الجباجي والرماني ويقال لبائعِ الرؤوسِ رآسٌ والعامّةُ تقول روّاسٌ ونعجةٌ رأساءُ أي سوداءُ الرأسِ والوجهِ وسائرُها أبيضُ والأرأسُ الرجلُ العظيمُ الرأسِ والرُّؤاسيُّ مثلُه وشاةٌ أرأسُ ولا يقال رُؤاسيٌّ عن ابنِ السكّيتِ والرَّؤوسُ من البعيرِ الذي لم يبقَ له طِرْقٌ في رأسهِ والمُرْئِسُ مثلُه حكاهما أبو عبيدٍ عن الفرّاءِ وقدمَ فلانٌ من رأسِ عينٍ وهو موضعٌ والعامّةُ تقول من رأسِ العينِ قال يعقوب يقال هو رائسُ الكلابِ يعني في الكلإِ بمنزلةِ الرئيسِ في القومِ وقولُهم رُمي فلانٌ منه في الرأسِ أي أعرضَ عنه ولم يرفعْ به رأسًا واستثقلَه يقول منه رُميتُ منك في الرأسِ على ما لم يُسمَّ فاعلُه أي ساءه وإتيك في حتى لا يقدرَ أن ينظرَ إليك وتقول أعِدْ عليّ كلامَك من رأسٍ ولا يقلْ من الرأسِ والعامّةُ تقولُه وقولُهم أنت على رئاسِ أمرِك أي أوّلِه والعامّةُ تقول على رأسِ أمرِك ورئاسُ السيفِ مقبضُه قال ابنُ مقبلٍ إذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغْرِضِها ومرفقٍ كرئاسِ السيفِ إذ شَسَفا قولُه شسفَ أي ضمرَ يعني المرفقَ **ربس** الرِّبِّيسُ الشجاعُ والداهيةُ يقال داهيةٌ ربساءُ أي شديدةٌ قال أبو زيد يقال جئتُ بأمورٍ رُبْسٍ وهي الدواهي مثلُ دُمْسٍ والارتباسُ الاكتنازُ في اللحمِ وغيرهِ وكبشٌ ربيسٌ أي مكتنزٌ أعجرُ مثلُ ربيزٍ وحكى بعضُهم ربسَ قربتَه أي ملأها وذكر ابنُ دريدٍ أنّ أصلَ الرَّبْسِ الضربُ باليدين يقال ربسَه بيديهِ وارْبَسَّ أمرُهم ارباسًا لغةٌ في اربثّ أي ضعفَ حتى تفرّقوا **رجس** الرِّجْسُ القَذَرُ وقال الفرّاء في قولهِ تعالى ويجعلُ الرِّجْسَ على الذين لا يعقلون إنّه العقابُ والغضبُ وهو مضارعٌ لقولهِ الرِّجْزُ قال ولعلّهما لغتان بُدّلت السينُ زايًا كما قيل الأسدُ للأزدِ والرَّجْسُ بالفتحِ الشديدُ من الرعدِ ومن هديرِ البعيرِ ورجسَت السماءُ ترجُسُ إذا رعدت وتمخّضت وارتجست مثلُه وسحابٌ رجّاسٌ وبعيرٌ رجّاسٌ قال ابنُ الأعرابيّ يقال هذا راجسٌ حسنٌ أي راعدٌ حسنٌ ويقال هم في مرجوسةٍ من أمرهم أي في اختلاطٍ والمِرجاسُ حجرٌ يُشدُّ في طرفِ الحبلِ ثمّ يُدلى في البئرِ فيمخضُ الحمأةَ حتى تثورَ ثمّ يُستقى ذلك الماءُ فتنقى البئرُ قال الشاعر إذا رأوا كريهةً يرمون بي رميَك بالمِرجاسِ

في قعر

في قعر الطوى. وترجس معرّب، والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل، وفي الكلام نفعل، ولو سميت به رجلاً لم تصرفه لأنه مثل نضرب. ولو كان في كلام العرب
الأسماء شيء على مثاله لصرفناه كما تصرف نهشلاً لأن في الأسماء فعللاً مثل جعفر. **ردس** ردست القوم أردسهم ردساً إذا رميتهم بحجر. قال الشاعر:
إذا أخوك لواك الحق معترضاً فاردس أخاك بعبء مثل عتاب. وكذلك رادست القوم مرادسة. ورجل رديس بالتشديد، والمرداس حجر يرمى به في
البئر ليعلم أفيها ماء أم لا، ومنه سمي الرجل. وأما قول العباس بن مرداس السلمي: وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع. فكان الأخفش يجعله من
ضرورة الشعر، وأنكره المبرد ولم يجوّز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف، وقال: الرواية الصحيحة: يفوقان شيخي في مجمع. ويقال ما أدري أين ردس
أي أين ذهب. **رسس** رس الحمى ورسيسها واحد، وهو أول مسها. وقولهم: بلغني رس من خبر أي شيء. والرس البئر المطوية بالحجارة. والرس اسم
بئر كانت لبقية من ثمود. والرس اسم واد في قول زهير: فهن ووادي الرس كاليد للفم. والرسيس الشيء الثابت. وأما قول زهير: لمن طلل كالوحي
عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله. فهو اسم ماء، وعاقل اسم جبل. ورسست رساً أي حفرت بئراً. ورس الميت أي قبر. والرس الإصلاح
بين الناس والإفساد أيضاً، وقد رسست بينهم، وهو من الأضداد. وفلان يرس الحديث في نفسه أي يحدث به نفسه. ورس فلان خبر القوم
إذا لقيهم وتعرف أمورهم. وترسرس البعير أي تمكن للنهوض. **رعس** الرعس الارتعاش والانتفاض، وقد رعس فهو راعس. قال الراجز:
والمشرفي في الأكف الرعس بموطن ينبط فيه المحتسي بالقلعيات نطاف الأنفس. أبو عمرو: الرعسان تحريك الرأس من الكبر. وأنشد لنبهان:
سيعلم من ينوي جلائبي أنني أريب بأكناف النضيض حبلبس أراد وجلائبي يوم فيد وقرّبوا الحيّ ودوساً للشهادة ترعس. وناقة رعوس
وهي التي قد رجف رأسها من الكبر. الفراء: رعست في المشي أرعس إذا مشيت مشياً ضعيفاً من إعياء أو غيره. والارتعاس مثل الارتعاش
والارتعاد. وأرعسه مثل أرعشه. قال العجاج يصف سيفاً: يدري بأرعاس يمين المؤتلي. ويروى بالشين، يقول: يقطع وإن كان الضارب
معتمراً مرتعش اليد. **رغس** الرغس النماء والخير. وفي الحديث: إن رجلاً رغسه الله مالاً. قال الأموي: أي أكثر له وبارك له فيه. وتقول
كانوا قليلاً فرغسهم الله أي كثرهم وأنماهم. وكذلك هو في الحسب وغيره. قال العجاج: خليفة ساس بغير تعس إمام رغس في نصاب الرغس
الأصل. وقال أيضاً: حتى رأينا وجهك المرغوسا. يعني المبارك الميمون. **رفس** الرفس الضرب بالرجل، وقد رفسه يرفسه. **ركس** الركس
رد الشيء مقلوباً. وقد ركسه وأركسه بمعنى. والله أركسهم بما كسبوا، أي ردهم إلى كفرهم. وارتكس فلان في أمر كان قد نجا منه. والركس بالكسر
الرجس. والركس أيضاً الكثير من الناس. والراكس الهادي، وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة. وراكس في شعر النابغة:
ويدوني راكس فالضواجع اسم واد. والركوسية فرقة من النصارى والصابئين. **رمس** رمست عليه الخبر كتمته. ورمست الميت وأرمسته
دفنته. ورمسوا قبر فلان إذا كتموه وسووه مع الأرض. ورمسته بحجر أي رميته. والرمس تراب القبر، وهو في الأصل مصدر. والمرمس
القبر. قال الشاعر يخفض مرمسي أو يقاعي يصوتها ميتي في رأس قبري. والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار. **ريس** ريس
البختر. ومنه قول الشاعر: تمام بين أرجلهم يريس. وقد راس يريس ريساً وريساناً. **فصل السين** **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير
وقد سجس الماء بالكسر، حكاه أبو عبيد. وقولهم: لا آتيك سجيس عجيس، وسجيس الأوجس، وسجيس الليالي، أي أبداً. قال الشنفرى: هنالك لا
أرجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلاً بالجرائر. **سدس** سدس الشيء وسدسه جزء من ستة. والسدس بالكسر من أوراد الأظماء
الإبل أن ينقطع خمسة وترد السادس. وقد أسدس الرجل أي وردت إبله سدساً. وأسدس البعير إذا ألقى السن التي بعد الرباعية، وذلك
في السنة الثامنة. وأسدس القوم صاروا ستة. وبعضهم يقول: السدس سديس، كما يقال للعشر عشير. ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس. وشاة
سديس أي أتت عليها السنة السادسة. والسدس بالتحريك السن التي قبل البازل، يستوي فيه المذكر والمؤنث، لأن الإناث في الأسنان كلها بالهاء إلا
السدس والسديس والبازل. وجمع السديس سدس مثل أسد وأسد. قال الشاعر: فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وإزار سديس وسداسي. وسدست القوم أسدسهم بالضم إذا أخذت سدس أموالهم، وأسدسهم بالكسر إذا كنت لهم سادساً. وسدوس بالفتح
أبو قبيلة. وسدوس بالضم الطيلسان الأخضر. قال الأفوه الأودي: والليل كالدامج مستشعر من دونه لوناً كلون السدوس. وكان الأصمعي يقول
السدوس بالفتح الطيلسان، وسدوس بالضم اسم رجل. وقال ابن الكلبي: سدوس التي في بني شيبان بالفتح، وسدوس التي في طيء. والسندس بالضم
البزيون. وأنشد أبو عبيدة: وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندساً وسدوساً. **سرس** السريس هو الذي لا يأتي النساء. قال
أبو عبيد: هو العنين. وأنشد لأبي زبيد الطائي: أفي حق مواساتي أخاكم بمالي ثم يظلمني السريس. وقد سرس وسرس بين السرس إذا كان لا يلقح
سلس شيء سلس أي سهل. ورجل سلس أي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة. وفلان سلس البول إذا كان لا يستمسكه. والسلس
بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء. قال الشاعر: ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس. والسلاس ذهاب
العقل. والمسلوس الذاهب العقل، وقد سلس. **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلدة، عن يعقوب. **سنبس** سنبس أبو حي من طيء. ومنه قول الشاعر

فصجها اقانص السنبسي **سوس** سست الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ابو زيد
ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله **سيس** السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شأس مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ وامكنة شؤوس مثل جأن وجؤون وورد وورود
وشأس اخو علقمة بن عبدة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان
قد حبسه **شخس** الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية
المري ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
اي فسد **شرس** رجل شرس اي سيئ الخلق بين الشرس والشراسة فهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا
ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا انيخت بمكان شرس خوت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو
ما صغر من الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اي ابلهم ترعى الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين
اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء
رجل شكس وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم
فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس
الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره وهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى
لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشيء مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب
يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى
الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان
شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى
قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما يقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد بفلان
مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد
قال ابن الاعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين
تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي
ينظر بها

فصل الضاد

ضبس ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس **ضرس**
الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا
وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس
المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد
بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد واسمر
عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز اما يزال
قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا اي اقلقه وضرسته الحروب تضريسا
اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ايضا ريط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة
ومضرسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن
من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار

القثاء

القثاء. وفي الحديث أُهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس. ويشبَّه الرجل الضعيف به فيقال ضُغبوس. قال جرير: قد جرّبت عركي
في كل مُعترَكٍ غُلْبُ الرجال فما بال الضغابيس. وامرأة ضَغِبة مولعة بحب الضغابيس. وقد ذكرنا في باب الباء.

فصل الطاء

طحس الطِّحس بالكسر الأصل والنِّجار. **طرس** الطِّرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطِّلس. والجمع أطراس وطُروس. وطَرَسوس بلد ولا يخفف إلا في الشعر لأن فَعْلول ليس من أبنيتهم. **طرفس** الطُّرْفسان القطعة من الرمل. قال ابن مقبل: أُنيخت فخرّت فوق عوج ذوابل ووسّدت رأسي طرفسانا منخّلا. **طرمس** الطِّرمساء ممدود الظلمة. والطرمسة الانقباض والنكوص. والطِّرموس خبز الملّة. **طسس** الطَّسّ والطَّسّة لغة في الطست. قال حميد بن ثور: كأن طسّا بين قنزعاته. وقال رؤبة: حتى رأت هامتي كالطسّ يوقدها الشمس ائتلاق الترس. والجمع طِساس وطُسوس وطسّات. وطسّ في البلاد أي ذهب. قال الراجز عجّاج: بالمغان الكوم تملّس من مرجاً بي بها مطسّس. **طفس** طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات. والطفس بالتحريك الوسخ والدرن. وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة. ورجل طفِس. والطِّنفسة والطُّنفُسة واحدة الطنافس. **طلس** الطلس المحو. وقد طلست الكتاب طلسا فطلس. والأطلس الخلق وكذلك الطِّلس بالكسر والجمع أطلاس. يقال رجل أطلس الثوب. قال ذو الرمة: مقزّع أطلس الأطمار ليس له إلا الضِّراء وإلا صيدها نشب. وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد. وكل ما كان على لونه فهو أطلس. والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة. والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب. والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام. ولو جمعت هذا في الشعر لم يجز لأنه ليس في كلام العرب فيعِل بكسر العين إلا معتلا نحو سيّد وميّت. **طمرس** الطِّمرس والطِّمروس الكذاب. **طمس** الطموس الدروس والانمحاء. وطمس الطريق يطمِس ويطمُس طموسا. وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى. وانطمس الشيء وتطمّس أي امّحى ودرس. وقوله تعالى: ربنا اطمس على أموالهم أي غيّرها كما قال: من قبل أن نطمس وجوها. **طملس** رغيف طملّس بتشديد اللام أي جافّ. قال ابن الأعرابي: قلت للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصين طملّسين. **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما. قال الأخطل: خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا. وقال آخر يصف حميرا: فصبّحت من شبرمان منهلا أخضر طيسا زغربيا طيسلا. والطيسل مثل الطيس واللام زائدة. وقول الراجز: عددت قومي كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل. **طوس** والطاس الذي يشرب فيه. والطاوس طائر ويصغّر على طويس بعد حذف الزيادات. وقولهم أشأم من طويس وهو مخنّث كان بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين أظهركم فإذا متّ فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله. وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر. وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر. وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان. وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام. وكان اسمه طاوس فلما تخنّث جعله طويسا ويسمى بعد النعيم. وقال في نفسه: إنني عبد النعيم وَلَدة
أنا طاوس الجحيم وأنا أشأم من يمشي على ظهر الحطيم.

فصل العين

عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح. وعبّس وجهه شدّد للمبالغة. والتعبّس التجهّم. والعبس ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجفّ عليها. قال جرير يصف امرأة: ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس. وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أي يبس. ويوم عبوس أي شديد. وعبس أبو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. والعنبس الأسد ومنه سمّي الرجل وهو فنعل من العبوس. والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة: حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو. وسمّوا بالأسد. والباقون يقال لهم الأعياص. **عترس** العترسة الأخذ بالشدة والعنف. والعترس الجبار الغضبان. والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة. والنون زائدة لأنه مشتق من العترسة. **عجس** العَجس والعُجس والعِجس مقبض القوس. وكذلك المعجس مثال المجلس. وأما قول الراجز: وفتية نبّهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس. يقال مضى عجس من الليل. والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا. والعجاساء أيضا الظلمة. والعجنّس الجمل الضخم. قال العجاج: يتبعن ذا هداهد عجنّسا. والجمع عجانس بحذف النون الثقيلة لأنها زائدة. وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا أي حبسني. والعجس القبض على الشيء. وتعجّست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته. يقال تعجّست الأرض غيوث إذا أصابها غيث بعد غيث. ومطر عجوس أي منهمر. قال رؤبة: أو طف يهدي مسبلا عجوسا. ونخل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح. وقولهم لا آتيك سجيس عجيس أي أبدا. وعجيس مصغّر. قال الشاعر: فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما أبان لساني. وعجيسى مثل خطّيبى اسم مشية بطيئة. وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء. **عدس** عدس في الأرض أي ذهب. يقال عدست به المنية. قال الكميت: أكلّفها هول الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسا إليّ وعادسا. أي يسار إليّ بالليل. وعدس لغة في حدس. والعدس شدة الوطء والكدح أيضا. وجاء في وصف الضبع عدوس السرى أي قوية على السير. والعدس حب معروف. والعدسة بثرة تخرج بالإنسان وربما قتلت. وعدس زجر البغل. قال ابن مفرّغ: عدس ما لعبّاد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق. وربما سمّوا البغل عدس بزجره. قال الشاعر: إذا حملت بزّتي على عدس فما أبالي من غزا ومن جلس. وعُدَس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عُدس. **عدبس** العدبّس من الإبل وغيرها الشديد الموثّق الخلق و

طهس طهس الشيء طهسا غمسه بمقدّم فيه

والجمع العُدُبُ قال الكميت يصف صائداً حتى غدا وغدا له ذو بُرْدةٍ شَثْنُ البنانِ مُدَبَّبُ الأوصالِ ومنه سمّي العُدَبِس الأعرابي الكناني عرس
على الذكر والمؤنث العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل عروس في رجال عُرُسٍ وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون
أميراً والعِرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليث هِزَبرٌ مُدِلٌّ عند خِيسته بالرقمتين له أجرٍ وأعراس وربما سمّي الذكر
أدحيّ عرسين والأنثى عرسين قال علقمة فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة تسمّى بالفارسية راسو والجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعِرْسيّ لون من الصبغ
اقصاه شُبّه بلون ابن عرس والعَرْس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمّى بالفارسية بيجه يقال بيت مُعَرَّس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعُرْس طعام الوليمة يذكّر ويؤنث قال الراجز
إنّا وجدنا عُرُس الحنّاط لئيمة مذمومة الحُوّاط نُدعى مع النسّاج والخيّاط والجمع الأعراس والعُرُسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عُرساً وأعرس بأهله
إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حماراً يُعرِس أبكاراً بها وعُنَّسا أكرم عرس باءةً إذ أعرسا وعَرَسَ
البعير يعرُسه بالضم عرساً أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العِراس والعَرَس بالتحريك الدهش وقد عرِس الرجل بالكسر
أي دهش فهو عرِس وعرِس به أيضاً لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع مُعَرَّس ومُعْرَس والعِرِّيس والعِرِّيسة مأوى الأسد وذات العرائس موضع عردس العَرَنْدَس من الإبل الشديد وناقة
عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الأرض مندلثاً على عرندسة للخرق مسبار عرطس عرطس الرجل مثل
عرطل إذا تنحّى عن القوم وذلّ عن مناوأتهم ومنازعتهم وأنشد أبو الغوث وقد أتاني أنّ عبداً طِرْسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض واعرنكس الشعر أي اشتدّ سواده عرمس العِرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شُبّهت بالصخرة عسس عسّ يعسّ عسّاً وعسساً أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة
فهو عاسّ وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلبٌ عسّ خيرٌ من كلب ربض وأعسّ مثل عسّ وقولهم عسّ خبر فلان أي أبطأ
وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضاً عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون على أن
وأظلم معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعُسّ القدح العظيم والرِّفد أكبر منه وجمعه
عساس وقولهم جيء بالمال من عسّك وبسّك لغة في حسّك وبسّك أبو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عسّت تعسّ
والعسوس أيضاً الناقة التي لا تدرّ حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعسّ المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
واللعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعسّاس لأنه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة تردّدها بالليل
وقال أبو عمرو التعسعس الشمّ وأنشد كمنخر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضاً طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضاً قال الراجز
ضرب من وعسعس نعم الفتى تبيّاه أي تعمّده عسطس عسطوس شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها عضرس العِضْرِس
البَرَد وهو حبّ الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرنجة حُجناً كأن عيونها إذا آذن القنّاص بالصيد عضرس ويروى مغربة حُصّاً وفي المثل أبرد من عضرس
وكذلك العُضارس بالضم قال الشاعر تعلّل عن ذي أُشُر عُضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جُوالق وجَوالق والعضرس أيضاً نبت قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر وقال ابن أحمر يظلّ بالعضرس حرباؤه كأنه قوم وأشر عطس العُطاس من العطسة وقد
مسام عطس بالفتح يعطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطِس مثال المجلس الأنف و
ربما جاء بفتح الطاء عطمس العيطموس من النساء التامّة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
يا ربّ بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أُشُر عضارس وكان حقّه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة عطموس مثال كردوس
فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضاً إلى أن تحذف الياء في الجمع التصغير وإنما تحذف
من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى عفس العفس الحبس والابتذال أيضاً والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيراً كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس والعفس لقوم اضطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء وعِفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال إذا بركت منها عجاساء جِلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا عفقس العفنقس
العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج إذا أرادوا دخله عفنقسا أقرّ الناس وإن تجحّسا عكس العكس أن تشدّ حبلاً
في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذلّ واسم ذلك الحبل العِكاس يقال دون ذلك الأمر عِكاس ومِكاس والعكس ردّ آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس
البليّة عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان يقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة
فيشرب قال الراجز جفولك ذا قد يك للصيفان جفا على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالإلبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض
إلى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علسي أي
شديد قال الراجز إذا رآها العلسي أبلسا والعلس أيضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذاقا
علوسا ولا لؤوسا أي شيئا وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داؤه أيضا أي اشتد وبرح به والعلس قال ابن السكيت
الرجل جرب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الأملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم
جاءنا بأمور معمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان أي تعامى علي وتركني في
شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام
عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وقد قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو **عملس** العملس مثل العمرس قال أبو عمرو والعملس القوي على السير السريع
وأنشد عملس أسفار إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم وكذلك
تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي أذواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف
على الشرب في قوله ولقد أرجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمتي للشرب وللجواري
الحسان التي نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال
للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل قال وبزل به
الراجز يعرس أبكارا بها وعنسا قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله و
عنسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد وعيط كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم تعنس
السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي
والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الفناني قال وأنشدنا بكر عواساء تفاسي مقربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء بينة العيس
قال الشاعر أقول لخاربي همدان لما أثارا صرمة حمرا وعيسا أي بيضا ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأن
الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي
بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس أي أبد الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأموي في بني أم زنبر كيس على الطعام ما غبا غبيس أي فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخما وغبا أصله غبث فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف مثل تقضى
أصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل
النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما ينبت غريسة **غسس** الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون واحدا

وجمعا وأنشد لأوس بن حجر يخلفون ويقضى الناس أمرهم غُسُّ الأمانة صُنبورٌ فصُنبورُ ورواه المفضّل غُشُّ بالشين معجمة كأنه جمع غاشٍّ مثل بازلٍ و
بُزْلٍ ويروى غُسَّ نصبا على الذم بإضمار أعني ويروى غُسُو الأمانة أيضا بالسين أي غُسُون فحذفت النون للإضافة ويقال غسَّ فلانٌ خطبةَ الخطيب أي نسخ كسر السين بإضمار أعني حذف النون للإضافة
عابها وغسغست بالهِرّة إذا ما لعبت بي نحرها وغسّان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسّان ويقال غسّان ماء هذا إن كان فَعلان فهو من هذا الباب وإن
كان فَعّالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو وألقت ذراعيها وأدنت لبانها تخي ظلت من الماء
في اللجّ تغطس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرّب **غطرس** الغطريس الظالم المتكبّر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا حبال منكم هي
أسلت جنابينا كما الأباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان بغلس
في تُغُلِّس غير مصروف مثال تُحُبِّب وهي الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سِطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان
حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير ينبت البقل والنبات **غيس** الغيسان حدّة الشباب وهو فعلان **فصل**
الفاء **فأس** الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي
ضربته بالفأس ورجل فئِّس إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبّر والتعظّم وقد فجس يفجُس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقا عفنقسا أقرّه الناس
وإن تفجّسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر و [illegible]
والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فُريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فُريسة بالهاء عن أبي بكر بن السرّاج والجمع أفراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذّ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو
جمع فاعل إذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكّر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مرّ بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزيّة على فارس البرذون مرّ بنا فارس على
أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغّال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار
والفريسة دقّ تأخذ في العنق فتفرسها والفرس حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها أي دقّ
عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسا وقد نُهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت صار
فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد
الفرس أيضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرا وهو يتفرّس أي يتثبّت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة والفروسيّة
وقد فرُس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفِرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفِرسِن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السرّاج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال القرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفرّاء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرّش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخّذ بها يقولون أخذته بالفطسة
بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا أي مات والفطّيس مثال الفسّيق المطرقة العظيمة وفطّيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس يفقس فقوسا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسا أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الحبتر وهو في بيته فيعطى لعزّه وسؤدده فإذا أعطيه سأل لبعيره سأل لامرأته فإذا أعطيه **فلس** الفلس يجمع في
القلّة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسا كأنما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابّته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذلّ
الرجل صار إلى حال يذلّ فيها وقد فلّسه القاضي تفليسا نادى عليه أنه أفلس **فلقس** قال أبو عبيد الفلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

[illegible]

العبد الحقير

العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فأيهم تلمس وقال أبو الغوث الفلنقس الذي أبوه وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي مولاة

أبوه مولى وأمه ليست كذلك **فصل القاف** **قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا أقبس قبسا فأقبسني أي أعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما أيضا أي استفدته قال اليزيدي أقبست الرجل علما وقبسته نارا فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته وقال الكسائي أقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته أيضا فيهما والقبيس الفحل السريع الإلقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فأم لقوة وأب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل أيضا وأبو قبيس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فإن يقدر عليك أبو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وإنما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلام والقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال إن القادسية دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج والقدوس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع **قدحس** القداحس الشجاع **قدمس** القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى إذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته قال أبو زيد القراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمن الحواريات قربا جماء الأقراسيات قال أبو سعيد الضرير القراس صوت أسقية كحلى ويروى صوب أرمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن بما يليه خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والرمان البري **قربس** القربوس السرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس إذا أصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس الجرجس وأنشد يعقوب فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الأذى غوافلا وتقسست أصواتهم بالليل أي تسمعتها والقس النميمة والقس أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي وأصحاب الحديث يقولون بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بأرمينية والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي وقال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقيس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد أتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس القسطاس الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أي مكث الهلال الخمس خلوات من الشهر إلى أن يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان

هو امرؤ القيس

اجبل باردة قال أبو ذؤيب يصف عسلا بمائية أحبالها مقاما ... والقراسية

أبو زيد

هو مالك بن خالد الخناعي وصدره في رأس شاهقة أنبوبها خصر

ينشد

الآية

الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اى كبر وتقعوس البيت اى تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اى تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول
الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم
هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال اقعنسس و
اجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان
شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي
من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل نص عليه والقنعاس
من الابل العظيم ورجل قنعس بالفتح اى عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا
القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء وان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب
الخوان وزوره يحيا باهلا ومرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو
ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو قلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاسي
وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان
تعوض فيهما وتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه
ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها
وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك نص عليه وقد قلسيته فتقلسى و
تقلنس وتقلس اى لبسه القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس
الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورا طعن
الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلاس اى يقذف بالزبد والقليس بالتشديد
مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اى غمسته فيه
فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس
حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحته واتبعها الا
وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اى زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم
قنس القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف
النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس
وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانك
تقول فترده الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا
وقياسا وقيسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة
وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اى يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدي
به والقوس بالفتح صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتنني وذا المسوح في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اى انحنى
واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس وقواس اذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس
ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون **قهبلس** القهبلس
مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان اذا تشبّه بهم او تمسّك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيّسا والقيسان من طيّئ قيس بن عتّاب بن ابي حارثة بن جُديّ بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتّاب بن ابي حارثة وعبد عتّاب
القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسيّ وان شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيّس **فصل الكاف** **كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت
هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمّى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها
بالتراب واسم ذلك التراب كِبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه اى ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكبس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته
والكُباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس اذا مشى كأنه مثقل قال الراجز اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا والكُدس بالضم ما جمع من طعام ونحوه
واحد اكداس الطعام والكُداس عطاس البهائم وقد كدست اى عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان تنصرني لاحمس يقول
هذه الابل تعطس بنصرك اياى والطير يمر شفعا لانه يتطيّر بالوتر منها وقوله احمس اى احقّ فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو
الوجا من اظلل واظلل والكادس ما يتطيّر به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح
كرس الكِرس بالكسر الابوال والابعار يتلبّد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
والكِرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل منكبّا والكرسيّ واحد الكراسيّ وربما قالوا كِرسيّ بكسر الكاف والكرّوس منه
بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية من التجاور او كراس اسفار جمع
سِفر والكرباس الكثيف في اعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس وهي ثياب خشنة
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله كراديس اى جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ولجّ به الارض وانشد وصاحب كردسه في الحبل مثل غلام كان غير غَلِ
حتى افتدى منّا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزّز الخلق وانشد دحونه مكردس بلندح والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيّد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك ابن حنظلة مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كأنه مردّد
في الهجاء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفّف على الحجارة ثم
يدقّ فيتقدّد والكسس قِصر الاسنان يقال رجل اكسّ **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال شاده مرمرا وجلّله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب اكلس **كنس** الكناس للظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنّس مثله وكنست
البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اى تستتر ويقال هي الخنّس السيارة **كوس** كوّسته على رأسه تكويسا اى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار
رأسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامّها
الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلّت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقب فهي خضيبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار
كهس الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيّس مكيّس اى ظريف وقال الما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا وذبيان الكيّس النمري النسابة والكيسى نعت المرأة الكيّسة وهو
تأنيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لكيّسة
اكاست وكيس الام يعرف في البنينا ولكنّ امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيّس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايسه في
البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض
وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس** اللُبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب البس واللَبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البِس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام

وفي الأمر لُبسة بالضم أي شبهة ليس بواضح. واللباس ما يُلبس وكذلك الملبس واللِّبس بالكسر مثله ولِبس الكعبة أيضا والهودج ما عليهما من لباس. قال
حميد بن ثور: فلما كشفن اللِّبس عنه مسحنه ... بأطراف طفل زان غيلا موشما. ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس
لهن. قال الجعدي: إذا ما الضجيع ثنى جيدها ... تثنت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء كذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير و
اللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت: البس لكل حالة لبوسها ... إما نعيمها وإما بوسها. وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع. وتلبّس بالأمر
وبالثوب. ولابست الأمر خالطته. ولابست فلانا عرفت باطنه. وما في فلان مَلبَس أي مستمتع. والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدد للمبالغة. ورجل لبّاس ولا تقل مُلبّس. **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا. وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه
ولحستُ الإناء لَحسة ولُحسة عن يعقوب. وألحست الأرض أي أنبتت. وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر أي بالمكان القفر
بحيث لا يُدرى أين هو. ويقال بحث الملحس بقر الوحش أولادها. واللَّدوس المشؤوم. **لدس** لدَّست البعير تلديسا أنعلته. وكذلك الخف إذا أصلحته ترقيع
يقال خف ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومردّم. واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس. والملداس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق
به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس. **لسس** اللس الأكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا إذا نتفته بجحفلتها. قال
زهير يصف وحشا: ثلاث كأقواس السراء وناشط ... قد اخضر من لس الغمير جحافله. وألست الأرض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضم لأن المال
يلسه. قال الراجز في إبل الرمث وفي اللساس. **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس. أبو عمرو: اللطس
الدق والوطء الشديد. قال حاتم: وسقيت بالماء النمير ولم أترك ... ألاطس حمأة الجفر. قال أبو عبيدة معنى ألاطس ألاطخ بها. **لعس** اللعس لون الشفة
إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك يستملح. يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس. وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب
إلى السواد. واللعوس بتسكين العين الخفيف في الأكل وغيره كأن فيه شرها ومنه قيل للذئب لعوس. **لقس** اللاقس العياب. وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه
أبو زيد. واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم. قال ابن السكيت يقال فلان لقس أي شكس عسر. ولقست نفسي من الشيء تلقس
والتلمس التطلب لقسا أي غثت وخبثت. **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب مرة بعد أخرى. و
المتلمس اسم شاعر. ولميس اسم جارية. واللماسة بالضم الحاجة المقاربة. ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا.
لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح أي ما ذاق ذواقا. قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا و
ما لسنا عندهم لواسا. واللواسة بالضم أقل من اللقمة. **لهس** اللهس لغة في اللحس أو مهمة. ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة أي شيء. **ليس** ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليِس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال. والذي يدل
على أنها فعل وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لستُ ولستما ولستم كقولهم ضربتُ وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي
مرة ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم
خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد. وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا. ولك أن تقول جاءني القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر:
ليت هذا الليل شهر ... لا نرى فيه عريبا ليس إياي وإياك ... ولا نخشى رقيبا. ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود. ورجل أليس أي شجاع
علية بين الليس من قوم ليس. وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حمل. **فصل الميم** **ماس** ماسْتُ بينهم ماسا أي أفسدت. قال الكميت: أسوت
دماء حاول القوم سفكها ... ولا يعدم الآسون في الغي ماسا. **مجس** المجوسية نحلة. والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي المجوس
واليهود إنما عرّف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف
واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف. وأنشد: أحار أريك برقا هب وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجس الرجل صار منهم ومجّسه غيره. وفي الحديث فأبواه يمجسانه. **مرس** المرسة الحبل والجمع مَرَس وجمع المرس أمراس.
والمرس أيضا مصدر قولك مَرِست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. قال الراجز: درنا ودارت بكرة
نخيس ... لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضا مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرسا فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته. قال الراجز: بئس مقام
الشيخ أمرس أمرس ... إما على قعو وإما اقعنسس. وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من الأضداد عن يعقوب. قال الكميت: ستأتيكم
بمترعة دهاق ... حبال غير التي لا تمرسونا. أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمراس
الممارسة والمعالجة. ورجل مرس شديد العلاج بين المرس. ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبي إصبعه يمرسها مرسا

لغة في أمرثها أو لثغة. ومرست يدي بالمنديل أي مسحت، عن ابن السكيت. وتمرّس به وامترس به أي احتكّ. يقال امترست الألسن في الخصومات أي لاحت
قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأتن حمر الوحش قربن منه بمنزلة من تحتك بالشيء فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع. والمرمريس
الداهية، وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين. يقال داهية مرمريس أي شديدة. قال محمد بن السري: هو من المراسة. والمرمريس الأملس. قال يعقوب: المارستان
بفتح الراء دار المرضى، وهو معرّب. **مسس** مسست الشيء بالكسر أمسّه مسّا، هذه اللغة الفصيحة. وحكى أبو عبيدة: مسست الشيء أمسّه بالضم. وربما قالوا بالفتح
مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحوّلون كسرتها إلى الميم، ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحة، وهو مثل قوله تعالى: فظلتم تفكّهون
بكسر وبفتح، وأصله ظللتم، وهو من شواذ التخفيف. وأنشد الأخفش: مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أحدا يهوي وثهلانا. وأمسسته الشيء فمسّه.
والمسيس المسّ، وكذلك المسّيسى مثال الخصّيصى. والممسوس الذي به مسّ من جنون. والمماسّة كناية عن المباضعة، وكذلك التماسّ. وقال تعالى: من قبل أن
يتماسّا. وقوله: أن تقول لا مساس، أي لا أمسّ ولا أمسّ. وأمّا قول العرب لا مساس مثال قطام، فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المسّ. و
يقال: بينهما رحم ماسّة، أي قرابة قريبة. وحاجة ماسّة، أي مهمّة. وقد مسّت إليه الحاجة. والمسوس من الماء: الذي بين العذب والملح. قال الشاعر: لو كنت
ماءً كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا. والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه، والاسم المسماس. قال رؤبة: إن كنت في أمرك في مسماس، فاسط على أمك سطو
الماسي. **معس** المعس الدلك. يقال: معست المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكا شديدا. وقال يصف طعنا: يمعس بالماء الجواء مصاوره. وربما كني به عن البضاع.
ورجل معّاس في الحرب: مقدام. **مقس** مقست نفسه بالكسر وتمقّست، أي غثت. قال أبو زيد: صاد أعرابي هامة فأكلها فقال: ما هذه؟ فقيل: سمانى. فغثت
نفسه فقال: نفسي تمقّس من سمانى الأقبر. **مكس** المكس في البيع يمكس مكسا. وماكس مماكسة ومكاسا. والمكس أيضا الجباية. والماكس العشّار. وفي الحديث: بالكسر
لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمكس ما يأخذه العشّار. قال الشاعر: أفي كلّ أسواق العراق إتاوة وفي كلّ ما باع امرؤ مكس درهم. **ملس** الملاسة ضدّ
الخشونة. وشيء أملس، وقد ملس الشيء ملاسة. وملّسه غيره تمليسا فتملّس وانملس، وهو انفعل فأدغم. يقال انملس من الأمر إذا أفلت منه. وملّسته
أنا. وقولهم في المثل: هان على الأملس ما لاقى الدبر. فالأملس الصحيح الظهر ههنا، والدبر الذي قد دبر ظهره. وقولهم: أتيته ملس الظلام أي حين اختلط
الظلام. والإمليس بالكسر واحد الأماليس، وهي المهامه ليس بها شيء من النبات. ويقال أيضا فلاة إمليسة كأنه منسوب إليه. وناقة ملسى مثال الجمزى
وجفلى، أي تملّس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها. ويقال أيضا في البيع ملسى لا عهدة، أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه. ويقال: أبيعك الملسى لا عهدة،
أي تتملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ. وملست الكبش أملسه ملسا، إذا سللت خصييه بعروقهما. ويقال صبي مملوس. والملس أيضا السوق الشديد. قال الراجز:
عهدك بالظعان الكوم تملس. والملّاسة بتشديد اللام: التي تسوّى بها الأرض. **موس** رجل ماس مثل مال، أي خفيف طيّاش. وموسى اسم رجل. قال الكسائي:
هو فعلى. وقال أبو عمرو بن العلاء: هو مفعل. حكاه اليزيدي، ويذكر في باب المعتل. **ميس** الميس التبختر. وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
ميّاس. وتميّس مثله. قال الشاعر: وإني لمن قنّعتها حين أعتزي وأمشي بهم نحو الوغى أتميّس. والميس شجر تتخذ منه الرحال. قال الراجز: لم يسق إلا منطق
وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف وربيطان وقبيص ممهان. وميسان اسم كورة بسواد العراق. **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة، أي ما تكلّم.
وما نبّس أيضا بالتشديد. قال الراجز: إن كنت غير صائدي فنبّس. **نبرس** النبراس المصباح. **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس. قال ايضا
الله تعالى: إنما المشركون نجس. قال الفراء: إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إيّاه فقالوا رجس نجس بالكسر. وأنجسه غيره ونجّسه بمعنى. ويقال به داء ناجس
ونجيس، إذا كان لا يبرأ منه. والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين. ومنه قول الشاعر: وكان لدى كاهنان وحابس وعلّق أنجاسا
على المنجّس. **نحس** النحس ضدّ السعد. وقرئ قوله عزّ وجلّ: في يوم نحس، على الصفة، والإضافة أجود وأكثر. وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس أيضا. قال الشاعر:
أبلغ جذاما ولخما أنّ إخوتهم طيّا وبهراء قوم نصرهم نحس. ومنه قيل أيام نحسات. والنحاس معروف. والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه. قال النابغة
الجعدي: يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل. يقال فلان كريم النحاس، والنحاس أيضا بالضم، أي كريم النجار.
قال أبو زيد: يقال تنحّست الأخبار وعن الأخبار، إذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار، ويكون ذلك سرّا وعلانية. وكذلك استنحست الأخبار و
عن الأخبار. **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسه وينخُسه نخسا، ومنه سمّي النخّاس. والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه، والبعير منخوس. ودائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين، وتكره. والنخيس البكرة يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور، فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتّسع، ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون، والبكرة نخيس. قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس. وسألت أعرابيا من بني تميم وهو
يستقي وبكرته نخيس، فوضعت إصبعي على النخاس فقلت: ما هذا؟ وأردت أن أتعرّف منه الحاء والخاء معجمة. فقلت: أليس قد قال الشاعر: وبكرة نخاسها
نحاس؟ فقال: ما سمعنا بهذا في آبائنا الأوّلين. تقول منه: نخست البكرة أنخسها نخسا. والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما، عن أبي زيد، حكاه عنه يعقوب.
ندس رجل ندس وندس، أي فهم. وقد ندس بالكسر يندس ندسا. والمنداس المرأة الخفيفة. والندس الطعن. قال جرير: ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع. والمنادسة المطاعنة. ورماح نوادس. قال الكميت: ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا.

ابو زيد تندّست الاخبار وتنطّستها اذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدّست وتنطّست **نسس** نسستُ الناقة انسّها نسّاً اى زجرتها ومنه
المِنَسّة وهى العصا لغة فى المِنسأة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسّاس النمّام عن ابن السكيت والنسيس بقيّة
الروح قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعى النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ نسّاً اى يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة قال العجاج وبلد
تمسى قطاه نُسّسا اى يابسة من العطش ويقال لمكّة الناسّة لقلّة الماء بها وتنسّس الطائر اذا اسرع فى طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم
على رجل واحدة والنسناس السير الشديد وانشد الاصمعى للحطيئة وقد نظرتكم اعشاء صادرة للورد طال بها حوزى وتنساسى **نطس** النطس
المبالغة فى التطهّر وكل من ادقّ النظر فى الامور واستقصى علمها فهو متنطّس وفى حديث عمر لولا التنطّس ما باليت ان لا اغسل يدى ويقال منه رجل
نطِس ونطُس وقد نطِس بالكسر نطَساً ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق ونِطاسىّ ايضاً بكسر النون قال البعيث بن بشر يصف جراحة وتجهّز اذا
قاسها الآسى النِطاسىّ ادبرت غثيثتها وازداد وهياً هزومها وقال ابو عبيد ويروى النَطاسىّ بفتح النون وتنطّست الاخبار تجسّستها والناطس
الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفى المثل مطل كنعاس الكلب اى متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاساً ونعست نعسة واحدة وانا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لانها اذا درّت نعست قال الراعى نعوس اذا درّت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل **نفس**
النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اى بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفى الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجّس الماء اذا مات فيه والنفس ايضاً الجسد قال اوس بن حجر نبّئت ان بنى سحيم ادخلوا
ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكّرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلاناً نفس ونفسته
بنفس اى اصبتك بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشئ عينه يؤكّد به يقال رأيت فلاناً نفسه
وجاءنى نفسه والنفس ايضاً قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لى نفساً من دباغ قال الاصمعى بعثت امرأة من العرب بنتاً لها
الى جارتها فقالت لها تقول لك امّى اعطينى نفساً او نفسين امعس به منيئتى فانّى افدة اى مستعجلة لا اتفرّغ لاتّخاذ الدباغ من السرعة والنَفَس
بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفّس الرجل وتنفّس الصعداء وكل ذى رئة متنفّس ودوابّ الماء لا رئات لها وتنفّس الصبح اى تبلّج وتنفّست
القوس اى تصدّعت ويقال للنهار اذا زاد تنفّس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عينىّ جودا عبرة انفاساً اى ساعة بعد ساعة
الماء
والنفس ايضاً الجرعة يقال اكرع فى الاناء نفساً او نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلّل
وهى ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضاً انت فى نفس من امرك اى فى سعة وشئ نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالى
اى احبّه واكرمه عندى وانفسنى فلان فى كذا اى رغّبنى فيه ولفلان منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرّنى بهذا الامر منفس ونفيس ونفِس
به بالكسر اى ضنّ به يقال نفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره يستأهله ونفست علىّ بخير قليل اى حسدت ونفُس الشئ بالضم نفاسة اى صار
نفيساً مرغوباً فيه ونافست فى الشئ منافسة اذا رغبت فيه على وجه المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نُفسة
عليه
اى مهلة ونفّست عنه تنفيساً اى رفّهت يقال نفّس الله عنه كربته اى فرّجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس و
ليس فى الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضاً على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التأنيث
واواً وقد نفِست المرأة بالكسر ويقال ايضاً نُفست المرأة غلاماً على ما لم يسمّ فاعله والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنّة او النار ومنه قولهم ورث فلان هذا من قبل ان ينفس فلان اى من قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر اى بولد
نقس الناقوس الذى تضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لمّا تذكّرت بالديرين ارّقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب
الناقوس وفى الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام والنقس ايضاً اللقب وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس
بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرّار الفقعسى عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى فى القراطيس
يقول منه نقّس دواته تنقيساً **نقرس** النقرس داء معروف والنقرس ايضاً الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى
حاذق قال رؤبة وقد اكون مرّة نطّيسا طبّاً بادواء الصبى نقريسا **نكس** نكست الشئ انكسه نكساً قلبته على راسه فانتكس ونكّسته تنكيساً
والناكس المطأطئ راسه وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذى يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكساً يقال تعساً له ونكساً وقد يفتح هيهنا للازدواج او لانّه لغة والنِكس بالكسر السهم ينكسر فوقه
فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضاً الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سرّه الذى يطلعه على باطن امره ويخصّه بما يستره عن غيره
واهل الكتاب يسمّون جبرئيل عليه السلام الناموس وفى الحديث انّ ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمّها وكان نصرانياً لئن كان ما تقو[لين]

حقّاً إنّه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموس قترة الصائد. ونمس السرّ ينمسه نمساً كتمه. ونمست الرجل ونامسته إذا ساررته قال الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذراً وعمّيهما والمستسرّ المنامسا. ويقال الناموس الداخل في الناموس. والناموس أيضاً ما ينمّس به الرجل من الاحتيال. وانّمس الرجل بتشديد النون أي استتر وهو انفعل. والنِّمس بالكسر دويبّة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان. والنَّمَس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أي فسد.

نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوساً وأناسه غيره. وفي حديث أم زرع أناس من حليّ أذنيّ. ونست الإبل أنوسها نوساً سقتها. وذو نواس من أذواء اليمن سمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره. ورجل نوّاس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى. والناس قد يكون من الإنس ومن الجنّ وأصله أناس فخفّف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضاً من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوّض منه في قول الشاعر إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا. والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء.

نهس نهس اللحم أخذه بمقدّم الأسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى. ونهسته الحيّة أيضاً نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت من نهس تدير عيناً كشهاب القبس. والمنهوس القليل اللحم من الرجال. والنُّهس أيضاً ضرب من الطير.

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفيّ. وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس. والوجس أيضاً فزعة القلب. والواجس الهاجس. وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجّس. والتوجّس أيضاً التسمّع إلى الصوت الخفيّ قال ذو الرمّة يصف صائداً إذا توجّس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم. ويقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجس بضمّ الجيم عن يعقوب أي أبداً. قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئاً من الطعام.

ودس الودس أوّل نبات الأرض يقال ما أحسن ودسها. وأودست الأرض وتودّست بمعنى إذا أنبتت ما غطّى وجهها. ويقال ودس على الشيء ودساً إذا خفي. وأين ودست به أي أين خبأته. وما أدري أين ودس أي أين ذهب.

ورس الورس نبت أصفر يكون باليمن تتّخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان. وأورس الرمث أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر. وورّست الثوب توريساً صبغته بالورس. وملحفة وريسة صبغت بالورس.

وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواساً بكسر الواو. والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال. وقوله فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلّها الفعل. ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي الوسواس قال ذو الرمّة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤّب الريح والوسواس والهضب. وقال الأعشى تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل. والوسواس اسم الشيطان.

وطس الوطيس التنّور. ويقال حمي الوطيس إذا اشتدّ الحرب. قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخفّ. وقال أبو الغوث هو بالخفّ وغيره وأنشد تطس الإكام بذات خفّ ميثم. وأوطاس موضع.

وعس الوعساء الأرض الليّنة ذات الرمل. والسهل أوعس. والميعاس مثله. وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ. والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمدّ عنقها وتوسّع خطوها وتعنّا أو لحنا ولا تكون المواعسة إلا بالليل.

وقس يقال وقسه وقساً أي قرفه. وأتى بالبعير لوقساً إذا قارفه شيء من الجرب هو موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس.

وكس الوكس النقص. وقد وكس الشيء يكس. وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة. ووكست فلاناً نقصته. وبرأت الشجّة على وكس إذا بقي في جوفها شيء. ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضاً على ما لم يسمّ فاعله فيهما أي خسر.

ولس ولست الناقة تلس ولساناً إذا أعنقت في سيرها. ويقال للذئب ولّاس.

ومس المومسة الفاجرة.

وهس الوهس الدقّ. والوهس أيضاً الوطء. والتوهّس مشي المثقل. قال ابن السكّيت الوهيسة أن يطبخ الجراد ثمّ يجفّف ثمّ يدقّ فيقمح أو يؤكل أو يبكل أي يخلط بدسم. والوهس السرّ والنميمة قال حميد بن ثور يتنقّص الأعراض والوهس. والمواهسة المسارّة.

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي حدس. والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها.

هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو. ويقال الهجارس جميع ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطاتي بما فوق مرقب فذا شأنها ينفض بين الهجارس.

هرس الهرس الدقّ ومنه الهريسة. والمهراس حجر منقور مدقّ يتوضّأ منه. والمهاريس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات. والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال الآخر إنّا إذا الخيل عدونا كدّاساً مثل الكلاب تتّقي الهراسا. وأرض هرسة أي كثيرة الهراس. وأسد هرس أي شديد وهو من الدقّ قال الشاعر شديداً لساعدين لنا وثاب شديداً أسره هرساً هموساً.

هرجس الهرجاس الجسيم.

هرمس الهرماس الأسد.

همس الهمس صوت حركة الدبيب والخلق وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر وفتية فرسان وخيل مغيرة لهنّ لبات الحديد هماهس. والتهمّس مثله. وأنشد أبو عمرو ولبس من حرّ الثياب ملبساً ومذهب الحلي إذا تهمّسا. وهماهس الجنّ مرمهم. وذئب همهاس إذا رعى الغنم ليله كلّه.

هقلس الهقلس الذئب بضير قال الكميت وتسمع أصواتاً لهراعل حوله يعادين أولاد الذئاب الهقالسا.

هلس الهلاس السلّ. وقد هلسه المرض يهلسه هلساً. ورجل مهلوس العقل

أي مسلوبه، وقد هُلِس فهو مُهَلَّس العقل. ويقال الهُلاس في البدن، والهَلْس في العقل. والإهلاس: ضحك فيه فتور. قال الراجز: تضحك مني ضحكًا إهلاسا

ويقال أيضًا أهلس إليه، إذا أسرّ إليه حديثًا. وما له هُلاسة، أي سائر. **هلبس** يقال: ما عليها هُلْبُسيسة ولا خربصيصة، أي شيء من الحلي، لا يتكلم بها إلا بالنفي. **هلقس**

أبو عمرو: الهِلَّقْس بتشديد اللام: الشديد، وهو ملحق بجِردَحْل. قال الشاعر: أنصب الأذنين في حَلْق لفا ماثل الضبعين هِلَّقْس حَنِق **همس** الهَمْس: الصوت

الخفي. وهمس الأقدام: أخفى ما يكون من صوت القدم. قال الله تعالى: فلا تسمع إلا همسا. ومنه قول الراجز: فهن يمشين بنا هميسا. والأسد الهموس: الخفي الوطء.

قال رؤبة يصف نفسه بالشدة: ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك: حثه شخص فسكت. و

إنما سمي الحرف مهموسًا لأنه أُضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس: الذي يقدّر مجاري القُنيّ حيث تُحفر، وهو مشتق من

الهنداز، وهي فارسية، فصُيّرت الزاي سينًا لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال. والاسم الهندسة. **هوس** الهَوْس: الدق. يقال: هُسْتُ

الشيء أهوسه، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والهوس أيضًا: الطوفان بالليل. والهوس: شدة الأكل. والهوّاس: الأسد. قال الكميت: هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعة

وفي من يطلبه الجحف المثقل. ويقال الهوس: المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادًا شديدًا، ومنه سمي الأسد الهوّاس. والهوس: السَّوق اللين.

يقال: هُسْ الإبل فهاست، أي ترعى وتسير. وإنما سميت هوسان الناقة بهوسًا بالأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى. قال الفراء: الهوسة الناقة

الضبعة. والهوس بالتحريك: طرف من الجنون. **هيس** قال الأموي: الهَيْس: السير أي ضربٍ كان. وأنشد: إحدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة با

لتعريس. قال الأصمعي: يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم، أي داسهم، مثل حاسهم. والأهيس: الشجاع، مثل الأحوس. والهيس: اسم أداة الفدان كلها.

فصل الياء

يأس اليأس: القنوط. وقد يئس من الشيء ييأس، وفيه لغة أخرى: يئس ييئس بالكسر فيهما، وهو شاذ. ورجل يؤوس. قال المبرد:

منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفًا فيقول: يايس وياءس. وقال الأصمعي: يقال يئس ييئس، وحسب يحسب، ونعم ينعم بالكسر فيهن. وقال

أبو زيد: علياء مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر، وسفلاها بالفتح. وقال سيبويه: وهذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين، يعني يئس ييأس وييئس

لغتان، ثم يركب منهما لغة. وأما ومق يمق، وورِم يرم، وولي يلي، ووثق يثق، وورث يرث، فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة. ويئس

أيضًا بمعنى علم في لغة النخع. قال سحيم بن وثيل اليربوعي: أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم. ومنه قوله تعالى: أفلم ييأس

الذين آمنوا. وأيسه فلان من كذا فاستيأس منه، بمعنى أيس. واتأس أيضًا، وهو افتعل فأدغم، مثل اتعد. **يبس** اليُبْس بالضم: مصدر قولك يبس الشيء

ييبس، وفيه لغة أخرى: يبس ييبس بالكسر فيهما، وهو شاذ. واليَبْس بالفتح: اليابس. يقال: حطب يبس. قال ثعلب: كأنه خلقة. قال علقمة: تخشخش أبدان الحديد عليهم

كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. قال ابن السكيت: هو جمع يابس، مثل راكب وركب. وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من

الرطب إلا يبسها وهجيرها. ويروى: يبسها بالفتح. قال: هما لغتان. واليبس بالتحريك: المكان يكون رطبًا ثم ييبس، ومنه قوله تعالى: فاضرب لهم طريقًا في البحر

يبسًا. ويقال أيضًا امرأة يبس، لا تنيل خيرًا. قال الراجز: إلى عجوز شنة الوجه يبس. ويقال أيضًا شاة يبس، إذا لم يكن بها لبن. ويبس أيضًا بالتسكين، حكاها

أبو عبيدة. واليبيس من النبات: ما يبس منه. يقول: يبس فهو يبيس، مثل سلم فهو سليم. وأيبست الأرض: يبس بقلها، عن يعقوب. وأيبس القوم أيضًا، كما

يقال: أجرزوا، من الأرض الجرز. والأيبسان: ما لا لحم عليه من الساقين، والجمع الأيابس. وتيبيس الشيء: تجفيفه. وقد يبسته فاتبس، وهو افتعل فأدغم، فهو متبس،

عن ابن السراج. ويبيس الماء: العرق، عن أبي عمرو. وأنشد لبشر بن أبي خازم يصف خيلا: تراها من يبيس الماء شهبًا مخالط درة منها غرار. الغرار: انقطاع

الدرة، يقول: تعطي أحيانًا وتمنع أحيانًا. وإنما قال شهبًا لأن العرق يجف عليها فيبيض.

باب الشين

فصل الألف

أرش الأرش: دية الجراحات. وأرّشت بين القوم تأريشًا: أفسدت. وتأريش الحرب والنار: تأريثهما. **أشش** الأشاش مثل الهشاش، وهو النشاط والارتياح.

ومنه قولهم: كيف يواتيه ولا يؤبته. وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم.

فصل الباء

برش البَرَش في شعر الفرس: نكت صغار تخالف سائر لونه، والفرس أبرش. وقد ابرشّ الفرس ابرشاشًا. وقولهم: دخلنا في البرشاء، أي في جماعة الناس.

قال ابن السكيت: ما أدري أي البرشاء هو، أي أي الناس هو. والأبرش لقب جذيمة بن مالك، وكان به برص فكنوا به عنه. **برقش** برقشتُ الشيء

نقشته بألوان شتى. وأصله من أبي براقش، وهو طائر يتلون ألوانًا. قال الشاعر: كأبي براقش كل لون لونه يتخيل. وبراقش: اسم كلبة. وفي المثل: على أهلها

دلت براقش، لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت، فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم. والبرقش بالكسر: طائر صغير مثل العصفور

يسميه أهل الحجاز الشرشور. **بشش** البشاشة: طلاقة الوجه. وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة. ورجل هش بش: طلق الوجه. قال يعقوب:

يقال لقيته فتبشبش بي، وأصلها تبشش، فأبدلوا من الشين الوسطى باء، كما قالوا تجفجف. **بطش** البطشة: السطوة والأخذ بالعنف. وقد بطش

به يبطش ويبطش بطشًا. وباطشه مباطشة. **بغش** البغشة: المطرة الضعيفة، وهي فوق الطشة. وقد بغشت السماء تبغش بغشًا. وقد بغشت الأرض فهي مبغوشة.

بوش البوش: الجماعة من الناس المختلطين. يقال بوش بائش. والأوباش: جمع مقلوب منه. والبوشي: الرجل الفقير

الكثير العيال. قال أبو ذؤيب: وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداة إذ في جحرة متماحل **بهش** بهش إليه يبهش بهشًا، إذا ارتاح له وخف إليه.

إليه

البهش والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى
يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بتش** البتش بكسر الباء نبت له ايد
الهند وهو سم وبتشة اسم موضع قال الشاعر سعى حدثا ابراهيم بيكفة دون عمرة وبشى الربيع وابله وقال القاسم بن معن بتشة ورتشة بهموا وبشنة
وهما ارضان **فصل الجيم** **جأش** الجأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن
الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال ما ادق ولا الاما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا والجحوش الصبي
قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر يحذف منه
اخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيه زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وام جحمرش
ام خنشاء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء لم تنعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى تستبين ابريته ابو زيد مضى جرش
من الليل اي هوي من الليل والجرشى مثله والجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الميم مثله **جشش**
جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا
فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس **جعشش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين
والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش لانه لا نبات فيه اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي
الحديث يحب الجميش والجمش المغازلة وانما قيل للجميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاحلاق
النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمه
باخفافها رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء
يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي
واجهشت اي نهضت قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت
نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط
والتحبش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبش
طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله وقالوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت الجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليقبض عليها
فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقى بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا ينقله والحريش

هو الحسين بن الحمام المري
وهو الاعشى وهو جاهلي
ذبيان بن بغيض بن ريث

اذاه

الذي

الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اى خدشه
قال العجاج كأن اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش حركه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر ثم انطا بو مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس
الكركدن **حرفش** الاصمعي احرنفش الرجل اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار ولحشتها حشا اوقدتها
والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلاء ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما حركت به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين
لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير محشوش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اى انه مجفر الجنبين والحشاش
والحشاشة بقية الروح في جسد المريض واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اى يبست وشلت وفي لغة
اخرى جاء في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اى
ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد
اى عند حفش امه ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اى دقت واحمشت
القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحمش اى التهب غضبا يقال واستحمش
احمش الديكان اى اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه لغة في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذا
الصيد كذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان اى
جعلوه وسطهم وتحوش القوم تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب وكان ظعن الحي حائش
قريبة دان جناه طيب الاثمار واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش عنه اى نفر وما ينحاش فلان من شيء اذا
لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها
ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدش الخدوش
الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجراء تخترش في بطن ام الهرش ويقال ايضا هو يخترش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش
والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخرش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرشة خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك
هو ابو دجانة ذبابة زرقاء وسماك بن خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد
اذا مس خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى فلان خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء اى في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
بالفتح قال ابو عمرو ورجل خشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء
واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انطيرة
في خشاء والخشاء ايضا موضع النحل والدبر وقال اما ترى نبله خشرما خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش
قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب خششت البعير احشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت

فدخل

في الشيء تعلّت ورجلٌ مِخَشٌّ أي جريءٌ على الليل والخَشْخاشُ نبتٌ معروفٌ والخَشْخاشُ ايضاً الجماعةُ عليهم سلاحٌ ودروعٌ قال الكميت في حومة الفيلق الجأواء
إن رَكِبَتْ قَسْرٌ وفيضلها الخَشْخاشُ إذ نزلوا **خفش** الخُفّاشُ واحدُ الخفافيش التي تطير بالليل والخَفَشُ صِغَرُ العين وضعفٌ في البصر خلقةً والرجلُ أخفشُ
وقد يكون الخَفَشُ علّةً وهو الذي يُبصر الشيء بالليل ولا يُبصره بالنهار ويُبصره في يوم غيمٍ ولا يُبصره في يوم صاحٍ **خمش** الخُموشُ الخُدوشُ وقال
هاشمٌ جَدُّنا فإن كنتِ غضبى فاملأي وجهكِ الجميلَ خُموشا وقد خَمَشَ وجهَه يَخْمِشُه ويَخْمُشُه والخُماشةُ ما ليس له أرشٌ معلومٌ من الجراحات والخُماشاتُ
بقايا الذَّحْل والخَموشُ بفتح الخاء البعوضُ لغةُ هُذيلٍ وقال كأنّ وغى الخَموشِ بجانبيه مأتمُ مُلْتَدِمٍ على قتيلٍ ولصِحَتها بقيةٌ **خنشش** الخُنْشوشُ
بقيّةُ المال يقال بقيَ لهم خُنشوشٌ أي قطعةٌ من الإبل **خوش** الخَوْشُ الخاصرةُ وهما خَوْشانِ من الإنسانِ وغيره **خيش** الخَيْشُ ثيابٌ من أرداء الكتّان

فصل الدال

دبش أرضٌ مَدبوشةٌ إذا أكل الجرادُ نبتَها قال الراجز في مَهْوَأنٍ بالدَّبا مدبوشِ **درش** الدارِشُ جلدٌ معروفٌ **دنفش**
دَنْفَشَ الرجلُ إذا نظر وكسرَ عينيه ودَنْفَشْتُ بين القوم أفسدتُ وربّما جاء بالسين حكاه أبو عبيد وقال يونس لأبي الدُّقَيش ما الدُّقيشُ فقال لا أدري
هي أسماءٌ نسمعها فنتسمّى بها **دهش** دَهِشَ الرجلُ بالكسر يَدْهَشُ دَهَشاً تحيّر ودُهِشَ أيضاً فهو مدهوشٌ وأدهشه الله **ديش** الدِّيشُ بنُ الهُونِ
بن خُزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخر عَضَلُ بن الهون بن خزيمة يقال لهما جميعاً القارة

فصل الراء

رشش الرَّشُّ للماء و
الدم والدمع وقد رَشَشْتُ المكانَ رشّاً وتَرَشَّشَ عليه الماءُ والرَّشُّ المطرُ القليلُ والجمع رِشاشٌ ورَشَّتِ السماءُ وأَرَشَّتْ أي جاءت بالرَّشِّ والرَّشاشُ
بالفتح ما ترشّشَ من الدم والدمع يقال أَرَشَّتِ الطعنةُ **رعش** الرَّعَشُ بالتحريك الرِّعدةُ وقد رَعِشَ بالكسر وارتَعَشَ أي ارتعد وأرعشه الله
ورجلٌ رَعِشٌ أي جبانٌ ويقال ناقةٌ رعوشٌ مثل رَعوسٍ وهي التي ترجُفُ رأسُها من الكبر ومَرْعَشٌ بلدٌ في الثغور من كُوَرِ الجزيرة والمُرْعِشُ جنسٌ من الحَمام
وهي التي تُحلّق وبعضهم يضمّ ميمه ويقال رَعْشَنٌ للذي يرتعش وجملٌ رَعْشَنٌ لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامةٌ رَعْشاءُ **رقش**
الرَّقْشُ كالنقش والترقيشُ النمُّ والقتُّ ورقّشَ كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة عاذلَ قد أولعتِ بالترقيشِ إليّ سرّاً فاطرقي وميشي وحيّةٌ
رقشاءُ فيها نُقَطُ سوادٍ وبياضٍ وجديٌ أرقشُ الأذنين أي أذرقُ والرقشاءُ شِقشقةُ البعير والمرقّشُ الشاعرُ وهما مرقّشانِ الأصغرُ والأكبرُ فأمّا
الأكبر فهو من بني سدوس وسُمّي مرقّشاً لقوله كما رَقَّشَ في ظهر الأديم قلم والمرقّش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة ورقاشِ اسمُ امرأةٍ
فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كلّ حالٍ وكذلك كلّ اسمٍ على فَعالِ بفتح الفاء معدولٌ عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطامِ وحذامِ
وغلابِ وأهل نجدٍ يُجرونه مُجرى ما لا ينصرف نحو عُمَرَ يقولون هذه رقاشُ بالرفع وهو القياس لأنه اسمٌ علمٌ وليس فيه إلا العدلُ والتأنيثُ غير أنّ
الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر إذا قالت حذامِ فصدّقوها فإنّ القول ما قالت حذامِ وقال امرؤ القيس قامت رقاشِ وأصحابي على عجلٍ
تُبدي لك النحرَ واللبّاتِ والجيدا وقال النابغة أتاركةٌ تدلّلها قطامِ إلا أن يكون في آخره راءٌ مثل جَعارِ اسمٌ للضبع وحَضارِ اسمٌ لكوكبٍ وسفارِ اسمُ
بئرٍ ووبارِ اسمُ أرضٍ فهم يوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاشُ أن تصكّ الدابةُ بعرضِ حافرِها عُرضَ عجايتِه من اليد الأخرى فربّما
أدماها وذلك لضعف يده والراهشانِ عرقانِ في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الرواهشُ عروقُ باطن الذراع والرُّهشوشُ من النوق الغزيرةُ والرَّهيشُ من
النوق القليلةُ لحمِ الظهر عن أبي عبيد ويقال للضعيف قال رؤبة نتفَ الحُبارى عن ترى رهيشِ والرهيشُ أيضاً النصلُ الرقيقُ والرهيشُ من القِسيّ
التي يصيب وترُها طائفَها ومنه ارتهشتِ القوسُ فهي مرتهشةٌ وهي التي إذا رُمي عنها اهتزّت فضربَ وترُها أبهرَها والصواب طائفَها **ريش**
الريشُ للطائر الواحدةُ ريشةٌ ويُجمع على أرياشٍ والرَّيْشُ بالفتح مصدرُ قولك رِشْتُ السهمَ إذا ألزقتَ عليه الريشَ فهو مَريشٌ ومنه قولهم ماله أقذّ
ولا مَريشٌ أي ليس له شيءٌ قال لبيد يصف الشيب مرطُ القِذاذ فليس فيه مصنعٌ لا الريشُ ينفعه ولا التعقيبُ ورِشْتُ فلاناً أصلحتُ حاله وهو على
التشبيه قال الشاعر فرِشْني بخيرٍ طالما قد بَرَيْتَني وخيرُ الموالي من يريشُ ولا يبري والحارثُ الرائشُ ملكٌ من ملوك اليمن والريشُ والرِّياشُ
بمعنًى وهو اللباس الفاخر مثل الحِرْم والحرام واللِّبس واللباس وقُرئ وريشاً ولباسُ التقوى ويقال الريشُ والرياشُ المالُ والخِصْبُ والمعاشُ
وارتاش فلانٌ حَسُنَتْ حالُه وقولهم أعطاه مائةً بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حَبَتْ حِباءً جعلوا في أسنمة الإبل ريشاً ليُعلمَ أنّه
حِباءُ الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمحٌ راشٌ أي خَوّارٌ وناقةٌ راشةٌ ضعيفةٌ

فصل الشين

شيش الشيشُ والشيشاءُ
لغةٌ في الشيص والشيصاء ويُنشد ياكِ من تمرٍ ومن شيشاءِ ينشبُ في المَسعَل واللهاءِ ويروى اللِّهاء بكسر اللام جمع لهاةٍ مثل أضاةٍ وإضاءٍ والتشويشُ
التخليطُ وقد تشوّش عليه الأمرُ

فصل الطاء

طرش الطرشُ أهونُ من الصمم يقال هو مولّدٌ **طرغش** اطرغشّ المريضُ اطرغشاشاً
أي اندمل **طشش** الطشُّ والطشيشُ المطرُ الضعيفُ وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشّت السماءُ وأطشّت وأرضٌ
مطشوشةٌ **طمش** يقال ما أدري أيُّ الطمشِ هو أي أيُّ الناس قال الراجز وخشٍّ ولا طمشٌ من الطموش **طيش** طاش السهمُ عن الهدف أي عدل وطاش
الرامي والطيشُ النزقُ والخفّةُ والرجلُ طيّاشٌ

فصل العين

عرش العرشُ سريرُ الملك وعرشُ البيت سقفُه وقولهم ثُلَّ عرشُه أي وهى
أمرُه وذهب عزّه قال زهير تداركتما عبساً وقد ثُلّ عرشُها وذبيانَ قد زلّت بأقدامها النعلُ والعرشُ والعريشُ ما يستظلّ به وعرشُ القدمِ

اذ..

ما بنا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شريت
وبات على نقا متهادي وعرش البئر طيّها بالخشب بعد ان تطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال الشاعر وما
لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا للهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنا بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية
اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرّش الحمار بعانته اذا حمل عليها ووضع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر وبرق قد اهتز واعترش
العنب اذا علا على العرائش **عشش** اعششت القوم اذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فاذيتهم حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو
تركت نامت ولكن اعششتها اذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن
واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش
موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار القوم ميرة
ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش والمراة عطشى ونسوة عطاش والعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد
قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش
قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي
عمرو وعكش الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عكرش** العكرشة الانثى من الارانب
وعكراش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء بينا العمش **عنش**
عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على
الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة
مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت محمودة الكلابية وما انس م الاشياء لا انس قولها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين اوكب تم طارا **غطش** اغطشه الله الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراة غطشاء بينا الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة لكانت
الاولى نونا لا تظهر لئلا يلتبس بمثل عدبس **فصل الفاء** **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل
شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشيء
افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اي اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء وافترش الزرع اذا افترش والفرش الفضا
الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم

فرشها الله فرشا اى بثها بثا والفرش فى رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الرَّوَح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
قال الجعدى مطوية الزور طى البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش فى الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعا
وافترش الشئ اى انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اى وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا
تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرش عنه اى ما اقلع قال الشاعر نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افرش عنها الصقله اى انها جدد عنترة هو ربيعة بن عمرو بن العصيمق
وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال اقفل وافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتهافت فى السراج وفى
المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت
نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذى عليه عن ابى عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق
نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات
حافر فهى فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة فاتانا يسعى
تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار **فشش** فش الوطب يفشه اى اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل اذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق و
انفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم
قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش راس الذكر **فصل القاف قرش** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه والفيشة
سميت قريش وهى قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشى دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر بكل قريشى عليه مهابة فان اردت بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر فى ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن ابى عبيد اجتمعوا
والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اى تداخلت فى الحرب واقترش به اقتراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش** قش القوم
يقشون اى احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اى برأ قال الاصمعى وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما
تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرف وللجرب فى الابل
اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة والقشة
الصبية الصغيرة الجثة **قمش** القمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشئ قماش وقماش البيت متاعه **قفرش**
القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش **قوش** رجل قوش اى صغير الجثة وهو معرب بالفارسية كوچك قال رؤبة فى جسم شخت المنكبين قوش
فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعى
وهو يكدش لعياله اى يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اى اصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف
امرأة منيت بزمردة كالعصا الفص واخبث من كندش تحول زمرده فارسى معرب اى امرأة كالرجل والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش
لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال
هم كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس و
منه الحديث الانصار كرشى وعيبتى والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدى فاذا اكل
تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها فى كرشها ليطبخها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اى تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء
عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التى كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها **كشش** كشيش الافعى
صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهى تحك بعضها ببعض وازمعت
كشكشت مثله وكشيش البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار يسمعه عند خروج النار وكشكشة بنى
اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش بر وبش فى عليك وبك فى موضع التانيث قال الاصمعى اذا بلغ الذكر من الابل
الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبرى فى العنبريين
الاكياش هيه هدرا ليس بالكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كت يكت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر **كمش**

الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمش بالثاء فيه اى صرها خلافيها جمع **فصل الميم** **محش** المحش احراق النار عن ابن السكيت وحكى وقد
محشت جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو
هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل يحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مررت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اول
مررت بي غرارة فسحفتني **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من
الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من
نعته واللجز اللزج **مشش** مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليتطفها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي
وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة
حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي
يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف
فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت
مشاشه او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها هو الراجز
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد اولعت
بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت الخبر
قال الكسائي فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول اخبرت ببعض وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا
جاوز النصف فليس بميش والماشر حب وهو معرب او مولد **فصل النون** **ناش** التناوش بالهمز التاخر والتباعد وقد ناشت الامر
اناشه ناشا اخرته فانتاش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور **نبش**
نبشت البقل والميت ابنش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه
غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا
اي ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير
السري وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع **نشش** نش الغدير ينش نشيشا اي اخذ ماؤه في
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون
درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد اذا اسرعت
سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا ويروى فاتل **نطش** قولهم ما به نطيش اي
حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فان لم يكن عليه ميت منعوش محمول على النعش
وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو
عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث
نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت ونفشت الابل والغنم
تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقشت

الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال النقش العذق على ما لم ييتم فاعلم اذا ظهر به نكت من الارطاب والمنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي ينقش منها العظام اي يستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب وانتقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نخش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل لطمه لطم المنتقش **نكش** نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي افنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود وقال الاعرابي قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتهسنا يروى بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ملء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اي انلته

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها **وتش** الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا اي ذهب عنه الناس وقال لبيد موحش اطلال واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا ووحشا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق **وخش** يقال ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اي ردوا السهام مرة في الربابة مرة بعد اخرى كانهم ردوا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ورش** ورش شيئا من الطعام يرش ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد باتت تباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمدد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام او العمل او الرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكر اي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى ولديك هما توقش في فؤادك واختيالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد

تلك جملة من جماهيرهم فحذف كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به **فصل الهاء**
هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هبّاش قال رؤبة * أعذ ولهبش المغنم المهبوش * والهباشة مثل الحباشة وهو ما
جمع من الناس من قبائل شتى **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر * خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه * كلا جانبي هرشى لهن طريق * والإبل
همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز * إن الجراء تحترش في بطن أم الهمترش * قال الأخفش هو من بنات الخمسة
والميم الأولى نون مثال جحمرش لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء وإنما لم تبين النون لأنه ليس مثال يلتبس به فيفصل بينهما
هشش هششت الورق أهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد
هششت لفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا
ويقال للرجل إذا امتدح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا أرخت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء يعلو
بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي اهتمشت الدابة إذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي
التي تكثر الكلام والجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوّش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوّشته وقال ذو الرمة يصف
المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض * تعفت لتهتان الشتاء وهوّشت * بها نائجات الصيف شرقية كدرا * وفي حديث ابن مسعود
إياكم وهوشات الأسواق وقول الراجز * قد هوّشت بطونها واحقوقفت * أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد اللَّيْلِ وهَوْشاتِ
هوّشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها واختلط بعضها ببعض **هيش** قال الأصمعي الهيشة الجماعة
من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر * فجئتم علينا وكنتم تلتفون بما نعطيكم * والحوق
مثل فم منقوص **باب الصاد** **فصل الألف** **اجص** الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الأص الأصل والأصيص الرِّعدة والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف
الجرة أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي بن زيد * يا ليت شعري وأنا ذو غنى * متى أرى شربا حوالي أصيص * يعني به أصل الدن أبو عمرو
ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه أبو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم
أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو
أبخص إذا كان ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا ساكن إذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وإن شئت
أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد
والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني آخر الاسم
الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما للشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ورام سرجس و
سام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها
في باب الباء ويقولون في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص و وتقول هذه
إن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سام قال الشاعر * والله لو كنت لهذا خالصا * لكنت عبدا آكل الأبارصا * **بصص** الأكارع
البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو إذا فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه
والتبصبص التملق وخمس بصباص أي جاد أي ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا قتلت فتلوت قد
تبعصصت قال العجاج يصف ناقته * كأنها حية تبعصص * قال أبو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى
على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأص الرجل مني بلأصة بالهمز أي فر **بوص** البوص السبق
والتقدم قال امرؤ القيس * أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص * فتقصر عنها خطوة وتبوص * والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال سلمى
يعقوب يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى * مثل الفراتي إذا ما طما * يقذف بالبوصي

والمأمر وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص العجيزة قال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وقولهم وقعوا في حيص
بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أوليهما وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم **فصل التاء ترص** أترصت
الشيء وترّصته أحكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مسخن وسخين ومبرم وبريم قال ذو الإصبع يصف نبلا ترّص أفواقها وقوّمها العدوان
أنبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص أي مقوّم **فصل الجيم جصص** الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه
جصص داره مثل قصص وجصص الجرو فقّح مثل بصّص وبصّص **فصل الحاء حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو
حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه خرقه
بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة بالحاء والخاء أي شيء من الحلي **حرقص**
الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص أراد بلا مهر **حصص** رجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه
قال أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي إليكم بلا من
ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذئب موضعه لأجل القافية والحاصة
الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا أي تناثر وطائر أحص الجناح قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف
بذي شث وطباق والأحصان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما يعني ما ينتقص أثمانهما ويموتا والحصة النصيب وأحصصت
الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال
عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الحق بان وظهر يقال الآن
حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيها فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا
فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة
ثم صمما والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي
لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن
الأصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود
ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال
وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود والحفص ولد الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشيء
جمعته حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الأرجوحة سكنت نورتها وحمص بلد
يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا الحلز وهو القصير وحلق
اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لأطعنن
في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء
والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص
فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص
وقد ساد وقول الأعشى أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى
بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل **حيص** الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل
وحاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص
أي في اختلاط من أمرهم لا محيص لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد
الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا
واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه وحكى
أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى أنك لتحسب على الأرض حيصا وبيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خطايا كان

والتضييق

وعمرو بن الأحوص
وشريح بن الأحوص

وقع في حيص بيص

فحيص بيص

عليه حيص بيص حتى تلف حيصه بيصه **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص اى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خارص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص ما على الجبة من السنان — الشاعر
عن ابن السكيت وربما سموا الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عشر وعشر وثلاثة والخرص الجريد من النخل — بن ثور
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والخرص ايضا عود محدد الرأس يغرز في عقد السقاء وفي
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن و — ولا خرصانه
اخراص يلحن ومسأب الخريص السنان قال ابو دواد وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر اى بارد قال الشاعر علقمة بن — دؤاد
زيد والمشرف المشمول يسقى به مدامة صرفا بماء خريص والخرائص الاسنة قال بشر بن ابي خازم ينوء بحاولة القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لدن لهذم ابو زيد يقال ما عليها خربصيصة اى شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصا وخصوصية — من الحلي وقال ابو سعيد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اى شيء
والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال الفزاري الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته
من كذا تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى
اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت — والاخلاص
لله الدين وخالصه في العشرة اى صافاه وهذا الشيء خالصة لك اى خاص لك وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اى خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اى استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء اعينها
وهن احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فر قال الراجز لما رأني بالبراز حصحصا في الارض مني هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص اى سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص رجل اخوص بين الخوص اى غائر العينين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اى تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اى خذ منه الشيء وخوص ما اعطاك اى خذه وان قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا — بعد التخلية
بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال اى قربا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من
الابل قال اقول للذائد خوص برسل اني اخاف النائبات بالاول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اى شيئا
يسيرا وخاص الشيء يخيص اى قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ذل دريص نفقه اى جحره يضرب لمن يعياء — بلا
بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا الليل اظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد اداعص الحر ملالة اى قتله كما يقال امرأة البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها اشد من غيرها **دعموص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر
اى عالم به **دغص** دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك اى تجتر وهي تدغص بالصليان من بين
الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص

الواحد والجمع على لفظ واحد. وقد دَلَصَتِ الدرعُ بالفتح تَدْلُصُ. ودَلَّصْتُها أنا تدليصاً. قال ذو الرمة: صفا دُلَّصٍ طحطحةُ السيلِ أخلقُ. والدُّلامِصُ البرّاق
والدُّلَمِصُ مقصورٌ منه، والميم زائدة. وكذلك الدُّمالِصُ والدُّمَلِصُ. وانْدَلَصَ الشيءُ من يدي، أي سقط. والدَّلُوصُ مثال الخَنُوصِ الذي يَدِيصُ. قال
الراجز: بات يَضُوزُ الصِّلِّيانَ ضَوْزا، ضَوْزَ العجوزِ العَصَبَ الدَّلُوصا. فجاء بالصاد مع الزاي. **دمص** الدِّمَصُ بكسر الدال كلُّ عِرْقٍ من الحائط ما خلا
العِرْقَ الأسفل فإنه رِهْصٌ. والأَدْمَصُ الذي رقَّ حاجبه من آخره وكثف من قُدُمِه، أو دقَّ من رأسه مواضعُ وقلَّ شعره. والدُّوَّمَصُ بيضة الحديد.
ديص داصَ يَدِيصُ دَيَصاناً، أي زاغ وحاد. قال: إنَّ الجواد قد رأى وقَبْضَها فأيّما داصت يَدِيصُ مَدِيصَها. وداصت السِلْعةُ، وهي لغة، إذا أخرجتها
بيدك فجاءت وذهبت. ويقال للرجل يأمر إذا كان لا يُقدَر عليه. والدائص اللصُّ، والجمع الداصة مثل قائدٍ وقادةٍ وذائدٍ وذادةٍ. والانْدِياصُ انسلال
الشيء من اليد. ويقال انداص علينا فلانٌ بشرِّه. وإنه لمُنْداصٌ من الشر. **فصل الراء** **ربص** التربُّصُ الانتظار. والمتربِّصُ المحتكر. ولي في متاعي رُبْصةٌ،
أي لي فيه تربُّصٌ. **رخص** الرُّخْصُ ضدُّ الغلاء. وقد رَخُصَ السعر، وأرخصه الله فهو رخيص. وارتخصتُ الشيءَ اشتريته رخيصاً. والرُّخْصةُ في الأمر خلافُ
التشديد فيه. وقد رُخِّصَ له في كذا ترخيصاً فترخَّصَ هو فيه، أي لم يستقصِ. والرَّخْصُ بالفتح الناعم. يقال هو رَخْصُ الجسدِ بيِّنُ الرُّخوصة والرَّخاصةِ عن
أبي عبيد. **رصص** رصصتُ الشيءَ أرُصُّه رَصّاً، أي ألصقتُ بعضَه ببعض. ومنه بنيانٌ مرصوص. وكذلك الترصيص. والترصيصُ أيضاً أن تنتقب المرأة
فلا تُرى إلا عيناها. وتراصَّ القومُ في الصف، أي تلاصقوا. والرَّصاصُ بالفتح معروف، والعامة تقوله بكسر الراء. وشيءٌ مُرَصَّصٌ مطليٌّ به. **رعص** الارتعاص
الاضطراب. قال الأصمعي: يقال ارتعصت الحيّةُ إذا ضُرِبَتْ فلوت ذنبَها، مثل تعصعصت. قال العجاج: إنّي لا أسعى إلى داعيةٍ إلا ارتعاصاً كارتعاص
الحيّةِ. **رفص** الرُّفْصةُ النَّوْبةُ من الماء تكون بين القوم، وهو قلب الفُرْصة، وهم يترافصون الماءَ، أي يتناوبونه. أبو زيد: ارتفص السعر، أي غلا، حكاه
عنه أبو عبيد. ولا تقل ارتقص بالقاف. **رقص** رَقَصَ يرقُص رَقْصاً فهو رقّاص. ورَقَصَ الآلُ اضطرب. ورقص الشرابُ أخذ في الغليان. ورقَّصتِ
المرأةُ ولدَها ترقيصاً. وأرقصته، أي نزّته. وأرقص الرجلُ بعيرَه، أي حمله على الخَبَبِ. **رمص** أبو زيد: رَمَصَ اللهُ مصيبتَك يرمُصُها رَمْصاً، أي جبرها.
ورمصتُ بينهم. ورمصت الدجاجةُ، أي ذرقت. قال ابن السكيت: يقال قبّح الله أُمّاً رمصت به، أي ولدته. والرَّمَصُ بالتحريك وسخٌ يجتمع في المُوق،
فإن سال فهو غَمَصٌ، وإن جمد فهو رَمَصٌ. وقد رَمِصَتْ عينُه بالكسر. والرجلُ أرمصُ. **رهص** الرِّهْصُ بالكسر العرقُ الأسفل من الحائط. يقال
رَهَصْتُ الحائطَ بما يقيمه. أبو عبيد: الرواهصُ الصخورُ المتراصفة الثابتة. والمَرْهَصَةُ بالفتح الدرجةُ والمرتبة. قال الأعشى: رمى بك في أُخراهمُ تركُك
العُلى، وفضَّلَ أقواماً عليك مراهصا. والرَّهْصَةُ أن يَدْوَى باطنُ حافرِ الدابة من حجرٍ يطؤه، مثل الوقرة. قال الشاعر: كزرعِ البيطارِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكوادنِ.
قال الكسائي: يقال رَهِصَتِ الدابةُ بالكسر رَهَصاً، وأرهصها الله، مثل وَقِرَتْ وأوقرها الله. ولم يقل رُهِصَتْ فهي مرهوصةٌ ورهيصٌ. قال غيره:
والرَّهْصُ مثل العصر الشديد. يقال رهصني فلانٌ بحقِّه، أي أخذني أخذاً شديداً. **فصل الشين** **شخص** قال الكسائي: إذا ذهب لبنُ الشاة
كلُّه فهي شَخْصٌ بالتسكين، الواحدة والجمع في ذلك سواء. وكذلك الناقة، حكاه عنه أبو عبيد. قال الأصمعي في الشَّخَصِ بالتحريك: وأنا أرى أنهما
لغتان مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ لأجل حرف الحلق. وقال العدبَّس: الشَّخَصُ التي لم يُنْزَ عليها قطُّ، والعائطُ التي قد نُزِيَ عليها فلم تحمل. **شخص** الشخصُ سوادُ الإنسان
وغيره تراه من بعيد. تقول ثلاثةُ أشخُصٍ، والكثيرُ شُخوصٌ وأشخاصٌ. وشَخُصَ الرجلُ بالضم فهو شخيصٌ، أي جسيم. والمرأةُ شخيصةٌ. وشَخَصَ بالفتح شُخوصاً،
أي ارتفع. يقال شَخَصَ بصرُه فهو شاخصٌ، إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف. ويقال للرجل إذا ورد عليه أمرٌ أقلقه: شُخِصَ به. وشَخَصَ من بلدٍ إلى بلدٍ
شُخوصاً، أي ذهب. وأشخصه غيرُه. وقولهم عند عِلَّةِ سفرٍ: قد أشخصنا، أي حان شخوصُنا. وأشخص الرامي، إذا جاز سهمُه الغرضَ من أعلاه، وهو سهمٌ شاخصٌ. قال
أبو عبيدة: يقال أشخص فلانٌ بفلانٍ وأشخس به، إذا اغتابه، حكاه عنه يعقوب. **شصص** الشِّصُّ والشَّصُّ شيءٌ يُصاد به السمك. ويقال للِّصِّ الذي لا يبرح
شيئاً إلا أتى عليه: شِصٌّ من الشُّصوص. والشَّصُوصُ بالفتح الناقةُ القليلةُ اللبن، والجمع الشصائص. قال الشاعر: أفرحُ أن أُرزأ الكرامَ وأن أُورَثَ ذَوْداً
شصائصاً نَبَلا. وقد شَصَّتِ الناقةُ تشُصُّ شُصوصاً. وكذلك أشصَّت بالألف. ويقال شاةٌ شَصُوصٌ للتي ذهب لبنُها، يستوي فيه الواحدة والجمع. ويقال نعوذ
بالله من الشصائص، أي الشدائد. وشَصَّتْ معيشتُهم شُصوصاً، وإنهم لفي شَصاصاءَ، أي في شدة. قال الكسائي: لقيتُ فلاناً على شَصاصاءَ، أي على عجلة.
قال الراجز: مَنْ يحثُثْنا ناقةَ الحجّاج على شَصاصاءَ من النتاج. **شقص** الشِّقْصُ القطعةُ من الأرض، والطائفةُ من الشيء. والشَّقِيصُ الشريك. يقال هو
شقيصي، أي شريكي في شِقْصٍ من الأرض. والمِشْقَصُ من النِّصال ما طال وعرض. قال الشاعر: سهامٌ مشاقصُها كالحِراب. **شمص** شَمَصَ الدوابَّ شُموصاً
ساقها سوقاً عنيفاً. وأنشد: وحثَّ بعيرَهم حادٍ شَموصُ. فرسٌ شناصٌ، أي طويل. وشَناصِيٌّ إذا هِيجَ طَمَرَ. **شوص** الشَّوْصُ الغَسْلُ والتنظيف. يقال
هو يشوصُ فاه بالسواك. والشُّوصةُ ريحٌ تنعقد في الأضلاع من داخل. قال أبو عمرو: ورجلٌ أشوصُ إذا كان ينظر بمؤخِر عينيه كِبْراً. **شيص**
الشِّيصُ والشِّيصاءُ التمرُ الذي لا يشتدُّ نواه، وإنما يتشيّص إذا لم يُلقَح. **فصل الصاد** **صيص** قال الأموي: الصِّيصُ في لغة بَلْحرث بن كعب
الحَشَفُ من التمر. والصِّيصُ والصِّيصاءُ لغةٌ في الشِّيصِ والشِّيصاءِ. والصِّيصاءُ أيضاً حَبُّ الحنظل الذي ليس في جوفه لُبٌّ. وأنشد أبو نصر لذي الرمة:
بأرحائه والقِرْدانُ هَزْلى كأنها نوادرُ صِيصاءِ الهَبِيدِ المُحطَّمِ. إذا سمعتْ وطءَ الركابِ تنغَّشتْ حُشاشاتُها في غير لحمٍ ولا دمِ. والصِّيصةُ شوكةُ

وقال جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع

الحائك التي يستوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة نجيش اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التي
في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون **فصل العين عرص** العرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شيء من بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرّص اي ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص
وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرّض بالضاد والعرّاص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة يرقد في ظل عرّاص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو رمح عرّاص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عرّاص
مهزته كأنه بحجاج دبّة شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عرّاص اذا ما هزّ اهتزّ والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن
الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى العفاص جلد يلبسه رأس القارورة واما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت
القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء
ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبّض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجمعها
عقص وعقاص مثل دهمة ودهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعرها
مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقائص وعقاص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص
رمل منعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخيل والسيئ الخلق وقد عقص بالكسر
عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن
مثل العلوز **عنص** يقال في ارض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقي
نبذ منه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس رأسي اشمط العناصي كأنما فرّقه مناصي الواحدة
عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وعندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا والحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة **عوص**
اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل ولم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه
امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب صعاب الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من
قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين غصص** الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل بالقوم ممتلئ بهم
غفص غافصت الرجل اي اخذته على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص بالفتح في العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل
فالعبور تراه اذا طلع كأنها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد
غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة وفي الحديث لعن الغائصة والمغوصة فالغائصة
الحائض التي لا تعلم زوجها انها حائض فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها اني حائض **فصل الفاء فحص** الفحص البحث
عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم بينهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها
وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفراص الذي
يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي شققت
اذنيها للشراك والفرصة الريح التي تكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة
من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
عن ابي عبيد تقول منه فرصته اي اصبت فريصته وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا

فريص

مشوب عن السحابة

عفص

ذو

والمحص

والمفرص

فريص رقبته قائما على مرتبة بضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسبست قال النابغة يصف فرسا وقارفت
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا و
افتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفص منه شيئا اي ما استخرج
فيص [illegible] في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال ما قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص منه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت
ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس كشؤبوب السيل هو عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض
اي قطر وذهب ويقال ما فصنا اي ما برحنا **فصل القاف** **قبص** القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقة تشكو الجحاف والقبص
جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا
مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص
والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم
وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي
قطعيه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نوار الاقحوان اذا يبس الواحدة
قراصة عن ابي عمرو **قرفص** القرفصة ان تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
دوجه تلك المخاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعودا مخصوصا وهو ان يجلس
على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي
هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد لو امتخطت وبرا وضبا ولم تنل غير الجمال
كسبا ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصى منكبا تحكي اعاريب فلاة هلبا ثم اتخذت اللات فينا ربا
ما كنت الا نبطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح
كفي من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته **قصص** قص اثره اي تتبعه قال الله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر
قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقصه
الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد
منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته
من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكماة
والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس اي استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة
من الابل الزاملة يحمل عليها المتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو الزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة
البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص

بالفتح وهو نعت له في صوته وجهه قصقاص ايضا وهو نعت لها في جثتها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعاص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع
في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص قال الراجز يا ريها من بارد
قلاص وهي قلصة البئر والجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اذا انزوت ناسد جرحن بالغباص
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف فناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر يضمر
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل
قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما
يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة
القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع
يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس ولا تقل قماصة
انه لقامص العرقوب وذلك اذا تشنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصته تقميصا فتقمصه اي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور و
يروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح
فصل الكاف كرص الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل اللام لحص** قال الاصمعي الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني الى الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء اذا نشب
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الانسداد يقال التحصت الابرة اي انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد
اشترعوا لي كفنا رخيصا وتوقوا لي لحدا لحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص
وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية
واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكاد ان يمسا اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجرة اي ينظر كيف ياتيها فيقلعها ويقال لاصه على كذا اي اداره على
الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلعم عمه يعني ابا طالب **فصل الميم محص** الظبي يمحص اي يعدو
ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل **مرص** مرص الثدي مرصا غمزه باصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص
في مهلة وامصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقولونه لمن يمصه اي يا ماص كذا من امه ولا تقل يا ماصان يقوله من يمصه د
قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والماصر داء يأخذ الصبي و
[illegible] بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم (افضلهم) نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع

والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وقريش وذو مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد
معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم تسوى بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا
وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب مغص
قال ابن دريد الابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم ل
وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل
فهو ممغوص ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من
القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فرّ واعطاني رشاء ملصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم واملصت المراة بولدها اي سقطت
تمامه كذنب الذئب يعدّي هرصا
والتملص التخلص يقال ما كدنا نتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات تماص وملاص موص الموص الغسل وقد موصت الشيء اي
غسلته والمواصة الغسالة فصل النون نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة قد وانحائص اشباها محملجة ورق السرابيل في الوانها
خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم
قتلى احد او غيرهم نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها
ندص ندصت العين ندوصا جحظت والرجل القوم نالهم بشره نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت
عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي انزعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع
ونشصت المراة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته
جنوبها نصص قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير
مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد هذا
قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة ليست في الحديث نضنضت بالضاد نعص ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة نغص نغص الله عليه
العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع
الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ... وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته
اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق
على نغص الدخال نفص انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها بعد
اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء
على اكتافها نفصا والمنفاص الكثير الضحك والنقيص الماء العذب قال امرؤ القيس كشوك السيال فهو عذب نقيص نقص نقص الشيء نقصا
ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص و
النقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حسان ريقها عذب نقيص نكص النكوص
الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة وتنمصت ايضا شدد للتكثير قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص
بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت اكله قد اكل ثم نبت قال الشاعر يخبر بعد الاكل فهو نميص نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد
لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ ناتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت
تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة
اي مارسها وقد فسرناه في الجرة فصل الواو وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت
الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري قال وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة
سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعنا اصبحت
وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة وصص الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر
منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة

الأوادم وهي متون الأرض قال الراجز بصُلّباتٍ تَقِصُ الوِقاصا وقصَ الأصمعي وَقِصْتُ عنقه أقِصُها وَقْصًا أي كسرتُها ولا يكون وَقِصَت العنقُ نفسُها قال الراجز ما زال شيبانُ شديدًا هَصُهُ حتى أتاهُ قِرنُهُ فَوَقَصَهْ أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحرّكها بحركتها ووقِصَ الرجل فهو موقوص ويقال أيضًا وقصت به راحلته وهو كقولك خُذِ الخِطام وخُذْ بالخطام والفرس يقِص الإكام أي يدقها والوَقَص بالتحريك قِصَر العنق تقول منه وقِصَ الرجل يَوْقَص وَقَصًا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص بالتحريك قِصَرُ العنق تقول منه وقِصَ الرجل يَوْقَص وَقَصًا فهو أوقص وامرأة وَقْصاء وأوقصه الله والوَقَص أيضًا كُسار العيدان تُلقى على النار قال حُمَيد لا تَصْطَلي النارَ إلا مِجمَرًا أَرِجًا قد كَسَّرت من يَلَنْجوجٍ له وَقَصا يقال وقِّص على نارك والوقص أيضًا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمسًا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرًا فما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهما جميعًا ما بين الفريضتين ويقال مرّ فلان يتوقّص به فرسه إذا نزا نزوًا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوَهْص كسر الشيء الرِّخو وقد وهَصَه والوهص أيضًا شدة الوطء قال الراجز على جِمالٍ تَهِصُ المَواهِصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث أن آدم حين أُهبط من الجنة وهَصَه الله إلى الأرض ورجل موهوص الخَلْق كأنه تداخلت عظامه وموقَّص الخلق قال الراجز موقَّص ما يشتكي الفائقا **فصل الهاء هبص**

الهَبَص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدًا هَبَصُه وقد هَبِصَ فهو هَبِصٌ مثال تَعِب فهو تَعِبٌ قال ذفر وأعطاني رشاءً مَلِصًا كَذَنَبِ الذِّئبِ يُعَدّي هَبِصًا **هصص** هصصت الشيء غمزته وهُصَيص مصغر أبو بطن من قريش وهو هُصَيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء يصص**

أبو زيد يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص أي فقّح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجنبات جيبات **باب الضاد**

فصل الألف أبض الأُبْض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك أبضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض عن الأصمعي يقال أبضت البعير أبضه أبضًا بالفتح وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الإباض بالكسر وأبو زيد نحوه منه قال الشاعر أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع تقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع فصغّره ويقال تأبّض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد الشيء وزاده والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال أبض نساه وأبض والإباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن أباض التميمي **أرض** الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عُرُسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصًا كثُبة وظُبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضًا من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سُكّنت وقد تُجمع على أُرُوض وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرْض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي أيضًا على غير قياس كأنهم جمعوا آرضًا وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أي زكية بيّنة وقد أرُضت بالضم أي زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضًا أريضة أي معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أمّ لك والأرض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسًا ولم يقلّب أرضها البيطار ولا لحبليه بها حَبار والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزُلزلت الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدًا إذا توجّس ركزًا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم والأرض الزكام وقد أرضه الله إيراضًا أي أزكمه فأما إذا نبت على جذع النخلة فهو الراكب والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال الأصمعي يقال هو آرضهم أن يفعل ذلك أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع وبعضهم يفرده ويقول جدي أريض أي سمين والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة تُؤرض أرضًا بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها والمأروض الذي به خَبَل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد وأرضت القرحة تأرض أرضًا مثال تعب يتعب تعبًا أي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت إذا أمكن أن يجز وجاء فلان يتأرض أي يتصدى ويتعرض والتأرض أيضًا التثاقل إلى الأرض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا أو ما تلبث **أضض** الإضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لأنعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا ويقال أضني إليك كذا يؤضني ويئضني أي ألجأني واضطرني وائتض إليه ائتضاضًا أي اضطر إليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضًا أي مضطرًا **أنض** الأنيض اللحم الذي لم ينضج وأنضت اللحم أنيضًا إذا لم تنضجه والأنيض مصدر قولك أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضًا إذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة فيها أنيض أصلت فهي تحت الكشح داء أي فيها تغير والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وآناض النخل ينيض إناضة أي أينع ومنه قول لبيد وآناض العيدان والجبار **أيض** قولهم فعل ذلك أيضًا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضًا أي عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجع قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضًا قلت قد أكثرت من أيض ودعني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أرضًا قطعها قطعت إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل وهو

خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا
قليلا والبارض أول ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى ونبات الأرض لأن نبت هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد وهي ما دامت صغارا بارض
فإذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تغانّ بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال **بضض** رجل بض أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كأن دماء أو بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد فليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة
وبض الماء بضا يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا وبضبضت
حقي منه أي استنظفته قليلا وبض أوتاره إذا حركها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله إلى الناس تبغيضا
فأبغضوه أي مقتوه شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب **بيض** البياض لون الأبيض
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وجمع الأبيض بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح
الياء وبايضته فبضته أبيضه أي فقته في البياض ولا تقل بوضته وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون
بقول الراجز أبيض من أخت بني إباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم
فأنت أبيضهم سربال طباخ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد
حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان
من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد ولكنه يأتي لي الحول كاملا وما لي إلا الأبيضين شراب ومنه قولهم
بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنما يجمع
عرقا أبيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعامة التي تتركها قال الشاعر لكنه حوض من أودى
بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحن
بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهينة
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر بيضها والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة
من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم
سد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال الجرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض
قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس
وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أغصه والجرواض والجرائض الضخم العظيم
البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرائض فقال الذي بطنه كالحياض ويقال أيضا جمل جرائض وجرواض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر
بن السراج وناقة جرئضة مثال علبطة أي ضخمة **جهض** أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد
مجهض وجهيض وجاهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارح الصيد
فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي المجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة
جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي ونرى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق يصف إبلا قال والجيض مثال الحيف
مشية فيها اختيال حكاه أبو عبيد وكذلك الجيضان **فصل الحاء** **حبض** الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي فهو خلاف الصادر

قال رؤبة ولا الجداين متعب حباض وحبض ماء الركية اى نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا
يدع فيها ماء والحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور وهى عيدان مشتار العسل والمحبض المدق عن ابى الغوث والمحابض المنادف حرض
رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذى اذابه الحزن او العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر والحرضه
الحب اى افسده قال العرجى انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى السقم اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض
الاشنان والحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة وجصا والحرضة
الذى يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اى ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملهب كلهب الاحريض حضض حثه
على القتال حضا اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على
طعام المسكين والحض بالضم والاثم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضض بضم الحاء الحجر الذى تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد
لحميد الارقط يصف قوسا وابا يق الحجر الحضيا والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء حفض الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت
والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت والجمع اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى
خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا
حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدرا لحنانى لان حنانى وحفض واحد
قال الاصمعى حفضت الشئ القيته من يدى وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال امية وحفضت النذور قال ويروى النذور حمض الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشئ بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من
النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى لغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرعى
الحموض يغفق اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشئ وفى حديث الزهرى الاذن مجاجة
وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل الحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض
الاقلال من الشئ يقال حمض لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى لا تحمض التحميض الا سرا فانه يريد التخفيض الاصمعى حمضت الابل
تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل
الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالى عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بنى كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كانما الحماض من عفا العلق فنشبه الدم بنور الحماض حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت
احوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والتحويض بالتشديد شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض لك حول ذلك
الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو منفرد
يعنى بالصيد الوحش حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر
ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة بالفتح والحيضة بالكسر الخرقة التى تستثفر بها المراة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة — الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلوة
وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها شئ كالدم فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشئ اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شئ من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر
عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض
الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر وانى وعمرا حظه ان تسوق بحث بوى من الخضض المخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى اضاءت
لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر وقال الشاعر حلاحل من عوف خضاخضة يميع
السيول فقد بلغ السيل حوذ ارما والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش
قال الشاعر ان تكلى وان تشكلك شتى فالزمى الخفض وانعمى تبجبجى اراد تبجبحى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد

الرفع

الرَّفع يقال بيني وبينك ليلةٌ خافضةٌ اى هيّنة السير قال الشاعر مخفوظها زولٌ ومرفوعها كمرّ صوب لجِبٍ وسط ريح وخفضتُ الجارية مثل خَتنتُ
الغلامَ واختُفِضت هي والخافضة الخاتنة وخفضُ الصوتِ غضّه يقال اخفض عليك القول وخفّض عليك الامر اى هوّن والخفض والجرّ واحد وهما في
الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز يهجو مصدّقا ابلي ما كلها
مُقِصًّا خافضَ سِنٍّ ومُشيلا سِنًّا وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه
بذلك فكان اذا راى في ابله حِقّة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لاجعلن
لابنة عثمٍ فنّا من اين عشرون لها من انّا حتى يكونَ مهرها دهدنّا يا كروانا صُكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذُّنابي عبسا مبنّا ابلي ما كلها
مقصًّا خافضَ سنٍّ ومشيلا سنّا **خوض** خضتُ الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها
المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابّتي واخاض القوم اى خاضت خيلهم الماء وخضتُ الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف
اى حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شُدّد للمبالغة والمِخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خُضتُ الشراب وخاض القوم في الحديث و
تخاوضوا اى تفاوضوا فيه **فصل الدال** **دحض** مكانٌ دحْضٌ ودحَضٌ ايضا بالتحريك اى زَلَقٌ قال الراجز يصف ناقة قد تردُ النهيَ تنزّى عومه
فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تثمّمه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته
دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق **دحرض** الدُّحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماءان فثنّاهما بلفظ احدهما كما يقال القمران **فصل الراء** **ربض** الرَّبَض بالتحريك واحد
الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد
ارباضا لها آرِيّ وربض الرجل امرأته وكل ما ياوي اليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفّيّ من حفر القراميص
ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اى منك **اهلك** وخدمك ومن تأوي
اليه وان كانوا مقصّرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع وقال الكسائي الرُّبض بالضم وسط الشيء والربَض بالتحريك نواحيه وربوض
البقر والغنم والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتدّ حرّها والكلب
حتى يربض الظبي والشاة وقولهم دعا بإناءٍ يُرْبض الرهط اى يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يُرْبض الرهط فهو من اراض الوادي وربض
الكبش عن الغنم ربوضا اى حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض
الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اى عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوّف كلّ ارطاةٍ ربوضٍ من
الدهنا تقطّعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اى يصيب
بالعين قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث
رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض
المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرُّحضاء العرق في اثر الحمّى وقد رُحض المحموم
فهو مرحوض **رضض** الرضّ الدقّ الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضّ تمر يرضّ وينقع في محض قال الراجز جارية شبّت شبابا
غضّا تصبح محضا وتعشّى رضّا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضّا والرضراض ما دقّ من الحصى قال الراجز يتركن صوّان
الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة
وانشد ابن الاعرابي بلّت الحصى كتائبهم كانها حجارة رضراض بغيل مطلب ورُضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض
على وجه الارض اى تتكسر وامرأة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هِزّة تأخذه فقرنّاه برضراض
رِفَلّ اى اتبعناه بعير ضخم وابل رضارض رواتع كانها ترضّ العشب وارضّ الرجل اى ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضّا والمُرِضّة
بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصبّ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصبّ منه ويشرب الخاثر وقد ارتضّ
الرثيئة ترتضّ ارتضاضا اى خثرت قال ابن احمر يذمّ رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضّة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا **رفض**
الرفض الترك وقد رفضه يرفِضه ويرفُضه رفضا ورفَضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من
الشيعة قال الاصمعي سمّوا بذلك لتركهم زيد بن علي رض ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدّد في مرعاها حيث احبّت لا اثنيها
عمّا تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اى ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرّض وحيث
ترعى ورعى وارفض ويروى ويرفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا تُباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق

ذي فَرعٍ رَفِضٍ ورَفَضٌ أيضًا بالتحريك والجمع أرفاضٌ ونَعامٌ رَفَضٌ أي فِرَقٌ قال ذو الرمة بها رَفَضٌ من كلّ خرجاءَ صَعْلةٍ ويقال أيضًا في القِربة رَفَضٌ من قليلٍ ورُفاضُ الشيءِ بالضم ما تحطّم منه وتفرّق ورُفوضُ الناسِ فِرَقُهم ورُفوضُ الأرضِ ما تُرِكَ بعد أن كان حِمًى وفي أرض كذا رُفوضٌ من كلإٍ أي متفرّقٌ بعيدٌ بعضُه من بعضٍ ويقال رجلٌ قُبَضةٌ رُفَضةٌ للذي يقبض الإبلَ ويجمعها فإذا صار بها إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رَفَضَ النخلُ وذلك إذا انتشر عِذْقُه وسقط قيقاؤه وارفضّت في القربة ترفيضًا أي أبقيت فيها رفضًا من ماءٍ وارفضاضُ الدمع ترشّشُه وكلّ متفرّقٍ ذاهبٍ مُرفَضٌّ قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحسّ نفسُه وترفضّ عند المحفظات الكتائفُ يقول هو الذي إذا رآك مظلومًا رقّ لك وذهب حقدُه ومرافضُ الوادي مفاجرُه حيث يرفضّ إليه السيلُ وأما قول الراجز كالعِيسِ فوق الشَّرَك الرَّفاضِ فهي الطرق المتفرّقة والرَّفاضة القوم يرعون رُفوضَ الأرض **ركض** الركضُ تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسلٌ باردٌ وشرابٌ وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرسُ إذا عدا وليس بالأصل والصواب رُكِضَ الفرسُ على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضةٌ من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرسُ إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك وارتكض المُهر في بطن أمّه وارتكض فلانٌ في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران قال الراجز أبو النجم أرّقني طارقُ همٍّ أرّقا وركضُ غِربانٍ غدون نُغَّقًا وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانًا إذا أعدى كلُّ واحدٍ منكما فرسه وتراكضوا إليه الخيلَ ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوسٌ ركوضٌ أي سريعة السهم ومُرتكَض الماء موضع مجمّه **رمض** الرَّمَضُ شدّة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رَمِضَ يومُنا بالكسر يَرمَضُ رَمَضًا بالتحريك اشتدّ حرّه وأرضٌ رَمِضةُ الحجارة ورَمِضَتْ قدمُه أيضًا من الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوّابين إذا رمضت الفِصالُ من الضحى أي إذا وجد الفصيلُ حرّ الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضًا رمضت الغنم إذا رعت في شدّة الحرّ فحبِجَتْ أكبادها وحبنت رئاتها وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والترمّض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تتفسّخ قوائمه من شدّة الحرّ أخذته ويقال أتيت فلانًا فلم أُصبه فرمّضته ترميضًا أي انتظرته شيئًا ورمضت الشاة أرمضها رمضًا إذا شققتها وعليها جلدُها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملّة لتنضج وذلك الموضع مَرْمِضٌ واللحم مرموضٌ وشفرةٌ رميضٌ ونصلٌ رميضٌ أي وقيعٌ وكلّ حادٍّ رميضٌ ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا إذا اشتدّ عليه وأقلقه وارتمضت كبدُه فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحرّ فسمّي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روضٌ ورياضٌ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحوٌ من نصف القربة ماءً وفي الحوض روضةٌ من ماءٍ إذا غطّى أسفله وأنشد أبو عمرو وروضةٍ سقيت منها نِضوتي ورُضْت المُهر أروضه رياضةً فهو مروضٌ وناقةٌ مروّضةٌ وقد ارتاضت وكذلك روّضته شدّد للمبالغة وقوم رُوّاضٌ وراضةٌ وناقةٌ ريّضٌ أوّل ما ريضت وهي صعبةٌ بعد وكذلك العروض والعسير والمقتضب من الإبل كلّه والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلامٌ ريّضٌ وأصله رَيْوِضٌ فقلبت الواو ياءً وأدغمت وروّضت القراح جعلتها روضةً قال يعقوب وقد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوضُ ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رَوُوا فنقعوا بالريّ وأتانا بإناءٍ يُريض كذا وكذا نفسًا واستراض المكان اتّسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضةً أي متّسعةً طيّبةً قال الأغلب رجزًا تريّا أم قريضا كليهما أجد مستريضا وفلان يراوض فلانًا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جملٌ شِرواضٌ أي ضخمٌ مثل جِرواضٍ والجمع شراويض **فصل العين** **عرض** عَرَضَ له أمرُ كذا يعرِضُ أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبًا مكان حقّه وفي المثل عَرْضٌ سابريٌّ لأنه ثوبٌ جيّدٌ يشترى بأوّل عرضٍ ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي أصابها كسرٌ أو آفةٌ وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الجارية الكتاب وعرضت الجند عرضَ العين إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابّة إذا كنت وقت العرض راكبًا وعرضه عارضٌ من الحمّى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلًا وعرض العودَ على الإناء والسيفَ على فخذه يعرضه ويعرُضه أيضًا فهذه وحدها بالضم أبو زيد يقال عرضتُ له الغولَ وعرِضتُ أيضًا بالكسر قال الفرّاء يقال مرّ بي فلانٌ فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرِض له لغتان جيّدتان ويقال ما يعرضك لفلانٍ بالتشديد وعرّض الرجل إذا أتى العَروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر مالك بن الريب فيا راكبًا إمّا عرضت فبلّغًا ندامايَ من نجران ألّا تلاقيا قال أبو عبيدة فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبًا بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبًا بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلًا إذا لم تقصد رجلًا بعينه وأردت يا واحدًا ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلًا

[هامش: ماءٍ اي ة]

[هامش: يَمَلُّ بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه قال ابن السكيت يقال راعٍ ضُعَضَة رُفَضَة للذي ة]

[هامش: رياضًا وة]

[هامش: العجلي]

[هامش: ولا تعرض له ة]

[هامش: قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان ة]

بعينه

معنيه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المناسبا يعني ان
مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال
ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه
ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب قال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل
وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا ويقال شبه بالعرض
من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح
قال اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود
اذا نبت واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالفتح ما يعرض
للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال فدفاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم
علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعرض
عن الشيء الصد عنه ويقال فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها
واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل حصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض
اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر
اليها الكفار واعرضت هي استبانت وظهرت قال عمرو واعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة
واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك يقال اعرض من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واذان فلان معرضا
اي استدان ممن امكنه ولم يبال مما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال
دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها
ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو
خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عينه وقال في تصغيرها عريض
تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض
السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل
مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا
رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال
ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل
اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من ان تعطيه عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي هي مساك
عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل
الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت
منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامراة
نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان

ضاحكتها فرأت عارضا عودا قد ثرم قال والثرم لا يكون إلا في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضنا أي أخذنا في عروض وناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء وعليه قبر حاتم قال الشاعر فلا تحسبنكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن
الكذب أي سعة ويقال عرض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين وأنشد الأصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا وعرضت
فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب
القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالضاد والصاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أي يطعمه من
الميرة يقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه اورد
والعراض أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الشاعر أرسلها العراضات أثرا يقول أرسل الإبل العريضات الآثار ونصب الأثر على التمييز وقوس
عراضة أي عريضة قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الإبل وتعرضت لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينا
وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض
وهو د الجوزاء للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد أو رجع واشمة
علامة الجزء السل ... أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله أي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر
معناه وروحة دنيا بين حيين رحتها أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسير أي أسير ويقال إنه ينشد قصيدتين إحداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت ويجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا أعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت
له وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أو مائة تجعل أولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان هم الأنصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
عن علية د كل الجبن عرضا قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض
في سيره لأنه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت
له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
عرق د العرض إذا كان منتنا قال أبو عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي أجسادهم والعرض أيضا النفس
يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض تمسي حمامه وتضحي على أفنانه الغين يهتف أحب إلى قلبي من الديك

دَنَتْ وَبانا إذا ما آلَ للغَلَق يَعترف يقال لَخصبت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض **عربض** قال الأصمعي العِرْباض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العِرْبَض مثال الهِزَبْر **عرمض** العَرْمَض الطُّحْلُب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويقال له أيضا ثور الماء وعن أبي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي

عضض عضضت باللقمة فأنا أعض قال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان إذا عض كل واحد منهما الآخر وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا قال الأعشى عض بما أبقى المواسي له من أمه في الزمن الغابر ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أي لزمه وما لنا في هذا الأمر معض أي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه فيؤكل وأنشد الفراء أتانا حمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض وعضاض بالفتح أي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد عضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعضض شفتيه أي يعض ويكثر ذلك من الغضب والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا أكلت إبلهم العض وبعير عضاضي أي سمين كأنه منسوب إليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عضا قال القطامي أحاديث من أبناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل ويروى يثورها ويقال أيضا إنه لعض مال إذا كان شديدا لقيام عليه وعض سفر أي قوي عليه وعلق عض أي لا يكاد ينفتح والعض أيضا الشجر وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر يقال هذا بلد به عض وأعضاض وبعير يرعى العض وبنو فلان معضون إذا رعت إبلهم العض وقد أعضوا وأعضت الأرض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني وعوضني وعاوضني إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الأبد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط لا أفارقك قال الأعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل أي فيما يستقبل

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره ويقال أيضا غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فإني وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض أي طري يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائي يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر يصف أسدا مغبا أي غابا لمشرشر المقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر الحاردة بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بمغروض زلال والإغريض والغريض الطلع ويقال كل شيء أبيض طري وقولهم وردنا الماء غارضا أي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الراجز يشربن حتى ينقض المغارض وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته قال الراجز لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا والغرض أيضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد قال لقد قرى أعناقهن المحض والدأث ظما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل شيئا يقال اغرض في سقائك أي لا تملأه وفلان لا يغرض أي لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فإذا ثمر وصار ثميرا قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال أغرضنا التمهل إذا تعلمناه قبل إناه

غضض غض طرفه أي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام قال جرير فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث وما غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان شيء غض وغضيض أي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغض منه يغض بالضم أي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته أنا يقال

فلان بحر لا يغضغض قال الأحوص: سأطلب بالشأم الوليد فإنه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما
يقال مات فلان وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال. **غمض** الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك الغامض واحدها غمض وهو أشد غؤورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته
أنا تغميضا وتغميض العين إغماضها وغمضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي
(منه) فيما بعتني كأنك تريد الزيادة لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضا وتغمض وغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت
(ولا انغماضة) قال أبو النجم: يرسلها التغميض إن لم ترسل. ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالفتح ولا تغميضا أي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا
الأمر غميضة اي عيب ورجل ذو غميض أي خامل ذليل قال كعب بن لؤي: لأجيء خامر لئن كنت مثلوج الفؤاد مهندا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضا أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا وغاض
([illegible]) ثمن السلعة اي نقص وغضته أنا قال الراجز: إن تغرضا خير من أن تغيضا يقول أن تملأه خير من أن تنقصه. وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال
الأخفش أي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا
من كثير والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد أي ألف الغيضة.

فصل الفاء

فرض الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض
أيضا فوهة النهر قال لبيد: تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول. وقولهم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر
قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني: إذا أكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا. والفرض ما أوجبه الله
تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء وفصلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد
(خفيفا) لصخر الغي: أرقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا. ولا تقل قرضا والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقا: فهو كنبراس النبيط
أو الفرض بكف اللاعب المسمر. والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وأفرضته
إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة
إذا كانت عظيمة وأنشد: شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال فرض. وفرض الله علينا كذا وافترضه اي أوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك
(وفي الحديث) إذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل. **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا أي
فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفضض الذاهب
وتفضض الشيء اي تفرق والفضيض الماء العذب وقيل انفضاض الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة
ولجام مفضض أي مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة. **فوض**
(اليه) فوض إليه الأمر أي رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا. ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها
(مثله) وفيضوضى يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر
أي فاوض فيه بعضهم بعضا. **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول
(مستفاض فيه) فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض إلا أن تقول فيه ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل إفاضة
الدلاء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وأرض ذات فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قالا وهي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما
(وأفاضه) يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا

بكثرة

وكل دفعة إفاضة، وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه، وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها، ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهن بجرّة. وأفاض
بالقداح ضرب بها، قال أبو ذؤيب: فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع. يصف حمارا وأتنه، يعني بالقداح، وحروف الجر ينوب بعضها
مناب بعض. والفيض نيل مصر، قال الأصمعي: نهر البصرة يسمّى الفيض، ونهر فيّاض أي وهّاب جواد، وفرس فيض أي كثير الجري، وقولهم أعطاه غيضا من
فيض أي أعطاه قليلا من كثير. **فصل القاف** **قبض** قبضت الشيء قبضا أخذته، والقبض خلاف البسط، ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي
في ملكك. وتحوّل مال فلان في القبض بالتحريك، وهو ما قبض من أموال الناس. والانقباض خلاف الانبساط. وانقبض الشيء صار مقبوضا. والقُبضة بالضم
ما قبضت عليه من شيء، يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفّا منه، وربما جاء بالفتح. والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجميع الكف. وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا. ويقال رجل قُبَضَة رُفَضَة للذي يتمسّك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه. وراعٍ قُبَضَة
إذا كان منقبضا لا يتفسّح في رعي غنمه. وتقبّض عنه اشمأزّ. وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت. وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته. وتقبيض المال إعطاؤه
لمن يأخذه. وقُبض فلان أي مات فهو مقبوض. والقبض الإسراع، ومنه قوله تعالى: أولم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبضن. ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة والقبض
إذا كان منكمشا سريعا، قال الراجز: أتتك عيس تحمل المشيّا ماء من الطثرة أحوذيّا يعجل ذا القباضة الوحيّا أن يرفع المئزر عنه شيّا. وفرس قبيض الشدّ
أي سريع نقل القوائم. والقبض السوق السريع، يقال هو حادٍ قابض، قال: كيف تراها والحداة قُبَّضًا والرجال تنغض. وحادٍ قبّاض وقبّاضة، قال هذا
رؤبة: قبّاضة بين العنيف واللبق. والقُنبضة من النساء القصيرة، والنون زائدة، قال الفرزدق: إذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهنّ
الحجال المسجّف. والرجل قُنبض. **قرض** قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته، يقال جاء فلان وقد قرض رباطه. والفأرة تقرض الثوب. والقرض
أيضا قول الشعر خاصة، يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته، والشعر قريض، ومنه قول عبيد بن الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض أيضا ما يردّه
البعير من جرّته، وكذلك المقروض، وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا. والقراضة ما سقط بالقرض، ومنه قراضة الذهب. والمقراض واحد المقاريض. و
قرض فلان أي مات. وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد. وقوله تعالى: وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال، قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالا و
تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. وتقول الرجل لصاحبه: هل مررت بمكان كذا وكذا؟ فيقول المسؤول: قرضته ذات اليمين ليلا. وأنشد لذي الرمّة:
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان، تقول: نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين.
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه، والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي. واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني، واقترضت منه أي
أخذت القرض. والقرض أيضا ما سلفت من إحسان ومن إساءة، وهو على التشبيه، قال الشاعر: كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيّئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى: وأقرضوا الله قرضا حسنا. وقارضته قراضا وقارضته أي جازيته. والتقريض مثل التقريظ، يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه. وهما
يتقارضان الخير والشر، قال الشاعر: إن الغنيّ أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر. والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه
شزرا. والمقارضة المضاربة، وقد قارضت فلانا قراضا أي دفعت إليه مالا ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال.
وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله، وهو قتّال الحمام. **قضض** انقضّ الحائط أي سقط. وانقضّ الطائر هوى في طيرانه، ومنه انقضاض
الكواكب، ولم يستعملوا منه إلا مبدلا، قالوا تقضّى، استثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن، قال العجاج: تقضّي
البازي إذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم. والقضض الحصى الصغار، يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض. وقد
قضضت منه أيضا إذا أكلته ووقع بين أضراسك الحصى. والقِضّة بالكسر عذرة الجارية. والقِضّة أيضا الحصى الصغار. والقِضّة أيضا أرض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا: قد وقعت في قضّة من شرج. وأقضّ الرجل مضجعه، وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن. وأقضّ الله المضجع يتعدّى ولا يتعدّى. و
استقضّ مضجعه أي وجده خشنا. ودرع قضّاء أي خشنة المسّ لم تنسحق بعد. ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة. وجاؤوا قضّهم بقضيضهم أي
جاؤوا بأجمعهم، قال الشمّاخ: أتتني سُليم قضّها بقضيضها تمسّح حولي سبالها. وهو منصوب على نيّة المصدر، ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم. وافتضّ
الجارية افترعها. وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها. والقضقضة صوت كسر العظام. وأسد قضقاض يقضقض فريسته، قال الراجز: وأسد في غيله
قضقاض يقضقض فريسته، قال الراجز: وأسد في غيله قضقاض. وكذلك أسد قُضاقض. **قعض** قعضت العود عطفته كما تُعطف عروش الكرم و
الهودج. قال رؤبة يخاطب امرأة: إمّا ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا، فقد أفدّي مرجما منقضا. يقول: إن ترى أيتها المرأة الهرم
حناني فقد كنت أفدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوّتي على السفر. وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة، وما زائدة. والصناعين تثنية
امرأة صناع. والقعض المقعوض، وصف بالمصدر كقولك ماء غور. والعريش ههنا الهودج. **قوض** قوّضت البناء نقضته من غير هدم. وتقوّضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت، وهي جمع حلقة من الناس. **قيض** قال أبو زيد: انقاض الجدار انقياضا أي تصدّع من غير أن يسقط، فإن سقط قيل
تقيّض تقيّضا، وتقوّض البيت تقوّضا، وقوّضته أنا. وتقيّضت البيضة تقيّضا إذا تكسّرت فلقا، قال: فإن تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت فهي منقاضة

هو الراعي وتمامه مزرى الأباق
او رعي جعبة
اى كثير الماء ورجل فياض
روضة
تمامه ثم استقلت مثل شدق العلج
بالبقيع
مزرى
تقوضت الحلق

قال والقاد ونه مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اي تشققت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه

فصل الكاف **كرض** الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة اماءت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض قال ابو عبيدة واحد الكراض كرضة بالضم

فصل اللام **لضض** ذيل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم **محض** المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض ومحض كقولك تامر ولابن ومحضتنا الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال امحضناه وسقيناه الضيحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب للذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلث لغات والممخضة الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له وان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام يجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله انى اي حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مواخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الشاعر يفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا **مضض** امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال لما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت ومضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة ويقال ان في مض لطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك والمعض لو لا برد المعضا

فصل النون **نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال لبيد تمر ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب اي اعترقته كصفح السنان الصلبي النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه ما نض بيدي شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض وتجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا انضة محل ليس قاطرها يثري اي ليس يبل الثرى ويقال لقد ترك الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم تروا ويقال

انقض الراعي بحاله أي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على أن حرك لسانه في فيه **نغض** النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يغتضبن النغضا **نغض** نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك وأنغض رأسه أي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ويقال أيضا نغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الأخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض نعل البعير ونغضت ثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج أصك نغضا لا يني مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة إن لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغض السحاب إذا التف بمد ثم تمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض **نفض** نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضا إذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض إذا كثر ولدها ونفضت الإبل أيضا وأنفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها ينفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى ينفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال أخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي الرعدة النافض والنفضة أيضا المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة وأنفض القوم أي هلكت أموالهم وأنفضوا أيضا مثل أرملوا إذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جلبت الإبل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع ترى أباها أسعد تعوي إذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال أبو عبيد يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضا أبو عمرو إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهي التي جهدها السير وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلا فاخفض وإذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن تتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض أيضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض إنقاض الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسان الإبل قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقره أي سمعتها وذلك أنه أغار على امرأة من نمير تقتاد بعيرا وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضا دعوت بها والإنقاض صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أي أثقله وأصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب أصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا أي قام وأنهضته فانتهض واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال الراجز يصف كرمه ورثة تنهض بالتشدد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه ونهضت فلانا نهضا ظلمته **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وأيضا تأخر ونكص ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الأناويض وأرض مذنبه والنوض عضلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حاذين بالأصلاب والأنواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب **وبض** وبّض الرجل توبيضا وأوبض أي أنجى غائطه ونحوه مرة واحدة يقال وبّضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال لا تعدلن بالنعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب

الراجز

والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتّى كأصحاب الصُّفّة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض **ومض** ومض
البرق يمض ومضًا وميضًا ووميضًا وومضانًا أي لمع لمعًا خفيفًا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاح ترى برقًا أريك وميضه كلمع اليدين في حبيّ
مكلّل وكذلك أومض البرق إيماضًا فأمّا إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإن استطال في وسط السماء وشقّ الغيم من غير أن يعترض يمينًا و
شمالًا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر **فصل الهاء هضض** هضّه يهضّه هضًّا أي كسره ودقّه فانهضّ والشيء هضيض
ومهضوض ومنهضّ واهتضّه أيضًا أي كسره قال العجّاج وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا وانهضّت نفسي لفلان إذا استرزتها له والفحل هضّاض
يهضّ أعناق الفحول والهضّاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل القوباء حكاه ثعلب وأنشد إليه تلجأ الهضّاء طرًّا فليس بقائل هجرًا لجار
هيض هاض العظم يهيضه هيضًا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضًا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمنهاض
الفكك لأنه أشدّ لوجعه وكلّ وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا ردّك في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي قياء وقيام جميعًا تمّ باب
الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله ربّ العالمين وصلواته على سيّد المرسلين صلوة دائمة **باب الطاء فصل**
الألف أبط الإبط ما تحت الجناح يذكّر ويؤنّث والجمع آباط وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبّط الشيء إذا
جعله تحت إبطه والتأبّط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبّط والإبط
من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيّق رأسها ووسّع أسفلها قال الراجز يحفر ناموسًا له مستأبطًا وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمّى تأبّط شرًّا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبّط شرًّا ومررت بتأبّط شرًّا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم
وإنما سمّيت بالفعل مع الفاعل جميعًا رجلًا فوجب أن تحكيه ولا تغيّره وكذلك كلّ جملة يسمّى بها مثل برق نحره وذرّى حبًّا فإن أردت أن تثنّي أو
تجمع قلت جاءني ذوا تأبّط شرًّا أو ذوو تأبّط شرًّا أو تقول كلاهما وكلّهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبّطيّ ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره وترخيمه
وقول الهذلي شربت بجمّه فصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم
مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر أنه أفعل لأنه
يقال أديم مرطيّ وهذا يذكر في المعتلّ فإن جعلت ألفه أصليًّا نوّنته في المعرفة والنكرة جميعًا وإن جعلته للإلحاق نوّنته في النكرة دون المعرفة — بابه
قال أعرابي وقد مرض بالشام ألا أيّها المكّاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت
مريض وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطويّ إذا كان يأكل الأرطى والأربط من الرجال العاقر قال الراجز حميد ماذا ترجّين من الأربط ليس بذي
حزم ولا سفيط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطّت الإبل وكذلك صوت
الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز حميد قد عرفتني سدرتي وأطّت **أقط** الأقط معروف وربما سكّن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى
ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب وائتقطت أي اتّخذت الأقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه
أقطًا عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا والمأقط موضع الحرب **فصل الباء برقط** — بكسر القاف ة
البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولّى متلفّتًا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضًا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط
الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسّط في البلاد أي سار فيها طولًا وعرضًا والبساط ما يبسط والبساط — وحيرة
بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجّاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض وفرس بسيط الجسم — هو العديل بن الفرخ العجلي
والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكّيت يقال فرش لي فراشًا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيّقًا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعًا وبسطنا
عقبة باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد أبسطت الناقة
أي تركت مع ولدها ويد بسط أيضًا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب
ولا يقال منه فعل والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطّة للذكر والأنثى جميعًا مثل حمامة
ودجاجة **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد **بعثط** البعثط والبعثوط سرّة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا وقال الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسمّ فاعله أيضًا أي افتقر — بلط يقال الرجل ما عنده قوم وبلطه مثله وبلط الأرض منها
وذهب ماله أبو زيد مثله وأبلطني إذا ألحّ عليك في السؤال حتى يبرمك وبلّط الرجل تبليطًا إذا أعيى في المشي مثل بلّح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي ريًّا وتجتازي بلاط الأبطح والبلّوط معروف وبلطة بالضمّ في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن
درماء بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبلطة فجاءة **بهط** البهطّة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرّب بالفارسية بتا — تمامه ... حسن مثل ... درماء
نعقات كالإدرن من كالها البهط بالأرز **فصل الثاء ثأط** الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتدّ

موقه وحمقه لان الثأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة **ثبط** ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط
مثل الثلط امه اولتغذ والثرط ايضا شئ يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الاحمق
الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل اثط اى كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط
بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر وما من هواى ولا شيمتى عركركة ذات لحم زيم ولا التى ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم
قوله محرفة اى مهزولة **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اى انتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على عشاش ونلط شربت بين كره و
ثعط **ثلط** ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفى الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا **فصل الجيم جلط** جلط سيفه اى سله
قال الفراء وجلمط راسه اى حلقه والميم زائدة **فصل الحاء حبط** حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو
الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اى عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفى الحديث وان
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمى الحرث بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان فى سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بنى تميم
والنسبة اليهم حبطى والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطأة ومحبنط وقد
احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فتفتح
ما قبلها كما تفتح فى تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت و
ان شئت ايضا عوضت من المحذوف فى الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت فى الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت فى
الثانى حبينيط وكذلك القول فى عفرنى **حطط** حط الرحل والسرج والقوس وحط اى نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره وتقول استحط فلان
من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اى حط عنا اوزارنا ويقال هى كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه
اى حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين اى ممدودة مستوية قال الشاعر وجار محطوطة المتنين مهكنة ريا
الروادف لم تمغل باولاد وحط البعير فى السير حطاطا بالكسر اعتمد فى زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط بالضم اى صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو وانحطت الناقة فى سيرها اى اسرعت والحطاط بالفتح شبيه
بالبثور يكون حول الحوق وانشد الاصمعى قام الى عذراء بالغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط الواحدة حطاطة وربما كان فى
الوجه ومنه قول الهذلى كقرن الشمس ليس بذى حطاط والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذى يوشم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع الخرازين
ينقشون بها الاديم قال الشاعر النمر بن تولب كان محطا فى يدى حارثية صناع علت منى به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان
حقط الحيقطان ذكر الدراج قال الطرماح حصيف كلون الحيقطان المسيح **حلط** الاحلاط الغضب والضجر وفى كلام علقمة بن علاثة ان اول
العى الاحلاط واسوء القول الافراط واحلط الرجل فى اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعى لابن احمر فالفى التهامى منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا
لطاته ثقله وقبل هذا البيت وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر
حمط الحماط يبيس الافانى تالفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف عجرد
تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اى حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل فى
حلقه حكاه ابو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة
الحناط وحنط الاديم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اى ادرك وابيض ورقه الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط
كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اى ادور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اى
يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اى احدقت **فصل الخاء خبط**
خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يتدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطنا الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة
وجرز واختبطنى فلان اذا جاء يطلب معروفك من غير اصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل
اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم اخى علقمة وقولهم ما ادرى
اى خابط ليل هو اى اى الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا

حبطام تقول منه خبط بعيره والخِبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء
قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة
علبه من البيوت والناس والجمع خبط **خرط** خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك الى اسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطت الدواء ايضا اى امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخراط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الاوتار
يقال منه اخرطت الشاة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط ايضا الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر انى كسا
ابو قابوس مرفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اى جموح يقول البائع برئت اليك من الخراط اى الجماح وانخرط الفرس في سيره اى لج قال
العجاج كالبربري لج في انخراط وانخرط علينا فلان اذا اندرء بالقول السيئ وانخرط جسمه اى دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا
اى طولته كالعمود وتعمل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج
النابعلي على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرجتها واخروط بهم السير اخروطا اى امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار وقال اعشى باهلة لا تامن
البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر **خطط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط
والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط
لنفيه ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والخطاط عود يسوى
به الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا
يقال جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء
الحجرة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعياء به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد
خذ خطة اى وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة ايضا من
الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة
على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلثا خطا الله نوءها الا طلقت
نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطى الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر **خلط** خلطت الشئ بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا و
اختلط فلان اى فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطي مثل السميهى اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلاء فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع
من ذلك يا ابن اخي اى لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط
ايضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما تقول مغور ومئو
بقاعوده فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف تبن وقت وتبن ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين
صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة
غنم والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط
فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اذا تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا
ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط والخمطة الخمر التي اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها ويقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع
طويلا باطل ما يغذ
والخيط

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن
قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والتي حذفت
واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين
او علة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو
فلم يجيء على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو
هو حبل الجيف تحدر من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الذال ذاط** ابو زيد ذاطه
مثل ذاته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل**
الراء ربط ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر الممدود والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها
والجمع ربط قال الاخطل تموت طورا وتحيا في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس
فوقها قال الشاعر بشر بن ابي ان الرباط النكد من ال داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارتطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج ورقه
وذلك قبل ان يدبي وحميد الارقط والاريقط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط كانه جمع ارهط واراهط
واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة
فصل الزاي زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين سبط** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر جنبح فجاءت به سبط العظام كانما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط
وساباطات وقولهم افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمداين وهو بالعجمية بلاش اباذ وبلاش اسم رجل ومنه قول الاعشى في المثل
يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة بساباط حتى مات وهو مخرق والسابطة الكناسة وسباط اسم
شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه
الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم للحمى قال المتنخل كانما بملتهم سباط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر احب الكرابن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سحط**

السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط اى غضب فهو ساخط واسخطه اى اغضبه ويقال تسخط عطاءه اى استقله ولم يقع منه موقعا **سرط**
سرطت الشئ بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اى ابتلعته وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرّا فتعقى من قولهم اعقيت الشئ اذا ازلته من فيك
لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا اتيت اليه ما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرّيط والقضاء ضرّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطى اى قاطع قال الشاعر الهذلى كلون الملح ضربته هبير يتر
العظم سقاط سراطى وانما خفف ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسراط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء ياخذ فى
رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرمط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف ناقة بتحمير اشترى وجرا فابهرني جون كان خفاءه قراجيني
بالسروم المحقب **سعط** السعوط دواء يصب فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو
احد ما جاء بالضم مما يستعمل به يقال اسعطه الرمح مثل اوجره اذا طعنه به فى صدره والسعيط دردى الخمر قال الشاعر وطوال القرون فى مسك
الشرب بالسعيط فى شباب **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط الشئ الطيب النفس قال الراجز حميدها ذا ترجين من الاربط ليس بذى حزم
من الاسفيط ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسى معرب وقال الاصمعى هى بالرومية قال الاعشى وكان الاسفنط الخمر العتيق ممزوجا بماء زلال ويروى
بفتح الفاء **سقط** سقط الشئ من يدى سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الشئ مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال
المسجد الموضع يقال هذا مسقط راسى اى حيث ولدت واتانا فى مسقط النجم اى حيث سقط وساقطه اى اسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين اخول اخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط وساقطه اى اسقطه الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط فى يديه
اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم قال الاخفش وقرء بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط فى يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط
بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشئ اى القى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابى كاهل كيف يرجون سقاطى بعدما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط فى الفرس استرخاء
العدو وسقاط ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار الحديث
كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح فى اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم
جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض فى ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على
الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذى سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله واخره وهو
على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردئ المتاع والسقط الخطاء فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه
وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مى ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اى طلب
سقطه قال الشاعر المعلوط السعدى ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة
يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر الهذلى المتنخل يبرى العظم سقاط سراطى والسقاط الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث كان لا يمر بسقاط
ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم
والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامراة سليطة اى صخابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلى ليست بمرهفة النصال سهامهم ولا سلاط والسلاطيط اسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات اى
حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجرى على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور التى تعلق من السرج
وسمطت الشئ علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولا ترى القين قصيدتان سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت
بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اى مجوزا
نافذا والمسمط المرسل الذى لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته
من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة ورواية

اسملا

أسماطٌ أي غيرُ محشوّ. ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سَمْطٌ وسَميطٌ، قال العجاج: سَمْطاً يُرَبّي ولدةً زغابلا. والسَميطُ الآجُرُّ القائمُ بعضُه على بعض، قال أبو عبيدة: هو الذي يُسمّى بالفارسية البراستق. الأصمعي: الساميطُ اللبنُ إذا ذهبت عنه حلاوةُ الحلب ولم يتغيّر طعمُه، وقد سَمَطَ اللبنُ يَسْمُطُ سُموطاً.

سنط السِناطُ الكوسجُ الذي لا لحيةَ له أصلاً، وكذلك السَنوطُ والسَنوطيّ.

سوط السوطُ الذي يُضرب به، والجمع أسواطٌ وسِياطٌ. وسُطْتُه أسوطُه إذا ضربتَه بالسوط. وقوله تعالى: فصبَّ عليهم ربُّك سوطَ عذاب، أي نصيبَ عذاب، ويقال شدّته، لأنّ العذاب قد يكون بالسوط. والسَوطُ أيضاً خلطُ الشيء بعضِه ببعض، ومنه سُمّي المِسواطُ. وسَوَّطَه أي خلطه، وأكثرُ ذلك، يقال سَوَّطَ فلانٌ أمورَه. قال الشاعر: فسُطْها ذميمَ الرأي غيرَ موفّقٍ فلستَ على تسويطها بمُعانِ. قال أبو زيد: يقال أموالُهم سُوَيطةٌ بينهم أي مختلطة، حكاه عنه يعقوب.

فصل الشين

شبط الشَبّوطُ ضربٌ من السمك.

شحط الشَحْطُ البعد، وقد شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطاً وشُحوطاً. ويقال شَحَطَ المزارُ. وأشْحَطْتُه أبعدتُه. وتشحّطَ المقتولُ بدمه أي اضطرب فيه، وشحّطه غيرُه تشحيطاً. والشَوْحَطُ ضربٌ من شجر الجبال تُتّخذ منه القِسيّ. والشُمحوطُ الطويل، والميم زائدة.

شرط الشَرْطُ معروف، وكذلك الشريطة، والجمع شروطٌ وشرائطُ. وقد شرط عليه كذا يَشْرُطُ ويَشْرِطُ، واشترط عليه. والشَرَطُ بالتحريك العلامة، وأشراطُ الساعة علاماتُها. والشَرَطُ أيضاً رُذالُ المال، قال الشاعر: ومن شَرَطِ المِعزى لهنّ مُهورُ. وقال الكميت: وجدتُ الناسَ غيرَ ابنَي نزارٍ ولم أذمُمْهُمُ شَرَطاً ودوناً. والأشراطُ الأرذال، يقال الغنمُ أشراطُ المال. والأشراطُ أيضاً الأشراف، قال يعقوب: وهذا الحرف من الأضداد. وأشرطَ من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئاً للبيع. وأشرطَ فلانٌ نفسَه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها. قال الأصمعي: ومنه سُمّي الشُرَطُ لأنهم جعلوا لأنفسهم علامةً يُعرفون بها، الواحد شُرْطةٌ وشُرَطيّ. وقال أبو عبيدة: سُمّوا أشراطاً لأنهم أُعِدّوا. والشريطُ حبلٌ يُفتل من الخوص. والمِشْرَطُ المِبضَع، والمِشراطُ مثله. وقد شرط الحاجمُ يَشْرُطُ ويَشْرِطُ إذا بزغ. والشَرَطانِ نجمان من الحمل، وهما قرناه، وإلى جانب الشمالي منهما كوكبٌ صغير، ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب، ويسمّيها الأشراط. قال الكميت: هاجت عليه من الأشراط نافجةٌ في فلتةٍ بين إظلامٍ وإسفارِ. وقال ذو الرمة: قرحاءُ حوّاءُ أشراطيّةٌ وكفت فيها الذِهابُ وحفّتها البراعيمُ. يعني روضةً مُطِرت بنوء الشَرَطين. وإنما قال قرحاء لأنّ في وسطها نوّارةً بيضاء، وقال حوّاء لخضرة نباتها. وأما قول حسان بن ثابت: في نَدامى بيضِ الوجوه كرامٍ نُبّهوا بعد هجعةِ الأشراطِ، فقال إنه أراد به الحرسَ وسفلةَ الناس. وأنشد ابن الأعرابي: أشاريطُ من أشراطِ أشراطِ طيّءٍ وكان أبوهم أشرطاً وابنَ أشرطا. ورجلٌ شِرْواطٌ أي طويل، وجملٌ شِرْواطٌ، الذكرُ والأنثى فيه سواء. قال الراجز: يُلحِقُ من ذي زَجَلٍ شِرْواطِ مُحتجِزٍ بخَلَقٍ شِمْطاطِ.

شطط شطّت الدارُ تَشِطُّ وتَشُطُّ شَطّاً وشُطوطاً بعدت. وأشطّ في القضية أي جار. وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد. وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا. وحكى أبو عبيد شطَطْتُ عليه وأشطَطْتُ إذا جُرتَ. وفي حديث تميم الداري: إنك لشاطّي، أي جائرٌ عليّ في الحكم. والشطُّ جانبُ النهر والوادي والسنام، وكلُّ جانبٍ من السنام شطٌّ. قال أبو النجم: كأنّ تحت درعها المنعطّ شطّاً رميتَ فوقه بشطِّ. والجمع شُطوطٌ. والشَطوطُ بالفتح الناقةُ الضخمةُ السنام. والشَطاطُ البعد، واعتدالُ القامة، يقال أيضاً جاريةٌ شاطّةٌ بيّنةُ الشَطاط، والشِطاطُ أيضاً بالكسر. قال أبو عمرو: الشَطَطُ مجاوزةُ القدر في كل شيء. وفي الحديث: لها مهرُ مثلها لا وكسَ ولا شطط، أي لا نقصانَ ولا زيادة.

شمط الشَمَطُ بياضُ شعر الرأس يخالط سوادَه، والرجلُ أشمطُ، وقومٌ شُمْطانٌ مثل أسود وسودان. وقد شَمِطَ بالكسر يَشْمَطُ شَمَطاً، والمرأةُ شمطاء. وشَمَطْتُ الشيءَ أشمِطُه شَمْطاً إذا خلطتَه، وكلُّ خليطين خلطتَهما فقد شمطتَهما، فهما شميطٌ. والشَميطُ أيضاً الصبحُ لاختلاطه بباقي ظلمة الليل. ونبتٌ شَميطٌ أي بعضُه هائج. وقولهم: هذه قِدرٌ تسع شاةً بشِماطها، أي بتوابلها. والشماطيطُ القِطَعُ المتفرّقة، الواحد شِمْطيطٌ، يقال ذهب القومُ شماطيطَ، وجاءت الخيلُ شماطيطَ أي متفرقةً أرسالاً. وصار الثوبُ شماطيطَ إذا تشقّق، الواحد شِمْطاطٌ. قال الراجز: مُحتجِزٍ بخَلَقٍ شِمْطاطِ على سراويلَ له أسماطِ.

شوط عدا شوطاً أي طَلَقاً. وطاف بالبيت سبعةَ أشواط، من الحجر إلى الحجر شوطٌ واحد. ويقال لابن آوى شَوْطُ بَراحٍ، وللهباء الذي يدخل في ضوء الكوّة شَوْطُ باطلٍ.

شيط شاط الرجلُ يَشيطُ أي هلك، ومنه قول الأعشى: قد تخضِبُ العيرَ من مكنونِ فائله وقد يَشيطُ على أرماحنا البطلُ. والإشاطةُ الإهلاك. وقولهم: شاطت الجزورُ، أي لم يبق منها نصيبٌ إلا قُسِمَ، وأشاطها فلانٌ. وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهمٌ قيل لمن يُشيطُ الجزورَ، أي من يُنفق هذا السهم. قال الكميت: نُطعِمُ الجيألَ اللهيدَ من الكوم ولم نُدْعَ من مُشيطِ الجزورِ. فإذا لم يبق منها نصيبٌ قالوا شاطت الجزورُ أي تنفّقت. وشاط فلانٌ الدماءَ أي خلطها، كأنه سفك دمَ القاتل على دم المقتول. قال الشاعر المتلمّس: أحارثُ إنّا لو تُشاطُ دماؤنا تزيّلنَ حتى ما يمسُّ دمٌ دما. وشاط فلانٌ أي ذهب دمُه هدراً. ويقال أشاطه وأشاط بدمه (وأشاط دمه) أي عرّضه للقتل. وشاط بمعنى عجل. وشاط السمنُ إذا نضج حتى يحترق، وكذلك الزيت. قال الراجز يصف ماءً: آجِناً أصفرَ مثلَ الزيتِ لمّا شاطا. وشاطت القِدرُ أي احترقت ولصق بها الشيء، وأشطتُها أنا. والشِياطُ ريحُ قطنةٍ محترقة. ويقال شيّطتُ رأسَ الغنم وشوّطتُه إذا أحرقتَ صوفه لتنظّفه. ويقال شيّط فلانٌ اللحمَ إذا دخّنه ولم يُنضجه. قال الكميت: لمّا أجابت كأنّ ابتسامها من قابسٍ شيّط الوجعاءَ بالنارِ. وغضب فلانٌ واستشاط أي احتدم، كأنه التهب في غضبه. قال الأصمعي: هو من قولهم ناقةٌ مِشياطٌ، وهي التي يسرع فيها السمن، وإبلٌ مشاييط. واستشاط البعيرُ أي سمن.

فصل الصاد

صرط الصراطُ والسراطُ والزراطُ الطريق. قال الشاعر الهذلي: أكرّ على الحروريّين مُهري وأحملهم على وضح الصراطِ.

فصل الضاد

ضبط

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر سلامة
ضبغطى بن جندل أمّا اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبغطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل والضبغطى شيء تفزع
ضرط به الصبيان وانشد ابو زيد وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فزّع بالضبغطى والالف للالحاق الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء
مثال الحبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم لمن ضرط به وضرّط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط ويقال الاكل سريطا والقضاء ضريطا وربما قالوا الاخذ
صاحبه سريطى والقضاء ضريطى مثال القبيطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا
والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا
هذه الضغطة واخذت فلانا ضُغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب الامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي
الراجز الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه قال يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط
ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفّاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما نراه سماه ضفّاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل
واما الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الراجز الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضيّاط الرجل الغليظ قال حتى ترى البجباجة الضيّاطا يمسح لما حالف الاغباطا
بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** **طرط** قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر
الحاجبين وقال بعضهم هو الامرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط
وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعته الناقة
صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين** **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط
ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية
اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط
وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة الخامط من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط
وعكالط قال الراجز ولو بغى لعطاه تيسا قابطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امرأة اني بليت بعذيوط برم يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته
بيضاء مدحرجة العريقطة دويبة وهي العريقطان **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان
اهلبا لعضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير **عضرفوط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عشط عشطه عشطا جذبه **عطط** عطّ الثوب يعطّه عطا اي شقه طولا وعطّطه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فضول
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والعطعطة حكاية صوت يقال
المغلوب عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط والعطاط بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان سفعا ويسلب
حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و
قولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط** العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلّط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل
في عنق البعير وقد علّطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر وأعرورت العلط

العرضي

اعلاطا
العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه والجمع اعلاط ومنه قول الشاعر الراجز اوردتها قلايصا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة
جارية من شيب في عنق من حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ايضا ياء في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشابا لان الواو مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ قال الشاعر يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ
اذا ما صفر **علبط** العلبط والعلابط الضخم والعلبطة القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا : والعلبط والعلابطة
جناح اسم راع **عمط** عمط النعمة عمطا وغمطها غمطا كفرها **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعماريطة والعمرط بتشديد الراء الخفيف
عملط العملط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل
وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل عشنط والجمع عشانط وعشانطة عن الاصمعي قال الراجز من الجبال بازلا عشنطا **عنط** العنطنط وجمل صدع
الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول
سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عيط وعائط عوط وعوطط وحائل عايطاه
حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة و
تعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ايتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا امتنع **عيط** العيط طول العنق رجل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا
استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف **فصل الغين غبط** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر
الاخطل اني واتيان ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس
بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط
اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا
لا هبطا اي اسألك الغبطة ونعوذ ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون بلمة
عن عتل كانها غبط بزمخر تعجل المرمي اعجالا يعني بها خشب الرحال شبه القسي الفارسية بها وربما سمي الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه
صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه الراجز
الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون
اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل
والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الناجح بالغطاط
واما قول ابن احمر او لو الو عاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم زايدة عند
قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة
ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما
ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط
ويغيط يدخل فيه ويقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوط فبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الامر يفرط الرجل غوطه
فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق
وفرطت القوم افرطهم فرطا سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفراط
القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت
به وافرطت المرأة اولادها اي اقلتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيون وافرط فى الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط فى الامر
وقولهم لقيته فى الامر بعد الفرط اى الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتى ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد
ولا يكون الفرط فى اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة فى البلاد والفرط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ويقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفى الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا   كوكبان م
اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبادرن الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى
يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال
يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمى ام هل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اى متروك و
افراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التى تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحى تحمل شكتى فرط وشاحى اذ غدوت   الجبل
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقل   بن جؤية م
ما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش يا صاحبى تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسالا فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفرط احسانه وبره اى لا يعترض ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج
بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا انفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول   وهوة
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى
قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة فى افلتنى والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى به امحى المضاف
اذا دعانى ونعبو ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا اذا فجاء بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عياش وفلط شربت منه بين كرى وفلط
ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه قال المتنخل فى المفاجاة افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل اى فجاءها الليل بعير فيها زوجها او شىء
من الشرور وثوبها مائل عن منكبيها يصفها بالحمق **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم نبكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من
طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واذنين ويقال
قرط فرسه اذا طرح اللجام فى راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضىء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان
بقرطيطة اى بشىء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلى و
القراطا وقال حميد الارقط بارحبى مائر الملاط ذى زفرة تنشر بالقرطاط والقرط الثريا **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك اذا انا لا اقرطك قال فاجابته يا حبذا ذبذبك
اذا الشباب غالبك **قرمط** القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد
الخيل تكتبها فى كل اطراف شدته اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطى واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والقرى ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشىء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجلى الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط
من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة
بن ربيعة وقول الراجز تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشىء اقطه اذا قطعته

عرضًا ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقطّ عليه القلم والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقق وقطّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطّ قال الكسائي كانت قطط فلما
سكن الحرف الأول للإدغام جعل الآخر متحركًا إلى إعرابه ومنهم من يقول قطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قطْ مخففة يجعله أداة ثم تبنيه الضمة
على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضًا ويقول قُطُ كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة هذا معنى الدهر
فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك
وقطني وقطي وقطِ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي بُني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما
تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلّمني لتسلم الفتحة التي بُني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء
مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاطِ مثل قطامِ أي حسبي
قال عمرو بن معديكرب الملك فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاطِ وقطّ السعر يقطّ قطًّا أي غلا يقال وردنا أرضًا قاطًّا سعرها قال أبو
وجزة أشكو إلى الله العزيز الجبار ثم إليك اليوم بُعد المستار وحاجة الحيّ وقطّ الأسعار وجعد قطط أي شديد الجعودة وقد قطِط شعره بالكسر
وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف ورجل قطّ الشعر وقطط الشعر بمعنى والقطّ السنّور والجمع قطاط قال الأخطل أكلت القطاط فأفنيتها
فهل في الخنانيص من مغمز والقطّة السنّورة والقطّ الكتاب والصكّ بالجائزة قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط
ويأفق ومنه قوله تعالى عجّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القِطْقِط بالكسر أصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو
فوق القطقط ثم الطشّ وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطشّ ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل
الغبية والقُطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشدّ والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الأغلب العجلي ودافع
المكروه بعد قعطي والاقتعاط شدّ العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي والمقعطة العمامة
قفط قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفِطها قفطًا أي سفدها وقال أبو زيد القفط إنما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر أنثاه عن أبي عبيدة
يقمطها أي سفدها والقماط حبل تُشدّ به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يُشدّ به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطًا
وقُمط الأسير إذا جُمع بين يديه ورجليه بحبل والقِمط بالكسر ما تُشدّ به الأخصاص ومنه معاقد القمط ومرّ بنا حول قميط أي تامّ **قنط** القنوط
اليأس وقد قنط يقنِط قنوطًا مثل جلس يجلس جلوسًا وكذلك قنط يقنُط قنوطًا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنِط يقنَط قنطًا مثل تعِب
يتعب تعبًا وقناطة فهو قنِط وقرئ فلا تكن من القنِطين وأما قنَط يقنَط بالفتح فيهما وقنِط يقنِط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين قاله الأخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العُلابطا **فصل الكاف** **كشط** خباك
كشطت الجُلّ عن ظهر الفرس أو الغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله وإذا السماء قُشطت وكشطت البعير كشطًا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلّدته وانكشط روعه أي ذهب **فصل اللام** **لبط** لبط
به الأرض مثل لبج به إذا ضربت به الأرض ولُبط به يُلبط لبطًا مثل لُبج به إذا سقط من قيام وكذلك إذا صُرع وتلبّط أي اضطجع وتمرّغ وإذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مرّ يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الأزلّ لبطة أيضًا ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطًا رشّه
لطط لطّ بالأمر يلطّ لطًّا لزمه ولططت الشيء ألصقته ولططت حقه إذا جحدته وربما قالوا تلطّيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات
فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعّيت وألطّ فلان أي أعانه أو حمله على أن يلطّ حقي يقال ما لك تعينه على لططه ولطّ الستر أي أرخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى ولقد ساءها البياض فلطّت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطّت الناقة بذنبها إذا
جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي مكبّ على وجهه قال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب
واللطّ قلادة يقال رأيت في عنقها لطًّا حسنًا وكرمًا حسنًا وعقدًا حسنًا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط وألطّ الرجل أي اشتدّ في الأمر
والخصومة والألطّ الذي سقطت أسنانه أو تأكّلت وبقيت أصولها يقال رجل ألطّ بيّن اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنّة لطلط
إذا سقطت أسنانها والملطاط رحى البزر ومِلطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرّابًا من الدجّال يعني به شاطئ الفرات
لعط قال أبو زيد إن كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللُّعطة وهي أيضًا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطًا ولغْطًا ولغاطًا قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي لغاط ويروى لغى الخموش
وكذلك الإلغاط قال الأحمر الورق وإلغاطًا فهنّ يلغطن به إلغاطا ولُغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه أخذه من الراجز
الأرض يقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

تمامه
مهلا رويدا قد ملأت بطني

والقماط خرق تلف على الصبي
بعد ما يلف ويربط اي
يشدّ

يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا
كثيرا وفي المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من هاهنا وهاهنا ووردت الشيء التقاطا
اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الشاعر الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي واليط واني
لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث
استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذا القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصبة والجمع ليط
والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له **لهط** لهطت المراة فرجها بالماء والهطت ضربته به ولهطت به الارض لهطا ضربتها به **فصل الميم**
محط محطه يمحطه محطا اي نزعه ومده يقال امحط في القوس ومحط السهم اي مرق وامحطت السهم اي انفذتها والمحاط ما يسيل من الانف وقد امحط من
انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وامرط الشعر حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من
الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن
الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو الرمة كالاقدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيدة والمرطى
ضرب قال الاصمعي هو فوق التقريب دون الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ارخاء والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل
اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في حيائها فاستخرج وثرها ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا انزى على الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات السيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم
مويه ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز حميد يشربن ماء الآجن والضغيط
ولا يعفن كدر المسيط قال ابو الغمر اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة **مشط** امتشطت المراة ومشطتها
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط
حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي انجرد والذئب
الامعط الذي تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط تشبيها بالذئب ولصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه
فامتغط ومغط في القوس مثل محط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغوط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه
قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل الاشد بذا والماقط الحادي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول فلان
ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب
منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيء القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم
املط مثل امرط واملطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط العضدان للبعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
يقال امضي فلان الى موضع كذا فيقال حصله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له والملطى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي تباعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته

وقال الاصمعي مططت انا وامططت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبط وينبُط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنَّبَط والنَّبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطيّ ونباطيّ ونباط مثل يمنيّ ويمانيّ ويمانٍ وحكى يعقوب نُباطيّ ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية نبط اذا اميهت والنُّبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بيّن النَّبَط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **نثط** نثط الشيء نثوطا سكن ونثطته سكنته والشيء بيده غمزه **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط **نخط** نخط نخطة من انفه وانتخطه اي رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر نخطن بنا بالمصيف الازارق وقولهم ما ادري اي النخط هو بالفتح اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط وتنشط لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا سدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلاء اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك ام ممس بالوشي اكرعه مسفع الخد غاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سد يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى ينشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها وكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطائط الطوال الواحدة منه نطناط ونطنطت الشيء مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم رجل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط ما التحرك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفطت والنفط والنفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنقض اذا غلت وتبجست فان فلانا ليتنفط غضبا مثل يتفت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه اي علقه و النوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وهو تجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفراء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا وقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا اي في البعد ونياط المفازة طريقها لانها ينتاط بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال العجاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب يمتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قطع الطبيب نائط المصفور والتنواط ايضا و يقال ايضا التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة **فصل الواو** **وبط** وبط رأي فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني فلان عنها اي حبسني **وخط** وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

من الناس

في الراجز

في نصب

وسطتُ القومَ أسِطُهم وَسْطاً وسِطةً اي توسّطتهم قال الراجز وقد وسطتُ مالكا وحنظلا أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لانه ليس بينهما
إلا الهَهَةُ وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد قسورة
ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم محلا قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم
تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء بنصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى جعلناكم أمة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والردي
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لان أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن
بها البقعة او البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي (تريد)
قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه
وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال
جلست وسْط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسَط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط بالتسكين وربما سكن وليس (وسطا وان لم يصلح فيه بين فهو وسط)
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسْط الدار ضربا واحتمايا || وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
ابن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه
القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها (لحديث)
والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط
وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش || وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال
أصابتنا سماء فوقطت الصخر اي صار فيه وقط والموقوط المصروع يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم (الصريع)
وبكر بن وائل || وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال للمطمئن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهطا من عشر كما يقال عيش من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها || فصل الهاء هبط
هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا وأهبطه
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا وأهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من
النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيطا مفردا (شبوب مفرد دبري) || هرط هرط في عرضه يهرطه هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
تشاتما والهِرْطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب || همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط
ايضا بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه (الأخذ) || هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
تهايط القوم اذا اجتمعوا وأصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط || فصل الياء يعط يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يعفو اذا قيل ([illegible])
له يعاط يقال ايضا يعطت بالذئب || باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ
وهذا امر باهظ اي شاق || فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين || جعمظ جعمظت الرمل اذا صعدته واثقنه || جعظ الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل (لعبتم)
جعظ مستكبر (قال الراجز) || جعظ الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق جعاظة باهله قد برحا || جفظ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت
وربما قالوا اجفاظت يحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف || جلظ الجلنظى الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت || جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا
قال رؤبة يعلو بهن العصل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ || فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة
احظ والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع احظى قال الشاعر المرعي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظى لغة في الحضض
والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمان اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر
وحضظ || حفظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ اي احفظه والتحفظ

[illegible]

التيقّظ وقلّة الغفلة وتحفّظت الكتاب اى استظهرته شيئًا بعد شيءٍ وحفّظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحميّة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته قال العجير السلولي بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنذورٌ نقيعٌ ...
الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اى اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به اى ندّد به
واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجلٌ حنظيان اذا كان فحّاشا وحكى الاموى رجلٌ خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اى فحّاش وخنظى
به وخنذى وحنظى به وغنظى به كلّه يقال **فصل الدال داظ** داظه يداظه داظا اخنقه وداظت السقاء ملاته قال الراجز لقد غدى
اهنا كهن المصّ والدّاظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة البان هن اغنت عن لحومهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته
حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
وفوقه الرعاظ وهي لغاتها العقب في الجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق
اى شددت عليه شظاظه واشظظته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة واشظّ الرجل اى انعظ وشظشظ ذكر الغلام عند المولد
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الكبير ابوك قينًا كان فيها لدى القينات فسل في الحفاظ يمانيًا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبًا لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظعظ من السهام الذي يلتوى اذا رمى به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اى لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال الشاعر ابو الاسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تامريني بالاستقامة
وانت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيّب واديم عكاظي منسوب اليها **عنظ**
رجل عنظوان اى فحّاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس
عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال للغام يعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندّد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك
سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة
وغلاظة ايضا بكسر الغين اى فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلّظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
اغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظي عرك مغانظ اهوج الا انه للموت
مما لظ وغنظى به اى ندّد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرّك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيّظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كانف الليث لا شمّ مرغما
ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه اى خرجت وهو من ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال وكين اجمع الناس يقالوا فقئت عينه وفاضت نفسه وقال الاصمعي الرازقة
سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاض اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ
نفسه اى قاء ما يتعدى ولا يتعدى وتغيظوا انفسهم تقيؤها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وافظتها **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن

لانهما مابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر ابن عنزة والثاني المتمل قال
بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما
ولي عمر رضي الله عنه انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف
وقاظ بالمكان وقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد
حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت

فصل الكاف

كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر
اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز اذ سئمت
ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل الماء ضاق سيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد **كنظ** كنظه الامر مثل عنظه اذا جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته **لظظ** الظ
فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد
الالظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه والالظاظ الالحاح قال بشر الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال
رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي لحاح قال ابو محمد الفقعسي جارية بناج ملظاظ تجري على قوائم ايقاظ والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام به ورجل
لظ كظ اي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه
ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت اللحم اذا انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمه **لغظ** القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته
وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به
واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وتحويه لسمع من لافظة يقال هي العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب
ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فيجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة ويقال هي الرحى ويقال
الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه
فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء
اي اكله واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان
في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا

فصل الميم

مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل في يده شظية
منه قال سحيم بن وثيل الرياحي فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين **مظظ** المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا يجا
يزج لمرب الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن
سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز لج ولا انه مماظ

فصل النون

نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا اتت حينا مرة وقبضته اخرى فينتد اذا عرق
الفرج بالمرء انعظت حليلته حانيا منها اذا انعظا **نكظ** النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا
مثله

فصل الواو

وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ الحيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صميمها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت
العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ** المواكظة الدائم يقال وكظه
يكظه وكظا اذا دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا

فصل الياء

يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو
ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا

باب العين فصل الالف

الزجل جاء

في عرك شقاقه

مرة

على الامر

امع يقال رجل إمّع وإمّعة أيضاً للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد، ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ أحدكم إمّعة. قال أبو بكر بن السراج هو فعّل لأنه
لا يكون أفعل وصفاً، وقول من قال امرأة إمّعة غلط، لا يقال للنساء ذلك، وقد حكي عن أبي عبيد.

فصل الباء

بتع البتع طول العنق مع شدة مغرزه، تقول منه بتِع، والأنثى بتعة، عن الأصمعي. والبِتْع والبِتَع مثل قِمْع وقِمَع نبيذ العسل. وأبتع كلمة يؤكد بها، يقال جاؤوا أجمعون أكتعون أبتعون. بالكسر وفتح الثاني

بثع شفة باثعة بالثاء أي ممتلئة محمرّة من الدم. **بخع** بخع نفسه بخعاً أي قتلها غمّاً وغيظاً. قال ذو الرمة: ألا أيّهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر. ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك. وبخع بالحق بخوعاً أقرّ به وخضع له، وكذلك بخِع بالكسر بخوعاً وبخاعة. **بدع** أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال. والله تعالى بديع السموات والأرض أي مبدعهما، وهو فعيل بمعنى مُفعِل. والبديع المبتدع أيضاً. والبديع الزق. والبديع المبتدع. وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره، شبّهها بزق العسل لأنه لا يتغير، وكذلك اللبن. وأبدع الشاعر جاء بالبديع. وشيء بِدْع بالكسر أي مبتدع. وفلان بِدْع في هذا الأمر أي بديع. وقوم أبداع عن الأخفش. ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل. والبدعة الحدث في الدين بعد الإكمال. واستبدعه عدّه بديعاً. وبدّعه نسبه إلى البدعة. وأُبدِعت الراحلة أي كلّت. وقد أُبدِع بالرجل إذا كلّت راحلته. **برع** برع الرجل وبرُع أيضاً بالضم براعة أي فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع. وفعلت كذا متبرّعاً أي متطوّعاً. وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر، وقال الراعي فيها: إذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا. ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعاً. وبروع أيضاً اسم امرأة، وهي بروع بنت واشق، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء، والصواب الفتح لأنه ليس في كلام العرب فِعْوَل إلا خِرْوع وعِتْوَد اسم وادٍ. **بردع** البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل. قال أبو زيد تقول ابرندعت للأمر ابرنداعاً أي استعددت له. **برشع** البرشاع الأهوج الضخم الجافي. قال الدبيري: لا تعدليني بامرئ ذي زتّ ولا برشاع الوخام وغب. **برقع** البرقع والبرقُع للدواب ولنساء الأعراب، وكذلك البرقوع. قال الشاعر يصف خشفاً: وخدٍّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لمّا يعدوا أن تقشّرا. يقال برقعته فتبرقع أي ألبسته البرقع فلبسه. والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس. والمبرقِعة بكسر القاف غرّة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد، يقال غرّة مبرقعة. وبرقِع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف. قال أمية بن أبي الصلت: فكأن برقع والملائك حوله سدِرٌ تواكله القوائم أجرب. قوله سدر أي بحر، وأجرب صفة للبحر المشبّه به السماء، فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج، أو لأنه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء، فهو كالجرب له. وأما السماء الدنيا فهي الرقيع. **بركع** البركعة القيام على أربع. وبركعه فتبركع أي صرعه فوقع على استه. قال العجاج: ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا. **بزع** البزيع الظريف، ولا يوصف به إلا الأحداث. وكذلك البزاع بالضم، حكاه أبو عبيد عن يونس بن حبيب الضبي النحوي. تقول منه بزُع بالضم بزاعة. وتبزّع الغلام أي ظرف. وتبزّع الشرّ أي تفاقم. وقال أبو الغوث غلام بزيع أي متكلم لا يستحيي. والبزاعة عنده في الإنسان، والمرأة بزيعة. وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد. وبوزع في شعر جرير اسم امرأة. **بشع** شيء بشِع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة. ورجل بشِع بيّن البشع إذا أكله فبشع منه. واستبشع الشيء أي عدّه بشعاً. **بصع** البصع الجمع، سمعته من بعض النحويين. ولا أدري ما صحته. ويقال مضى بِصْع من الليل بالكسر أي جوش منه. وأبصع كلمة يؤكد بها، وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة، وليس بالعالي. تقول أخذت حقي أجمع أبصع، والأنثى جمعاء بصعاء، وجاء القوم أجمعون أبصعون، ورأيت النسوة جُمَع بُصَع. وهو توكيد مرتّب لا يقدّم على أجمع. **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة. تقول أبضعت الشيء واستبضعته أي جعلته بضاعة. وفي المثل: كمستبضع تمرٍ إلى هجر، وذلك أن هجر موضع التمر. والباضعة الشجّة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنه لا يسيل الدم، فإن سال فهي الدامية. و معدن
الباضعة أيضاً الفرق من الغنم. قال الأصمعي سيف باضع إذا مرّ بشيء بضعه أي قطع منه بضعة. والبِضع في العدد بكسر الباء، وبعض العرب يفتحها، وهو ما بين الثلاث إلى التسع. تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلاً وبضع عشرة امرأة. فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع، لا تقول بضع وعشرون. والبَضعة القطعة من اللحم، هذه بالفتح، وأخواتها بالكسر مثل القِطعة والفِلذة والفِدرة والكِسفة والخِرقة وما لا يحصى. والجمع بَضْع مثل تمرة وتمر. قال زهير: دماً عند شلو تحجل الطير حوله وبَضْع لحام في إهاب مقدّد. وبعضهم يقول جمعها بِضَع مثل بدرة وبِدَر. وبضعت اللحم أبضعه بضعاً بالفتح قطعته. وبضعت الجرح شققته. والمبضع ما يبضع به العرق والأديم. وبضِعت من الماء بضعاً رويت. وفي المثل: حتى متى تكرع ولا تبضع. وربما قالوا أبضعت من فلان إذا سئمت منه، وهو على التشبيه. وأبضعني الماء أرواني. وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فأبضعته إذا شفيته. والبُضع بالضم النكاح، عن ابن السكيت. قال يقال ملك فلان بُضع فلانة. والمباضعة المجامعة، وهي البضاع. وفي المثل: كمعلّمة أمّها البضاع. قال الأصمعي الجزيرة في البحر. قال والبضيع اللحم، يقال دابة كثير البضيع. قال ويقال لجبهته تتبضّع أي تسيل عرقاً. قال أبو ذؤيب: تأبى بدرّتها إذا ما استغضبت إلا الحميم فإنه يتبضّع. قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل، فظنّ أن هذا مما يوصف به. والبضيع العرق. والبُضيع مصغّر اسم موضع، وهو في شعر حسان بن ثابت: أسألت رسم الدار أم لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل. وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. **بعع** البعاع الجهاز والمتاع. وبعاع السحاب ثقله بالمطر. ومنه قول امرئ القيس: وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

جاذِعٌ مُجدٌ كَبكَبٍ والجزع ايضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تُشَبَّه به الاعين والجِزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضاً القليل من الماء
والماء وطائفة من الليل يقال الجزع له جزعة من المال اى قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عوداً اقتطعته واكتسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر
وقد جزع من الشيء بالكسر وأجزعه والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو عبيد والجزيعة القطعة من
الغنم وجزّع البسر تجزيعاً فهو مُجزّع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله وهو رجل
جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة
ولا ارى طحناً والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق الى عمرو بن سعد عليه اللعنة ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه وقال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الجدبة
وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرّج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس ابن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مراً وتتركه
بجعجاع وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع وتجعجعت الابل اى حركتها للاناخة او نهوض وجعجع البعير اى برك واستناخ وجعجع القوم اى
اناخوا وفحل جعجاع اى شديد الرغاء وتجعجع اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع **جلع** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضاً اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجلع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول سحبان ادي
نوارا جالعة عن رأسها الخمارا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعاً وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع
وانجلع الشيء اى انكشف قال ابو عمرو والجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعاً وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعاً فلم ترعيني جالعاً مثلها تمشي
جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخت رقراق السراب وقيل
الجلنفع اى غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب
اى قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اى اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى
ومنه قول ابي قيس بن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسماً لجماعة من الناس
ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع والجمع ايضاً الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال ايضاً للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال تقبضها بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب رأساً مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلاناً بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوماً
لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اى لم يقتضها قالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج العامل اصلح الله الامير اني منه
بجمع اى عذراء لم يفتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اى ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق
والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجو عنها
نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء واجمع بناقتك اى صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضاً اجمع امرك ولا تدعه
منتشراً قال الشاعر يهل ويسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوماً وامري
مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك
قد غدا متقلداً سيفاً ورمحاً اى وحاملاً رمحاً لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعاً ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمراً ايطرداتها
فكأنها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل
انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جرياً وقال
يصف سراباً ومستجمع وليس بها ريح تبابيه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تاكيد المؤنث تقول رأيت النسوة
جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون لا تكون الا تاكيداً تابعاً لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التأكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف كما جمعوا الجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم
باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قال قيس بن
ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاء وشلل
والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية
لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على
امر كذا اى اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم والجاعة وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اى تعمد الجوع ورجل منجع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع
ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء** **خبع** خبعه الشيء لغة في خباه وامراة خبعة قبعة والخبعة
شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة راسها وخبع الصبي خبوعا اى فحم من البكاء **خنع** خنع في الارض اى ذهب يقال خنع الدليل بالقوم
خنوعا اى سار بهم في الظلمة ودليل خنع مثل صرع وهو الماهر بالدلالة والخوتع ايضا ولد الارنب والخيتعة مليدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم
اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن الذهلي
فقتلوا وجعلت رؤوسهم على الدهيم فاباد التغلبي بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشوم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه
خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يرى
ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اى
دخل يقال احدع في جحره قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابي كاهل
ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امراة لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال
فلان يعطي ثم يخدع اى يمسك وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى مختلفة متلونة ودينار خادع اى ناقص والمخدع و
المخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا واضب خدع اى مراوغ وفي المثل اخدع
من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد
موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس لشديد النسا فمراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل
واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتنازلا وتواقفت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثل همزة ورجل
خدعة اى يخدع الناس وخدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خدوع وطريق خادع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخديع السراب **خذع** الخذع
القطع والحز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وتنازلا وتوا
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاه
وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال
الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة
في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك
لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا
في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى اقتسمناه قطعا وخزعته عن القوم اى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع
من طرفه وخزعه ظلع في رجله تخزيعا اى قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اى عوقة والخزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع
الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة في
الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعني اليه

الحاجة. ورجلٌ خُضَعَةٌ مثال هُمَزَةٍ، أي يخضع لكلّ أحد. وخضع النجمُ، أي مال للمغيب. وخضع الإنسان خضعًا: أمال رأسه إلى الأرض أو دنا منها. والخضيعة
صوت بطن الدابة، ولا يُبنى منه فعل. قال الشاعر: كأنّ خضيعة بطن الجواد * وعوعة الذئب في فدفد. وقولهم: سمعتُ للسياط خضعةً، وللسيوف بضعةً. فالخضعة
صوت وقع السياط، والبضعة القطع. وأما قول لبيد: نحن خيار عامر بن صعصعه * المطعمون الجفنة المدعدعه * والضاربون الهام تحت الخيضعه. فإن أبا عبيد
حكى عن الفراء أنها البيضة. وحكى سلمة عن الفراء أنها الصوت في الحرب. والأخضع: الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقةً. يقال: فرسٌ أخضع بيّن الخضع. والظليم
أخضع. وقومٌ خُضُعُ الرقاب، جمع خضوع، أي خاضع. قال الفرزدق: وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خُضُعَ الرقاب نواكسَ الأبصار. **خفع** خفع الرجل خفعًا، أي
[illegible] فسقط من جوع وغيره. قال جرير: وعدوا وضيف بني عقال يخفع. وانخفعت كبده، أي استرخت من الجوع. [illegible] **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعًا، وخلع عليه خلعة. وخلع امرأته خُلعًا بالضم. والخِلعة: خيار المال. وينشد بيت جرير بضم الخاء: من شاء بايعته مالي وخُلعته * ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا. وخُلع الوالي، أي عُزل. وخالعت المرأة بعلها: أرادته على طلاقها ببدل منها له، فهي خالع، والاسم الخُلعة، وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة.
وأما قول خداش بن عمرو يخاطب امرأته: إن المزونة ما أولى لي إذا هرّ المخالع أقدح البسر، فهو المقامر، لأنه يقمر خلعته. وقوله هرّ، أي كره. والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف، وهو إناء من جلد. وخلع السنبل: صار له سفا. وخلع الغلام: كبر زبّه. وتخالع القوم: إذا نقضوا الحلف بينهم.
والخالع من الرطب: المنسبت. ويقال: بعيرٌ به خالع، وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على غراب وركه. والخلع: التفكك في المشية. ورجلٌ مخلّع
الأليتين، إذا كان منفكّهما. وغلامٌ خليع بيّن الخلاعة بالفتح، وهو الذي قد خلعه أهله، فإن جنى لم يُطلبوا بجنايته. والخليع: الصياد. والقدح الذي لا
يفوز أوّلا. والغول، والذئب. وقولهم: به خولع وخيلع، أي فزع يعتري فؤاده كأنه مسّ. ومنه قول جرير: وفي الفؤاد الخولع. والتخليع في باب العروض:
قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا، وينقل إلى مفعولن فيسمى البيت مخلّعًا، كقول الشاعر: [illegible]
خمع خمع في مشيته، أي ظلع. وبه خُماع، أي ظلع. والخامعة: الضبع، لأنها تخمع إذا مشت. [illegible]
وخنعتني إليك الحاجة، أي أخضعتني. والخانع: المريب الفاجر. والخنعة: الريبة. [illegible]
[illegible] خنعًا. وخُناعة بالضم: أبو قبيلة، وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة [illegible] **خوع** [illegible]
يصف ثورا: كما يلوح الخوع بين الأجبال. والخوع: منعرج الوادي. والتخويع: التنقيص. وخوّع [illegible]
المعلاة أصلا والتصبيح. ويروى: خوّق، والمعنى واحد. ويروى: من نبته. قال ابن السكيت: يقال جاء السيل فخوّع أكسر جنبتيه. قال حميد بن ثور:
ألثّت عليه ديمةٌ بعد وابل * فللجزع من خوع السيول قسيب.

فصل الدال

درع دِرع الحديد مؤنثة، والجمع القليل أدرع وأدراع، فإذا
كثرت فهي الدروع. وتصغيرها دُريع على غير قياس، لأن قياسه بالهاء. وحكى أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع يذكر ويؤنث. قال أبو الأخزر:
مقلّصًا بالدرع ذي التغضّن. ودرع المرأة: قميصها، وهو مذكر، والجمع أدراع. تقول منه: ادّرعت المرأة، هو افتعلت. ودرّعتها أنا تدريعًا، إذا ألبستها
إياه. وقولهم: شمّر ذيلا وادّرع ليلا، أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا. والمدرع والمدرعة واحد، والدرّاعة واحدة الدراريع. وادّرع الرجل: لبس
الدرع. قال الشاعر: إن تلق عمرا فقد لاقيت مدّرعًا * وليس من همّه إبلٌ ولا شاء. وتدرّع، أي لبس الدرع والمدرعة أيضًا. وربما قالوا: تمدرع، إذا لبس
المدرعة، وهي لغة ضعيفة. والأدرع من الخيل والشاء: ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره، والأنثى درعاء. ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي تلين
البيض: دُرَعٌ مثال صُرَد، لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها، على غير قياس، لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين، لأن واحدتها درعاء. ورجلٌ دارع، أي عليه
درع، كأنه ذو درع، مثل لابن وتامر. والاندراع: التقدم في السير. **درقع** أبو زيد: درقع الرجل درقعةً، إذا فرّ وأسرع، فهو مدرقع ومدرنقع.
دسع الدسع: الدفع. يقال: دسعه يدسعه دسعًا ودسيعة. ودسع البعير بجرّته، أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه. والدسيعة: العطية.
يقال: فلان ضخم الدسيعة. وفي الحديث: «ألم أجعلك تربع وتدسع»، أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل. والدسيعة: الطبيعة والخلق. والدسيع: مغرز العنق
في الكاهل. قال سلامة بن جندل يصف فرسا: يرقى الدسيع إلى هادٍ له بتعٌ * في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب. **دعع** دععته أدعّه دعًّا، أي دفعته.
ومنه قوله تعالى: فذلك الذي يدعّ اليتيم. والدعدعة: تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء. ودعدعت الشيء: ملأته. وجفنة مدعدعة، أي مملوءة. قال
لبيد يصف ماءين التقيا من السيل: فدعدعا سُرّة الركاء كما * دعدع ساقي الأعاجم الغربا. قال أبو زيد: يقال للمعزى خاصة: دعدعت بها، إذا دعوتها.
قال: والدعدعة أن تقول للعاثر: دعْ دعْ، أي قم وانتعش، كما يقال: لعًا. وأنشد: لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر * ولا لابن عمّ ناله الدهر: دعدعا.
ودعدع الرجل دعدعةً ودعداعًا، أي عدا في بطء والتواء. **دفع** دفعت إلى فلان شيئا، ودفعت الرجل فاندفع. واندفع الفرس،
أي أسرع في سيره. واندفعوا في الحديث. والمدافعة: المماطلة. ودافع عنه ودفع بمعنى، تقول منه: دافع الله عنك السوء دفاعا. واستدفعت الله
سبحانه الأسواء، أي طلبت منه أن يدفعها عني. وتدافع القوم، أي دفع بعضهم بعضا. والدُّفعة من المطر وغيره بالضم، مثل الدُّفقة. والدَّفعة
بالفتح: المرة الواحدة. والمدفّع بالتشديد: الفقير والذليل، لأن كلًّا يدفعه عن نفسه. والدافع: الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها

دعدعت بالمعزى دعدعةً

المطاولة

قبل

مُخيل الشماخ يقال دفعت الشاة اذا انفرقت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمِدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها الابل قصير ملدع و
الدفاع ما الشيم والتشبيه بالسيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
انه لجئتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقيم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدلذان دلذم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمدقع
من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته وادقع الدبيطل مداق الكلب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدقعة وهي الفقر وجوع وادقع
دقوع اى شديد قال اعرابي الاسيل الى ارض يكون بها جوع يصدع منه الراس دقوع **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في الصدور وربما و
دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه ودلع لسانه اى خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج اماما **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو لغة
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع ما يجري
ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال الراجز يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا والدماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال
الاحمر الدمع بفتح الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اى فسل لا خير فيه **فصل**
الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو منه على حبل الذراع اى معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد
[illegible] اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اى سبقه وغلبه وتقول ابطرت
[illegible] ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
[illegible] وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم بن ثورة
[illegible] انما قالوا اسبع لان الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
[illegible] والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي الشراب وذرعه تذريعا اى خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده وقد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واري اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد و
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلوى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع
الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال ايضا سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعين وقوائم ذرعات اى سريعات وقتل ذريع اى سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعته فتذعذع اى
فرقته فتفرق وذعذعت السر اذعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة و
ذيعانا اى انتشر واذاعه غيره اى افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اى شربوه كله
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع وترة يربعه ربعا اى ثلثه من اربع
والقوة الطاقة ومنه قول لبيد رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اى بعنان شديد من اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا لا
طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اى ومعي رمح وربعنا الابل اذا وردنا الربع يقال جاءت الابل روابع قال ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع اى ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في الرابع تقول منه ربعت الحمى على ظلعت
عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي ربائع وروابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع

الازمنة

الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمي الربيع الاول وسمياً بالغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة وقيل لاكثم بن صيفي ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف
بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف
والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات واذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ
المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة المطبعه تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي
يا ليت ام العمر كانت صاحبي مكان من انشا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ويربوع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة ويقال تركت الناس
على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اي على استقاماتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال اربع البعير يربع اربعاعا اذا اسرع وهي
كلها قال الشاعر ابو داود الرواسي واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه والربعة ايضا حي من الازد والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير والمرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول اربع قال العجاج كان تحته اخدريا احقبا
رباعيا مربعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي
شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء
مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة
والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا عود الترائب حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا فهو فرس رباع و
هي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة وارتبعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينتج ما يرتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع قال
الشاعر الهذلي اسامة من المربعين ومن ابل اذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
اربعوا اي دعوه يومين وائتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو
حي وهو يربوع بن حنظلة ابن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان منهم الحرث في بني تميم
بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة
هوم

وهما ينسبان إلى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع والربيعة الصغرى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها **رتع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع
إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا
فهو راثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى
الرجوع تقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل ثم إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر
من فعل يفعل إنما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته
رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعها وترجعها ورجعها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وأتان راجع وناقة راجع
إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير
بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه يقال
رجع إلي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو
البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى
وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما ترده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه
ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رايغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع
الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه في الكلام وراجع امرأته
وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك
الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب
الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف ومرجعه أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع
أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدي بها بازل فتل
مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال
الشاعر مجنون بني عامر صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال آخر قيس بن ذريح فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والمرتدع
من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل
فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرباغه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل
هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل أقصم الثنية يذهب به إلى
سنه وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تصبه عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمق **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء
مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منهن الحصو والنبا وخضا إلى النصف وطعنا أرصعا
وهو أن يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع النشاط **رضع** رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثال سمع
يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت
لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها

لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم
راضع أصله زعموا رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع وتقول هذا عليه
أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول هذا أكيلي وجليسي وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال الدقفية أنعيمها لم يرضع صبيا ولم تلده أمه
مقنعا وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبي أي
تحرك ونشأ ورعرعه الله سبحانه أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تكرّع على إثر الشباب الذي مضى ألا إن
أخدان الشباب الرعارع والرعاميع الأحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ
عنا فليبلغ إني قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام والنجا
إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال له دابة ليس لها مرفوع
وهو مصدر مثل المحلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشيء وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي و
الرفاعة بالضم ما تعظم به الرسحاء والرفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال للحصور رفاعة ورفاعة بالضم والفتح
وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع
قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنه رقعا
رصينا وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحا ولكني أرى مترقعا وترقيع الثوب أن ترقعه
في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر أبي الأسود أبى القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب
اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فإنما عنى بها أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة أرقعة فجاء به على التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي في عقله رقعة وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع
الرجل الهجاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع
مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت رماعتك إذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث
إن روح الأمين نفث في روعي ورعت فلانا وروعته فارتاع أي أفزعته ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك
خوف قال أبو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم وللأنثى لا تراعي وقال المجنون أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك
اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال
الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول أكمامها و
الريع العود والرجوع قال الشاعر طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل
راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وتريع بنفسها وقول الكميت إذا أحيص
منه جانب راع جانب أي غرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب أي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته
في طعام وأكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاعي الأقط
صاعين جونة إلى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع
ومنه قوله عز وجل أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل
شبه الطريق بثوب أبيض **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح

يثير

تشبه الغبار ويرتفع الى السماء كأنه عمود وتزبّع الرجل له تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه ، متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا ، ما لكأس على الكأس ذا قاذورة متزبّعا ، وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحبتر زبّع قال الراجز ، ومن همزنا عزّه تبركعا ، على استه زوبعة او زوبعا ، **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله تعالى اي انبته ومنه قوله عز وجل أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ، **زقع** الزقع شدة ضراط الحمار وقد زقع ، **زلع** الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلّعت يده تشققت قال ابو عمرو والمتزلّع الذي قد انقشر جلد قدميه عن اللحم ، **زعزع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ ، وتمدّ مكية زعزعا ، كما انحرط الحبل فوق المحال ، **زمع** قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ، ازمعت من آل ليلى ابتكارا ، وشطت على ذي هوى ان تزارا ، وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا ، نبتت فيه كعنق الصائد فرّاغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر ، يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من مآخيرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زمع وزموع بيّن الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر ، زاع بعاجلة الفراق زميع ، ويقال للشجاع المقدام زميع بيّن الزماعة وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جيده ، **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة ، وخافق الرأس فوق الرحل قلت له ، زع بالزمام وجوز الليل مركوم ، ومن رواه زع بالفتح من ورع فقد غلط لانه ليس يأمره بان يكف بعيره ، **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها ، **فصل السين** **سبع** سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوءة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوءة انزق من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو والغوث بن طي بن ادد وكان رجلا شديدا فمثل هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث وقول الراجز ، يا ليتني وسبعا في غنم ، والخرج منه فوق كراز اجم ، هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ، ان تميما لم يراضع مسبعا ، ولم تلده امه مقنّعا ، اي ناقص الخلق واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب ، صخب الشوارب لا يزال كانه ، عبد لآل ابي ربيعة مسبع ، هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها وقال ابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل ، الا يا ديار الحي بالسبعان ، امل عليها بالبلى الملوان ، وسبّعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل هو

سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجّع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة ، قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ، اذا ما علوها مكفئا غير ساجع ، اي جائرا غير قاصد ، **سرع** السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي ، زهنه أنورا سرع ماذا يا فروق ، وحبل الوصل منتكث حذيق ، اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للعضد عضد وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة

ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوايلهم وهذا يلزم الاعراب نو
في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع
شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الاصل اليسروع بالفتح لانه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويته اساريع
معروف وصرت جنادبه واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الاساريع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد امرؤ القيس وتعطو برخص
غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عذاب والاسروع
ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي
اليسوا بالاولى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب رمضان فقال
ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته اي اخذت قال الشاعر قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطيمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريبا لسكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل صقع يقال ما ادري اين سكع واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر الا انه في غمرة يتسكع **سلع** السلع
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
راسه اسلعه سلعا اي شققته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال ابن اخت تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل
انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اي انشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار التي لا شيء بها والسلنقع
البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني و
كذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا واستمعت له اي اصغيت
وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القران وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله عز وجل اسمع بهم وابصر اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من
سمع وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره والسماع الصوت والسمعة والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد و

كذلك

وكذلك المِسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمِسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل الدلو قال الشاعر نعدل ذا الميل ان رامنا

كما عُدل الغرب بالمِسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مِسمعا والتسميع التشنيع والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سُمعُنَّة نظرُنَّة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولها وثالثها وينشد ان لنا لكنه معنّة مفنّة سِمعنّة نظرنّة كالذئب وسط القُنَّة الا تره تظنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل

سمدع السَّمَيدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السُّمَيدع بضم السين

سمع رجل سميع اي جميل وامرأة ... وقد سَمُع بالضم سَماعة

سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سَوع من الليل وبعد سُواع اي بعد هدء منه وسُواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع من ابي عبيد

سيع ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال رؤبة فهن يخبطن السراب الاسيعا شبيه نير بهن جبرين معا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعنده شبعة من طعام اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع

شبدع ابو عمرو الشبادع بالضم العقارب واحدتها شبدعة بالكسرة بالدال غير معجمة والاحمر مثله

شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقول رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي به خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الاعشى باشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان والشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر قال ابو خراش يخاطب امرأته اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى يواري اشجعه وناس يزعمون ان الاشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اي تكلف الشجاعة

شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته قال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشُرّع وشرّعتها انا وفي المثل [illegible] ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من الرجال الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع من ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه وعنق شراعي اي طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددته وشرع هو وقال عبد الله بن اوفى يهجو امرأة وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد

شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرق مشرجع اي مطولة لا حروف لنواحيها

شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه

شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

كالريح حول القنه

اي خضت

اهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في

والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بان قصري حفرة غبراء يحملني اليها شرجع وقال النابغة الذبياني وعنبر براها يحلي مكانها اذ جنات نوى الندامى شرجع

تُتَّع منه ويقاية الاصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي فهو صنيعتي اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت
وأباك تقديره مع أبيك لانّ مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم احدهما مقام الآخر وانما نصبه لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد فإن وكّدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنّع تكلّف حسن السمت وتصنّعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حرّان حرناني والى ماني وعاني منّاني وعنّاني **صوع** صاع الشيء فانصاع اي فرّقه
فتفرّق ومنه قولهم يصوع الكميّ اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم
له ظاب كما صخب الغريم وانصاع اي انفتل راجعا ومرّ مسرعا والتصوّع التفرّق قال ذو الرمة عفت اعيننا فادونها كل مهمة تظل بها الآ
جي تصوّع وتصوّع النبات لغة في تصوّح اذا هاج وتصيّع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيّب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفّي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو اناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعنا الرجل مددنا اليه ضبعي للضرب قال
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اي تمدّون الينا اضباعكم بالسيوف ونمدّ اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصالحة واما قول
علينا رؤبة بما اضبناها واخرى تطمع ومثلنا آبي علينا تضبع فانه اراد تمدّ اضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا
منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدّت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبّعت تضبيعا مثله
الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان بالفتح اي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وتردّ طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمّي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط
عن الاصمعي ايضا وضبعان امدر اي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترّب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر
صوابه عباس بن مرداس ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدّة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حيّ من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله
وأضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع و
منهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطّجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجّعت الشمس
اذا دنت للمغيب مثال ضرّعت وتضجّع في الامر اذا تقعّد ولم يقم به وتضجّع السحاب ارتب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلا
وقال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك ان لم اغر نعم الضجوع بغارة اسراب فهو
اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس
ان الواحد لها فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر ابن عيزارة الهذلي يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود و
ضرع الرجل ضراعة اي خضع وذلّ واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اي ضعيف نحيف
وتضرّع الى الله عز وجل اي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرّع ويتعرّض ويتصنّى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب للغيب
ويقال ايضا ضرّعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد علم فرسه ونعم اخو الصعلوك امس
تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال ابو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعضع ضعضعه الدهر اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذلّ ومنه قول ابي ذؤيب
وتجلّدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعضعة رياضة البعير وقال ثعلب
بنجح الدالة هو ان تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع قال الخليل
ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها

مُطَلِبة يبذل ميا ما كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة اى كثير اللحم ثقيل احمق حكاها ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هو على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو زيد الجبل الذليل المستدق يقال
انزل بذلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا اى مال للحيف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اى ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش
الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال لخاصمت فلانا فكان
ضلعك علي اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال يعقوب يصف السيف المجرب بانه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر
يضلع ضلعا فهو ضلع والضلع ايضا قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الاصمعي
والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح
الكثير العصب وتضلع الرجل اى امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى عنده البر والتقى واسى
الشق وحمل لمضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال
ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت
الثنية اى علوتها اى هو عال لذلك الامر مالك له والتضليع التوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اى حركه وافزعه
ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اى تضور قال الهذلي ابو ذؤيب فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا
دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضوع صوت وضاع
المسك وتضوع وتضيع اى تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات
ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اى هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم
في المثل في الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة موسرة
كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال اى مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اى جائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت
ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اى فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت و
طبعت السيف والدرهم اى عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اى علاه الصداء
قال الراجز بخلها البيض القليلات الطبع الا اذا قلت طخاربر القنزع وصدر الشارب منها عن جرع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اى
امتلأ وناقة مطبعة اى مثقلة بالحمل قال الراجز اين الشطاطان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس و
الكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت اذا غبت عنهم
حتى الجبل اى علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعته بكتبه وطالعت الشيء اى اطلعت عليه
وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية وقد اطلع طلع العدو واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت
النخيل اى كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اى جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اى قاء والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان
والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر الاسم من الاطلاع والفتح كلاهما
صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه
من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر هو اوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها
وامرأة طلعة مثال همزة اى تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء لبني تميم
بالشاجنة ناحية الصمان وقال وافى فيه وقد كاد يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع
واطمعه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اى صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان
وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس فهذه رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به وكرب

كلمةً وقد شذّ عنها نِعْمَ وبِئْسَ والطمعُ رِزْقُ الجُنْدِ يقال أَمَرَ لهم الأميرُ بأطماعهم أي بأرزاقهم وامرأةٌ مِطْماعٌ تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ **طوع** فلانٌ
طَوْعُ يَدَيْكَ أي منقادٌ لك وفرسٌ طَوْعُ العِنانِ إذا كان سَلِساً والاستطاعةُ الإطاقةُ وربما قالوا اسْطاعَ يَسْطِيعُ يحذفون التاءَ استثقالاً لها مع الطاء
ويكرهون إدغامَ التاء فيها فتحرَّكُ السينُ وهي لا تُحَرَّكُ أبداً وقرأ حمزةُ فما اسْطّاعوا أن يَظهروه بالإدغام فجمع بين الساكنين وذكر الأخفشُ أنّ بعضَ
العرب يقول اسْتاعَ يَسْتِيعُ فيحذف الطاءَ استثقالاً لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعضٌ يقول أَسْطاعَ يُسْطِيعُ بقطع الألف وهو يريد أن يقول أطاعَ
يُطيعُ ويجعل السينَ عِوَضاً من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوَعْ لهذا الأمرِ حتّى تستطيعَه وتطوَّعَ أي تكلَّفَ استطاعتَه والتطوّعُ بالشيء التبرّعُ به
قال الله تعالى فطوَّعَتْ له نفسُه قتلَ أخيه قال الأخفش مثل طوَّقَتْ له ومعناه رَخَّصَتْ وسهَّلَتْ والمُطَّوِّعةُ الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يَلْمِزون المُطَّوِّعين وأصله المتطوِّعين فأُدغم والمطاوعةُ الموافقةُ والنحويّون ربّما سمَّوا الفعلَ اللازمَ مطاوِعاً ورجلٌ مِطْواعٌ أي مُطيعٌ وفلانٌ
حَسَنُ الطَّواعِيَةِ لك مثل الثمانِيَةِ أي حَسَنُ الطاعةِ لك وطاعَ له يَطُوعُ إذا انقادَ ولسانُه لا يَطُوعُ بكذا أي لا يُتابِعُه ويقال جاء فلانٌ طائعاً غيرَ
مُكْرَهٍ والجمعُ طُوَّعٌ قال أبو يوسف يقال قد أطاعَ النخلُ والشجرُ إذا أدرك ثمرُه وأمكنَ أن يُجتنى وأطاعَ له المرتعُ أي اتّسعَ وأمكنه من الرعي قال الشاعر
أوس بن حجر كأنّ جيادَنا في رَعْنِ زُمٍّ جرادٌ قد أطاعَ له الوَراقُ قال وقد يقال في هذا المعنى طاعَ له المرتعُ ويقال أمرَه فأطاعه بالألف لا غير وانطاعَ له
أي انقادَ عن أبي عبيد ورجلٌ طَيِّعٌ أي طائعٌ **فصل الظاء** **ظلع** ظَلَعَ البعيرُ يَظْلَعُ ظَلْعاً أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرساً يعدو به
يَهُشُّ المشاشَ كأنّه صَدَعٌ سليمٌ رَجْعُهُ لا يَظْلَعُ فهو ظالعٌ والأنثى ظالعةٌ والظالعُ أيضاً المتَّهم قال النابغة أتُوعِدُ عبداً لم يَخُنْكَ أمانةً وتتركُ
عبداً ظالماً وهو ظالعُ أبو عبيد ظَلَعَتِ الأرضُ بأهلها أي ضاقت من كثرتهم ويقال ارْقَ على ظَلْعِكَ أي ارْبَعْ على نفسك ولا تحمل عليها أكثرَ مما تطيق
فصل الفاء **فجع** الفجيعةُ الرزيّةُ وقد فجعَتْه المصيبةُ أي أوجعَتْه وكذلك التفجيع ونزلت بفلانٍ فاجعةٌ وتفجّعتُ له أي توجّعتُ **فدع**
رجلٌ أفدعُ بيّنُ الفَدَعِ وهو المُعْوَجُّ الرُّسْغِ من اليد أو الرِّجْل فيكون منقلبَ الكفّ أو القدم إلى إنسيّهما وذلك الموضع هو الفَدَعَةُ **فرع** فَرْعُ كلِّ شيءٍ
أعلاه ويقال هو فَرْعُ قومِه للشريف منهم والفرعُ أيضاً الشعرُ التامّ والفَرْعُ أيضاً القوسُ التي عُمِلَتْ من طَرَفِ القضيب يقال قوسٌ فَرْعٌ أي غير مشقوقٍ وقوسٌ
فِلْقٌ أي مشقوق وقال ابْنِ عليها وهي فرعُ الجمعِ وهي ثلاث أذرعٍ وإصبع ويقال أيضاً رأيتُ فَرَعةً من فِراعِ الجبلِ فانزلْها وهي أماكنُ مرتفعةٌ وفرعتُ
رأسَه بالعصا أي علوتُه وبالقاف أيضاً وفرعتُ قومي أي علوتُهم بالشرف أو الجمال ورجلٌ فارعٌ إذا كان أطولَ مما يليه وفرعتُ فرسي باللجام أي كففتُه
قال أبو النجم نَفْرَعُه فَرْعاً ولسنا نَعْتِلُه وفرّعتُ بينهما أي حجزتُ وكففتُ عن أبي نصر وفارعٌ اسم حصنٍ وفارعةُ اسم امرأة وفارعةُ الجبل أعلاه يقال
انزل بفارعة الوادي واحذر أسفلَه وتلاعٌ فوارعُ مشرفاتُ المسايل وفرعتُ الجبلَ صعدتُه وأفرعتُ في الجبل انحدرتُ قال رجلٌ من العرب لقيتُ فلاناً
فارعاً مُفْرِعاً يقول أحدُنا مُصْعِدٌ والآخر مُنْحدِرٌ قال الشمّاخ فإن كرهتَ هجائي فاجتنبْ سَخَطي لا يُدْهِمَنَّكَ إفراعي وتصعيدي وفرّعتُ في الجبل تفريعاً
أي انحدرتُ وفرّعتُ الجبلَ أيضاً صعدتُ فهو من الأضداد وفروعُ الجوزاء أشدُّ من الحرّ قال أبو خراش وظلّ لنا يومٌ كأنّ أُوارَه ذَكا النارِ من نَجْمِ الفُروعِ
طويلُ قرأتُه على أبي سعيد بالعين غير معجمة وأفرعنا بفلانٍ فما أحمدناه أي نزلنا به ورجلٌ مُفْرَعُ الكتِف أي عريضُها وأفرعَ بنو فلانٍ أي انتجعوا في
أوّل الناس ويقال بئس ما أفرعتَ به أي ابتدأتَ به وأفرعنا الأرضَ أي جُلْنا فيها فعرفنا خبرَها والفَرَعُ بالتحريك أوّلُ ولدٍ تُنتجه الناقةُ فكانوا
يذبحونه لآلهتهم يتبرّكون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمةً في سنةٍ شديدةِ البرد وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبامُ من الأقوامِ سَقْباً مُجَلَّلاً فَرَعا أي جِلْدَ
فَرَعٍ وفي الحديث لا فَرَعَ ولا عَتيرة تقول منه أفرعَ القومُ إذا ذبحوه والفَرَعُ أيضاً المالُ الطائلُ المُعَدُّ واسمُ موضعٍ والفَرَعَةُ القَمْلةُ تسكَّن
وتحرّك والجمع فِرْعٌ وفَرَعٌ وبتصغيرها سمّيتْ فُرَيْعَةُ والفَرَعُ أيضاً مصدرُ الأفرعِ وهو التامُّ الشعر وقال ابن دريد امرأةٌ فرعاءُ كثيرةُ الشعر
قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيمَ اللحيةِ أو الجُمّةِ أفرعُ إنما يقال أفرعُ ضدَّ الأصلعِ وكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أفرعَ وتفرّعتْ أغصانُ الشجرِ أي
كثرتْ وتفرّعتُ بني فلانٍ أي تزوّجتُ سيّدةَ نسائهم وافترعتُ البِكرَ إذا افتضضتُها **فرقع** الفرقعةُ تنقيضُ الأصابعِ وقد فرقعها فتفرقعتْ
وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنّي أي انكشفوا عنّي وتنحّوا **فزع** الفَزَعُ الذُّعْرُ وهو في الأصل مصدرٌ وربما جُمِعَ على أفزاعٍ تقول منه فزعتُ
إليك وفزعتُ منك ولا تقلْ فزعتُك والمفزعُ الملجأُ وفلانٌ مَفْزَعٌ للناس يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والواحدُ والجمعُ أي إذا دهمهم أمرٌ
فزعوا إليه وهما مفزعٌ للناس وهم مفزعٌ لهم وهي مفزعٌ لهم والمَفْزَعَةُ بالهاء ما يُفْزَعُ منه والفزعُ أيضاً الإغاثةُ قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم إنّكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والإفزاعُ الإخافةُ والإفزاعُ الإغاثةُ أيضاً يقال فزعتُ إليه فأفزعني أي لجأتُ إليه من الفزع
فأغاثني وكذلك التفزيع من الأضداد يقال فزّعه أي أخافه وفزّع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتّى إذا فُزِّعَ عن قلوبهم أي كُشِف عنها
الفزع **فصع** فَصَعَ الرُّطَبَةَ عَصَرَها لتنقشر وفي الحديث أنّه نهى عن فَصْعِ الرُّطَبة وفصع الغلامُ وانفصع إذا انحسرت قُلْفَتُه وغلامٌ أفصعُ أجلعُ
بادي القُلْفةِ من كَمَرَتِه وفصّعته من كذا تفصيعاً أي أخرجتُه فانفصع وانفصع حقّي من فلانٍ أي أخذتُه كلَّه على المكان ولا تلتفت إلى القاف
فظع فَظُعَ الأمرُ بالضمّ فظاعةً فهو فظيعٌ أي شديدٌ شنيعٌ جاوز المقدار وكذلك أفظعَ الأمرُ فهو مُفْظِعٌ وأُفْظِعَ الرجلُ على ما لم يُسمَّ فاعلُه أي نزل

بِهِ أمرٌ عظيم ومنه قول لبيد وهمُ السُّعاةُ إذا العشيرةُ أُفظِعت وهمُ فوارسُها وهم حُكّامُها وأفظعتُ الشيءَ واستفظعتُه أي وجدتُه فظيعًا **فعع** فَعْفَعَ الراعي إذا زجر الغنم ويقال فَعْ فَعْ وهو حكاية زجره ورجل فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي أيضًا وفعفاعي إذا كان خفيفًا في ذلك **فقع** الفُقوع مصدر قولك أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعًا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفُقّاع الذي يُشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحُصاص وفقّع أصابعه تفقيعًا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال أبو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفِقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فِقَعة مثل حِبء وحِبَأة وجمع الفقع أيضًا فِقَعة مثل قِرد وقِرَدة ويُشبَّه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لأن الدوابّ تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدّثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعًا بقرقر أن يزولا **فلع** فلعتُ الشيء فلعًا شققته فانفلع وفلّعته تفليعًا قال الشاعر بشّي العضاه الحَوْل لم يرع قبلنا كما شُقّ بالموسى السنام المفلّع وتفلّعت قدمه تشقّقت وهي الفلوع الواحد فلع وفِلع ويقال في الشتم لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلي أظلّ ببيتي أم حسناء ناعمة حسدتني أم عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنع بالكسر ويفنع ومسك ذو فنع أي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعًا أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قُبَعة طُلَعة تقبع مرة وتطلع أخرى والقُبَعة طُوير أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فإذا فزع أو رُمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقُنبُعته نخرة أنفه وتقنّعت الحُمَرة إذا صارت زهرتها في قُنبعة أي غطاء والقُباع بالضم مكيال ضخم والقُباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر أمير المؤمنين جزيت خيرًا أرحنا من قُباع بني المغيرة وأقبعتُ السقاء إذا أدخلت خُربته في فمك فشربت منه **قدع** قدعتُ فرسي أقدعه قدعًا كبحته وكففته فهو فرس قدوع أي يحتاج إلى القدع ليكفّ بعض جريه وهذا فحل لا يُقدع أي لا يُضرب أنفه وذلك إذا كان كريمًا وقدعتُ الرجل عنك وأقدعته بمعنى أي كففته فانقدع وقديع وامرأة قَدِعة قليلة الكلام حيّية وفرس قَدِع أي هيوب وقدعت عينه أيضًا تقدع قدعًا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين أمّه أمة في عينها قدع في رجلها فدع ويقال أيضًا قدعت لي الخمسون أي دنت والتقادع التتابع والتهافت كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم إذا مات بعضهم في إثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينّك مني منطق قذع باقٍ كما دنّس القبطية الودك يقال قذعته إذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الإسلام شعرًا مقذعًا فلسانه هدر والقذائع الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعراء بني خيبري نهنهوا من قذائع أتت من لدنكم وانظروا ما شئونها والقُنذُع الديّوث **قرع** قرعت الباب أقرعه قرعًا وقولهم إن العصا قُرعت لذي الحلم أي أن الحليم إذا نُبّه انتبه وأصله أن حكمًا من حكام العرب عاش حتى أُهتر فقال لابنته إذا أنكرتِ من فهمي شيئًا عند الحكم فاقرعي لي المِجَنّ بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تُقرع العصا وما عُلّم الإنسان إلا ليعلما وقرعت رأسه بالعصا مثل قرعت وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا استوفى ما فيه والقِراع الضِّراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعًا وقِراعًا واستقرعني فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقرع إبله أي ليضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقُرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه والقُرعة أيضًا خيار المال يقال أقرعوه إذا أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجُباب ألبان الإبل فإذا لم يجدوا ملحًا نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جرّوه على السبخة ومنه المثل هو أحرّ من القَرَع وربما قالوا هو أحرّ من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأنّ على كبدي قرعة حذارًا من البين ما تبرد والعامة تريد بها القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنّت الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بيّن القرع وذلك الموضع من الرأس القَرَعة والقوم قُرع وقُرعان والقرع أيضًا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرِع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا رُدع والقرع أيضًا مصدر قولك قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء ومُراح قرِع إذا لم تكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفنا بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجّكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق فإنك واجد دوني صعودًا جراثيم الأقارع والحُتات والحيّة الأقرع إنما يتمعّط شعر رأسه زعموا لجمعه السمّ فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت إليك ألفًا أقرع من الخيل وغيرها أي تامًّا فهو نعت لكل ألف كما أن هُنيدة اسم لكل مائة والمِقرعة ما تُقرع به الدابة والمقرع كالناس بها الحجارة قال يصف ذئبًا يستخبر الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقّع والمخبار للفعلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مالك بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هجائه نذيبًا العنبر بن عمرو بن تميم حتّ ألاث هنت وأنّى لك مقروع والقريع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت صدق حسام وادق حدّه ومجنأ أسمر قرّاع يعني ترسًا والأقارع الشداد عن أبي نصر والقارع

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى قد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخيار كنه وان كان حرا فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لفلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي اي يصير وصكي اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ماله ويقال اقرعوه خير نهبهم واقترعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اي اختير وبات تقترع اي تقلب وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قرنبع اقرنبع الرجل في مجلسه اي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه

قرصع القرصعة الانقباض والاستخفاء وكذلك قرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه ابو عبيد وقرصعت المراة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع

قزع قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب ضرب قال الفقعسي ولا تقل قنزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما هو قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كان رعالها قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع الفرس اي تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال الجعدي الازرق يصف الصلع كان تطلاسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن

قشع القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وتقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا

قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي انقعه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته حقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الالفين للتانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء

قضع قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث

قطع قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع اذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ما اخفى قطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والقلعة والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قُطَع وقُطْعة اذا
انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قُطْع اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمّع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في
الكناس تقمّع وعرقوب اقمع بيّن القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقِمْع ما يصب في الدهن وغيره مثال نِطْع ونِطَع وناس يقولون قَمْع بفتح اوّله
وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع وتقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة او غيرها واقتمعت السقاء لغة
في اقتمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني
من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء
هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال
بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع
وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا
لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة راسها والقناع بالكسر اوسع من
المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضي يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضي وقال
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف
الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه
بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك
اذا رد برائله الى راسه وقال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي
رؤوسهم وكذلك قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امَلته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف
ناقته يقنع للجدول منها جدول لا شتر فاها وحلقها بالجدول تستقبل بجدول اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي
اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع
قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والقيعة مثل القاع والقيعة وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي وهل تركت
نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب
بني تميم والكتع ولد الثعلب ايضا والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد التانيث يقال اشتريت هذه الدار
جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا
اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علا دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثّأ وكثعت لثته ... بزبدها وهو الكثعة
وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسنها
ابل ما ان يحزنها جزء شديد وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال
اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات
النخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في
الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فيطلب ذراعا لان الذراع في اليد
هو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص لم اظلف عن
الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع**
الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر ووردنا الحبول يكسع بعضهم بعضا والكسع بالتحريك بياض في اطراف الثفنة يقال فرس اكسع بين
الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن

حلزة لا تكسع الشول بأغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكتع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ودن نعيته في ظهره قال الراجز
والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغبره واكسع الكلب بذنبه اذا استثفر والكسعة الحمير والكسوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن و
منه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رامٍ رأى نبعة فرباها حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما أصمى
من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعا تفرقوا **كعع** كعكعه فتكعكع
اي حبسه فاحتبس واكعه الفرق اذا حبسه عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع
بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت
كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واناء الشد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم [illegible]
وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل
ولا فطارا والكامعة مثل ضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اي
قرب وانشد ابو زيد اني اذا الموت كنع وكنع الموت اي دنا للعزيز وكنع الرجل له خضع وذلّ وأكنع مثله وكنعت العقاب اذا ضمت جناحها للانقضاض
وكنعت أصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر انحى ابو لقط حزا بشفرته فاصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال
تكنع الاسير في قده واكتنع القوم اي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع والمرأة
كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء اكاع واكيع لغة في كععت عن الامر اكع اذا هبته
وجبنت حكاه عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا اذا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه والتذاع
الفرخة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر
الانسان برجلك تقول منه لطعته بالكسر الطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن
الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس احسن
منها منظر ابليس واللطعاء القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو وقال الاصمعي ومنه قيل للدنيا لعاعة و
انشد لابن مقبل كادا اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الارض تلع العاعا اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها
قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلاء الخفيف رعي او لم يرع
واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع
من الجوع اي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا اي غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها
وتلفعت المرأة بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب
والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى به وتلفع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضارت **لقع** لقعه ببعرة
اي رماه بها ولقعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب
والتقع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اي لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو الذليل
العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة
فهو الكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس للذكر لكع والانثى لكعة وهذا يصرف في المعرفة
لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة اثمّ لكع
يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري
يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع ما يكون السع ومنه قول الشاعر ذي الاصبع اما ترى نبله خشرم خشاء اذا مس دبره لكعاً يعض
نصل السهم واللكع ايضا المهر في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر
اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر
واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك
اذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي المتوقد الذكي قال اوس
بن حجر الالمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي لطرفة وكائن ترى من
يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والاتان وألمعت اللبوءة اذا اشرقت للحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو والمعت بالثوب والمع

والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت ذنب الطائر والكسعة النكتة البيضاء في جبهة الدابة وغيرها والكسعة وشي كان يقيد

البو

الشيء الخلسة. ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير. والملمّع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولّع. لوع
لوعة الحب حرقته. وقد لاعه الحب يلوعه. والتاع فؤاده اي احترق من الشوق. يقال أتانٌ لاعة الفؤاد الى جحشها. قال الاصمعي اي لائعة الفؤاد وهي التي
كأنها ولهى من الفزع. وأنشد للأعشى مُلمِع لاعة الفؤاد الى جحـ ـش فلاه عنها فبئس الفالي. ورجل هاعٌ لاعٌ اي جبان جزوع. وقد لاع يلاع. وحكى ابن
السكيت لعتُ ألاع وهعتُ أهاع. وامرأة هاعة لاعة. ورجل هائع لائع. لهع لهيعة اسم رجل. فصل الميم متع متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال. والماتع الطويل من كل شيء. وقد متع الشيء. عن غيره. قال لبيد يصف نخلًا سُحُقٌ يمتّعها الصفا وسريُّه عُمٌّ نواعم بينهن كروم. وقول
• النابغة الجعدي بن يشكر قد علمته وميزانه في سورة المجد ماتع اي راجح زائد. وحبل ماتع اي جيد الفتل. ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة. وكل
شيء جيد فهو ماتع. والمتاع السلعة. والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به. وقد متع به يمتع متعا. يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام
صالح اي لتنتفعن به. قال المثقّب تمتّع يا مشعّث انّ شيئا سبقتَ به المماتَ هو المتاع. وبهذا البيت سُمّي مشعّثا. وقوله عز وجل ابتغاء حلية
او متاع زبد. وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى. والاسم المتعة. ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع. وأمتعه الله بكذا
ومتّعه بمعنى. أبو زيد أمتعتُ بالشيء اي تمتعت به. وأنشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق أمتعا. وأبو عمرو مثله. و
أنشد للراعي فلكيما أجدّ غنى وأمتع جِلّة بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه. اي تمتّع جلّة بفرق من الغنم. وخالفهما الأصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرق
أمتعا باللام. يقول ليس احد يفارق صاحبه الا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه. وروى البيت الثاني وأمتع
جلّة. ويقال أمتعتُ عن فلان اي استغنيت عنه. حكاه أبو عمرو عن النميري. مجع المِجْع بالكسر الاحمق. والمُجْعة بالضم مثله. وكذلك المُجَعة مثال بالنصب اي أمتعه جلّة
الهُمَزة. ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن. وامرأة مجِعة قليلة الحياء مثال الطَّلِعة في الوزن. عن يعقوب. وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا. والمجيع
ضرب من الطعام وهو تمر يُعجن بلبن. وقال انّ في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتي ثم هرّتي ثم شاتي فاذا ما وضعن
كنّ ربيعا جارتي للخبيص والهرّ للفار وشاتي اذا اشتهينا المجيعا. مذع الكسائي مذع لي الخبر اذا حدّثك ببعضه وكتم البعض. حكاه عنه أبو عبيد.
قال والمذّاع الذي لا يكتم السر. ويقال الكذّاب. ومذع ببوله. مرع المريع الخصيب. والجمع أمرُع وأمراع مثل يمين وأيمن وأيمان. قال أبو ذؤيب اي رمى به
أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع. وقد مرُع الوادي بالضم. وأمرع اي أكلأ فهو ممرع. وفي المثل أمرعتَ فانزل. ويقال القوم
ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب. وأرض مرعة اي خصبة. وأمرع رأسه بدهن اي أكثر منه وأوسعه. قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع
كأنّ وردا من دهان يُمرَع. يقول كأنّ لونه يُعلى بالدهن لصفائه. والمُرَعة مثال الهُمَزة طائر شبيه بالدراجة. عن ابن السكيت. مزع يقال مزع
الظبي يمزع اي أسرع. وكذلك الفرس. والتمزيع التفريق. والمرأة تمزّع القطن بيدها اذا زبّدته كأنها تقطّعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك. وفلان
يتمزّع من الغيظ اي يتقطع. وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيّل اليّ أنّ أنفه يتمزّع. قال أبو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكنه أحسبه يترمّع
وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب. ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزّع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى. والمُزعة بالضم قطعة لحم. يقال ما عليه
مُزعة لحم. وما في الاناء مُزعة من الماء اي جرعة. والمِزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المِزقة من الخرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما مِزَعٌ يطيّره أزفّ
خذوم. اي سريع. مسع الأصمعي يقال لريح الشمال مِسْع ونِسْع. وقال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوّبة مِسْعٌ لها بعضاه الارض تهزيز. قوله
مؤوّبة اي ريح تجيء مع الليل. مشع المشع الكسب والجمع. ومشعتُ الغنم حلبتها. وامتشعتُ ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا. ويقال امتشع من
فلان ما معه لك اي خذ منه ما قدرت. قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه. وذئب مشوع. مصع مصعت الدابة بذنبها
حرّكته. قال رؤبة اذا دنا منهنّ أنقاض النُّقُق يمصعن بالاذناب من لوح وبقّ. والمصع الضرب بالسيف.
والمماصعة المقاتلة. ورجل مِصَع. ومصعتُ ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد. ومصعت الأم بالولد رمت. ويقال مرّ يمصع اي يسرع مثل
يمزع. وأنشد أبو عمرو يمصع في قطيلتين مصعا كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق اي أومض. وشيء ماصع اي برّاق. قال ابن مقبل فأرعن من ماصع قطعة
لونه على قلص ينتهبن النجالا. أبو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولّى فهي ماصعة الدرّ. وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع. ويروى قول الشماخ
يصف نبعة فمصّعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها أيّها هو غامز. بالصاد غير معجمة. يقول ترك عليها قشرها حتى جفّ عليها ليطها. وأمصع القوم
اي ذهبت ألبان ابلهم. قال أبو عبيدة أمصع الرجل اذا ذهب لبن ابله. ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها. قال ومصع البرد اي ذهب. قال الفرّاء
مصع الرجل في الارض وامتصع اي ذهب. قال الأغلب العجلي وهنّ يمصعن امتصاع الأغلب. والمُصَعة مثال الهُمَزة طائر. والمُصَعة ايضا ثمرة
العوسج. والجمع مُصَع. مطع المطع فعله ممات. ومنه اشتقاق مطعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه. قال الشماخ يصف قوسا فمطّعها حولين مظع م مظع
ماء لحائها وينظر فيها أيّها هو غامز. وقال أوس بن حجر فمظّعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل. معع المعمعة صوت الحريق
في القصب ونحوه. وصوت الأبطال في الحرب. قال الشاعر من مترّع ضرب يرعل بعضه بعضا كمعمعة الأباء المحرق. والمعمعان شدة الحر. يقال يوم

معمعانٌ. ومَعْمَعَ القومُ أي ساروا في شدّة الحرّ. والمَعْمَعُ المرأةُ التي أمرُها مجتمعٌ لا تُعطي أحدًا من مالها شيئًا. وفي بعضهم في صفة النساء فمنهنّ مَعْمَعٌ لها شيئُها
أجمع. والمَعْمَعيّ الرجل الذي يكون مع من غلب. ومع كلمةٌ تدلّ على المصاحبة. قال محمد بن السريّ الذي يدلّ على أنّ مع اسمٌ حركةُ آخره مع تحرّك ما قبله وقد
يُسكَّن ويُنوَّن تقول جاءوا معًا. **مقع** مَقَعَ فلانٌ بسوءةٍ أي رُمِيَ بها. والمَقْعُ أشدّ الشُّرب. والفصيل يَمْقَعُ أمَّه إذا رضعها. قال الكسائي يقال امتُقِعَ لونُه
إذا تغيّر من حزنٍ أو فزعٍ. قال وكذلك انتُقِعَ وابتُقِعَ وبالميم أجود. **ملع** المَلْعُ السير السريع الخفيف. وقد مَلَعَت الناقة في سيرها وامّلعت. أبو عمرو وقال المرّار في ملع
عدوه ما انملع. والمليع والمِلاع المفازة التي لا نبات بها. ومن أمثالهم قولهم أودى به عُقابُ مَلاعٍ. قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء وحلّقت به عنقاءُ مُغرِبٍ. وكذلك المليع. والمَلْع أيضًا السريع. قال الشاعر يصف فرسًا ملع القريب يعوبه إذا بادر
الجونة ولحز الأنوق. **منع** المنع خلاف الإعطاء. وقد منعَه فهو مانعٌ ومَنُوعٌ ومنّاعٌ. ومنعتُ الرجل عن الشيء فامتنع منه. ومانعتُه الشيءَ ممانعةً. ومكانٌ
منيعٌ. وقد منُع بالضم مناعةً. وفلانٌ في عزٍّ ومَنَعةٍ بالتحريك. وقد يُسكّن عن ابن السكيت. ويقال المَنَعة جمع مانعٍ مثل كافرٍ وكفرةٍ أي هو في عزٍّ ومن يمنعه
من عشيرته. وقد تمنّع. ويقال الجاريتان والمتمنّعان البكرة والعناق تمنعان على السنة بفتائهما ولأنهما يشبعان قبل الجِلّة. قال وهما المُقاتلتان الزمان
عن أنفسهما. **ميع** المَيْعُ مصدر قولك ماع السمنُ يميع أي ذاب. والمَيَعان سيلان الشيء المصبوب. وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض وتميّع
مثله. والمَيْعة النشاط. وأوّل جري الفرس وأوّل الشباب وأوّل النهار. والمَيْعة أيضًا صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم يؤخذ فيُطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة. **فصل النون** **نبع** نبع الماء ينبَع وينبِع وينبُع نبوعًا خرج. والينبوع عين الماء ومنه قوله
عزّ وجلّ حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعًا. والجمع الينابيع. ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي يقال قد انباع علينا فلانٌ بالكلام أي
انبعث. وفي المثل مُخرنبقٌ لينباع أي ساكتٌ لينبعث. ومُطرقٌ لينثال. والنبع شجرٌ يتخذ منه القِسيّ. وقال الشماخ كأنّها وقد براها الأخماس ودلج الليل
وهادٍ قيّاس شرائجُ النبع براها القوّاس. الواحدة نبعة. ويتخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمّة وأصفرَ من قداح النبع فرعٍ به علمان من عقبٍ
وضرسِ. يقول إنّه بُري من فرع الغصن ليس بفلقٍ. ونبايع موضع. وينبع بلد. والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضًا.
نجع نجع الطعام ينجَع نجوعًا أي هنأ آكلَه. وماءٌ نجوعٌ كما تقول نميرٌ. ونجوع الصبيّ هو اللبن. وقال ابن السكيت النجوع المديد. وقد نجعتُ البعير.
قال ونجع في الدابّة العلف ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثّر. والنُّجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه. تقول منه
انتجعت فلانًا إذا أتيته تطلب معروفه. والمُنتجَع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء ناجعةٌ ومنتجعون. وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. و
النجيع خبطٌ يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل. والنجيع من الدم ما كان إلى السواد. وقال الأصمعي هو دم الجوف. **نخع** النُّخاعة بالضم النُّخامة. وتنخّع
فلانٌ أي رمى بنخاعته. وانتخع فلانٌ عن أرضه أي بعد عنها. قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نَخاعه ونِخاعه. وناسٌ من أهل الحجاز يقولون هو
النُّخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن. يقال ذبحه فنخعه نخعًا أي جاوز منتهى الذبح
إلى النخاع. يقال دابّةٌ منخوعةٌ. والنخع قبيلةٌ من اليمن رهط إبراهيم النخعي. ونخعته الودّ والنصيحة أخلصتهما. **نزع** نزعتُ الشيء من مكانه أنزعه نزعًا
قلعته. وقولهم فلانٌ في النزع أي في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعًا أي اشتاق. وبعيرٌ نازعٌ وناقةٌ نازعٌ إذا حنّت إلى أوطانها ومرعاها. قال جميل
وقلتُ لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمر نزوعًا انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب. ونزع في القوس
مدّها. وفي المثل صار الأمر إلى النَّزَعة إذا قام بإصلاحه أهل الأناة. وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وغنمٌ نُزّعٌ حرامى تطلب الفحل. والنزائع من الخيل
التي نزعت إلى أعراق. ويقال هي التي انتزعت من قومٍ آخرين. والنزائع من النوابي تزوّجن في غير عشائرهن. وبئرٌ نزوعٌ ونزيعٌ أي قريبة القعر ينزع
منها باليد. يقال للخيل إذا جرت طلقًا لقد نزعت. ورجلٌ أنزع بيّن النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته. وموضعه النَّزَعة. وهما النزعتان.
ولا يقال امرأةٌ نزعاء ولكن يقال زعراء. ونازعته منازعةً إذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعةٌ أي خصومةٌ في حقٍّ. والتنازع التخاصم. ونازعت
النفس إلى كذا نزاعًا أي اشتاقت. وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. وقال الشاعر وقد أهلّوا ثمّ أنزعوا. ورأيت فلانًا متنزّعًا
إلى كذا أي متسرّعًا إليه نازعًا. وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع. وغمامٌ منزعٌ شديد للكثرة. والمِنزع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب
فرمى لينفذ فرّها فهوى له سهمٌ فأنفذ طرّتيه المنزعُ. والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي يقولون والله لتعلمنّ
أيّنا أضعف منزعةً. قال وسمعت الأعرابي منزِعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة. وفلانٌ قريب المنزعة أي قريب الهمّة. وشرابٌ
طيّب المنزعة أي طيّب مقطع الشرب. **نسع** النِّسع التي تنسج عريضًا للتصدير. والجمع نُسْعٌ ونِسَعٌ وأنساعٌ. قال الأعشى تخال حتمًا عليها كلّما ضمرت
من الكلال بأن تستوفي النِّسعا. ونسع الإنسان نسوعًا إذا انحسرت لثته عنها واسترخت. يقال نسع فوه. قال الراجز ونسعت أسنان عودٍ
فانقلع عمورها عن ناصلاتٍ لم تدع. الأصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد ويلسعها الهجة إمّا تأوّبتهم نسعٌ شاميةٌ
فيها الأعاصير. **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض والصبيّ. والنُّشوع بالضم المصدر. وقد أنشعت الصبيّ

الوجور

الوجور وانشغته مثل عجرته واوجرته قال رؤبة قال الحواري وأبي أن ينشعا يا هند ما أسرع ما تسعسعا وقال الراجز في السعوط إليكم يا لئام الناس إني نُشِعتُ العزّ في أنفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتشعه الكلام إذا لقّنه

نصع الناصع الخالص من كل شيء يقال أبيض ناصع قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد سُدُمًا قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان أي وردن سدما ونصع لونه نصوعا إذا اشتدّ بياضه وخلص ونصع الأمر وضح وبان والنِّصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والأطراف والزمعا مجتاب نصع يمانٍ فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء أنصعت الناقة للفحل إذا قرّت له أبو عمرو وأنصع الرجل إذا أظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال ودفعه كدعاجي مانع أن يمنعا حتى اقشعرّ جلده وأنصعا قال أبو يوسف يقال قبّح الله أمّا نصعت به أي ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما أن نجي عن قصيف أتوني ناصعين إلى الصياح أي قاصدين إلى الصياح

نطع النطع فيه أربع لغات نِطْع ونَطْع ونَطَع ونِطَع قال الراجز يضربن بالأزمة الخدودا ضرب لجاج النطع المحدودا والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز يثقّل ويخفّف وتنطّع في الكلام أي تعمّق

نعع النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنُعنُع بالضم الطويل والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة على مثلها يدنو البعيد ويبعد القريب ويطوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت لُعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة

نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة

نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام نهى أن يمنع نقع البئر والنقع أيضا الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل بحر وبحار وأبحر وفي المثل إنه لشرّاب بأنقع أي أنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ أقصى مرادها الى م والأنقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ وكذلك الإناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن فيطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع منافع وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء الذي العطش نقعا ونقوعا أي سكّنه وفي المثل الرشف أنقع أي الشراب الذي يترشّف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء ويقال سمّ ناقع أي بالغ وقال أبو نصر ثابت دم ناقع أي طريّ قال الشاعر قسامة بن رواحة وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح قال أبو سعيد يريد بالناقع الطريّ وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل قال أبو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرّد وهو المنقع أيضا قال الشاعر يصف فرسا قانى له في الصيف ظلّ بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع قانى له أي دام له والنقيعة طعام القادم من سفر قال مهلهل إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدّام قال أبو عبيد يقال القدّام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أي نحرت وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أي يجزر لكم كأنه يدعوهم إلى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزّار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة ملكه ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رأيت شربة أنقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا أي ما عجبت بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع أي استنقع وأنقعني الماء أي أرواني وأنقعت الشيء في الماء ويقال طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى اصفرّ وحكى أبو عبيد أنقعت له شرًّا وهو استعارة ودم منقع أي مربّى قال الشاعر فيها ذراريح وسمّ منقع يعني في كأس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبتّ فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسمّ فاعله

نكع نكعه عن الأمر أعجله عنه ويقال رجل نكعة للأحمق ونكعة الطرثوث رأسه وهو من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ورجل نكعة أنكع بيّن النكع وهو الأحمر الذي يتقشّر أنفه

نوع النوع أخصّ من الجنس وقد تنوّع الشيء أنواعا والنوع بالضم إتباع للجوع والنائع إتباع للجائع يقال له رجل جائع نائع إذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم أن النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر القطامي لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقة وكانت ضربة من شدقميّ إذا ما احتثّت الإبل استناعا

نهع نهع نهوعا أي تهوّع وهو التقيّؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك ونباغتك ونباعتك كله بمعنى ردم

وجع الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى أيضا ووجعات وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك ألّا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فإن جئت بالهاء

وقعت فقلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي والعامة تقوله قال العتيبة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الإصغاء
ليتا وأخدعا والإيجاع الإيلام وضرب وجيع أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول
الشاعر أنس بن مدرك الخثعمي غضبت للمرأة إذ نيكت حليلته وإذ يشد على وجعائها الثفر يعني أنها توضعت والجمع بينه التميمي عن أبي عبيد ولست أدري
ما انقضائه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله عز وجل ما ودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله
في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا ألقي لذي الودعات
سوطي لأخدعه وغرته أريد الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر من علق ودعه أو ذم خلق والعقل عقل صبي يمرث الودعه والدعة الخفض
والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة و
رجل متدع أي ساكن وذو دعة صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال
منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه ولا يقال ودعه
وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال أنس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما
الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا يكون وديعة
إذا استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي
هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت
وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار وتقول
منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة ووروعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء عنده والورع الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورعته توريعا أي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص
ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال
حسان بن ثابت نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع
هو أي كف وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند
المحجر النجد أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس
من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون
وإنما سموا الكلب وازعا لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس
وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته كما قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات
والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك يعني
متى وسعني شيء وسعك وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى
لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها
بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ومحرض ماء لبني سعد
وبني قشير وهما المحرضان اللذان في شعر عنترة ووسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر
ويزيد إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع بلامين **وشع**
الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني
برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الأصهبا ندفا كقياس القطن
الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشع الشيب أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتقت
فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على
خشب السقف وربما أقيم كالحص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع الثماما أي

اى نجدّد عهده يعنى نجعله جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفى الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوصع **وضع**
الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشىء من يدى وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضَع بفتح الضاد لغة فى الموضِع سمعها
الفراء وتقول فى الحجر واللبن اذا بُنى به ضعه غير هذه الوضعة والوِضعة والضِعة كله بمعنى والهاء فى الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع و
هى اثقال القوم يقال اين خلّفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الثغر والمسالح والوضيع
ان يوضع التمر قبل ان ييبس فى الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الدنىّ من الناس ويقال فى حسبه ضَعة
وضِعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته فيه على شىء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت
الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما اذا كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتى ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح
قيل وضعت تضع وضيعة فهى واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهى موضوعة يتعدّى ولا يتعدّى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمون فيه و
وضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اى لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اى ولدت ووُضعت وُضعا بالضم اى حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة
فهى واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وُضعا وتُضعا ايضا وتَضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تُضع ووضع البعير
وغيره اى اسرع فى سيره وقال دريد يا ليتنى فيها جذع اخبّ فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمرّ صوب لجب وسط
ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح من ابى فقال انزلنى فلا ايضاع بى اى لا اقدر على ان اسير قال اليزيدى يقال وضع الرجل فى
يوضع ضعة وضِعة اى صار وضيعا ووضع منه فلان اى حطّ من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب
قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمّة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضّع اى مطرّح ليس بمستحكم الخلق
وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اى ضجّتهم والوعواع ايضا جماعة
الناس ومنه قول الشاعر ابى زبيد وصاح من صاح فى الاجلاب وانبعثت وعاث فى كبة الوعواع والعير **وفع** ابن السكيت عن ابى عمرو قال قال
الطائى الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه يقال وقع الشىء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه وميقعة البازى الموضع الذى يألفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة انمى الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض
مشرفى كأن على مواقعه غبارا يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسنّ الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع
بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت
لى نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقيع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى اصابته الحجارة
فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة فى متن حجر فى سهل او جبل
يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حدّ الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر الزاجر العين فى الاملس اعينها مثل الوقائع فى انصافها السمل
ويقال كوبته وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هى الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دائرة يعنى ليس لها موضع معلوم قال الشاعر
عوف بن الاحرص وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان ما بفلان
بسوءه واقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشىء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل
المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احد دتها فهى موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع العسور
اخلقا الامريق فى الحجر المدملقا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقّاع ووقّاعة اى يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والنسر الوقع
بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشىء واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع
اى مذلّل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع والتوقيع
ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده وسكين موقع اى محدّد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقّع
الظهر وانشد ابن الاعرابى للحكم بن عبدل الاسدى مثل الموقّع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظنى الشىء وتوهّمه يقال وقّع
اى ظنّك على شىء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع اى صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرماح تمتّق
اذا النطاف بفيها على ان مكتوب العجال وكيع يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها
خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اى حمقاء واستوكعت معدته اى اشتدّت

من الواو الذاهبة

عزه

الحجارة

طبيعة

طبيعة والمِيكعة سِكّة الحراثة والجمع مَياكع فهو بالفاء يشبه ان يكون ووكعت العقرب بابرتها اى ضربت ووكعته الحيّة وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
ونحمي نساءه مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وفلانا الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع
فانّ لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به
اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى والولع بالتحريك الكذب يقال ولع
ولع والع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح يلع ولعا فعل ولعانا اى كذب قال الشاعر بجلا به العينين كذابة المنى وهن من الاخلاف والولعان كمي
من اهل الخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري ما ولعه اى ما ابطاه وما حبسه وما ادري ما
والعته معناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة
ان كانت الخطوط فقل كانها وان كانت سواد وبلق فقل كانهما فقال كان ذاك ويلك توليع البلق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من
الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولّع وبنو وليعة حيّ من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سالت ابن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع
تنتج في ربعية النتاج اى في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اى استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
نعته صيف بسير اكلفها ذا هبة هبعا عوج بذ الذاملات الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا
اذا استعنق ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها اى تمد عنقها قال الراجز عمرو بن جميل يستهبع الوامق الحادي باملوايه الاعراف ذا الاكواد باي طرة
ذرعه فحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقعة
قعود الرجل على قرقوبيه فاتحا على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يعجب بمحادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الحمقى
قال الفرزدق ومعود رتوبهم لما انكحوا عدي كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع والهجيع من الليل مثل الهزيع وهجع القوم تهجيعا اى نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد
نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال الهمزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع
والهجع جوعه مثل هجاه اذا انكسر ولم تشبع واهجع فلان غرثه اذا اسكن غرثه مثل اهجاه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم من الاصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام **هرع** دمع هرع اى سائل بين الهرع وقد هرع ورجل هرع
سريع البكاء والهرعة المراة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع ... الاسراع وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى والهرع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرع الرجل اسرع في مشيه وكذلك
اذا كان سريع البكاء والدموع والطل الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع
اى انكسر واندق والمهزع المدق وقال الشاعر يصف اسدا كانهم يخشون منك مذببا بكفيه مشبوح الذراعين مهزعا ...
اهتزانها اذا اهتز قال الراجز ابو محمد الفقعسي انا اذا اقلك طمار بها الفزع وصدرة الشارب منها عن جرع نحملها البيض القليلات الطبع من كل
غراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال
ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان ... بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
اهزع اى ما فيها احد ومر فلان يهزع اى يسرع مثل يهزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على
الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع و
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اى اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في ماع يميع اى قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون بعرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف قال ابو عبيدة هي ان يضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والمهقع بتشديد ... مثال الزملق ثمر النضب هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما ادري اين سكع واين هكع اى اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع

وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أعطي العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدة خوفه وحكى يعقوب رجل هلعة مثال الهمزة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة أي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت أي أسرعت و ذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أي دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال وقال رؤبة بادر من ليل وطل همعا أخوفه يعني بهوه فاستوسعا وهمعت همعا كذلك وسحاب همع أي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع المتزيع من الإبل وقد تسمى الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة **هميع** الهميع بالفتح الرجل الشقي وأحسبوا واسم رجل أيضا **هنع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تحدر وتصير و يتقع رأسه وليس قولك حارك وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق وأكمة هنعاء أي قصيرة وهو صفة سطعاء والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هوعا وهيعوعة أي قاء يقال لأهوعنه ما أكل أي لأقيئنه والهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب **هاع** هاع يهيع هيوعا أي جبن ومنه قول الطرماح أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هائع في المذوب وانهاع التراب ورجل هاع لاع وهائع لائع أي جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر قعنب بن أم صاحب إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام

فصل الياء

يدع الأيدع الزعفران قال رؤبة أنعت من ذا البالي ما فاه وردا كما اتقى محرم حج أيدعا وهذا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل أفكل ويدعت الشيء أيدعه تيديعا أي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيب لإحرامه ومدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي فقال تشكى الغزو مدوع والضحى كأشلاء اللحام به كدوح فلا تجزع من الحدثان إني أكر الغزو إذ جلب الفروج **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف مزمارا سبي من يراعته نفاه أتي مده صحر ولوب فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضا **ينع** ينع الثمر ينيع وينيع ينعا وينوعا وينعا أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها وثمر يانع وينيع وهو مثل النضج والنضيج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معديكرب كأن على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الألف

أبغ عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة بدغ بدغا مثال تعب تعبا أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عذرة عذرة فسمي البدغ مثال التعب **برغ** شاب برغ بالضم وبرغ وبرواغ أي ناعم وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمدهي غراء برواغ الشباب المزهي قوله لا تمدهي يريد لا تمدحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وأبزغ الربيع أي جاء أوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه قول الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطار الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالأرض تمسح بها الأخفش وتزحف قال الراجز والمبلغ يلكي بالكلام الأملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ المتزيع للجعل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله عز وجل فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس إذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال أمر الله بلغ أي بالغ من قوله عز وجل إن الله بالغ أمره ويقال اللهم سمع لا بلغ قال الفراء وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم أحمق بلغ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنهما وكرم الله وجهه حين أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في أمري إذا

اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة عن ابي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الاحمر تبوّغ الرجل بصاحبه تغلبه فتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيج ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جبذ وجذب **فصل التاء تغغ** التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل الثاء ثغثغ** المثغثغ الذي اذا تكلم حرّك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبيّن كلامه قال رؤبة وعضّ عضّ الادرد المثغثغ **ثلغ** ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغته اي اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا ثمغته بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كأنّ لحاهم ثُمغت بورس

فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغة طلعة تخرج من شطيات القلب مصلّبة طويلة ان تركت افسدت النخلة

فصل الراء ربغ اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال ترك ابلهم هملا مربغا **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو ... على الادنى شمال عريّة شامية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مرزغ ومسيل تقول للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة اذا البلايا انبتّه لم يصدغ واعطى الذي كفّ المرزغ ويقال احفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدوابّ الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ويقال رسغ ورسُغ مثل عسْر وعسُر قال العجاج في رسغ لا يتشكّى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشدّ في رسغ البعير شدا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ بالتحريك استرخاء في قوائم الدابة عن الاصمعي **رغغ** الرغرغة رفاهة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق يتخذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيّب وترفّغ الرجل توسّع فهو في رفاغية من العيش مثل ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورُفغ قال الراجز قلّة وجون جبا الا امها حدب دقيقة الارفاغ ضخماء الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث الاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول اراغ الصيد وما ترتاغ اي ما تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله عز وجل فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ هاهنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالاصنام ما فعل ويقال ادبعوه في اراغتكم اي اطلبوه في طلبتكم وفلان يراوغ وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه مراغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله مرواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي زغغ يقال كلمته بالزغزغيّة وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كلّ وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المرأة اي تزيّنت وتبرّجت

فصل السين سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبّغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة وفحل مسبّغ عليه درع سابغة والتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال لها سابغ وفحل سابغ اي طويل الجردان وضده الكمش **سغسغ** سغسغت الشيء في التراب وسغسغته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة اليك نجو من نداك الاسبغ ان لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اي روّيته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليشرب واصله سغّغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك نقول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل القلقل وغثغث وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغاً إذا أسقطت السنّ التي خلف السديس وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الأنثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنهما أقصى أسنانهما الآن وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة ثم سالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثنيّ ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم أسلغ بيّن السلغ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغاً أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدّى ولا يتعدّى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصّتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرّعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصّتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغاً أن جئزت بغصّة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوّغته له أي جوّزته ويقال هذا سيّغ هذا للذي وُلد بعده ولم يولد بينهما يقال هي أخته سوغه وسوغته أيضاً **فصل الشين** **شغغ** الشغشغة تحريك السنان في المطعون قال أبو عبيدة هو أن يدخله ويخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعوّل الذي يبني العالة وهي شبه الظلّة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد** **صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع أصباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح أو ما خفّ من صباغ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً وثياب مصبّغة شدّد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله تعالى دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضّت ناصيته أو ابيضّت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيضّ ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيضّ طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والأذن ويسمّى أيضاً الشعر المتدلّي عليه صدغاً يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاماً بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إنّ قوماً من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كنّ بعد السين ولا تبالي أثانية كنّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكنّ بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدّة لأنها توضع تحت الصدغ وقالوا مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيدة صدغنا الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك وردّك واتّبع بعيره فما صدغه أي فما ثناه وذلك إذا ندّ **صلغ** الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلّغ قال رؤبة وأعطى الذلّة كفّ المرزع والحرب شهباء الكباش الصلّغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الأشجار وأنواعه كثيرة وأمّا الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم تترك له شيئاً لأنها تقلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمّغ أي متّخذ منه وهذا الحرف لا أدري ممّن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت القصاب وذلك أن تشرط شجرة ليخرج منه شيء مرّ فينعقد كالصبر عن أبي الغوث **صوغ** صغت الشيء أصوغه صوغاً ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ الأصل في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيّان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصوّاغون **فصل الضاد** **ضغغ** أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العيش الرقيق وإنما عند فلان في ضغيغ أي في خصب والضغضغة أول الدرداء يقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئاً بين الحنكين ولا سنّ لها **فصل الفاء** **فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوّف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغاً **فرغ** فرغت من الشغل أفرغ فروغاً وفراغاً وتفرّغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغاً مثال سمع يسمع سماعاً أي انصبّ وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب وأفرغت الدماء أي أرقتها وفرّغته تفريغاً أي صببته وأفرغت أي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمّي الفرغان فرغ الدلو المقدّم وفرغ الدلو المؤخّر وهما من منازل القمر وكلّ واحد منهما كوكبان نيّران بين كلّ كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغاً وفرغاً أي هدراً لم يطلب به **فشغ** فشغه أي علاه حتى غطّاه قال الشاعر عديّ بن زيد له قصّة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغاً أي علاه به وكذلك أفشغه إذا ضربه وتفشّغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشّغ فيه الدم أي غلبه وتمشّى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشّغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشّغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام** **لثغ** اللثغة في اللسان أن يصيّر الراء

عيناً أو لاماً ولبين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغاً فهو ألثغ وامرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغاً وتلداغاً فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** مرّغه في التراب تمريغاً فتمرّغ أي معّكه فتمعّك والموضع متمرَّغ ومراغ ومراغة والمراغة أمرج بن لقبة
بها الأخطل أي يتمرغ عليها الرجال ومرغت الماشية العشب تمرغه مرغاً والمرغة المرعى لا عود لأنه يرعى به وشيء أعور لأنه كالكبير المفقد له والمرغ
اللعاب وأمرغ أي سال لعابه وتمرغ إذا رشّ من فيه قال الكميت يعاتب قريشاً فلم أرغ بما كان بيني وبينها ولم أتمرّغ أن تجنّى غضوبها قوله فلم أرغ
من رغاء البعير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرغه إذا أكثر ماءه حتى رقّ **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء
وقول رؤبة واحد ذا فاويل العداة الروّغ على أني لست بالمرغرغ أعلو وعرضي ليس بالممشّغ أي الجرب بالكدر ولا الملطّخ **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغاً والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كبوة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال العرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الأخلاط قال رؤبة
فانغ بنجل من ندى مبلغ ما منك خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال يا ملغ ملغ وقد تفرد قال رؤبة فانغ
بنجل أو هي أديم ما حلمها لم يدبغ والملغ ملكى بالكلام الأملغ فدلّ على أنه ليس بإتباع **فصل النون نبغ** نبغ الشيء ينبُغ وينبَغ وينبِغ
نبغاً ونبوغاً أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقالت ليلى
ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولاً وكنت صنيّاً بين صدّين مجهلا ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلّت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ أيضاً بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
هو نبت من غادية الصدغ ومنه قول الشاعر رؤبة قولاً كتحديث الهلوك الهيّغ ماث لأقوال الغويّ المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البري عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغاً أي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونتغه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
إذا غرزت في الإبرة والمنسغة الإضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك إذا كان من حديد وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعد ما قطعت
نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغاً قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه وأسفاً عليه وحباً
للقائه قال رؤبة يمدح رجلاً ويذكر شوقه إليه عرفت أني ناشغ في النشغ إليك أرجو من نداك الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور أيضاً بالعين
والغين جميعاً وقد نشغ الصبي نشوغاً قال ذو الرمة إذا مرئية ولدت غلاماً فالأم مرضع نشغ المحاما والمنشغة المسعط قال الشاعر سأنشغه
بلبن تربيه بمنشغه بسام وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغاً أي لقنته وعلمته وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة الواحدة نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل أعلاه وكذلك
نمغة الرأس أعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو وبغ** الوباغة الاست بالغين والعين جميعاً يقال كذبت وباغتك ود
غتك إذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغاً أي أثم وهلك وأوتغه الله سبحانه أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للمناقر وقد وثغ فلان نامة يثغها وثغاً أي اتخذ وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلما تجانبنا تقعقع ظهره كما انقض أوزغان زرق قاضونها ويقال وزّغ الجنين توزيغاً إذا تحرك في البطن والإيزاغ إخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال الشاعر ما للتلبّن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها أي تختبرها وتتحيرها أنت **وشغ** شيء وشغ بالتسكين أي قليل وتح يقال أوشغ عطيته أي أوتحها ومنه قول رؤبة بمغنو الغرب رحيب
المفرغ ليس كأيناغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغاً أي شرب فيه بأطراف لسانه ويولغ إذا أولغه صاحبه قال الشاعر أبو زبيد ما مر
يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دماً ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذماً ولا عاراً والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة والبكرات
شرهن الشائمة وإنما كانت ملازمة لأنك لا تعطيها حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء همغ** همغ هموغاً أي نام قال أبو
عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت العجل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يصفقونا منهم بين إذا ابتلوا بصدرهم عولوا من الموت بالهميغ الذاعط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين أي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصباً كثير العشب
وهيغت الثريدة إذا كثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب **باب الفاء فصل الألف أثف** أثفت القدر تأثيفاً أثفاً
في تثفيتها تثفية إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد أثفت الرجل المكان إذا لم تبرحه ويقال تأثفوه أي تكنفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفني بركن لا
كفاء له وإن تأثفك الأعداء بالرفد والأثف التابع وقد أثفه يأثفه مثل كسره يكسره أي تبعه **أدف** الأدفة الحد والجمع أدف مثل غرفة وغرف

الاصمعي

الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأُرَفُ تقطع كلَّ شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار ويقول إذا اقتسم وأُرِّف عليه فلا شفعة فيه **أزف**
أزِفَ الترحّل يأزَفُ أزَفًا أي دنا وأفِد ومنه قوله عزّ وجلّ أزفت الآزفة يعني القيامة وأزِفَ الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو
المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ **أسف**
الأسف أشدّ الحزن وقد أسِفَ على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسِفَ عليه أسفًا أي غضب وآسفه أي أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن
الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا قال الفرّاء يوسُف
ويوسِف ويوسَف ثلاث لغات وحُكي فيه الهمز أيضًا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحيّ على الصفا والمروة وكان يذبح تجاه الكعبة
وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمُسِخا حجرين ثم عبدتهما قريش **أشف** الإشفى الإسكاف وهو
فِعلى والجمع الأشافي **أصف** أبو عمرو الأصف الكَبَر وأمّا الذي ينبت في أصله مثل الخيار **أفف** يقال أُفًّا له وأُفّةً له أي قذرًا له والتنوين للتنكير
وأُفّة وتُفّة وقد أفّف تأفيفًا إذا قال أُفّ وقال عزّ وجلّ ولا تقل لهما أُفّ وفيه ستّ لغات حكاها الأخفش أُفِّ وأُفَّ وأُفُّ وأُفًّا وأُفٍّ وأُفٌّ ويقال أُفًّا و
تُفًّا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إفّ ذلك وإفّانه بكسرهما أي حينه وأوانه وجاء على تئفّة ذلك مثال تعفّة ذلك وهو تفعلة **أكف** إكاف
الحمار وكاف والجمع أُكُف وقد أكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف **ألف** الألف عدد وهو مذكّر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة
وهذا ألف أقرع أي تامّ ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف وألفه يألفه بالكسر
أي أعطاه ألفًا قال وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبلّغ فارتقى الأعلام أي وربّ كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده
وآلفت القوم إيلافًا أي جعلتهم ألفًا وآلف القوم أيضًا بأنفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنّ الإلف إلى الإلف و
جمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فردًا من ألائفه يرتاد أحلية أعجازها شذب والألّاف جمع آلف
مثل كافر وكفّار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفًا وآلفه إيّاه غيره ويقال أيضًا آلفت الموضع أولفه إيلافًا وكذلك آلفت
الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا وألّفت بين الشيئين تأليفًا فتألّفا وأتلفا ويقال أيضًا مؤلّف أي
مكمّل وتألّفه على الإسلام ومنه المؤلّفة قلوبهم وقوله عزّ وجلّ لإيلاف قريش إيلافهم يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشًا مكّة
ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **أنف** الأنف للإنسان
وغيره والجمع آنُف وآناف وأنوف وأنف كلّ شيء أوّله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشدّه عن يعقوب ويقال
جاء يعدو أنف الشدّ أي أشدّ العدو ورجل أُنافيّ عظيم الأنف والأنوف المرأة الطيّبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء لما
بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وروضة أُنُف بالضمّ أي لم يرعها أحد وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أُنُفًا وهو الذي لم يُرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة
إذا انتهيت بها أنف المرعى قال والطالي أرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات وتلك أنف بلاد الله عزّ وجلّ وكأس أُنُف لم يُشرب بها قبل ذلك
كأنّه استؤنف شربها مثل روضة أُنُف ويقال أيضًا ائتك من ذي أُنُف كما يقال من ذي قبل أي فيما يستقبل وأنف من الشيء يأنف أنفًا وأنفة أي
استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفًا ولا آنف من فلان وأنِف البعير اشتكى أنفه من البُرة فهو أنِف مثل تعب فهو تعِب عن ابن السكيت وفي الحديث
المؤمن كالجمل الأنِف إن قيد انقاد وإن استنيخ استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيدة كان الأصل في هذا أن يقال
مأنوف لأنّه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم وتقول أنّفته
تأنيفًا إذا جعلته يشتكي أنفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفًا وسالفًا والتأنيف تحديد طرف الشيء **أوف**
الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسمّ فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف

فصل التاء

تحف التحفة ما أتحفت به الرجل
من البرّ واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضمّ هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته
تلف التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفًا وطلفًا بمعنى واحد أي هدرًا ورجل متلاف أي
كثير الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوّ ودوّيّة لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال ابن أحمر كم دون ليلى من
تنوفية لمّاعة تنذر فيها النذور

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقًا خفيفًا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة
والثقاف ما تسوّى به الرماح قال عمرو وهو ابن كلثوم إذا عضّ الثقاف بها اشمأزّت تشجّ قفا المثقّف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفه
ثقفًا مثال بلعه بلعًا أي صادفه قال فإمّا تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي وثقف أيضًا ثقفًا مثال تعب تعبًا لغة في ثقف
أي صار حاذقًا فطنًا فهو ثقِف وثقُف مثل حذِر وحذُر وندِس وندُس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسيّ والنسبة إليه ثقفيّ ابن الأعرابي
خلّ ثقّيف بالتشديد أي حامض مثال قولك بصل حرّيف

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضًا بمعنى ذعره

[illegible] فهو مَحُوفٌ مثل مَحُوفٍ [illegible] ورجلٌ مَحْوُوفٌ [illegible] قال أبو عبيد [illegible] **جحف** [illegible]

[illegible] قاربَه ودنا منه وجاحَفَه [illegible] مضرّ ومُجْحِفًا أى مُقارِبًا وسَيْلٌ جُحافٌ بالضم إذا جرف كل شيء [illegible] قال [illegible] النقيض

[illegible] كصَماة المسيل أبرزَ عنها جُحافٌ مَضِرّ [illegible] موت من أبي عمرو ويقال موتٌ جُحافٌ يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكائن تخطّت ناقتي من

مفازة وكم [illegible] عنها من جُحافِ المقادر والجُحاف أيضا [illegible] بطن عن تخمة والرجل مَجْحُوفٌ قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقبض جلودهم ألين من مس

القمص والإجْحاف بكسر الجيم أن تُصيب الدلو فم البئر فينصبّ ماؤها وربما تخرّقت قال الراجز قد علمت دلو بني مناف تقويم فرغيها عن الجحاف

والجُحْفَة [illegible] التي تَجْحَفُ الماء أي تأخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا ليبتنى الجحفان سقطا قال أبو عمرو يعني أكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف

والجُحْفَة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مَهْيَعَة فأجحف السيل بأهلها فسمّيت جُحْفَة **جخف** جَخَفَ الرجل يَجْخِف بالكسر

جَخْفًا أى تكبّر فهو جَخّاف مثل جفّاخ ويقال الجَخِيف أن يفتخر بأكثر مما عنده قال الشاعر عديّ بن زيد أرامَهُم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم إذ مسّه

القَتْر واقعا وأما الذي في حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال أبو عبيد ولم أسمعه في الصوت إلا في هذا

الحديث **جدف** الكسائي جَدَفَ الطائر يَجْدِفُ جَدْفًا إذا كان مقصوصا فرأيته إذا طار كأنه يردّ جناحيه إلى خلفه قال الأصمعي ومنه سمّي

مِجْدافا السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجَدَف القبر وهو إبدال الجدث قال

الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الأجداث والأجداف والجَدَف أيضا ما لا يغطّى من الشراب وفي حديث

عمر رضي الله عنه حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته وما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجَدَف

وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطّى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء قال الأصمعي [illegible] هو الكفر

بالنعم يقال منه جدّف تجديفا وقال الأموي هو استقلال ما أعطاه الله عز وجل وفي الحديث لا تجدّفوا بنعمة الله والجُنادِف بالضم القصير الغليظ

الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جُنادِفٌ لاحقٌ بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكُلّاب والمرأة جُنادِفة **جذف** أبو عمرو جذفت

الشيء جذفا قطعته والمِجْذاف ما تُجذف به السفينة وبالدال أيضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد إن حُرِّك مجذافها تنسلّ من مثناتها واليد وقلت

لأبي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى أبو عبيد جذف الرجل في مشيه أي أسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجَرْف

الأخذ الكثير وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفا أي ذهبت به كله أو جلّه وجرفت الطين كسحته ومنه سمّي المِجْرَفة والجِرَفة والجُرُف مثل عُسْر

وعُسُر ما تجرّفته السيول تجريفا وتجرّفته قال الشاعر فإن تكن الحوادث جرّفتني فلم أر هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم

والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجَرْف بالفتح سمة من سمات الإبل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف تقطع جلدة وتجمع في الفخذين

كما تجمع على الأنف وسيل جُراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جُراف أيضا أي أكول يأتي على الطعام كله قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله

جُرافٌ هِبْلَع ويقال لضرب من الكيل جُراف وجِراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الأهيل قوله عداء أي موالاة

جزف الجِزاف أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرّب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف أي قلعته فانقلع

وجُعْفِيّ أبو قبيلة من اليمن وهو جُعْفِيّ بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة إليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد كأنما سقى جمعهم ماء

الذعاف مُنيم قوله منيم أي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم سمّ منيم ومنهم عبيد الله بن الحرّ الجعفي وجابر الجعفي **جفف**

الجَفّة بالفتح جماعة من الناس يقال دخلت في جفّة الناس وجاء القوم جفّة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفّة أي كلها

وكذلك الجُفّ بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الإنذار لا أعرفنك

عارضا لرماحنا في جفّ تغلب واردي الأمرار يعني جماعتهم وكان أبو عبيدة يرويه في جفّ ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن

ذبيان والجُفّ أيضا وعاء الطلع والجُفّ أيضا الشنّ البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رُبّ عجوز رأسها كالكِفّة

تحمل جُفّا معها هِرْشَفّة وربما كان الجُفّ من أصل نخل ينقر والجُفّان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مُراق أهل

المصر بين سقط عمان ولصوص الجُفّين وقال أبو ميمون العجلي قدنا إلى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخير الجُفّين والجُفافة

ما ينتثر من الحشيش والقتّ وجُفاف الطير موضع قال جرير بما أبصر الناد [illegible] جفاف الطير [illegible]

والجفيف ما يبس من النبت قال [illegible] الأصمعي يقال [illegible] الإبل فيما شاءت من جفيف وتبيس [illegible] والجفيف [illegible] الأرض التي [illegible]

وليست بالغليظة وجفّ الثوب وغيره يجِفّ بالكسر جفافا وجفوفا ويجَفّ [illegible]

[illegible] إذا [illegible] ثم جفّ وفيه [illegible] قيل قد [illegible]

[illegible] وتجفيف

الغَرَبِ ايضًا اَنْ تَلْ... التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والجلف الذي اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذي جلفته السنون اي اذهبت امواله يقال جلفت كحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن قال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اي جاء بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا احلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تنافذوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على وزن فعلى بضم الجيم وفتح النون اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو داود فهي كالجوالق شوهاء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله قال الراجز انشد فيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ولا جوف اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل في جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله الباري وتجوف الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت به العرب المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

فصل الحاء **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل

قال ابو يوسف الحتفان الحنتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رباح بن يربوع **حجف** يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب ما بال عين عن كراها قد جفت مسبلة تسترق لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذف راسه اذا ضربه فقطع منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا اي هيأه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وعلا ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه

واحد فهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمة جمالية حرف
حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها
وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير
ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف
بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف والمحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو
له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف
الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى
ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب
بمحراقيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضججا ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز
العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اى ان اصاب موانع ويقال ما لي عن
هذا الامر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا
خلود لباذل متكلف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس
من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه
وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزول **حسف** الحسافة
ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت بيدك
وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة **حشف** الحشف ادوء التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد
احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار **حصف**
الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصف
الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد ونرع مستحصف
اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذاد بلا لاي المراز احصفا وان تلقى غدرا تخطفا
وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي
يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة
الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من
بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم وانا حفان بلغ الكيل جمامه وحفت المراة وجهها من الشعر
تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اى
اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كا
الهودج الا انه لا تقبب كما تقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اى اطافوا به واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين
من حول العرش وحففته بالشيء تحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحفت راسه يحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذا لمة يطيل
الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك
كذلك حفيف جناح الطائر وحفت شاربه وراسه يحف حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا

حِفافَيهِ شُكّا في العسيب بمِسْرَدِ ويقال بقي من شعره حِفافٌ وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طُرّةٌ حول رأسه والجمع أَحِفّةٌ
قال ذو الرمة لهن إذا أصبحن منهم أحِفّةٌ وحين يرون الليل أقبل جائيا قوله لهن أي للجفان أحفة أي قوم استداروا
حولها **حقف** الحِقْف المُعوجّ من الرمل والجمع حِقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ قال العجاج
ناجٍ طواه الأين مما وجفا طيّ الليالي زُلَفًا فزُلَفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام
مرّ بظبي حاقفٍ في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والأحقاف ديار عاد قال الله تبارك وتعالى واذكر أخا عاد إذ
أنذر قومه بالأحقاف **حلف** حَلَفَ أي أقسم يحلف حَلْفًا وحَلِفًا ومحلوفًا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل
المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى والحِلْف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه
أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف
في الإسلام والأحلاف الذين في شعر زهير في قوله تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها وذبيان قد زلّت بأقدامها النعل
هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف
المحالف ويقال لبني أسد وطيّ الحليفان ويقال أيضا لفزارة والأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت
فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما
نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به ومنه قولهم
كميت مُحْلِفة قال الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها
أنها ليست كذلك والحَلْفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حَلَفة مثل قصبة وطرفة وقال الأصمعي حَلِفة بكسر اللام
وذو الحُلَيفة موضع **حنف** الحَنَف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى والرجل أحنف
ومنه سمي أحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال
ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب أعور وتحنّف الرجل أي عمل عمل
الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد قال جران العود ولمّا رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء
أو هنّ أقطف وأدركن أعجازا من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري و
الحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة أبو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل **حوف** الحَوْف الرَّهْط وهو جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوّفه أي
تنقّصه **حيف** الحَيْف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار وتحيّفت الشيء مثل تخوّفته إذا تنقّصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخَنْدَفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خِنْدِف امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى
نسب ولد إلياس إليها وهي أمهم وقد خندف الرجل إذا مشى مشيا يقلب قدميه كأنه يغترف بهما **خذف** الخَذْف
بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر امرئ القيس كأن الحصى من خلفها وأمامها إذا نجلته رجلها خذف أعسرا و
المِخْذَفة المقلاع وشيء يرمى به والخَذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترمي به قال النابغة كأن الرحل شد به خذوف
من الجونات هادية عنون **خذرف** الخُذْرُوف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ قال
امرؤ القيس يصف فرسا دريرٍ كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفيه بخيط موصّل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف
رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخِذْراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة **خرف** الخُرْفة بالضم
ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمَخْرَفة البستان والمخرفة والمخرف أيضا الطريق قال أبو كبير الهذلي
فأجزته بأفلّ تحسب أثره نهجا أبان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمِخْرف بالكسر
ما يجتنى فيه الثمار والخَروف الحمل وربما سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفا حكاه الأصمعي في كتاب الفرس
وأنشد لرجل من بني الحارث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه أبو الغوث وحكى أبو زيد الخرايف النخل
النخل اللاتي تخرص والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خُرِفنا أي أصابنا مطر الخريف وخُرِفت الأرض فهي مخروفة قال الكسائي
يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخُرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى
فكذّبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله

الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اى اجتنيتها والثمر مخروف وخريف
والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاى بخط مختلف وتكتبان فى الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت فى الخريف قال الكميت تلقى الامان على حياض
محمد ثولاء مخرفة وذيب اطلس قال الاموى اذا كان نتاج الناقة فى مثل الوقت الذى حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهى
مخرف واخرفنا لقوم دخلوا فى الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخطر باليد
عند المشى والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا
اى غاب به فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو فى الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله
وفى حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها فى الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس و
خسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضى فلان بالخسف اى بالنقيصة وبات فلان الخسف اى جائعا ويقال
سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اى اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها
حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو والخسيف البئر التى تحفر فى حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف وقالوا
وقعوا فى اخاسيف من الارض وهى اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا
وخشف الثلج وذلك فى شدة البرد تسمع له خشفة عند المشى قال الاعشى القطامى اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعل على فصلا فى الكلام واضافه الى الجملة فتركت الجملة على اعرابها كما قال
الآخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو
الفعل فلم يوف حظه من الاعراب وخشفت رأسه بالحجر اى فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو
عمرو الخشف من الابل التى تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يبارى ورشاب كالقطا مجتمات
خشفا تحت السرى وجمل مخشف اى جرئ على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب فى الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة
التى تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حى من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذى ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
قال العجاج فى صفة الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه بياض
وسواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال لخصيف من ورائها بحيل له ردف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى
مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثانى وقال العدوى اذا ما الخصيف العوبثانى ساءنا تركناه واخترنا السدى
المسرهدا وخصف النعل خرزها فهى نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان
بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء فى الصاد وحرك الخاء
بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا
القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهى خصوف ويقال الخصوف هى التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرو وشهرين
وخصاف مثل قطام اسم فرس وفى المثل هو اجرأ من خاصى خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه
اياه وخصاه **خضف** خضف بها اى ردم وانشد الاصمعى انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهى اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهى لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس فى قوله عز وجل يخطف
ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرنا فى باب
الادغام فى قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون فى جانبى البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب
السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح
الذى فى الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخطاف ظلة قال الكميت بن زيد ومرتكز فيها ثنابن كخاطف ظلة جعلت
طائره

لهم فيها خباء ممدودا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق
خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فاختطفها أي أخطأها قال الراجز العماني فانقض قد فات العيون الطرفا إذا أصاب صيده
أو أخطأ واختطاف الحشا انطواؤه يقال رجل مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف الحزم من بطنه
والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف
في مشيه عنقه أي يجتذب وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن
عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف
إذا أسرع ووسع الخطو بالقاف لغة **خفف** الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في
الأرض أغلظ من النعل وأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من علاف فإنما يريد به كنفا اتخذ من خف
والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل ويقال أيضا خرج
فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل
خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف اليوم يخف خفة صار خفيفا وخف
القوم خفوفا أي قلوا وقد خففت رحلتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل خفت حاله وفي الحديث إن
بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا وأعراب زيد وخفان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر شرنبث أطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفان أشبل **خلف** خلف نقيض قدام والخلف
القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت
في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطاء قال أبو يوسف
وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه فقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف
أيضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد مثل الفراخ ينعت حواصله لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو
على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع
الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراء بيتك خلف
جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق
من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا من الخلف عبدا إذا ما ناء
بالحمل خضف وبعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم
الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا
هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور
ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة
إذا اختلف إلى المتوضأ يقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة
خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي أبدا لكامل
حلمي بازل أخلف البازل عاما أو بزل وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي
بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف
أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة
أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو وأي خافة هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف ألا ترى أنك فسرته بالناس

وفلان خالفة أهل بيته وخالف أهل بيته أيضاً إذا كان لا خير فيه. والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف. وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء. والخالف المستقي. والخليفى بتشديد اللام قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لأذنت. والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر صخر الغي فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا. ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر كثير وذفري ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا. وخليفا الناقة إبطاها قال كثير كأن خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن. المكاحم الثعلب والأرنب ونحوه. والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال. والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء. ويقال خلف فلان فلاناً إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لأخيه هرون اخلفني في قومي. وخلفته أيضاً إذا جئت بعده. وخلف فم الصائم خلوفاً أي تغيرت رائحته. وقد خلف فلان أي فسد حكاه يعقوب. وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته. وحي خلوف أي غيب قال أبو زبيد الطائي أصبح البيت بيت آل بيان مقشعراً والحي حي خلوف أي لم يبق منهم أحد. والخلوف أيضاً الحضور والمتخلفون وهو من الأضداد. وأخلف فوه لغة في خلف أي تغير. وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت يصف صائداً يمشي بها حفي الشخص مختتل كالنصل أخلف إهداماً بأطمار. أي أخلف موضع الخلقان خلقاناً. ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك. ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال. وأخلفه أيضاً أي وجد موعده خلفاً قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا. أي مضى الليلة. وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر. وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله. يقول استفد خلف ما أتلفت. وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسله. وأخلف النبات أي أخرج الخلفة. قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء. وأخلف واستخلف أي استقى. واستخلفه أي جعله خليفته. وجلست خلف فلان أي بعده. والخلاف المخالفة. وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله. ويقال خلف رسول الله أي مخالفة رسول الله. ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم. وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة. وأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فإنما يريد أنها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها زوجها. ويروى قول أبي ذؤيب إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل بالخاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى. وتقول خلف بناقته تخليفاً أي صر منها خلفاً واحداً عن يعقوب. وتقول أيضاً خلفت فلاناً ورائي فتخلف عني أي تأخر. ويقال في خلق فلان خلفنة مثل درفسة أي خلاف والنون زائدة.

خنف الخناف لين في أرساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافاً إذا سار فقلب خف يده إلى وحشيه. وناقة خنوف قال الأعشى أجذت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافاً لينا غير أحردا. ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خنافاً إذا لوى أنفه من الزمام. ومنه قول الشاعر أبي وجزة قد قلت والعيس النجائب تغتلي بالقوم عاصفة خوانف في البرى. وقال أبو عبيد يكون الخناف في العنق أن يميله إذا مد بزمامها. والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفاً عني بأنفه. والخنيف من الثياب أبيض غليظ يتخذ من كتان. وفي الحديث تخرقت عنا الخنف. وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير.

خوف خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة ومخافة فهو خائف. وقوم خوف على الأصل وخيف على اللفظ. والأمر منه خف بفتح الخاء. وربما قالوا رجل خاف أي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت. والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الواو قال الهذلي صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجداً وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه أي غلبه بالخوف أي كان أشد خوفاً منه. والإخافة التخويف يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه. وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوف عليه الشيء أي خاف. وتخوفه أي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكاً قرداً كما تخوف ظهر النبعة السفن. ومنه قوله تعالى أو يأخذهم في تقلبهم على تخوف. والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل قال أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأصبح يقتري مسداً بشيق.

خيف الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف

منه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف اذا كانت احدى عينيه وجمل اخيف اى واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل للناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال **دفف** الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذى يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفى البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دف علينا من بنى فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اى يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتى تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأنى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالى وذاففت الرجل مذافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعى يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اى خذ ما امكن واستهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امرهم اى استتب واستقام **دلف** الدليف المشى الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذى يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذى يمشى بالحمل الثقيل فيقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع قال الشاعر وعلى القياس في الحدور كواعب دلح الروادف فالقياس دلف وتدلف اى تمشى ودنا وابو دلف بفتح والدلفين دابة في البحر ينجى الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كى ترحلفا **دوف** دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال مسحوق وليس يأتى مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن ديافى ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلونى البراغيث وجمل ديافى الضخم الجليل

فصل الذال **ذرف** ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشى الضعيف وذرف على المائة تذريفا اى زاد **ذرعف** اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال اى استنتل من الصف **ذعف** الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اى سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف وخفيف ذفيف اى سريع والذفاف الاجهاز بالكسر على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رانى ارعشت اطرافى كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابى ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء **رأف** الرافة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رافة ورافة ورأفت ارأف ورئفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصارى نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال الجرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمى به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشئ اى خاضوا **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير نقارعهم وتسئل بنو تميم أرخف زبد أيسر أم نهيد يقول أرقيق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير
الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا رقيقا وقد يحرك لأجل حرف
الحلق والرخف أيضا ضرب من الصمغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته إذا أركبته معك وذلك
الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف
المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل
والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب
الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ
الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم
على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وأردفنا الملوك فظللوا وطاب
الأحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب
من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر أي تبعه يقال نزل بهم أمر فردف
لهم آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والردافى على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا
أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى
قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت
النجوم أي توالت والمرادفة في الجراد ركوب الذكر والأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع
قال الأصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا
وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه
أي امتصه وفي المثل الرشف أنقع أي إذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم
رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرق فحذف الماء وهو يريده
فجعل سيله من رصف إلى رصف منازعته إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي تلوى فوق الرعظ والرصف
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على
رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثربي سنخه مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يليق ورصف قدميه أي ضم إحداهما إلى
الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف
أي محكم رصين ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة
ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة
القدر أنضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن أي لم تحبس ولم
تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح
رواعف إما لتقدمها في الطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدم واسترعف مثله
واسترعف الحصى منسم البعير إذا أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل يقال فعل
ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف وقول الشاعر عمير بن الجعد يرعف
أعلاها من امتلائها إذا طوى المحمل على لحائها والراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا
تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه عليه السلام حين سحر جعل
سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز
والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة إن الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكوم الأنف للطاعنين
الخيل والخيل قطف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام أي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت

أرفّ بالضم وفلانٌ يرفّنا أي يحوطنا وفي المثل من حفّنا أو رفّنا فليقتصد وما له حافّ ولا رافّ [illegible] يرفّ بالكسر رفيفاً
أي برق وتلألأ. وثوبٌ رفيفٌ وشجرٌ رفيفٌ إذا تندّت. قال الأعشى يذكر [illegible] تسقي أسنمة ذا
الحرارة. والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة. والرفرف أيضاً كسر الخباء [illegible] الواحدة
رفرفة. ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه. والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن أبي سلمة. وتسمى
الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو. **رنف** الرنف بمنزلة الألية والرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من
الإنسان إذا كان قائماً. وأرنفت الناقة بأذنيها إذا أرختهما من الإعياء. وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام إذا أنزل عليه الوحي
وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي. **رهف** أرهفت سيفي أي رققته فهو مرهف. **ريف**
الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف. وراف في الماشية أي رعت الريف. وأريفنا أي صرنا إلى الريف. وأراف الأرض
أي أخصبت وهي أرض ريّفة بتشديد الياء.

فصل الزاي

زحف زحف إليه زحفاً مشى. ويقال زحف الدبا
إذا مضى. والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه. والزحف الجيش يزحفون إلى العدو. والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي
والبعير إذا أعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف. وهي إبل زواحف الواحدة زاحفة. قال الفرزدق: مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف نزجيها محاسير. وكذلك أزحف البعير فهو مزحف. وإذا كان ذلك
عادته فهو مزحاف. قال أبو النجم: كأن أوب ماسحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف. وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أو
دابته. ومزاحف الحيات مواضع مدبها. قال الهذلي المتنخل: كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط. وتزحف إليه أي تمشى.
والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها إذا مشت. ونار الزحفتين نار السمر والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنهما. وقيل
لامرأة من العرب ما لنا نراك رسحاء فقالت أرسحتنا نار الزحفتين. **زحلف** قال الأصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من
فوق التل إلى أسفله وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف. وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر
أملس لأنهم يتزحلفون فيه. وأنشد لأوس يقلب قيدوداً كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف. والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء. وقال الآخر مزاحم العقيلي ثماد وأوشال لحمتها الزحالف. قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف. قال العجاج: والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا. **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبّه به كل مموّه ومزوّر. والمزخرف
المزيّن. وزخارف الماء طرائقه. **زرف** أزرف في المشي أسرع. وناقة زروف وزرافة أي سريعة. وقد زرفت. وأزرفتها أنا أي حثثتها.
ومنه قول الراجز يزرفها الإغراء أي ذو زرف. وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفاً أي غفر وانتقض بعد البرء. والزرافة بالفتح الجماعة من الناس.
وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء. والزرافات الجماعات. والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
أشتركاوپلنك. **زعف** زعفه زعفاً أي قتله مكانه. وكذلك أزعفه إذا قتله قتلاً سريعاً. وسمّ زعاف وموت زعاف وذؤاف أيضاً
بالهمز مثل زعاف. والزعيفة بالكسر القصير. وأصل الزعانف أطراف الأديم وأكارعه. قال أوس بن حجر: فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه
بجانبيه الزعانف. أي كأنها معلقة لا تمس الأرض من سرعته. **زغف** الزغفة تسكّن وتحرّك وهي الدرع اللينة. وقال الشيباني هي الواسعة
والجمع زغف وزغف. قال الأصمعي يقال أزغف بحديثه أي زاد. ورجل مزغف فهو زغيب. **زفف** الزف بالكسر صغار النعام والطائر
يقال هيق أزف بيّن الزفف أي ذو زفّ ملتفّ. وزففت العروس إلى زوجها أزفّ بالضم زفاً وزفافاً. وأزففتها وازدففتها بمعنى. والمزفة
المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل. والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفاً أي أسرع
وأزفه صاحبه. وزف القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفون. ويقال للطائش الحلم قد زف رأله. والريح تزف
هو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض. والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف. **زلف** الزلفة بالتحريك
المصنعة الممتلئة والجمع زلف. ومنه قول الراجز: حتى إذا ماء القلات [illegible] نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف. وهي المصانع. والمزالف البراغيل
وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة. وأزلفه أي قربه. والزلفة والزلفى القربة والمنزلة. ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا
أولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافاً. قال العجاج [illegible] وجفا طي الليالي
زلفاً فزلفاً سماوة الهلال حتى احقوقفا. يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة. والزلف ساعات [illegible] والجمع زلف وزلفات
[illegible] التقدم عن أبي عبيد. وتزلفوا وازدلفوا أي تقدموا. ومزدلفة موضع بمكة. **زهف** الزهف الخفة والنزق. ويقال أزهف [illegible]
[illegible] أي استعجله. [illegible] ومنه قول رؤبة: قولك أقوالاً مع التحلاف فيه ازدهاف أيما ازدهاف. نصب أيما على الحال. وقال [illegible]

يهوين بالبيداء إذ الليل ازدهف أي دخل وتقحّم وحكى ابن الأعرابي ازدهفت له حديثاً أي أتيته بالكذب يقال ازدهفته الدابة أي صرعته قال الشاعر
وخيلٍ تكدّس بالدارعين وقد ازدهف الطعن أبطالها وأزهف الشيء وازدهفه أي ذهب به فهو مُزهِف ومُزدهِف وأزهفه فلان وازدهفه أي ذهب به وأهلكه
زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيه والزيّافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة ينباع من ذفرى غضوبٍ جسرةٍ زيّافةٍ مثل الفنيق المكدم و
كذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها أنا

فصل السين

سأف أبو زيد سئفت يده تسأف سأفاً أي تشقّقت وتشعّث ما حول الأظفار مثل سعفت **سجف** السجف والسجف الستر
وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة خلّت سبيل أتيٍّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت
وأسجف الليل مثل أسدف **سحف** السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفاً وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحدّ قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة
المطرة تجرف ما مرّت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السلّ يقال رجل
مسحوف **سخف** سخفة الجوع رقّته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقّة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف و
سخافة مثلها **سدف** قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف
بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر والإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم
ومنه قول العجاج أدفعها بالراح كي تزحلفا وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
ترود العدو على نابه بأدعج كالسدف المظلم والسدف أيضاً الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا
منّا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من
السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضدّ
القصد والسرف الإغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً
فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف أي إغفال
ويقال خطاء أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحقّ ويحرموه المستحقّ ورجل سرف الفؤاد غافله قال طرفة إنّ امرأ سرف الفؤاد يرى
عسلاً بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إنّ للّحم سرفاً كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرّة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة
والسرفة دويبة تتّخذ لنفسها بيتاً مربّعاً من دقاق العيدان تضمّ بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع
من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة و
إسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسمعين وإسرائين **سرعف** السرعوف كلّ شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمّى سرعوفة وتشبّه بها الفرس قال الشاعر فإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو وإنك سرعفت غلاماً ماجداً **سعف** السعفة بالتحريك
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضاً التشعّث حول الأظفار
وقد سعفت بالكسر مثل سئفت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعّط منه خراطيمها وشعور عينيها يقال ناقة سعفاء
وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية وإذا ابيضّت كلّها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته
إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** السفيفة حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص أسفّه بالضم
سفّاً وأسففته أيضاً نسجته وسففت الدواء بالكسر وأسففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكلّ دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين مثل سفوف حبّ الرمّان ونحوه وسففت من السويق بالضم أي حثوت منه وقبضت وأسفّ وجهه النؤور أي ذرّ عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف
ثوراً شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلى نار فأصبح أكحلا وفي الحديث كأنما أسفّ وجهه أي تغيّر وجهه كأنما ذرّ عليه شيء غيّره قال لبيد
أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففاً تعرّض فوقهنّ وشامها والإسفاف شدّة النظر وحدّته وفي الحديث إنّ الشعبي كره أن يسفّ الرجل النظر إلى أمّه وابنته
وأخته وأسفّت السحابة إذا دنت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحاباً قد تدلّى حتى قرب من الأرض دانٍ مسفّ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كلّ شيء والأمر الحقير وفي الحديث إنّ الله يحبّ معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دقّ من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه

سقف

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسُقُف أيضاً عن الأخفش مثل رَهْن ورُهُن وقرئ سُقُفاً من فضة وقال الفراء سُقُف إنما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكُثُب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً لحي سقفاء أي طويل مسترخ والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول الحجاج إياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الأسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه قال الشماخ لم يبق إلا منطق وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على التوهم كما قال آخر ولم تدر ما نسج اليرندج وقال آخر أبو نخيلة بريّة لم تأكل المرققا ولم تذق من البقول فستقا وقال الآخر كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم وقال الآخر جابية القرعة امسح حسب أن القرعة معمولة وقولهم قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف وأسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفاً إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة وسلف يسلف سلفاً مثل طلب يطلب طلباً أي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سِلفه مثل كِذب وكَذِب وكِبد وكَبِد والمسلف من النساء التي بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الإناث وقال ابن أبي ربيعة فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر سلافاً وسلافة من كل شيء عصرته أوله والسلفان أولاد الحجل الواحد سُلَف مثل صُرَد وصِرْدان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيداً قال الشاعر أعالج سلفاً ناصعاً وتخالهم إذا درجوا جُرد الحواصل حمرا وقال آخر خطفن خطفاً القطامي للسلف **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف** قال أبو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن قاس اللجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه به آذان الخيل وقال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبقى السناف أثراً بأنهضه وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرحل وأسنف الفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنَفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عيّ بالإسناف **سوف** سفت الشيء أسوفه سوفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة كل عرق من الحائط والسافة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السُّواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال أبو عمرو لا هو السَّواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف هذا إذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حميد بما من مرسلين بحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع فيه ما شاء **سيف** السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واستف الحرب أي حرمته قال الراعي من الله خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد تحل جواني بيل من أيلها بالسيف والليف على هلباتها **فصل الشين** الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته

يقال أيضا استأصل الله شأفته إذا أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا إذا خرجت بها الشأفة وشئفت منه
فلانا شأفا بالتسكين أي أبغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو
تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري يقول إني خرفت فلا ينتفع
برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد
شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله عز وجل تشريفا ويقال شارفته فشرفته أشرفه شرفا أي غلبته بالشرف
فهو مشروف وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عال وأذن شرفاء أي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال أيضا خياره والشارف
المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم قال أوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب
ظهار لؤام فهو أعجف شارف وتشرف بكذا أي عده شرفا وتشرفت المرباء وأشرفته أي علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو
بشفا وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت إلى مشارف وهي
قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري
ولا عباقري وشارفت الرجل أي فاخرته أينا أشرف وشارفت الشيء أي أشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس مشترف أي مشرف الخلق ⁘ و
استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني
كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت إبلهم أي تعينتها والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريف الزرع
إذا قطعت شريافه والشريف مصغرا ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف
مقاط الأضلاع وهي أطرافها التي تشرف على البطن وقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف
اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق
كرئاس السيف إذ شسفا ولحم شسيف كاد ييبس **شظف** قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد
لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا
كيما يلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير أن تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز رؤبة وانعاج عودي كالشظيف
الأخشن بعد اقورار الجلد والتشنن وبعير شظف الخلاط أي يخالط الإبل مخالطة شديدة وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم **شعف**
الشعفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على
رأسه الأشعفات أي شعرات من الذوائب يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعفان رأس الجبل وكذلك الشعنوف ويقال للرجل الطويل شعناف
والنون زائدة وشعفه الحب أي أحرق قلبه وقال أبو زيد أمرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا
وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت حدودا قاله رجل التقط منبوذة ورباها يوما فلا
أتراها وتمشي على أربع وتقول أطلبوني فإني خلفه **شغف** الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال أبو عبيد من الشق الأيمن قال النابغة
وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع يعني أصابع الأطباء والشغاف أيضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال
شغفه الحب أي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال أبو نصر
ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حمل حملا وقال ابن السكيت الشف
أيضا النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا أيضا عن الكسائي أي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف أي رقيق
وشف جسمه يشف شفوفا أي نحل وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلتهم والشفيف لذع البرد منه قول الشاعر ومنه قول الشاعر إذا ما
الكلب ألجأه الشفيف وفلان يجد في أسنانه شفيفا أي بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد
العبادي في كناس يستره من عل الشفان هدابا لفنن أي من الشفان والتشفاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشافف
ما في الإناء إذا شربته كله كثيره وفي المثل ليس الري عن التشاف أي لأن القدر الذي يسيره الشارب ليس مما يروي ولذلك الاستقصاء في الأمور
والاشتفاف مثله وفي حديث أم زرع وإن شربت اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه أيضا ومنه قول الفرزدق موانع للأسرار
إلا لأهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت
هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر أشنف شنفا أي أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل
شنفه بالمهر والشنف المبغض قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد

كأنما إذ فاتهما بوائن الأشطان **شنخف** رجل شنخف مثال جردحل أي طويل وفي الحديث إنك من قوم شنخفين **شوف** شفت الشيء جلوته
ودينار مشوف أي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية أي تزينت وشيفت تشاف شوفا أي
زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج حين رعى ناجية الثريا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت
إلى الشيء أي تطلعت إليه يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التي تشتاف لهم وأشاف على الشيء أي أشرف
عليه وهو قلب أشفى عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال تشبع الرجلين والصحيفة
الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذ
من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل في طرفيه العلمان وأجسد أي ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطاء في الصحيفة
صدف صدف عني أي أعرض ويقال للمرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة
صدفة وفرس أصدف بين الصدف إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف ميل في الحافر إلى الشق
الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي قال فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصدف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله عز وجل بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الإبل التي تأتي الإبل
على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا الآخر
يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير بتلقاء الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة
لانصراف البرد وإقبال الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر
ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم وشراب صرف أي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد لعدي بن زيد
ما إن أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى وتجبى كنتم
إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة إليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا ضرب
من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا أم الرجال جثما قعودا أم صرفانا باردا شديدا قال أبو عبيدة ولم يكن يهدى لها
شيء كان أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الأمور
قال الشاعر الهذلي أمية بن عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال
الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الأذى وكلبة
صارف إذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في أمري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب
الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لأهل
اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد يجعلها لا يرونها خمرا مكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصاففوهم في القتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف والصفف أن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة تصف بينها وأنشد أبو زيد ناقته يشجح للإله راهب تصفف في ثلاثة
المحالب في اللهجمين والهن المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف
التي تصف أقداحا من لبنها إذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال
هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير
معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفا وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الأرض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الأرض الصلبة والمكان أصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر أتيت كأن هادية الصليف

والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب
مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي
وذكر امرأة لها ود ومحبة في القلب لم نر مثلها فروكا ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة اصلفك الله اي ابغضك الى زوجك
ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف و
الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى
موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهو جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من
بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته
وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبعوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته قال التمديع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه
فلحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج اجيزي صوفه ومنه قول الشاعر
فلا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف اي كثير الصوف وقالوا اصاف تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف
صوفا وصوفا فهو صاف وصاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف احد فصول السنة وهو
بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال الصيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج وشيء صيفي قال الشاعر اكثم بن صيفي ان بني صبية
صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمصوف
من صاف ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقض الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما
قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة وصائفة القوم قال المباومة
ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله و
الموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصوفة
اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي
ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي
قال الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مصيف مقيظ مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم تشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني
به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد**
ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده
ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء واضعفه مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته
وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب
حيا وميتا يقول لتعالى اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية
واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان
يشك المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه
تضعيفا اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف
كثرة العيال وانشد لبشير بن النكث لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه ءال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم الا على ضفف مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعي
ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي عجلة وجلة ومنه قول الشاعر ولقى في رأيه
وهي ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي
ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف

مثل شد

حاشية ... الرقبات في قصيدة ... مروان بن الحكم ... الرواية ... اذا ... (marginal handwritten note, largely illegible)

مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضففت الناقة اضفها ضفا اذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه **ضيف** الضيف
يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيفة قال الشاعر البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق وجدت
الثرى فينا اذا التمس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيف وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف
مثل صاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة
وكان النكير ان تضيف وتجأرا وانما غلط النابغة قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري
دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا
اي الجاته اليه ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا
الملزق وضافه الهم اي نزل به قال الراعي اخليد ان اباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق بالقوم
وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن جوزا يشتكي الاظلا اذا تضايفن عليه انسلا اي اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف فيه
تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف
الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف
الشيء الى نفسه لانه لا يعرف بنفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طحف** الطحاف السحاب الرقيق والطحف شيء من الهم يغشى القلب
وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر مدارية صفعاء الشوى ديثها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثل هجف اي شديد **طرف** الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم
من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من
النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول
طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت
الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد
قال الاصمعي المطراف الناقة التي ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد
وجمع وامراة مطروفة اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بغى الود من مطروفة
الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام
قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اذا اشتريته حديثا
وهو انفعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف داني الاطلال بعيد الشاو مهيوم واستطرفه اي عده طريفا واستطرفت الشيء
استحدثته وقوله فعلت ذلك في مستطرف الايام والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم
واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب
الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرفت البلاد اي كثرت طريفتها وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي
والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر
الى الخارج وطرفه عنه اي صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول تصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد
وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اذا اصابها بشيء
فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون
ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة **طرهف**
المطرهف الحسن التام قال الراجز تحب منا مطرهفا فوفا هذا عجزه شيخين غلاما امردا **طفف** الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر
والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والمطفف

لانه لم يذكر الايام فلذا زاد
منه ثلثة ايام فاذا قالوا
عنه ثلثا بين يوم وليلة
علموا التانيث
ح

مرعى واحد وبعض طرف
لا يثبت على
ح
بالرجال المطلوكة

ومطرف الايام اي في
مستانف الايام

والطُّفافة ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطُّفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طَفّان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه
الى اصباره ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطِّفطِفة الخاصرة والطفاطف اطراف الشجر قال الكميت اوين الى ملاطفة خضود لما لاقين من طفطاف
الرُّبول يعني فراخ النعام وانهن ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الربول وهي شجر وقولهم خذ ما طفّ لك واطفّ واستطفّ لك اي خذ ما ارتفع
لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا وطلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف
العطاء والهبة يقال اطلفني واسلفني والسلف ما يقتضي واطلفه اي اهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وهو ما شخص من رؤوسه والمطنف
الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطأ الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف ايضا التهمة عن ابي عبيد وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طاف** طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوّف واستطاف
كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث و
ربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد
ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنه الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة و
انشد غيّر الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى اذا ما يومها تصببا وعم طوفان
الظلام الاثأبا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوّف الرجل اي طاف وطوّف اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به
وقاربه قال بشر ابو صبيرة شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالي الصليان
والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الشاعر امية بن ابي عائذ الا يا لقومي لطيف الخيال
ارّق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلي ومنحتني جدّاء حين منحتني فاذا بها وابيك طيف جنون وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان
وهما بمعنى **فصل الظاء** **ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزيادة وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل
اذا ولد له بنون ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال و
خيل تطاكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والظلف
وظلفت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي خشن وشر ظليف اي شديد والاظلوفة
ارض فيها حجارة حداد كان خلقته تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال
اخذ الشيء بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته
بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ايأكلها ابن وعلة يقال ذهب به ظليفا في ظليف ويأمن هيثم و
ابنا سنان وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تأتيه قال الشاعر لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ويقال
ايضا ظلفت اثري ظلفا اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول لم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اي اخذها في ظلف من الارض كيلا يستبين اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفا اي كفت وامرأة ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة ولا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها
وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي
الاحناء **ظوف** يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته **فصل العين** **عترف** رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر
جريء ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان
افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعولة اذا كان بمعنى فاعلة
لا تدخله الهاء قال الشاعر مرداس بن اذية وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفراء يقال العجف
المال بالكسر وعجف ايضا اي نحل عجفا اي دق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا آثره بالطعام وقال الشاعر اني على ما كان من نحولي
اعجف

اِذا انّ ذَنبتُ دِقّتي وطولي لا تَعجِفُ النفسَ على الخليلِ والتعجيفُ الأكلُ دونَ الشِبَعِ قال ومنه قولُ الراجز سلمةَ بنِ الأكوعِ لم يَغذُها مُدٌّ ولا نَصيفُ ولا تُمَيراتٌ
ولا تَعجيفُ **عجرف** جَمَلٌ فيه تَعَجرُفٌ وعَجْرَفَةٌ وعَجرَفِيّةٌ كأنّ فيه خُرْقًا وقِلّةَ مُبالاةٍ لسرعتِه وفلانٌ يتعجرفُ على فلانٍ إذا كان يركبُه بما يكرهُ ولا يَهابُ
شيئًا والعُجْروفُ دُوَيْبَّةٌ ويقال هي النملةُ الطويلةُ الأرجلِ وعَجاريفُ الدهرِ وعَجاريفُه حوادثُه **عدف** عَدَفَ يَعدِفُ عَدْفًا أي أكلَ يقال ما ذُقتُ عَدْفًا
ولا عَدُوفًا ولا عَدافًا أي شيئًا وباتت الدابّةُ على غيرِ عَدوفٍ أي على غيرِ علفٍ وهذه لغةُ مُضَرَ والعَدَفُ بالتحريكِ القَذى والعِدْفةُ بالكسرِ ما بين العشرةِ إلى
الخمسين من الرجالِ وأعطاه عِدْفةً من مالٍ أي قطعةً منه ومرَّ عِدْفٌ من الليلِ أي قطعةٌ منه والعِدْفةُ كالعِنْفةِ من الثوبِ **عذف** العَذْفُ الأكلُ وقد عَذَفَ
بالذالِ المعجمةِ هذه لغةُ ربيعةَ يقال ما ذُقتُ عَذْفًا ولا عَذوفًا ولا عَذافًا أي شيئًا وباتت الدابّةُ على غيرِ عَذوفٍ **عرف** عَرَفْتُه مَعرفةً وعِرفانًا وقولهم
ما أعرفُ يصرعني أي ما أعترفُ وعَرَفْتُ الفرسَ أي جَزَزتُ عُرفَه والعَرْفُ بالفتحِ الريحُ طيّبةً كانت أو مُنتنةً يقال ما أطيبَ عَرْفَه وفي المثلِ لا يعجزُ مَسْكُ السَوءِ لأحدٍ
عن عَرفِ السَوءِ والعَرْفةُ قَرحةٌ تخرجُ في بياضِ الكفّ عن ابنِ السكّيتِ يقال عُرِفَ الرجلُ فهو معروفٌ أي خرجت به تلك القرحةُ والمعروفُ ضدّ المنكرِ والعُرفُ
ضدّ النُكرِ يقال أولاه عُرفًا أي معروفًا والعُرفُ أيضًا الاسمُ من الاعترافِ ومنه قولهم له عليَّ ألفٌ عُرفًا أي اعترافًا وهو توكيدٌ والعُرفُ عُرفُ الفرسِ وقوله
تعالى والمرسلاتِ عُرفًا يقال هو مستعارٌ من عُرفِ الفرسِ أي يتتابعون كعُرفِ الفرسِ ويقال أُرسلت بالعُرفِ أي بالمعروفِ والمَعرَفةُ بفتحِ الراءِ الموضعُ
الذي ينبتُ عليه العُرفُ والعُرْفُ والعُرُفُ الرملُ المرتفعُ قال الكميتُ أأبكاك بالعُرُفِ المنزلُ وما أنتَ والطللُ المُحوِلُ مثلُ عُسْرٍ وعُسُرٍ وكذلك العُرْفةُ
والجمعُ عُرَفٌ وأعرافٌ ويقال الأعرافُ التي في القرآنِ سُورٌ بين الجنّةِ والنارِ وشيءٌ أعرفُ أي له عُرفٌ وأعرفَ الفرسُ أي طال عُرفُه واعرورفَ أي صار ذا
عُرفٍ واعرورفَ الرجلُ أي تهيّأ للشرّ واعرورفَ البحرُ إذا ارتفعت أمواجُه ويقال للضبعِ عَرفاءُ سُمّيت بذلك لكثرةِ شعرِها والعِرفُ بالكسرِ من قولهم
ما عَرَفَ عِرفي إلّا بأَخَرةٍ أي ما عرفني إلّا أخيرًا ويقول هذا يومُ عرفةَ غيرَ منوّنٍ ولا تدخلُه الألفُ واللامُ وعرفاتٌ موضعٌ بمنى وهو اسمٌ في لفظِ الجمعِ فلا
يُجمعُ قال الفرّاءُ ولا واحدَ له بصحّةٍ وقولُ الناسِ نزلنا عرفةَ شبيهٌ بمولّدٍ وليس بعربيٍّ محضٍ وهي معرفةٌ وإن كان جمعًا لأنّ الأماكنَ لا تزولُ فصار
كالشيءِ الواحدِ وخالفَ الزيدين تقول هؤلاء عرفاتٌ حسنةٌ تنصبُ النعتَ لأنّه نكرةٌ وهي مصروفةٌ قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفاتٍ قال الأخفشُ
إنّما صُرفَ لأنّ التاءَ صارت بمنزلةِ الياءِ والواوِ في مسلمين ومسلمون لأنّه تذكيرُه وصار التنوينُ بمنزلةِ النونِ فلمّا سُمّي به تُركَ على حالِه كما تُركَ مسلمون
إذا سُمّي به على حالِه وكذلك القولُ في أذرعاتٍ وعاناتٍ وعُرَيتِناتٍ والعارفُ الصبورُ يقال أُصيبَ فلانٌ فوُجدَ عارفًا والعَروفُ مثلُه قال عنترةُ
فصبرتُ عارفةً لذلك حُرّةً ترسو إذا نفسُ الجوادِ تطلّعُ تقول حبستُ نفسًا عارفةً أي صابرةً والعارفةُ أيضًا المعروفُ ورجلٌ عَروفةٌ بالأمورِ أي عارفٌ
بها والهاءُ للمبالغةِ والعريفُ والعارفُ بمعنًى مثلُ عليمٍ وعالمٍ وأنشدَ الأخفشُ لطريفِ بنِ عمرٍو العنبريّ أوكلّما وردتْ عُكاظَ قبيلةٌ بعثوا إليّ عريفَهم
يتوسّمُ أي عارفَهم والعريفُ النقيبُ وهو دونَ الرئيسِ والجمعُ عُرفاءُ تقول منه عَرُفَ فلانٌ بالضمّ عَرافةً مثلُ خَطُبَ خَطابةً أي صار عريفًا وإذا أردتَ
أنّه عملَ ذلك قلتَ عَرَفَ فلانٌ علينا سنين يعرُفُ عِرافةً مثلُ كتبَ يكتبُ كتابةً والتعريفُ الإعلامُ والتعريفُ أيضًا إنشادُ الضالّةِ والتعريفُ التطييبُ من
العَرْفِ وقوله تعالى عرّفها لهم أي طيّبها قال الشاعرُ يخاطبُ رجلًا ويمدحُه عرفتَ كإتبٍ عرّفته اللطائمُ يقول كما عُرّفَ الإتبُ وهو البقيرُ والعرّافُ
الكاهنُ أو الطبيبُ قال الشاعرُ فقلتُ لعرّافِ اليمامةِ داوني فإنّك إن أبرأتني لطبيبُ والتعريفُ الوقوفُ بعرفاتٍ يقال عرّفَ الناسُ إذا شهدوا
عرفاتٍ وهو المعرَّفُ للموقفِ والاعترافُ بالذنبِ الإقرارُ به واعترفتُ القومَ إذا سألتَهم عن خبرٍ لتعرفَه قال الشاعرُ بشرُ بنُ أبي خازمٍ أسائلةٌ عُمَيرةُ
عن أبيها خلالَ الركبِ تعترفُ الركابا وربّما وضعوا اعترفَ موضعَ عَرَفَ كما وضعوا عَرَفَ موضعَ اعترفَ قال أبو ذؤيبٍ يصفُ سحابًا مرته النُعامى ولم يعترفْ
خلافَ النُعامى من الشأمِ ريحا أي لم تعرفْ غيرَ الجَنوبِ لأنّها أملحُ الرياحِ وألطفُها وتعرّفتُ ما عند فلانٍ أي تطلّبتُ حتى عرفتُ وتقول ائتِ فلانًا فا
ستعرِفْ إليه حتى يعرفَك وقد تعارفَ القومُ أي عرفَ بعضُهم بعضًا وامرأةٌ حسنةُ المعارفِ أي الوجهِ وما يظهرُ منها واحدُها معرَفٌ قال الراعي
متلثّمين على معارفِنا نثني لهنّ حواشيَ العَصْبِ **عرصف** العُرصافُ واحدُ عراصيفِ الرحلِ وهي أربعةُ أعوادٍ تجمعُ بين رؤوسِ أحناءِ القتبِ في رأسِ
كلّ حِنوٍ وتدان مشدودان بعَقَبٍ أو بجلودِ الإبلِ وفيه الظَلِفاتُ والعراصيفُ الأكافُ وعُرصوفُه وعُصفورُه أيضًا قطعةُ خشبٍ مشدودةٌ بين الحِنوين المقدَّمين
عزف عزفتْ نفسي عن الشيءِ تعزِفُ عُزوفًا أي زهدتْ فيه وانصرفتْ عنه قال الفرزدقُ يخاطبُ نفسَه عزفتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعزِفُ وأنكرتَ من تعرفه
حَدراءَ ما كنتَ تعرفُ والعزيفُ صوتُ الجنّ وقد عزفتِ الجنُّ تعزِفُ بالكسرِ عزيفًا وسحابٌ عزّافٌ يُسمعُ منه عزيفُ الرعدِ وهو دويُّه وأنشدَ الأصمعيُّ
لجندلِ بنِ المثنّى يا ربِّ ربَّ المسلمين بالسُوَرْ لا تسقِه صيّبَ عزّافٍ جُؤَرْ ويروى عزّاف والعزّافُ أيضًا رملٌ لبني سعدٍ ويسمّى أبرقَ العزّافِ وهو من
منهذ زرود والمعازفُ الملاهي والعازفُ اللاعبُ بها والمغنّي وقد عزفَ عزفًا وعزيفُ الرياحِ أصواتُها **عسف** العسفُ الأخذُ على غيرِ الطريقِ و
كذلك التعسّفُ والاعتسافُ والعسفُ أيضًا الفدحُ الغشمُ والعسوفُ الظلومُ قال أبو يوسفَ ناقةٌ عاسفٌ إذا أشرفتْ على الموتِ من الغُدّةِ وجعلتْ
تنفّسُ قال الأصمعيُّ قلتُ لرجلٍ من أهلِ الباديةِ ما العُسافُ قال حين تقصُّ حنجرتُه أي يجيءُ من النفسِ قال عامرُ بنُ الطفيلِ في تردّي [illegible] المرءِ حسمهم
أخو الصعلوكِ أمسِ تركتُه بتضرّعَ يمري ويعسِفُ قال والعسيفُ الأجيرُ والجمعُ عُسَفاءُ وعُسفانُ موضعٌ **عسقف** عسقفَ الرجلُ أي جمدتْ

إذا هَمَّ بالبكاء فلم يقدر عليه. **عصف** العصف بقل الزرع، قال الفراء: وقد أعصف الزرع، ومكان مُعصِف أي كثير الزرع. قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري: إذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن مُعصِف. وقال الحسن في قوله تعالى: فجعلهم كعصف مأكول، أي كزرع قد أُكل حبه وبقي تبنه. وعصفت الزرع أي جززته قبل أن يدرك. وعصفت الريح أي اشتدت، فهي ريح عاصف وعصوف، ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح، وهو فاعل بمعنى مفعول فيه، مثل قولهم ليل نائم وهمّ ناصب. وفي لغة بني أسد: أعصفت الريح فهي مُعصِف ومُعصِفة. والعصف الكسب، ومنه قول الراجز العجاج: قد يكسب المال الهِدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف. وكذلك الاعتصاف. وأعصف الفرس إذا مرّ مرّاً سريعاً في اسنف، ونعام عصوف وناقة عصوف أي سريعة، وهي التي تعصف براكبها فتمضي به. والحرب تعصف بهم وتهلكهم. قال الأعشى: فبلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر. وحكى أبو عبيدة: أعصف الرجل أي هلك. والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل. والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره.

(في الهامش: نعله م — بالقوم اي ذهب)

عطف عطفت أي ملت، وعطفت العود عطفاً، وعطفت الوسادة ثنيتها، وعطفت عليه أي أشفقت. يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة. وعطف عليه أي كرّ. قال أبو وجزة السعدي: العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم. وظبية عاطف تعطف جيدها إذا ربضت. والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال. والعطاف بالكسر الرداء، وكذلك المعطف. وقد تعطف بالعطاف أي ارتدى بالرداء، ومنه سمي السيف عطافاً. وتعطف عليه أشفق. وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض. والناقة العطوف التي تعطف على البوّ فترأمه. واستعطفه عليه فعطف. وعطفت العيدان شدد للكثرة، وقسيّ معطفة، والقداح معطفة. وتعاطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن. والقوس المعطوفة هي العربية. وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركيه، وكذلك عطفا كل شيء جانباه. ويقال ثنى فلان عني عطفه إذا أعرض عنك. ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه.

عفف عفّ عن الحرام يعفّ عِفّة وعَفّاً وعفافاً وعفافة أي كفّ، فهو عفّ وعفيف، والمرأة عفّة وعفيفة. وأعفّه الله. واستعفّ عن المسألة أي عفّ. وتعفّف أي تكلّف العفة. والعُفّة والعُفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع. قال الأعشى يصف ظبية وغزالها: وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق. نصب النهار على الظرف. وتعادى أي تباعد. وتعفّف الرجل أي شرب العفافة. ويقال تعافّ يا هذا ناقتك أي احلبها بعد الحلبة الأولى. وقولهم جاء فلان على عِفّان ذلك بكسر العين لغة في إفّان ذلك أي حينه وأوانه.

عقف عقفت الشيء عقفاً فانعقف أي عطفته فانعطف. وأما قول حميد بن ثور الهلالي: كأنه عقعق تولى يهرب من أكلب، فيقال هو الثعلب. والعُقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوجّ. والتعقيف التعويج. وأعرابي أعقف أي جافٍ.

(في الهامش: ضعفهن كلبه)

عكف عكفه أي حبسه ووقفه، يعكُفه ويعكِفه عكفاً. ومنه قوله تعالى: والهدي معكوفاً. يقال ما عكفك عن كذا. ومنه الاعتكاف في المسجد، وهو الاحتباس. وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف عكوفاً أي أقبل عليه مواظباً. يقال فلان عاكف على فرج حرام. وقال تعالى: يعكفون على أصنام لهم. وعكفوا حول الشيء أي استداروا. يقال عكف الجوهر في النظم. قال العجاج: فهنّ يعكفن به إذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا.

علف العلف للدواب، والجمع علاف مثل جبل وجبال. وقد علفت الدابة علفاً. وأنشد الفراء: علفتها تبناً وماءً بارداً حتى شتت همّالة عيناها. أي وسقيتها ماء. والموضع مِعلف بالكسر. والعُلّف ثمر الطلح، وهو مثل الباقلاء الغض يخرج فترعاه الإبل، الواحدة عُلّفة مثل قُبّرة وقُبّر. وقد أعلف الطلح أي خرج علّفه. والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى. والعلافية الرحال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة. قال الأعشى: هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق. والعلفوف الجافي من الرجال المسن، عن يعقوب. قال الخزاعي عمر بن الجعد: يسر إذا هب الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنة علفوف. قوله يسر أي ياسر.

(في الهامش: والعلوفة م)

عنف العنف ضد الرفق، تقول منه عنُف عليه بالضم، وعنُف به أيضاً. والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل، والجمع عُنُف. واعتنفت الأمر إذا أخذته بعنف. واعتنفت الأرض أي كرهتها، وهذه إبل معتنفة إذا كانت في بلد لا يوافقها. والتعنيف التعيير واللوم. وعُنفوان الشيء أوله. يقال هو في عنفوان شبابه، وعنفوان النبات أوله.

عوف العوف الحال، يقال نَعِمَ عوفك أي نَعِمَ بالك وشأنك. قال أبو عبيد: وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج، فذكرته لأبي عمرو فأنكره. والعوفان في سعد: عوف بن سعد، وعوف بن كعب بن سعد. ويقال للجرادة أم عوف. وأنشد أبو الغوث لأبي عطاء السندي: فما صفراء تكنى أم عوف كأن رجيلتيها منجلان. وقولهم لا حرّ بوادي عوف، وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان، وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلاً كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه، فقال الملك: لا حرّ بوادي عوف، أي أنه يقهر من حل بواديه، فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه. وعُوافة بالضم اسم رجل.

عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافاً أي كرهه فلم يشربه، فهو عائف. قال أنس بن مدرك الخثعمي: إني وقتلي سليكاً ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن، وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب. وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها، وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها. والعائف المتكهن. وعافت الطير تعيف عيفاً إذا كانت تحوم على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع، فهي عائفة. ومنه قول أبي زبيد: كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جونه الجيف. والاسم العيفة. والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ، والجمع غدفان. وربما سموا النسر الكثير الريش غدافاً، وكذلك الشعر الأسود الطويل، والجناح الأسود. قال الكميت يصف الظليم وبيضه: يكسوه

وحفا غدافا

مخفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والحدب واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني
طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف وشلشل من نعت الشرب في قوله كانه من كلى مفرية سرب وربما لم يحرك حكاه يعقوب [جاء فيه]
قال الشاعر امنى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الاعشى كبردية وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر [الغيل]
فادغر في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر وانشد لاحيحة بن الجلاح [جوار مثل الغريف عن ابن بصر]
معروفا مسبل جبابة بحافتيه الشوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا [وقيل الغريف البردي]
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه و
الغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم المفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الخس وضعت
اولادها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم غراف غراف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب
اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف بالكسر اذا كان مسترخي الاذن [وقد غضف]
وسهم اغضف اى غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اى اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اى ناعم
بين الغضف اذا تغضف عليه والغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف الجون وتغضف عليه اى مال وتثنى وتكسر يقال تغضف [القطا]
البئر اذا تهدمت احوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لامت ذوو احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر لمغلس بن لقيط فانك
ان غاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال ثابت قطنة لا خير في طمع يدني
الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتفت الفرس غفافا اذا اصابت شيئا من الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن
وقال ابو زيد اغتفت لنا المال اغتفافا قال وهو الكلاء المقارب قال الطفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول [والسمن الغاية]
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اى هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت اى هو ميت
غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا [غلافا] [واغلفتها اى جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف]
ومعدي كرب بن الحرث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي
وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف لم يختن وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اى واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف **غيف** غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اى مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال في
احد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيف اى كذب وجبن قال القطامي وحسبنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب
من الشجر **فصل الفاء فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف
اى فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عني فوفا اى شيئا من النخلة وبرد وانشد ابو يوسف بانت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت
الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا الواحدة فوفة قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال [فوفة]
الفوفة التي على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة اى دقيق وبرد افواف بالاضافة وهو جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوي [المفرد]
والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اى من جوانبها سحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معديكرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم
فيف الريح ابتم بالفلج اى جئتم بالفلاح والظفر **فصل القاف قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جاء المثل رماه باقحاف
راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف فالقد قدح من جلد

والقحف من خشب وتحفته قحفا اى ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اى شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف
وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شئ والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف** بيننا قذف
بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف ونفنف اى بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل
غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
قال ابو عبيد ويشبهها الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة
قذفة ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة
وقذف الرجل اى قاء وقذف المحصنة اى رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اى طروح
لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شئ يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف**
كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يتقشر ويبقى في التنور والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اى هو الذي اتهمه وبنو فلان
قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال اسل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة
والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية
اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما ابعد بين عيني ولا اقرف يدي لكم اي ما
منه وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اى داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره والذي امه عربية
وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي
اى تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به
ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان
يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشئ فاقترف به قال الاصمعي بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه
وآله وسلم تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف امرأته اى جامعها
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف**
القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس
او الفقر فتغير يقال ما اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة
وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو
واللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو قصف اى خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصيف
هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تتقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمر وتمرة وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع
قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم والقطوف
من الدواب البطئ وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة تقطف قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف
في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه
ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف
بالفتح الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه اى خدشه وانشد لحاتم سلاحك مرقي فلا انت ضائر عدوا ولكن
وجه مولاك تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل
قعاف مثل قحاف اى جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع من
اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء اجمع **قفف** القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها ويقال للثوب اذا جف

[illegible]

حبة القسل وقد قفت تقوف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال الإبل فيما شاءت من جفيف وقفيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفان الذي
يجمع فيه الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف بالضم ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفة قال الاصمعي
هي الشجرة البالية وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقفف الشيخ اي انضم وتشنج واقتف الدجاجة اقتفافا اذا اضطجعها
هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل اي ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن
هفهافا ثخينا فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
بالضم الغرلة انشد ابو الغوث كانما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في
القمر فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك من الاقلف
كالقطعة من الاقطع وقلفت التمرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن وفضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في
خللها القار والقليف جلة التمر قنف الاقنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو القنيف مثل القنيب هم جماعات الناس وحكى ابن دريد
مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال طائفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمراة قنفاء
وقول الراجز وتمسح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقناف الكبير الانف قوف قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته
مثل صوف رقبته اي برقبته جميعا قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بأن سيتم او تئيم اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض و
القائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال القطامي كذبت عليك بي واقتاف اثره مثل قاف يقال
هو اقوف الناس

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف
والاكتف ايضا من الخيل الذي في اعلى غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى او اناء النضار لاحمه القين
وداني صدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والكتفان
الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد
كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتاف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى
خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء كثف الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء كرف كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع وقلب شفته والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الاخفش من قرأ كسفا
من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته و
التكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله سبحانه كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء الشمس النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه
ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي
المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي
باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت
الناقة كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا
والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب كفف الكف واحدة
الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه
كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما
قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابي جزاء سوء وألبسهن من برص قميصا وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى لا

تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكفف الثوب اي خيط حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي الرجل عن الشيء فكف يتعدى والمصدر واحد والكفاف الحد
بالفتح مثله وعيبة والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل تراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس
يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا و
العيون المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد الطائي ثم كفكفت عنكم الكلبي وهو معقر وقول الشاعر
بحوس عمارة وتكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونخللها ونكف اخرى اي نأخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونغير عليها

كلف

الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وبها
كلفة وكلف حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص
فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفه تكليفا اي امره بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته
والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة

كنف

كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل
ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القدور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى ابو زيد شاة كنفاء
اي حدباء وتكنفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء مكنف اي احيط به من جوانبه والكنف بالكسر وعاء تكون فيه
اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف حظيرة الساتر وسمي الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف وحظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول
القطامي نصا لو وصلنا وانقوا بما كر ليعلم ما فينا عن البيع كانف

كوف

الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم
للكوفة وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان ايضا اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال
في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة وتنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث
وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر الراعي اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد
تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر

كهف

الكهف كالبيت المنقور
في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ

كيف

كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى
به تقول كيف ما تفعل افعل

فصل اللام

لجف

قال ابو عبيد اللجف مثل البخط وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب
البئر قال الشاعر يصف جراحة لها مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج
يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجفة

لحف

التحفت بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد
والملحفة واحدة الملاحف

لخف

قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن
قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو
عبيد

لصف

اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر لا يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بني تميم قال الشاعر ابو المهوش الاسدي قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الاسماء

لطف

لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله
تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة و
التلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير اي ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله

فيها بنفسه مثل استخلط وأخلطه غيره **لفف** لففت الشيء لفّاً ولفّفته شدّد للمبالغة ولفّه حقّه أي منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفّ
النبت كثر والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر أبي المهوّش الأسدي إذا ما مات ميتٌ من تميم فسرّك أن يعيش فجئ بزاد بخبزٍ أو بسمنٍ أو بتمرٍ
أو الشيء الملفّف في البجاد واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لفّ لفّهم ومن لفيفهم وتأشابهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتّى يقال جاؤوا بلفّهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفاً أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطاً
من جنسين فصاعداً وفلان لفيف فلان أي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوى وحيي والألفاف
الأشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله عزّ وجلّ وجنّاتٍ ألفافاً واحدها لِفّ بالكسر ومنه قولهم كنّا لِفّاً أي مجتمعين في موضع ورجل ألفّ بيّن اللفف
أي عيّ بطيء الكلام إذا تكلّم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغدٍ ألفّ كأنّه من الرهق المخلوط بالنوك أثول والألفّ أيضاً الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان وقال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل قوله تساهم أي تقارع
ويقال ألفّ الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتفّ قال الأصمعي الألفّ الموضع الملتفّ الكثير الأهل وأنشد
لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهنّ إذا حبسن بمأزمٍ ضيقٍ ألفّ وصدّهنّ الأخشب **لقف** لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفاً وتلقّفته أيضاً
أي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف أي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض أي تهوّر من أسفله
واتّسع وحوض لقف قال حميد كأبي الهام عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاماً كما يتفجّر الحوض اللقيف ويقال الملاذن والأوّل هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي حملتهم لزاماً كأنّهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفاً أي حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على
الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدركٍ ما فات منّي بلهف ولا بليت ولا لو انّي أراد يا لهفاه فحذف و
الملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطرّ واللهفان المتحسّر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نأف أبو زيد نئفت من الطعام ينأف
نأفاً إذا أكلت منه وقال غيره نئف في الشراب إذا ارتوى **نتف** نتفت الشعر نتفاً فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدّد للكثرة
والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للّذي
ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف أيضاً العتبة وهي
أسكفّة الباب عن الأصمعي ويقال للإبط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها
خوافي ناهضٍ حشر القوادم كاللفاع الأطحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف أي موسّع ومنه قول الشاعر تأوي
إلى جدثٍ كالغار منجوف والنجاف للتيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول تيس منجوف قال أبو الغوث
يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب إذا
استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وأنحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربّما استعير في غيره قال
الأعشى جالسٌ حوله الندامى فما ينفكّ يؤتى بمزهرٍ مندوف وندفت السماء بالثلج أي رمت به والدابّة تندف في سيرها ندفاً وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن **نزف** نزفت ماء البئر نزفاً إذا نزحته كلّه ونزفت هي يتعدّى ولا يتعدّى ونزفت أيضاً على ما لم يسمّ فاعله وحكى الفرّاء نزفت
البئر أي ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج وصرّح ابن معمر لمن ذمّ وأنزف العبرة من لاقى العبر
وقال أيضاً وقد أراني بالديار مترفا أزمان لا أحسب شيئاً منزفا وقوله عزّ وجلّ لا يصدّعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون وأنشد للأبيرد
لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضمّ القليل من
الماء أو الشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطاً
والسكران نزيف أيضاً إذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجّته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاي وأنزف القوم أيضاً إذا ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** أبو زيد نسفت البناء نسفاً قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه
بأصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز أبو النجم وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض
الرجل بجنبي البعير إذا انحصّ عنه الوبر قال المثقّب وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفاً كأفحوص القطاة المطرّق وقال أبو ذؤيب فألفى
القوم قد شربوا فضمّوا أمام القوم منطقهم نسيف قال الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافاً لا يتمّونه من الفرق يهمسون رويداً من الفرق
فهو خفيّ لئلا يُنذر بهم ولأنّهم في أرض عدوّ وقوله فضمّوا أي اجتمعوا وضمّوا إليهم دوابّهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام أي يتسارّان
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة

وكل الخالص يقال اتانا فلان كان لحيته كأن منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع وبعير
نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخرم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كأنها محرقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول الصبي انشفوه اي اعطوه النشافة اشربها يقال امسى لبنكم منتشفا وترغى اي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف والاناء نصفان بالفتح اي
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونسوة انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كأن حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته و
اتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
الازاره ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن
غامره علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء قد نصف والخادم ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال
لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي لها ظروف الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف
بعضا في اخذ القسط من الجمال واستنصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
اذا ام على النصف وتنصف اي خدم قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل
ما في بطن ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المحجوب وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عداه هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظف
الخراج ولا تقل نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان يأجوج ومأجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقف الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم خمار وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه
وانقف واديا امه وقولهم لا تكونوا كالجراد نقف واديا اي اكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال

منه نكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قلّما ذبحا والبعير منكوف والناقة منكوفة ونات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكف الغيث
وانتكفه أي قطعه وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثًا ما نكفه أحد سار يومًا ولا يومين أي ما أقطعه وفلان بحر لا ينكف
ورأينا غيثًا ما نكفه أحد أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفًا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفًا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفًا من الأرض
لا يؤدي أثرًا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفًا أي استنكفت منه عن ابن الأعرابي وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
أي عدلت مثل نكصت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي النجم ما بال قلب راجع انتكافا معتاد الغرور اللهو
والأبعادا **نوف** النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على السبعين أي زاد وقصر منيف وناقة
نياف وجمل نياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وخي عيهل نياف وقال امرؤ القيس نيافًا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفًا ووجيفًا وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفًا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا **وحف** عشب وحف وواحف أي كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضًا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض
فيها حجارة سود وليست بحرة والوحفة الصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر أو طلخامها و
وحف الرجل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض وكذلك البعير ووحّف توحيفًا مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج:
لما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته حتى تلزج و
الوخيفة ما أوخفته من الخطمي ويقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف زبله كما يوخف الخطمي ويقال له الثمان أيضًا وهو من كناياتهم **ودف**
ودفا الإناء أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة
إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال:
حلوا في وديفة منكرة وفي غذيمة وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبنيتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو التوذف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرجال كأنها بقر الصرائم والجياد توذفا أي ويعطي الجياد **ورف**
ظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفًا وورفيًا أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف أي أسرع ووزع فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضًا في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفًا
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفًا قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا أي صار موصوفًا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرًا إذا ما أدلج وصفت يداه لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و
بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلامًا كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف
لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بين الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي والوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والإبل ونحوها والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب في الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي تربطهم أي تتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفًا **وغف**
الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفًا إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

منكرة وذف يقال مر يتوذف بدال معجمة إذا يقارب الخطوة ويحرك منكبيه م

الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف الشيء م

فعلك التوقيف. ويقال وقفت الدابّة تقف وقوفًا ووقفتها أنا وقفًا، يتعدّى ولا يتعدّى. ووقفته على ذنبه، أي أطلعته عليه. ووقفت الدار للمساكين وقفًا، وأوقفتها بالألف لغة رديّة. وليس في الكلام أوقفت إلا حرفًا واحدًا: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه، أي أقلعت. قال الطرمّاح: جامحًا في غوايتي ثمّ أوقفت رضًا بالتقى وذو البرّ راضِ. وحكى أبو عمرو: كلّمتهم ثمّ أوقفت، أي سكتّ. وكلّ شيء تمسك عنه تقول فيه أوقفت. وحكى أبو عبيد في المصنّف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: لو مررت برجل واقف فقلت له ما أوقفك ههنا لرأيته حسنًا. وحكى ابن السكيت عن الكسائي: ما أوقفك ههنا، وأيّ شيء أوقفك ههنا، أي أيّ شيء صيّرك إلى الوقوف. والموقف: الموضع الذي تقف فيه حيث كان. وموقفا الفرس: الخَرْمان في كشحيه. ويقال للمرأة: إنها لحسنة الموقفين، وهما الوجه والقدم، عن يعقوب. ويقال: موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من إظهاره. وتوقيف الناس في الحجّ: وقوفهم بالمواقف. والتوقيف كالنصّ. وتواقف الفريقان في القتال. وواقفته على كذا مواقفة ووقافًا. واستوقفته، أي سألته الوقوف. والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه. والوقيفة: الوعل، لإلجاء الكلاب إيّاه إلى الصخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد. قال: فلا تحسبنّي شحمةً من وقيفة مطرّدةٍ ممّا تصيد سلفع. وواقف: بطن من الأنصار من بني سالم بن مالك بن أوس.

وكف وكف البيت وكفًا ووكيفًا وتوكافًا، أي قطر. وأوكف البيت لغة فيه. وناقة وكوف، أي غزيرة. والوكف: النطع. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والتوكّف: التوقّع. يقال: ما زلت أتوكّفه حتى لقيته. والوكف بالتحريك: الإثم. وقد وكف يوكف وكفًا، أي أثم. والوكف أيضًا: العيب. ويقال: ليس عليك في هذا الأمر وكف، أي منقصة وعيب. قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس، ويقال قيس بن الخطيم: الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف. وقول الراجز: يعلو دكاديك ويعلو وكفا، هو سفح الجبل. والوكاف والإكاف للحمار. يقال: آكفت البغل وأوكفته.

ولف الولاف مثل الإلاف، وهو المؤالفة. والولاف والوليف: ضرب من العدو، وهو أن تقع القوائم معًا، وكذلك أن يجيء القوم معًا. قال الكميت: وولّى بإجريّا ولافٍ كأنّه على الشرف الأقصى يساط ويكلب. أي مؤتلفة. وبرق وليف، أي متتابع.

وهف وهف النبات يهف وهفًا ووهيفًا، أي أورق واهتزّ، مثل ورف ورفًا ووريفًا. ويقال: ما يوهف له شيء إلا أخذه، أي ما يرتفع.

فصل الهاء

هتف الهتف: الصوت. يقال: هتفت الحمامة تهتف هتفًا. وهتف به هتافًا، أي صاح به. وقوس هتّافة وهتفى، أي ذات صوت.

هجف الهجفّ: من النعام، ومن الناس: الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعةً وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل.

هدف الهدف: كلّ شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل، ومنه سمّي الغرض هدفًا، وبه شبّه الرجل العظيم. قال الشاعر أبو ذؤيب: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلّة الخطل. وأهدف على التلّ، أي أشرف. وامرأة مهدفة، أي لحيمة. وأهدف إليه، أي لجأ. وأهدف لك الشيء واستهدف، أي انتصب. قال الشاعر: وحتّى سمعنا خشفةً ببهاء جعدة على قدمي مستهدفٍ متقاصر. يعني بالمستهدف الحالب، يتقاصر للحلب. يقول: سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب. يقال: ركن مستهدف، أي عريض. والهدفة: القطعة من الناس والبيوت، مثل الخبطة.

هرف الهرف: الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابًا به. يقال: لا تهرف بما لا تعرف. وأهرف الرجل، مثل أحرف، أي نمى ماله. وهرّفت النخلة، أي عجّلت إتاءها.

هرشف الهرشفّة: قطعة خرقة أو كساء ينشّف بها ماء المطر من الأرض ثمّ تعصر في الجفّ، وذلك في قلّة الماء. قال الراجز: طوبى لمن كان له هرشفّه ونشفة يملأ منها كفّه. وقال آخر: كلّ عجوز رأسها كالكفّه تحمل جفًّا معها هرشفّه. قال أبو عبيد: وبعضهم يقول الهرشفّة من نعت العجوز، وهي الكبيرة.

هزف الهزفّ من الظليم: مثل الهجفّ.

هفف الهفّ بالكسر: السحاب الرقيق ليس فيه ماء. وشهدة هفّ: ليس فيها عسل، حكاه ابن السكيت. والهفّ أيضًا: الزرع الذي يؤخّر حصاده فينتثر حبّه. والهفّ: جنس من السمك صغار. والهفّاف: البرّاق، والخفيف أيضًا. وقد هفّ هفيفًا. والظلّ الهفّاف. والريح الهفّافة: الساكنة الطيّبة. وقميص هفهاف وهفّاف، أي رقيق شفّاف. وريح هفهافة. والهفيف: سرعة السير. قال ذو الرمّة: إذا ما نعسنا نعسةً قلت غنّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة، أي ضامرة البطن، ومهفّفة أيضًا عن يعقوب. واليهفوف: الجبان، ويقال الحديد القلب.

هلف الهلّوف: الثقيل الجافي العظيم اللحية. قالت امرأة من العرب وهي ترقّص ابنًا لها: أشبه أبا أمّك أو أشبه عمل، ولا تكوننّ كهلّوفٍ وكل، يصبح في مضجعه قد انجدل، وارق إلى الخيرات زنأً في الجبل. وعمل اسم رجل وهو خاله. تقول: لا تجاوزننا في الشبه.

هنف الإهناف: ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ، وكذلك المهانفة والتهانف. قال الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهّال منّا وتلعب.

هوف الهوف: الريح الحارّة. قالت أمّ تأبّط شرًّا: وابناه ليس بعلفوف تلفّه هوف حشي من صوف.

هيف الهيف مثل الهوف، وهي ريح حارّة تأتي من قبل اليمن، وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. قال ذو الرمّة: وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب. وفي المثل: ذهبت هيف لأديانها، أي لعاداتها، لأنها تجفّف كلّ شيء وتيبّسه. وتهيّف الرجل من الهيف، كما يقال تشتّى من الشتاء. والهافة من النوق: التي تعطش سريعًا، وهو من الياء. وكذلك المهياف. واهتاف، أي عطش. قال الأصمعي: رجل هيفان، أي عطشان. والمهياف: السريع العطش. وأهاف القوم، أي عطشت إبلهم. قال الراجز: وقد أهافوا زعموا وأنزهوا. والهيف بالتحريك: ضمر البطن والخاصرة. ورجل أهيف، وامرأة هيفاء، وقوم هيف، وفرس هيفاء: ضامرة.

باب القاف

فصل الألف

أبق العبد يأبق ويأبِق إباقًا أي هرب وتأبّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى فذلك لم تمنع من الموت ربّه ولكن أتاه الموت لا يتأبّق وقال الآخر
ألا قالت بَهانِ ولم تأبّق كبرتَ ولا يليق بك النعيم ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبًا دوابرها قد أحكمت حَكَمات القِدّ والأبقا **ارق** الأرق   والأبق بالتحريك القنّب
السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرِق وأرّقني كذا تأريقًا أي أسهرني والأُرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومَيروق وقولهم جاءنا بأم الرُّبيق على أُريق يعني به الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيّات وقال
الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأُراق بالفتح موضع قال ابن أحمر كأن على الجمال أوان حفّت هجاين من نعاج أُراق
عِينا **ازق** الأزق الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمّي موضع الحرب مأزقًا وحكى الفراء تأزّق صدري وتأزّل أي ضاق **افق**
الآفاق النواحي واحدها أُفْق وأُفُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقيّ بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أُفُقيّ
بضمّهما وهو القياس وفرس أُفُق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال المرار أرجّل لمّتي وأجرّ ذيلي وتحمل شكّتي أُفُق كميت والأَفِق الذي بلغ النهاية
في الكرم على فاعل تقول منه أفِق بالكسر يأفق أَفَقًا وفرس أفِق قويل من أفِق وآفِقة إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتمّ دباغه والجمع
أَفَق مثل أديم وأَدَم وقد أفَق أديمه بالفتح يأفِقه أفقًا إذا دبغه إلى أن صار أفيقًا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق و
الجمع أفِقة مثل أديم وآدمة ورغيف وأرغفة ويقال أفَق فلان إذا ذهب في الأرض وأفَق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضًا أكثر من بعض ومنه
قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز **الق** تألّق البرق أي لمع والائتلاق مثل التألّق
والإلق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها ألاق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قِرد ورُبّاح قال الشاعر والقِرد رباحها   نغرتها
والتهكّل والتوفّل والتنضّر والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مألوق على مفعول ومؤولق على مفوعل قال الشاعر وما أولقا انتجعت كبز رأسه
فتركته ذفرًا كريح الجورب أي جُنّته وإن جعلته أفعل فهو من ولق لأنه يقال أُلِق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو زيد امرأة ألَقى بالتحريك قال وهي   شتّام
السريعة الوثب والإلّاق المنافق وهو فِعّال وزن إمّع والألوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجّلها طبّان شهوان   هو سيدول بن زبان الأسدي
للطعم **انق** الأَنَق الفرح والسرور وقد أنِق بالكسر يأنق أنَقًا وشيء أنيق أي حسن معجب وأنقني الشيء أي أعجبني وتأنّق في الأمر إذا عمله   العبر
بنيقة مثل تنوّق وله أناقة وإناقة وتأنّق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبًا بها والأَنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعزّ من بيض الأنوق لأنها   لبانه   الأنوق ح
تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمّق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتّى
تحمّق وهي كيّسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمّى الرخمة والأنوق **اوق** الأَوْق الثقل يقال ألقى عليه أَوْقه وقد أوّقته تأويقًا
أي حمّلته المشقّة والمكروه قال الراجز عزّ على عمّك أن تأوّقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي وأما قول الشاعر تمتّع من السيدان   السيدان الطهوي كاظمة أحمه
والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق آلف فهو اسم موضع **ايهق** الأيهقان الجرجير البرّي وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان
وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها إن نصبت فروع جعلت الألف التي في علا للتثنية أي الجود والرهام هما فعلا فروع الأيهقان وأطفلها   مزوقها
وإن رفعت جعلته أصلية من علا يعلو **فصل الباء** **بثق** بثق السيل موضع كذا يبثق بثقًا وبثقًا عن يعقوب أي خرقه وشقّه فانبثق له
انفجر **بخق** بخقت عينه أبخقها بخقًا أي عوّرتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبُخُق خرقة تقنّع بها الجارية فتشدّ طرفيها تحت
حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقًا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السماء   السحاب
يقال برق الخُلّب وبرق خُلّب بالإضافة وبرق خلّب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقًا وبرقانًا أي لمعت أي تهدّد
ورعدت المرأة وبرقت أي تزيّنت وقد ذكرنا الحرف في رعد وأبرق في باب الدار وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكى أبو نصر
أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضًا إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلاقح فهي بروق ومُبرق ونوق مباريق قال
أبو صاعد الكلابي البريقة يصبّ عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء بزيت أي صبّوا عليه زيتًا قليلًا وقد برقوا الطعام   اللبن ح
بزيت أو سمن برقًا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه أي لم يكثّر وادهنه والبراق اسم دابّة ركبها النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ليلة المعراج وبرِق البصر بالكسر يبرق برقًا إذا تحيّر فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرّضت لعينيه ميّ سافرًا كاد يبرق فإذا
قلت برَق البصر بالفتح أشكو من بروقه لأنها تخصر إذا رأينا السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقًا إذا اشتكت بطونها من أكل البروق
تبرّق تبريقًا إذا أوسعها وأحدّ النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرّب والإبريق أيضًا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة   فإنما تعني بريقه إذا شخص والبروق ساكنة الراء نبات الواحدة بروقة وفي المثل ح
وطين ورمل مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع بُرَق يقال قعد
برقة كما يقال الضبّ كُديّة والجمع بُرَق والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء
حتى إنهم يسمّون العين برقاء قال الشاعر ومنحدر من رأس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعًا انحدر من العين والبارق سحاب

ذو بق

وأما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقة ولا حريقاً وأخته الحرقه فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم أي لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل اللفيتة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق والحارقة من
النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المدح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تأوي له قلص
النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب
من نهشه أكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر أإياه يعنون أم قردا والحزقة أيضاً
قال امرؤ القيس وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقه ترق عين بقه ترق أي ارق من قولك رقيت
في الدرجة وحزقه بالحبل يحزقه حزقاً شدده والتحزق التبخل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا
لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقاً وقالت ترثيه أقلب عيني في الفوارس لا أرى حزاقاً وعيني كالحجاة من القطر **حزرق**
قال أبو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه أي حبسه وضيق عليه قال الأعشى فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محزرق يقول
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محرزق بتقديم الراء على الزاي **حقق**
الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي والحقة أيضاً حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم
تنوين لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا اللام قالوا حقاً لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق
لقاحها بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضاً سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع
به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة
لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسن كبر السن لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال
أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقت كان حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب و
منه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وربما جمع على الحقائق مثل إفال وأفائل قال الراجز ومسد أمر من أيانق لسن بأنياب
ولا حقائق قال الأصمعي وإذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أول
وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه
أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق
ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
جائفة الآخر واحتق الفرس أي ضمر وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضاً وشرم بعضاً أي قتل بعضاً
بين وأفلت بعض جريحاً ومنه قول الشاعر من غير محتق لها ومشرم وحققت حذره أحقه حقاً وأحققته أيضاً إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضاً
حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضاً إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق
لك أن تفعل كذا وحققت أن تفعل كذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وحقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء و
محقوقون وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب وأحققت الشيء أي أوجبته واستحققته أي استوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه
تحقيقاً أي صدقت وكلام محقق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقاً محققاً وثوب محقق إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد
وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية
قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحق من الخيل الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا يديه
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه
لما اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة فإن المنبت لا ظهراً أبقى ولا أرضاً قطع ويقال هو السير
في أول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس قال الأصمعي
الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم
يجيزه على ضعفه وأنشد أرهطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس
في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال

الشاعر فما ذر بحلق المنذر بن محرق فتى منهم ولا عواد كريم والمحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه
ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق
شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلق وقال فيه ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ويروى نفى الذم عن آل وكساء محلق بكسر الميم اذا
كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفضن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول
لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى فيه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم
لا تفعل كذا امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر تعجب منه خمشى عقرى حلقى كانه من الحلق والعقر والخمش
وهو الخدش قال الا قومي الى عقرى لنا الا انت سلامان بن غنم يريبنا الا قومي الى نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤسهن وفي الحديث عليه السلام — الشاعر و تحلوت
لما قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته اذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق
الحلق يقال الحلق معزه ولا يقال الجزة الا في الضأن قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام
مبنية على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة قال لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا
يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة — من شعره
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا
قوة الا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا يحمق بالكسر حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المرأة اي جاءت بولد احمق فهي محمق قالت امرأة من العرب لست ابالي ان — وتحمقه
اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا خصيته معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق — له
ويقال احمقت الرجل اي وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اي ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان
اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق وانحمقت اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثل السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال
منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان مفلنشا لا يطمر منه الا حماليق عينه ويقال هو ما غطته — غلس من حسن وجهه
الاجفان من بياض المقلة قال عبيد وددت من حولها دبيبا والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال لهما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى — عليه
وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز [illegible] محنقا والمحانيق الابل الضمر
حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق اي حاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء**
خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت شددت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي طويل وربما قيل للفرس
السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى ويشدد بعد والخبقى والدفقى مشية **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال الزفيان — ن
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق واذا جمعت حذفت اخره فقلت الخدارن **خذق** خذق الطائر ذرقه وقد خذقه يخذقه
ويخذقه وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق
وشرابان بالنطف الطوامي والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مستحاوين والجمع خرق و
انشد لخرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ

الشاعر

وقيل اسم خريقة. واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومنخرق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه و
كذلك الخريق مثال الفسيق قال أبو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم أتيح له من الفتيان خرق أخو ثقة وخريق خشوف والتخرق لغة في التخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت إبلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها
الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا وفي حديث علي
رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب أي صاحب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما وأكثرنا شيئا مخراق حرب يعين على السيادة حروب م
أو يسود يقول لم أر معشرا أكثر فتيانا حرب منهم وأما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف أو الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق و
أخرقته أي أدهشته والخرق أيضا مصدر الأخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة و
معناه أن العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في أذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة
وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء أي شديدة **خربق** خربقت الثوب أي شققته وربما قالوا خرفقت وهو مثل جدف وجذف
ويقال الحد فلان بخرباق أي في ضرطه والخرباق أيضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته أي قطعته وخربق عمله
أي أفسده والخربق ضرب من الأدوية والمخرنبق المطرق الساكت وفي المثل مخرنبق لينباع أي لينبعث إذا أصاب فرصة فمعناه أنه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الأرنب وأرض مخرنقة ذات خرانق وخرنق أيضا اسم امرأة شاعرة قال أبو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن
ضبيعة رهط الأعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض معرّب م
قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه
فقال وما غبطة حي إلى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو أمضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق
السهم يخزق يقال خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك
القلب والسراب إذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها أي جريها وأما قول رؤبة مشتبه الأعلام لماع الخفق دويّ م
فإنما حركه للضرورة وخفق الرجل أي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين وخفق الأرض بنعله وكل
ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفق ويخفق إذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض
ويقال خفق الطائر أي طار وأخفق إذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع وخفقت النجوم خفوقا غابت وأخفقنا إذا تولت للمغيب عن
يعقوب يقال وردت خفوق النجم أي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر وأخفق الرجل إذا غزا فلم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم
يصطد وطلب حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم إذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم وامرأة هو رشيد بن رميض العنزي وتمامه قد لفها الليل بسواق حطم
خفاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المغرب والمشرق قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق أي واسعة يخفق
فيها السراب وفرس خيفق أي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي أيضا الخفيفة من النساء السريعة
الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال شتيم بن خويلد وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى مؤتنا
خقق الخقوق الأتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس إذا صوت والخقخقة صوت
القنب والفرج إذا أضوعف ويقال أخقت البكرة إذا اتسع خرقها ويقال الأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق
جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام ويقال للغدير إذا جف وتقلع خق قال الراجز كأنما يمشين في خق يبس وكتب عبد
الملك إلى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا إلا زرعته اللق الشق المستطيل والخق حفرة غامضة في الأرض **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت
الأديم إذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت
إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله أيضا وهو في الأصل مصدر والخلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تام الخلق معتدل وأما قول ذي الرمة ومختلق
للملك أبيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر فإنما عنى به أنه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا أي جدير به وقد خلق لذلك بالضم
كأنه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخائله وهذا مخلقة للخير أي مجدرة وأنشأت لهم سحابة خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر قال الشاعر لا
رعدت رعدة ولا برقت لكنها أنشئت لها خلقه ومضغة مخلقة أي تامة الخلق والمخلق القدح إذا لين وقال يصفه فخلقته حتى إذا تم واستوى
كمخة ساق أو كمتن إمام قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق الإفك واختلقه وتخلقه أي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون إفكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الكافر وفلان يتخلق

الفاجر خ

بغير خلقه

نعم خلقه اى يتكلفه قال سالم بن وابصة عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد
خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اى طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى بالارض ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنّقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق با
لتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة
او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى
جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اى لسعتها وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلتزق به كالغراء تصاد به
الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لو لا دبوقاء استه لم يبطغ ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال
الراجز بدابق واين دابق وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحق البعيد المقصي وقد دحقه الناس اى لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه	منى
ودحقت الرحم اى رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اى ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم
الناقة اى اندلقت **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ريقي ودرياقي شفاء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان يحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء وقال هي الجمع الدرادق والدردق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا **درفق**
المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلا اى مضى مسرعا **دسق** الدسيق بياض السراب وترقرقه وقال بعضهم يعني السراب الدسيقا
وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه قال ابو عبيد الدسيق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وجوذ كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع ودسيق **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقته الدواب به يقال	اثرت ه
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والتنفير وقد دعقه دعقا واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر جعلوه اسما اى هم	ولا يقال ادعقه
اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عيش دعفق
اى واسع قال ابن الاعرابي عام دعفق اى مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر
كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى متدفقة في سيرها
والدفوق مثل الهجف السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا	اذا اسرع وسير ادفوى اي سريع قال الراجز من الدفق
كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤا بمرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق
بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا
وادققته غيره ودققته ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا
ودققت الشيء فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير يعني مدق العطار حسبا انه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا وادلقته اذا ادلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم	اى هجم

اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دُلُق اى مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دُلُقٌ فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسراباً تمرّ والدَّلوق
الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمجّ الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضاً بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دِقْعِم وللدّرداء دِرْدِم قال ابو زيد
يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حرشف ثم جحجاع ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرماً والدَّلَق بالتحريك دويبة فارسى معرب
دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقاً وادمقته انا يقال دمق دموقاً الصائد فى قترته واندمق فيها ودمقت
فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعى ويأكل الحيّة والحيّوتا ويدمق الاغفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوطا والملقوطا والدمق
بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب **دمشق** ناقة دمشق اى سريعة جداً قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق ود
والليل داج ابلق ومناجيات مباب دمشق كانّها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال الخضجر ودمشق ايضاً قصبة الشام **دملق**
المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدوّر مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع التسوّد اخلقا لا يرتقى الحجر المدملقا وكذلك
الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق **دنق** الدانق والدانِق سدس الدرهم وربما قالوا الداناق كما قالوا
للدرهم درهام والدانق ايضاً المهزول الساقط وانشد ابو عمرو يا ان الذوات الدل والخانق قتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق
والمدنق المستقصى قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشئ يقال دنق اليه النظر ودنق
كذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق
دائق وقد داق يدوق دوقاً ودواقة ودؤوقاً ودؤاقة **دهق** ادهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق اى ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر
يرجو قرانا فاترعنا له كأساً دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغاً شديداً قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية
اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت الشئ كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلى
بذم منافعه ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شئ لين قال وانشد فى خلف الاحمر فى مرابطه
نعت ارض جوزة تعلى تربتها دهامق وفى حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوماً فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق** الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق
الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم
لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرّق اى ممذوق **ذعلق** الذعلوق نبت قال الراجز يا ربّ لا ترحل ثم
مهر مزعوق مقيّل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق **ذلق** الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال
اذلقت الضب اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور فى البكرة وذلق كل شئ حده وكذلك ذلقه وذلق اللسان
وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقاً اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضاً ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بيّن الذلاقة وحكى طرفه وكان ذولق
ابن الاعرابى لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهن ستة اللسان ثم وذلق طلق ثم
ثلثة منها ذولقية فى الراء واللام والنون وثلثة شفوية وهى الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة فى المنطق انما
هى بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلوق **ذوق**
ذقت الشئ اذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً اى شيئاً وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر من الغيظ فى اكبادنا والتحوّب وتذوقته اى ذقته شيئاً بعد شئ
وامر مستذاق اى مجرّب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق مستذاق ثم
بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفى الحديث
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدى اربقه واربقه اذا جعلت رأسه فى الربقة فارتبق
يقال ارتبق الصيد فى حبالتى اى علق والربيقة البهيمة المربوقة فى الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربّق ربّق اى هيئ الارباق فانها تلد
عن قرب لانها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنّق رنّق بالنون وام الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بيّنة الرتق
لا يستطاع جماعها **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اى شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسئل القرية اى اهلها وقد يسمى المطر رزقاً وذلك كقوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

به الارض

به الامر بعد موتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والرازقية
ثياب كتان بيض قال لبيد بصبيغ فطر وخف الحمر لها فلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي يخدمون الاقيال **رزدق** الرزداق
لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة صوابعا نوى بهن الرزدقا **رستق**
الرستاق فارسي معرب الحقوه بقرطاس ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة
بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب اوصاف غير بعيد ويقال
ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر وتروعه مقل الصوار المرشق وارشقت الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد
لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاقيق بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته
بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه
رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق
قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها لتحبل عن ان تسرع وذلك اذا خيف
الى وطيها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كذاب الضغن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق
من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز
مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ المرفقة وبات
فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق اي سهل المطلب والرافقة
اسم بلد **رقق** الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط
عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره
رؤبة بن العجاج في قوله كانها وهي تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال
ما له رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي خبز الغليظ والرقيق فان قلت بخبز الجردق قلت والرقاق لانهما
اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له
اذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق
منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلالا ولمع وترقرق السراب ما تلالا منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلالؤ فهو رقراق وترقرق الماء فرقرق
اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته ارمقه رمقا
نظرت اليه ورمقته ترميقا ادمت النظر مثل رنقت والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيى ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه
من مودته الا قليل قال الراجز وصاحب يرامق بحاجته داهنته بالدهن او طلينه على بلال نفسه طوية وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي
بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمئقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا
من العيش فانيا له حارك لا يحمل العب اجزل وعيش مرمق ايضا يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا حساه
وداومه والامر اذا لم يبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق
بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار
والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وعنكل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق ورنق النوم في
عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر
الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال دمت المعزى فرنقت رنقا اي انتظر الولادة لانها ترنق ولا تضع
الا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى
وغيرها **روق** الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والرواق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة
والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره
حتى تتحات اسنانه والاروق الضاطيط ويقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه

ومدّ المنابه. ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن تحبه حبا شديدا. ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال
ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها. والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروّق. ومنه قول الأعشى: فظلت لديهم في خباء
مروّق. وربما قالوا أروق الليل إذا امتد رواق ظلمته. وألقى أرويته. وراقني الشيء يروقني أي أعجبني. ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان
وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة. وروق أيضا مثل بائل وبزل. ومنه قول الراجز: مقيل أو مغبوق من لبن الدهم الروق. والروق
بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى. والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهما: رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. وراق الشراب
يروق روقا أي صفا. وروقته أنا ترويقا. والراووق المصفاة. وربما سموا الباطية راووقا. وإراقة الماء نحوه مصبه. **رهق** رهقه بالكسر يرهقه
رهقا أي غشيه. ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة. وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه. ويقال
أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه. ويقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا
خشيبا. والمرهق الذي أدرك ليقتل. قال الشاعر: ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفهم وفي
أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي
يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري: كالكوكب الأزهر انشقت دجنته
في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا.
ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان أي دنا منه. وأزف وأيد ورجل مرهق
إذا كان يظن به السوء. وفي الحديث أنه صلى على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر. ويقال أيضا رجل مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان.
وقال زهير يمدح رجلا: ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها
قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها أي زهاء مائة ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والريهقان الزعفران
ريق الريق الرضاب. والريقة أخص منه. ويجمع على أرياق. وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا. قال أبو عبيدة رجل ريق أي على الريق وهو
فيعل. يقال أتيته ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا. حكاه يعقوب. والريق أيضا من كل شيء أفضله وأوله. ومنه ريق الشباب و
ريق المطر. وقد يخفف فيقال ريق. قال لبيد: مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما. والماء الرائق أن يشرب غدوة
ولا يقال إلا للماء. قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت. وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض. وتريق مثله

فصل الزاي

زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه. وانزبق في الشيء دخل. وهو مقلوب انزقب. والزنبق دهن الياسمين. والزئبق فارسي
معرب وقد أعرب بالهمز. ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل. ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق. **زبرق** زبرقت الثوب
أي صفرته. والزبرقان القمر. والزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته. وكان اسمه حصين. قال المخبل السعدي: وأشهد
من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب
الأسنة: لما رأيت ضرارا في ململمة كأنما حاذناها فانبق بمتمة الريح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعني ضرار بن عمرو
الضبي. والزحلقة كالدحرجة. وقد تزحلق. قال رؤبة: لما رأيت الشر قد تألقا وفتنة ترمي بمن تصعقا من خر في طحطاحها تزحلقا. **زندق**
الزنديق من الثنوية وهو معرب. والجمع الزنادقة. والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله الزناديق. وقد تزندق. والاسم الزندقة. **زرق**
رجل أزرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق. والاسم الزرقة. وقد زرقت عينه بالكسر. قال الشاعر: لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبي من اللؤم أزرق. وازرقت عينه ازرقاقا. وازراقت عينه ازريقاقا. والزرقم الشديد الزرق. والمرأة زرقم أيضا. وتسمى الأسنة
زرقا للونها. والزرق أيضا الكثبة بالدهناء. قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق
ويزرق أي ذرق. ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها. والمزراق رمح قصير. وقد زرقه بالمزراق أي رماه به. وزرقت
الناقة الرحل أي أخرته إلى ورائها فانزرق. قال الراجز: يزعم زيد أن رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق. يعني اللبب. قال ابن السكيت
نصل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء. ويقال للماء الصافي أزرق. قال أبو عمرو: الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع
عليها النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما وهي العجلة والغرب معلق بالعجلة. والزورق ضرب من السفن. قال ذو الرمة: أو حرة عيطل ثبجاء
مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد. أي نعمت سفينة المفازة. والزرق طائر يصاد به. قال الفراء يساد به. قال الفراء هو البازي الأبيض
والجمع الزراريق. والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة. **زرمق** الزرمانقة جبة صوف
وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف. قال أبو عبيد أراها عبرانية. قال والتفسير هو

يقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حملني إثما حتى حملته له

ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وما ... إذا كانا من خشب فهما الدعامتان والمعترضة عليهما

في الحديث ورَبَقَ اللهُ ويقال هو فارسي معرّب واصله اشتر بانه اى متاع الجمال **زعق** الزَّعْقُ الصياح وقد زَعَقَ به زَعْقًا والزَّعَقُ بالتحريك مصدر قولك
زَعِقَ يزعق فهو زَعِقٌ وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زَعِقَ وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس
وانشد يا رُبَّ مهرٍ مزعوقٍ مُقيَّلٍ او مغبوق اى مذعور ذكىّ الفؤاد قال الاموى زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمى أن عليك سابقًا الا مُبطئًا
ولا هيبًا داعقًا لتًا باعجاز المطىّ لاحقًا والماء الزُّعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيئ الخُلُق وانشد ابو مهدىّ انى
اذا ما حَلَقَ الزعافق واضطرمت من تحتها العنافق **زقق** الزِّقُّ السِّقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزُقّان مثل ذئاب وذُؤبان و
تزقيق الجلد سلخه من قِبَلِ رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزُّقاق السِّكّة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلأ وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزُّقّان والازقّة مثل حُوار وحُوران واحورة
وزَقَّ الطائر فرخه يزُقّه اى اطعمه بفيه والزَّقْزَقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زَلَقٌ بالتحريك اى دحض وهو فى الاصل مصدر قولك زَلِقَتْ رِجله
تزلق زَلَقًا وازلقها غيره والزَّلَقُ ايضا عجز الدابة كانها حقباء بلقاء الزَّلَق وازلقت الناقة اسقطت والمَزْلق والمزلقة الموضع الذى لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزَّلّاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدًا زَلَقًا اى ارضًا ملساء ليس بها شىء والمِزْلاق لغة فى المزلاج الذى يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس
مِزْلاق كثير الازلاق والزَّلِيق السِّقط وزلق رأسه زَلْقًا حلقه وكذلك ازلقه وزلّقه تزليقًا وتجل زَلِقٌ وزُمَّلِق مثال هُدَبِد وزُمالِق
وزُمّلِق بتشديد الميم وهو الذى ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زَلِقٌ وزُمَّلِق جاءت به عنس من الشام تلق والزُّلَّيق بالضم والتشديد ضرب من **فلة**
الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته رنك **زنق** الزِّناق تحت الحنك فى الجلد وقد زَنَقْتُ الفرس قال الشاعر فان تظهر حديثك يؤت عدوًا
برأسك فى زناق او عران والزَّنَق موضع الزِّناق ومنه قول ذو الرمة او مفرع من ركن بهاما الزَّنَق والزَّنَقة السكة الضيقة والزِّناق من الحلى المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق انى اكرّه على جمعهم كرّ المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق فى لغة وهو يقع فى التزاويق **اهل اللغة**
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل فى النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزِيق القميص ما احاط **وفي النسخ ...**
بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المرأة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت **زهق** زهقا العظم زهوقًا اذا اكتنز **مرتق وان ...**
مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال الذهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها **كمخه**
الزاهق الزهم واما قول الراجز وسبايبًا منا ابانق لنيس باثياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ
يقول مخهن مكتنز ورفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق فيها بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقًا اى خرجت وفى الحديث ان
النحر فى الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقًا فهى زاهقة فهى زاهقة اذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المنهمر زاهق والجمع زُهُق **امام م**
وزهق الباطل اى اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء اى ملأته ورايت فلانا مزهقا اى مغذا
فى سيره وفرس ذات زاهيق اى ذات جرى سريع قال ابو عبيد فى المصنف ولغة فى شئ منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا
لغة فى زهقت وفلان زهوق اى نزق والزهوق المطمئن من الارض قال الراجز كأن ايديهن تهوى بالزهوق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب متشابه لعسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او يزرق انت به ابو الغوث بالزلى وانزهقت الدابة اى ظفرت من الضرب او النفار والزهلوق
زيادة الدابر السمين قال الاصمعي فى اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق **زهزق** الزهزقة شدة الضحك **فصل**
السين **سبق** سابقته فسبقته سبقًا واستبقنا فى العدو اى تسابقنا وقد قيل فى قوله تعالى ذهبنا نستبق اى ننتضل ويقال له سابقة فى هذا الامر
اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذى يوضع بين اهل السباق وسباقا البازى قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق وستوق اى
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح فانها تضم وتفتح والسلق
فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشئ فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالى والسحوق البالى والسحق فى العدو فوق المشى ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشئ
بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه الله اى ابعده واسحق الثوب اى اخلق وبلى عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى مرن واسحق الضرع اى ذهب
لبنه وبلى ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم تبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق
وسحوق اى طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمى لم تصرفه فى المعرفة لانه غير فوقع فى كلام العرب غير معروف **عن جهته**

المقعقب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقا أي أبعده صرفته لأنه لم يتغير. والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة. والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقا. وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم. وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم. وأربع الميمات في هذه
الكلمات زوائد. **سدق** السودق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو: وترى السودق الوشاح بها معصم نبيل يأبى الحجل أن يغيبهما. والسودق أيضا
والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا أسيد نوق. وأنشد النضر بن شميل: وحاديا كالسيذنوق الأزرق. وكذلك السوذانق بضم السين
وكسر النون قال لبيد: وكأني ملجم سوذانقا أجدليا كره غير وكل. والسدق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب. **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك سرق
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا. وفي المثل سرق السارق فانتحر. وسرقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سرق. واسترق
السمع أي استرق مستخفيا. ويقال هو يسارق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه. والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها وأنشد للعجاج
ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير. الواحدة منها سرقة. قال وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب برق
للحمل ويلمق للقباء. واستبرق للغليظ من الديباج. وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري: سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها
من مسرقان فسرقا. وسراقة بن جعشم من الصحابة. **سردق** السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال
رؤبة: يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود. يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل
الفيلة: هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق. **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت. **سفق** سفقت الباب
وأسفقته أي رددته فانسفق. وثوب سفيق أي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة. ورجل سفيق الوجه أي وقح. وسفاسق السيف طرائقه فارسي
معرب قال أبو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس: أتت بعضب ذي سفاسق ميله. **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه
سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق. وطعنه فسلقه إذا ألقاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون
فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته أي صرعته. ويقال سلقها وسلقاها إذا بسطها ثم جامعها. واسلنقى الرجل إذا نام على ظهره وهو
افعنلى. وسلق لغة في صلق أي صاح. وسلقه بالكلام سلقا أي آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد. قال أبو عبيدة
بالغوا فيكم بالكلام. والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأعشى: فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم
والخاطب السلاق. ويروى المسلاق. يقال خطيب مصقع مسلق. وسلقت المزادة أي دهنتها قال الشاعر: فرتا بسلقا بدهان. وسلقت
البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة. والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان ويقال تقشر في أصول الأسنان. والسلق أثر دبرة البعير
إذا برأت وابيض موضعها. والسلق أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما إن سلق. والسلق
بالكسر الذئب والأنثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة. والسلق النبات الذي يؤكل. والسليقة أثر النسع في جنب البعير. والسليقة الطبيعة
يقال فلان يتكلم بالسليقة أي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة. وتسلق الجدار أي تسوره. والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز
تسمع منها في السليق الأشهب. وسلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب
السلوقية قال القطامي: معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا. **سمق** سمق سموقا أي علا وطال. والسماق بالتشديد معروف. وكذب
سماق بالتخفيف أي خالص. والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق. **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر
وهو كالتخمة. **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق. وامرأة سوقاء حسنة الساق. ورجل أسوق بين السوق
والأسوق أيضا الطويل الساقين قال رؤبة: قب من التعداء حقب في سوق. ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم على
إثر بعض ليست بينهم جارية. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر القماري قال الكميت: تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق
والعطل عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة. وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب بنا على ساق. ومنه قولهم ساق
أي آخره أتينا أشد. وساقة الجيش مؤخره. والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر: بسوق كثير ريحه وأعاصره. وسوق الحرب حومة القتال. وتسوق
القوم إذا باعوا واشتروا. والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري: ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى إليه مرازبه. يستوي فيه الواحد و
الجمع والمذكر والمؤنث قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر: فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف. أي نخدم الناس. وربما
جمع على سوق قال زهير: نال الملوك وبذا هذه السوقا. وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز:
قد لفها الليل بسواق حطم. واستاقها فانساقت. وسقت إلى امرأتي صداقها. وسقت الرجل أصبت ساقه. والسيقة ما استاقه العدو من
الدواب مثل الوسيقة قال: فما أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر. قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح
وليس فيه ماء. ويقال أسقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها. والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق أي ينزع عند الموت. والسوق

معروف. **سهق** السَّهْوَقُ الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن الفراء. **فصل الشين** **شبق** الشَّبَقُ شدّة الغُلْمة، وقد شَبِقَ بالكسر، قال رؤبة: لا يترك الغيرة من عهد الشَّبَق

شبرق شَبْرَقْتُ الثوبَ شَبْرَقةً وشِبْراقاً أي مزّقته، قال الشاعر: كما شَبْرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدّسِ. وصار الثوبُ شَبارِقَ أي قِطَعاً. وشَبْرَقْتُ اللحمَ وشَرْبَقْتُه أي قطّعته. والشِّبْرِقُ بالكسر نَبْتٌ وهو رَطْبُ الضَّريع. والشَّبارِقُ معرّب [illegible]

شدق الشِّدْقُ جانب الفم، يقال نَعَمْ في شِدْقَيه، والجمع الأشداق. والشَّدَقُ بالتحريك سعة الشِّدْق، يقال خطيب أشدق بيّن الشَّدَق. والمتشدِّق الذي يلوي شِدْقَه للتفصّح

شرق الشَّرْقُ المَشْرِق، والشَّرْقُ الشمس، يقال طلع الشَّرْقُ، ولا آتيك ما ذرّ شارق. والمَشْرِقان مشرقا الصيف والشتاء. والمَشْرُقة موضع القعود في الشمس، وفيه أربع لغات: مَشْرُقة ومَشْرَقة بضمّ الراء وفتحها، وشَرْقة بفتح الشين وتسكين الراء، ومِشْراق. وتَشَرَّقْتُ أي جلست فيه. وشَرَقَت الشمسُ تَشْرُق شُروقاً وشَرْقاً أيضاً أي طلعت، وأشرقت أي أضاءت، وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس، وأشرق وجهُه أي أضاء وتلألأ حُسناً. وشَرَقْتُ الشاةَ أشْرُقها شَرْقاً أي شققتُ أذنها، وقد شَرِقَت الشاةُ بالكسر فهي شاةٌ شَرْقاءُ بيّنة الشَّرَق. والشَّرَقُ أيضاً الشَّجا والغُصّة، وقد شَرِقَ بريقه أي غَصّ به، قال عديّ بن زيد: لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ كنتُ كالغَصّان بالماء اعتصاري. وفي الحديث: يؤخّرون الصلاة إلى شَرَقِ الموتى، أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شَرِقَ بريقه عند الموت. ولحمٌ شَرِقٌ أيضاً أي لا دسم عليه. وتشريق اللحم تقديده، ومنه سمّيت أيام التشريق، وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر، لأنّ لحوم الأضاحي تُشَرَّق فيها أي تُشَرَّر في الشمس. ويقال سمّيت بذلك لقولهم أشْرِقْ ثَبِير كيما نُغير، حكاه يعقوب. قال ابن الأعرابي: سمّيت بذلك لأنّ الهَدْيَ لا يُنحر حتى تشرق الشمس. والمُشَرَّقُ المصلّى، ومسجد الخَيْف هو المُشَرَّق. والتشريق أيضاً الأخذ في ناحية المشرق، يقال شتّان بين مُشَرِّقٍ ومُغَرِّبٍ. وشَرْقيّ اسم رجل

شفق الشَّفَقُ بقيّة ضوء الشمس وحمرتها في أوّل الليل إلى قريب من العتمة. وقال الخليل: الشَّفَقُ الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة، فإذا ذهب قيل غاب الشفق. قال الفراء: سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنّه الشفق، وكان أحمر. والشَّفَقةُ الاسم من الإشفاق، وكذلك الشَّفَقُ، قال الشاعر: تهوى حياتي وأهوى موتها شَفَقاً والموتُ أكرمُ نزّالٍ على الحُرَمِ. وأشفقت عليه فأنا مُشْفِق وشفيق، فإذا قلت أشفقت منه فإنّما تعني حذرته، وأصلهما واحد، ولا يقال شَفَقْتُ. قال ابن دريد: شَفِقْتُ وأشفقت بمعنى، وأنكره أهل اللغة. والشَّفْقُ الرديء من الأشياء، يقال عطاءٌ مُشَفَّقٌ أي مُقَلَّل، قال الكميت: ملِكٌ أغرُّ من الملوك تحلّبت للسائلين يداه غيرَ مُشَفِّقِ

شقق الشَّقُّ واحد الشقوق، وهو في الأصل مصدر. وتقول بِيَدِ فلان وبرجله شقوق، ولا تقل شُقاق، إنّما الشُّقاق داء يكون بالدوابّ، وهو تشقّق يصيب أرساغها وربّما ارتفع إلى أوظفتها، عن يعقوب. والشَّقُّ الصُّبح. والشِّقُّ بالكسر نصف الشيء، يقال أخذت شِقَّ الشاة وشِقّة الشاة. والشِّقُّ أيضاً الناحية من الجبل. وفي حديث أمّ زرع: وجدني في أهل غُنَيمة بِشِقٍّ. وقال أبو عبيد: وهو اسم موضع. والشِّقُّ أيضاً الشقيق، يقال هو أخي وشِقُّ نفسي. وشِقٌّ اسم كاهن من كهّان العرب. والشِّقُّ أيضاً المشقّة، ومنه قوله تعالى: لم تكونوا بالغيه إلّا بشِقّ الأنفس. وقد يفتح، حكاه أبو عبيدة. والشِّقّة شظيّة تُشظّى من لوح أو خشبة، يقال للغضبان: احتدّ فطارت منه شِقّة. والشُّقّة بالضمّ من الثياب. والشُّقّة أيضاً السفر البعيد، يقال شُقّة شاقّة، وربّما قالوه بالكسر. وهذا شقيق هذا إذا انشقّ الشيء بنصفين فكلّ واحد منهما شقيق الآخر، ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه. قال الشاعر وقد صغّره: يا ابن أمّي ويا شُقَيِّقَ نفسي أنت خلّيتني لأمرٍ شديد. والشقيقة الفُرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب، والجمع الشقائق، قال الشاعر: ويوم شقيقة الحَسَنين لاقت بنو شيبان آجالاً قِصارا. والحَسَنانِ نَقَوانِ من رمل بني سعد. وشقائق النعمان معروف، واحده وجمعه سواء، وإنّما أضيف إلى النعمان لأنّه حمى أرضاً كثر فيها ذلك. والشقيقة وجعٌ يأخذ نصف الرأس والوجه. والشُّقَيقة بالضمّ اسم جدّة النعمان بن المنذر. قال ابن الكلبي: هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. قال النابغة الذبياني يهجو النعمان: حدّثوني بني الشُّقَيقة ما يمنع فقعاً بقرقرٍ أن يزولا. وفرس أشقّ أي طويل، والأنثى شَقّاء، قال جابر أخو بني معاوية بن بكر الدُّئلي في يوم الكُلاب: استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى بيته مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقّاء صلدم. ويروى عن سنح، يقول حلف عدوٌّ لينتزعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه. وشققت الشيء فانشقّ. وشقّ ناب البعير أي طلع، لغة في سقا. وشقّ فلان العصا أي فارق الجماعة. وانشقّت العصا أي تفرّق الأمر. والمشاقّة والشِّقاق الخلاف والعداوة. وشقّ على الشيء شقّاً ومشقّة، والاسم الشِّقُّ بالكسر. وشقّ بصر الميّت إذا نظر إلى الشيء لا يرتدّ إليه طرفه. قال ابن السكيت: ولا تقل شقّ الميّت بصره، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق أخذ شِقّ الشيء، والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. ويقال شقّق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج. وشقّقت الحطب وغيره فتشقّق. وشقشق الفحل شَقْشَقةً بالفتح هَدَر. والعصفور يشقشق في صوته. والشِّقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج. وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنّما يشبّه بالفحل

شقرق الشِّقِرّاق والشِّقِرّاق طائر يسمّى الأخيل، والعرب تتشاءم به، وربّما قالوا شِرِقْراق، مثال سِرِطْراط

شمق الشَّمَقْمَقُ الطويل. ومروان بن الحكم الشاعر يكنّى بأبي الشمقمق

شنق الشَّنَقُ في الصدقة ما بين الفريضتين. وفي الحديث: لا شِناق، أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ. والشَّنَقُ أيضاً ما دون الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية الكاملة، فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق، كأنّها متعلّقة بالدية العظمى. ومنه قول الشاعر: بأشناق

قال الشاعر الذباب الى الكمول وقال الاخطل قوم تعلق اشناق الديات بهم اذا المئون امرت فوقهم حملا والشنيق الدعي انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني
ولا يدعى اليه شنيق واشنقت القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وانت راكبه وانشد لطلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي ترى بالمراعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق
البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم
الساق قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق
والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك قال الراجز يا ذا دمي يا
[illegible] لذاكا يك البرق سقيا لقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز **شهق** شهق يشهق اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس و
الزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة مات والتشاهق التهيق ويقال للمضروب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع هم المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن الاعرابي قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري
مسدا بشيق اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل ويقال شقواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل النياط
يقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما
نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسئل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
والانثى صديقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمونث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك و
عذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك وقال
خفاف بن ندبة اذا ما استحثت ابضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وكذلك
مثلثة الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا
القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
حول ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق
الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال الشاعر العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ
[illegible] على فعلول غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدناها والعزيز من قدد وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المئر اراد بالصعا
انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر

اثبي اخا ما دورة اصفق لعدي عليه وقلت في الصديق اواصره وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الاشجار فتصفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى اذا
طرح النصيب واصفقت يده بجلدة ظرفها وحوارها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال
الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته
قال الشاعر وما نطفة في راس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصيب في القربة الجديدة فيحرك فيها
فيصفق يقال وردنا ماء كانه صفق وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى
ومنه قول الراجز وذلل البنية والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق وحلق قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار واصلق ناباه صياح العصفور والفحل
يصطلق بنابيه وذلك صريفه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمنابت الاشجار
وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال ابو داود يفتري فاه اذا اقبل مثل الصلق المحدب وقال ابو زيد سلقته بالعصا اي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج
وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينها
الصبر وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي جدود
وقد بوكرت بصيق لسنابك اعطانها وقال آخر كما انقض تحت الصيق عوار والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة تيرك في
البيد بحون القيق **فصل الضاد** **ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز درنا دارين نكره
نحس لا ضيقة المجري ولا مروس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة
الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم
اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت والياء لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء** **طبق**
الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر
وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكري والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا
وابدى السيف عن طبق نخاعا وبنات طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف
وتبيض بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها
ومطر طبق اي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي
حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء
للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة
انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن
والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ونهارا و
الحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو

الطريقة

الطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة وخضبت المرأة طرقة أو طرقتين أي مرة أو مرتين وأنا آتيك في اليوم طرقتين أي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد أي نوبة والطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا آجن ولا مطروق ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضا ماء الفحل والطرق بالفتح الأساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال أيضا ما زال ذاك طرقتك أي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكنى به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف والنزدق وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في إثر بعض طرقة يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت وتثنت وأما قول ذي الرمة للقلات إذا خلقه ماء انطراق فهي ضائع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق أيضا في الريش أن يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا ومصدره الطرقة بالتشديد يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده أحيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره وقال فأتت النحاة أبو لبيد تخترما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتى فلان طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي إن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر سكون ذهاب طارقتي لبيها وطارقتي بأكناف الدروب والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه بالقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العينين خلقة وأطرقا على لفظ أمر الاثنين اسم بلد قال أبو ذؤيب على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا وأطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطارق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرزت به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى ونعل مطارقة أي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال الأصمعي طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد أبو عبيدة لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال ومنه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك وطرقت الإبل إذا حبستها عن كلأ أو غيره وطرقت له من الطريق

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الأخفش وبعضهم طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري وأنشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق أيضا إذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا

أو شوطين. والطَّلَقُ أيضاً سير الليل لورود الغِبِّ، وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان، فالليلة الأولى الطَّلَق، يخلّي الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير، فالإبل بعد التحويز طوالِق، وفي الليلة الثانية قوارِب. وقد طَلَقَتْ طَلْقاً وطُلوقاً، والاسم الطَّلَقُ بالتحريك. وأطلق القوم فهم مُطْلِقون إذا طلقت إبلهم. وأطلقت الأسير أي خلّيته. وأطلقت الناقة من عقالها فطَلَقَتْ هي بالفتح. وأطلق يده بخير، وطلقها أيضاً. وينشد: أُطْلُقْ يديك تنفعاك يا رجل، بالرُّبِّ ما أدّيتها بالعجل. والطُّلُقُ والطِّلْقُ: الطليق، الأسير الذي أُطلق عنه إساره وخُلّي سبيله. ويقال: بعيرٌ طُلُقٌ وناقة طُلُقٌ بضم الطاء واللام، أي غير مقيّد، والجمع أطلاق. وحُبِس فلانٌ في السجن طُلُقاً أي بغير قيد. ويقال أيضاً: فرسٌ طُلُقٌ إحدى القوائم، إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها. والطِّلْقُ بالكسر الحلال؛ يقال: هو لك طِلْقاً. وأنت طِلْقٌ من هذا الأمر، أي خارج منه. والانطلاق الذهاب. ويقول انطُلِقَ به، على ما لم يسمّ فاعله، كما يقال انقُطِع به. وتصغير منطلِق مُطَيْلِق، وإن شئت عوّضت من النون وقلت مُطَيْلِيق. وتصغير الانطلاق نُطَيْلِيق، لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير، فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له، فبقي نُطْلاق ووقعت الألف رابعة، فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دُنَيْنِير، لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء، كقولهم في جمع أُثْفِيَّة أثافٍ، فقس على ذلك. واستطلاق البطن مشيه، وتصغيره تُطَيْلِيق. وطُلِّق السليم على ما لم يسمّ فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد، فهو مطلَّق. قال الشاعر: تبيت الهموم الطارقات يعدنني، كما تعتري الأهوال رأس المطلَّق. وقال الآخر: تنادرها الراقون من سوء سمّها، تطلّقه طوراً وطوراً تراجع. وطلّق الرجل امرأته تطليقاً، وطلَقَت هي بالفتح تطلُق طلاقاً فهي طالق وطالقة أيضاً. وقال الأعشى: أجارتنا بيني فإنك طالقه. قال الأخفش: لا يقال طلُقت بالضم. ورجل مِطْلِيق ومِطْلاق، أي كثير الطلاق للنساء. وكذلك رجل طُلَقَة مثال هُمَزَة. وناقة طالق، ونعجة طالق، أي مرسلة ترعى حيث شاءت. والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء. يقال استطلق الراعي ناقةً لنفسه. وتطلّق الظبي إذا مرّ لا يلوي على شيء، وهو تفعّل. ويقال: ما تطّلق نفسي لهذا الأمر، أي لا تنشرح، وهو تفتعل. وتصغير الاطّلاق تُطَيْلِيق، تقلب الطاء تاء لتحرّك الطاء الأولى، كما تقول في تصغير اضطراب ضُتَيْرِيب، تقلب الطاء تاء لتحرّك الضاد.

طوق الطوق واحد الأطواق. وقد طوّقته فتطوّق، أي ألبسته الطوق فلبسه. والمطوّقة الحمامة التي في عنقها طوق. والطَّوْق الطاقة. وقد طُقْتُ الشيء طَوْقاً، وهو في طَوْقي أي في وسعي. وطوّقتك الشيء أي كلّفتكه. وطوّقني الله أداء حقّك أي قوّاني. وطوّقت له نفسه لغةٌ في طوّعت، أي رخّصت وسهّلت، حكاها الأخفش. والطاق ما عُطف من الأبنية، والجمع الطاقات والطيقان، فارسيّ معرّب. والطاق ضربٌ من الثياب. قال الراجز: يكفيك من طاقٍ كثير الأثمان، جمازة شمّر منها الكُمّان. ويقال: طاق نعل وطاقة ريحان. والطائق ما شخص من الجبل، وكذلك من البئر، وفيما بين كل خشبتين من السفينة.

فصل العين

عبق العَبَق بالتحريك مصدر قولك عَبِق به الطيب بالكسر، أي لزق به، عَبَقاً وعَباقِيَةً مثل ثمانية. والعباقية أيضاً الداهية. وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية. وعُقاب عَبَنْقاة أي ذات مخالب حداد، مثل عَبَنْداة. ويقال أيضاً: به شَين عباقية، وهو أثر جراحة يبقى في حرّ وجهه. والعَبِقَة وضر السمن في النِّحْي، يقال: ما في النحي عبقة أي شيء من سمن.

عتق العِتْق الكرم. يقال: ما أبين العتق في وجه فلان، يعني الكرم. والعتق الجمال. والعتق الحرية، وكذلك العَتاق بالفتح، والعَتاقة. تقول منه: عَتَق العبد يعتِق عِتْقاً وعَتاقاً وعتاقة، وأعتقته أنا. وفلان مولى عَتاقة، ومولى عتيق، ومولاة عتيقة، وموالٍ عُتَقاء، ونساء عتائق. وكذلك إذا أُعتقن. وعَتُق فلان بعد استعلاج يعتُق، صار عتيقاً، أي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ. قال الفراء: العتق صلاح المال، يقال: أعتقت المال فعَتُق، أي أصلحته فصلح، حكاه عنه أبو عبيد في المصنّف. وعتقت فرس فلان تعتِق، أي سبقت فنجت. وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها. وفلان معتاق الوسيقة، أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها. قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نِكسٌ ولا واني. ويقال: معناق بالنون. وعَتُق الشيء بالضم عَتاقةً، أي قدُم وصار عتيقاً. وكذلك عتَق يعتُق مثل دخل يدخل، فهو عاتق. ودنانير عُتُق. وعتّقته أنا تعتيقاً. والمعتّقة التي زماناً حتى عتقت. والعاتق الخمر العتيقة. ويقال للتي لم يفضّ ختامها، ومنه قول الشاعر: أو عاتق كدم الذبيح مُدام. وجارية عاتق، أي شابّة أول ما أدركت، فخُدِّرت في بيت أهلها فلم تَبِن إلى زوج. قال أبو نصر أحمد بن حاتم: ولم تبِن إلى زوج من البينونة، أي لم تَبِن من أهلها إلى زوج. والعاتقة من القوس مثل العاتكة، وهي التي قدمت واحمرّت. والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض. يقال: أخذت فرخ قطاة عاتقاً، وذلك إذا طار واستقلّ. قال أبو عبيد: نُرى أنه من السبق، كأنه يعتق، أي يسبق. وأما قول لبيد: أغلي السِّباء بكل أدكن عاتقٍ، أو جونةٍ قُدِحت وفضّ ختامها، فيقال: هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه، وقوله بكل يعني من كل. والسِّباء اشتراء الخمر. وقوله قُدِحت أي غُرف منها. والعاتق موضع الرداء من المنكب، يذكّر ويؤنث. يقال: رجل أميل العاتق، أي موضع الرداء منه معوج. يقال: وعَتَقت عليه يمين تعتِق، وعَتُقت بالضم أيضاً، أي قدُمت ووجبت، كأنه حنث فيها ولم يحنث. قال أوس بن حجر: عليّ أليّة عتقت قديماً، فليس لها وإن طلبت مرام. أي ليس لها حيلة وإن طلبت. والعتيق القديم من كل شيء، حتى قالوا: رجل عتيق أي قديم، عن أبي عبيد. والعتيق العبد المعتَق. والعتيق الكريم من كل شيء، والخيار من كل شيء: التمر والماء والبازي والشحم. قال الشاعر: كذب العتيق وماء شنٍّ بارد، إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي

فيقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اى رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والاعوجيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لابى بكر الصديق رضى الله عنه عتيق لجماله ويقال لان النبى صلى الله عليه وآله وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل
قطرة عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه
عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن منذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها
وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق سعفا وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط فى صوفها صوفة تخالف لونه
واعذقتها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذقا الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به عرق العرق
الذى يرشح يقال عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اى نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف فرسا كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به اى يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان
النون منى وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعى يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس
عرقا او عرقين اى طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذى يجعل فى سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه
عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافى الحائط والعرقاة
النسع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعرق نبات اصفر يصبغ به والعروق ايضا عروق الشجر الواحد عرق وفى
الحديث من احيى ارضا ميتة فهى له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجىء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب
به الارض ويقال ايضا فى الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه
عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال اكف لسانى عن صديقى فان اجاء اليه فانى كل معرق والعرق ايضا العظم الذى اخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شىء من الجمع على فعال الا احرف منها تؤام جمع توام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق و
عراق ورخل ورخال وغرير وغرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اى قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر
ويؤنث ويقال هو فارسى معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اى صار الى العراق قال الممزق العبدى فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبى الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا كان الجلد فى اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوى ثم خرز عليه غير مثنى
فهو الطباب وقال الاصمعى العراق الطبابة وهى الجلدة التى تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذى له عرق فى الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك فى الكرم واللؤم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حى لمعرق له فى
الموت كما يقال المعرق له فى الكرم اى له عرق فى ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه فى الارض وعرق فلان فى الارض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا اى ذهب وعارق اسم شاعر من طيئ سمى بذلك لقوله لانتحين العظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق
اى فيه عرق وليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من ذلك ابلغ ومنه طلاء معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل
لحم الخدين ويقال التعريق فى الاناء اى اجعل فيه دون الملئ وعرقت فى الدلو اذا استقيت فيها دون الملئ قال الراجز لا تملاء الدلو وعرق
فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقى وقال عدى بن زيد حذلت منها العراقى فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم
السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق فى جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة اذا شددتهما عليهما وذات العراقى الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى ويقال
هى مأخوذة من عراقى الاكام وهى التى غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والمؤخرة عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهى معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التى
تشق بها الارض معزقة ومعزق وهى كالمقدوم واكبر منها عسق عسق به بالكسر اى اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد رؤبة
تعقف عن اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت
عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا قال الخليل ايضا عن الفراء وقال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق

وعلاني

وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اى كثير العشق
والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانق قال
الراجز وعنكل خاف من بغي من طول كأنه عشنق والمرأة عشنقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اى غاب يقال لا تراه الا
يعفق العفقة اى يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اى يردها من وجهها والمعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق
بها اى حبق بها والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء
كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق اى تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يعفق اى من يرع
الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم اى مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اى يعفق
لا يزال يجئ ويذهب زائرا قال الاعشى ولا انت معفاق الزيارة واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابها
قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على يزيد او عفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الفرج المسترخي
وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا
بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة
البرق ما انعق منه اى تشقق تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في
القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود
وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم
بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم
اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
اى ذق جزاء فعلك يا عاق قال بعضهم المعقة وهو مفعول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اى حملت فهي عقوق ولا يقال
معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق
قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا
يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤديه الى القوم اقرعا فيقال الابلق ويقال موضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال
وماء عق مثل قع واعقه الله اى امره مثل اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت
النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق
القربة يقال تجشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم
الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اى اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا
مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اى طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معاليقها وصر
الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معاليقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اى حبلت
وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
ويقال علق به علقا اى تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا
لم يبق عنده علقة اى شيء واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اى ما يضن

بهن والجمع أعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل نعود رنح الشارب فإنما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة
أيضا ثوب صغير وهو أول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشممه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تخفي
كنتاج العلوق وما أم من غرة تغترب وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه وقال هو الواهب المائة المصطفاة
لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب يقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحمرار حسن لونها
عند اللقح والعلوق القضيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالفتح علقا إذا تسنمتها وتناولتها بأفواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت
يصف ناقة أو نوق طاوية الحشا ملية إن تدن من فنن الألاءة تعلق يقول كأن قود نوق تقرة وخشية وفي الحديث أرواح الشهداء في
في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة بوجه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقاله
لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز أرسلها عليقة وقد علم أن
العليقات يلاقين الرقم لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويجتقعون بشيء فهو معلاقة والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلوق قال الفرزدق
وإنا لمنهبون بالأكف رماحنا إذا أرعشت أيديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة
وعلاقة الحب قال الشاعر أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة أيضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها
من علاق أي شيء من مرتع قال الأعشى وعلاقة كأنما ظاهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقا إلا ما ترده من جرتها وما
تونت الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية إذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق أي شديد الخصومة
قال الشاعر إن تحت الأحجار حزما وجودا وخصيما ألد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا
العليقى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق إرسال
العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود أحب إلي من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا
رفعتها بيدها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل أعلقت وأملقت أي حيث يعلق بعلق وهي الداهية لا تجري مثال عمر ويقال
العلق الجمع الكثير ويقال للصائد أعلقت فأدرك أي علق الصيد بحبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال
الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل واعتلقه أي أحبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها
كالمعلقة وتعلقه بمعنى علقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا وتعلق به
تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء والعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا
وجمعا وألفه للتأنيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره ألفه للإلحاق وينونون الواحدة علقاة وبعير
عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي يعلق العضاه أي ينتف منها وإنما سمي عالقا لأنه يتعلق بالعضاه لطولها **عمق** العمق والعمق قعر البئر
والفج والوادي تعميق البئر وأعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه أي تنطع والعمق والعمق
أيضا ما بعد من أطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول
عمق والعيمق بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وأعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزل نستلذه أعامق
برقاوانه فأطاوله **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن أرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق
والعنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم عنقي إليك أي مائل إليك ومنتظر له ومنه قول الشاعر إن العراق وأهله عنق إليك
فهيت هيتا والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء بينة العنق وأما قول ابن أحمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فإنه يصف جبلا
يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا
إلى سليمان فنستريحا ونصب فتستريحا لأنه جواب الأمر بالفاء وقد أعنق الفرس وفرس معناق أي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه إذا
جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا إلى أن حيعل الداعي الفلاحا والعناق الأنثى من ولد
المعز والجمع أعنق وعنوق والعناق أيضا شيء من دواب الأرض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه أذني عناق أي داهية وأمرا شديدا قال
الراجز إذا تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق أي من الحادي ومن الحمل والعناق الخيبة في قول الشاعر أمن ترجيع قاربة تركتم سباياكم
وأبتم بالعناق قال ابن الأعرابي يقول أزعمتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر تركتم سباياكم وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به
عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو

والعنقاء

والمِعْنَقةُ القِلادةُ وقد أعنقتُ الكلبَ أي جعلتُ في عُنُقِه القِلادةَ **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقًا وأعتاقه أي حبسه وصرفه عنه وعوائقُ الدهر الشواغلُ من أحداثه والتعوّقُ التثبّطُ والتعويقُ التثبيطُ ورجلٌ عُوَقٌ وعُوَقةٌ مثال هُمَزةٍ أي ذو تعويقٍ وتربيثٍ لأصحابه لأنّ الأمور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأةُ عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعَيُّوقُ نجمٌ مضيءٌ في طرف المجرّة الأيمن يتلو الثريّا لا يتقدّمها وأصله فيعول فلمّا التقت الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياءً مشدّدة ويعوقُ صنمٌ كان لقوم نوح عليه السلام **عهق** العَوْهَقُ الطويلُ يستوي فيه الذكر والأنثى قال الزفيان وصاحبي

هِبَابُ مُشْتَقٍّ خطباءُ وَرْقاءُ السَّراةِ عَوْهَقُ

وقال آخر يصف قوسًا

إنّك لو شاهدتنا بالأبرقِ يومَ نضالٍ في كلِّ عضبٍ مُحْنَقِ وكلِّ صفراءَ طروحٍ عوهقِ

وزعم الخليل أنّ العوهق اسم جمل كان في الزمن الأوّل تُنسب إليه كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة

قرواءُ فيها من بنات العوهقِ ضربٌ تصفيحٌ كصفيحِ الرونقِ

وأمّا قول الراجز

يتبعنَ ورقاءَ كلونِ العوهقِ

فيقال هو الخطّاف الجبليّ ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابيّ من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وأنشد رأيتها تمشي هفا عوهقا أقتاد رجلي أو كدرا مُحْنِقا **عيق** العَيْقةُ ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنّف

فصل الغين

غبق الغَبُوقُ الشرب بالعشيّ تقول منه غبقتُ الرجلَ أغبقه بالضمّ فاغتبق هو **غدق** الماء الغَدَقُ الكثير وقد غدِقت عينُ الماء بالكسر أي غزُرت وشابٌّ غَيْدَقٌ وغَيْداقٌ أي ناعمٌ والغيداقُ الرجلُ الكريم ويقال لولد الضبّ غيداقٌ قال أبو زيد أوّله حِسْلٌ ثم غيداقٌ ثم مطبّخٌ ثم يكون ضبًّا مُدْرِكًا ولم يذكر الخُضْرُمَ بعد المطبّخ وذكره خلف الأحمر والغياديقُ الحيّات **غرق** غرِق في الماء غرقًا فهو غَرِقٌ وغارقٌ أيضًا ومنه قول أبي النجم

من بين مقتولٍ وطافٍ غارقِ

وأغرقه غيره وغرّقه فهو مُغْرَقٌ وغريقٌ ولجامٌ مُغرَّقٌ بالفضّة أي محلًّى والتغريقُ القتلُ قال الأعشى

ألا ليت قيسًا غرّقته القوابلُ

وذلك أنّ القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السَّلى عامَ القحط ذكرًا كان أو أنثى حتى يموت ثم جُعل كلُّ قتلٍ تغريقًا ومنه قول ذي الرمّة

إذا غرّقت أرباضُها ثِنْيَ بَكْرةٍ بتيهاءَ لم تُصبح رؤومًا سلوبُها

والأرباضُ الحبال والبكرةُ الناقة الفتيّة وثِنْيُها بطنُها الثاني وإنّما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازعُ في القوس أي استوفى مدّها والاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرسُ الخيلَ إذا خالطها ثم سبقها واغترق النفسَ استوعبه في الزفير واغرورقت عيناه دمعًا والغُرْقةُ بالضمّ مثل الشَّرْبة من اللبن وغيره والجمع غُرَقٌ ذكره أبو عبيد في المصنّف وأنشد للشمّاخ يصف الإبل

تُصبحُ وقد ضمنت ضرّاتُها غُرَقًا من ناصع اللون حلوِ الطعم مجهودِ

والغُرْنَيْقُ بضمّ الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذليّ يصف غوّاصًا

أجَلَّ كغُرْنيقِ الضُّحولِ عموجِ

وإذا وُصف به الرجال فهو غُرْنيقٌ وغِرْنَوْقٌ بكسر الغين وفتح النون فيهما وغُرْنُوقٌ بالضمّ وغُرانِقٌ وهو الشابّ الناعم والجمع الغَرانيقُ بالفتح والغَرانِقُ والغَرانِقةُ **غسق** الغَسَقُ أوّل ظلمة الليل وقد غسق الليلُ يغسِق أي أظلم والغاسقُ الليلُ إذا غاب الشفق وقوله ومن شرّ غاسقٍ إذا وقب قال الحسن الليل ويقال إنّه القمر وغسقت عينه غسقًا أظلمت وغسق الجرحُ أي سال منه ماءٌ أصفر وأغسق المؤذّن أي أخّر المغربَ إلى غسق الليل والغسّاقُ البارد المنتن يخفّف ويشدّد قرأ أبو عمرو بالتخفيف والكسائيّ بالتشديد **غفق** قال ابن الأعرابيّ يقال ظلّ يغفق الشرابَ إذا شربه يومه أجمع قال والغفقُ أن ترد الإبل كلّ ساعة قال الراجز

يرعى الغضا من جانبي مشفِّقِ غِبًّا ومن يرعى الحمضَ يغفِقِ

والمَغْفَقُ المرجعُ وأنشد لرؤبة

من بعد مغزاي وبعد المغفقِ

قال والمغفقُ المنصرف قال الأصمعيّ المعطف وأنشد لرؤبة حتى تردّى أربعٌ في المغفقِ **غلق** أغلقتُ الباب فهو مُغلقٌ والاسم الغَلَقُ ومنه قول الشاعر

وبابٍ إذا ما مال للغَلْق يصرِفُ

ويقال لهذا من غلقتُ الباب وهي لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤليّ

ولا أقول لقدر القوم قد غَلِيت ولا أقول لباب الدار مغلوقُ

وغلّقتُ الأبواب شدّد لكثرة وربّما قالوا أغلقتُ الأبواب قال الفرزدق

ما زلتُ أفتحُ أبوابًا وأُغلقُها حتى أتيتُ أبا عمرو بنَ عمّارِ

قال أبو حاتم السجستانيّ يريد أبا عمرو بن العلاء وبابٌ غَلَقٌ أي مُغلقٌ وهو فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ مثل [illegible] وجذعٌ قَطَلٌ والغَلَقُ بالتحريك المِغلاقُ وهو ما يُغلق به الباب وكذلك المِغلوق بالضمّ والمغالقُ الأزلام وكلُّ سهمٍ في الميسر مِغلقٌ قال لبيد

وجزورِ أيسارٍ دعوتُ لحتفها بمغالقٍ متشابهٍ أجسامُها

وغلِق الرهنُ غلَقًا أي استحقّه المرتهن وذلك إذا لم يُفتكّ في الوقت المشروط وفي الحديث لا يَغلق الرهنُ قال زهير

وفارقتك برهنٍ لا فكاكَ له يومَ الوداع فأمسى الرهنُ قد غلِقا

ويقال احتدّ فلانٌ فنشب في حدّته وغلِق ظهرُ البعير لكثرة الدَّبَر غلقًا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام أي ارتُتج عليه وكلامٌ غَلِقٌ أي مُشكلٌ وغلّاقٌ اسم رجل من بني تميم وإهابٌ مغلوقٌ إذا جُعلت فيه الغَلْقة حين يُعطن قال ابن السكّيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف **غلفق** الغَلْفَقُ الخضرة على رأس الماء ويقال نبتٌ ينبت في الماء ذو ورقٍ عراض قال الزفيان

ومنهلٍ طامٍ عليه الغلفقُ يُنير أو يُسدي به الخدرنقُ

وعيشٌ غلفقٌ أي رخوٌ قال الراجز

يحمل فرعَ شوحطٍ لم يُمحقِ لا كزّةِ العود ولا بغلفقِ

ويقال اللام في هذه الحروف زائدة **غمق** الغَمَقُ بالتحريك ركوب الندى الأرضَ وقد غمقت الأرض فهي غمقةٌ أي ذات ندًى وثقل وليلةٌ غمقةٌ لثقةٌ ونباتٌ غمقٌ إذا وجدت لريحه خَمَّةً وفسادًا من كثرة الأنداء عليه **غوق** غاقِ حكاية صوت الغراب فإن نكّرته نوّنت قال الأفلاح بن حزن المعاوذيّ للجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاق أهدى له من ساق وغيّق الرجلُ في رأيه تغييقًا إذا اختلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيد

فصل الفاء

فتق فتقتُ الشيءَ فتقًا شققته وفتّقته تفتيقًا

تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا علة وهو نتوّ في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
أيضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن
الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد إن لها في العام ذي
الفتوق وزلل النية والتصفيق رعية دبت ناصح شفيق يظل تحت الفتق الوريق يقول بالحجج كالمزوق قوله لها يعني الإبل وذو الفتوق في
القليل المطر وزلل النية أن تزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بفتح الفاء والتاء أي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ويقال أيضا جمل فتيق إذا تفتق سمنا عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه قول الأعشى كما سلك السكي
في الباب فيتق والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت
حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر أشهد بالمروة يوما والصفا أنك خير من تفاريق العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فتتخذ منها ساجور
فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فإذا فرض رأسه اتخذت منه التوادي تصر بها الأخلاف وقوله
تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق أيضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رض والمفرق والمفرق وسط الرأس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا إذا أخذها المخاض فندت في الأرض وكذلك الأتان و
أنشد الأصمعي ومنجون كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه تحن حوله يفقن بالميثاء الدماث السواريا فجعل له سوابق كسوابق الإبل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى
ليثا والفرق أيضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضا في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس
أفرق ويقال ديك أفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الأفراق ينتح ذفراه بمثل الدرياق والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنما أهدى وأمنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان يعيره بأنه صاحب غنم ومدح إبله يقول أمنعه جده أي حظه بالغنم وليس له سواها
ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيرني بالإبل الحلال ولم يجعلها لابن الحبيبة خالقه والفرق أيضا الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم
وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وقال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمارات إفراق المورود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال أبو كبير وقد
الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وذفرى ككاهل الذيخ الخليف أصاب فريقة ليلا فعاثا ومفرق النعم هو الظربان إذا فساها وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانه بالفارسية قال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وربما سموا
دبيل العيثر فرانقا وأفريقية اسم بلاد **فرزق** الفرزق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وأصلها بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما
حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى وإلا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل تقول دحيرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق

ايضا عن الأخفش فسقا وفسوقا اى فجر يقال فسق عن امر ربه اى خرج قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام اى عن مأكله اتخم ولما رد هذا الامر فسق قال ابن
الاعرابى لم يُسمع قط فى كلام الجاهلية ولا فى شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربى والفِسّيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال فى النداء
يا فُسَق ويا خُبَث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة
يا فَساقِ مثل قَطامِ **فشق** الفَشَق بالتحريك والشين معجمة النشاط قال ابو عمرو والانتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اى باغته **فقق** موّه
الفقفقة نباح الكلب عند الفَرَق ورجل فقاقة بالتخفيف اى احمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشئ انفقاقا اى انفرج **فلق** فلقت
الشئ فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفى رجله فلوق اى شقوق ويقال كأنه من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشى حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه فى اخريات الليل منتصب ويقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق
يقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا ذات بفالق كذا وكذا كانه
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق اى شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا
اى صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق سويد بن كراع العكلى وكراع
اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة
منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطنى فلقة الجفنة وهى نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهى الداهية لا يجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت
اى جئت بعلق فلق ومر يفتلق فى عدوه اى يأتى بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق فى جران البعير الموضع
المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعى لابى محمد الفقعسى فليقه اجرد كالرمح الصلع والفلّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه
والفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنق الرجل اى تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اى نعمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجوارى بالنعمة زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة فنق اى فتية سمينة قال الراجز تمطته كل هرجاب فنق
وامرأة فنق اى منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره فى كتاب الابل وقال ابن دريد افناق **فهق** قال الجمع
الفراء فلان يتفيهق فى كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو والمنفهق الواسع وانشد
والعيس فوق لاحب معبد فى الحصى منفهق عمرد وفهق الاناء يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة
كجابية الشيخ العراقى تفهق وانفهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم اى تتصبب والفهقة عظم عند مركب وهو اول الفقار العنق
وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما اصبت
دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفراء فما دونها اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه اى فاقهم اى علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق
بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اى كسرت فوقه فانكسر وفوقته اى جعلت له فوقا والافوق
السهم المكسور الفوق قال الاصمعى يقال رجع فلان بافوق ناصل اى بسهم منكسر لا نصل فيه اى رجع بحظ ليس بتام واوفقت السهم اى وضعت فوقه
فى الوتر لارمى به واوفقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفواق الذى ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التى تشخص من صدره
والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفى الحديث العيادة
قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اى ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة فى ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق
مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع فى السحاب
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اى تثج افاويقها على الثور الوحشى كسجال النطاف
وافاقت الناقة تفيق افاقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة عن ابى عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اى سقيته اللبن فواقا فواقا
وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابى موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح
اى لا اقرأ حزبى بمرة ولكنى اقرأ منه شيئا بعد شئ فى آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق و
الفائق موصل العنق فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه وافاق بمعنى **فصل القاف** **قرق** القرق بكسر الراء ومن سكن
المكان المستوى يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كأن ايديهن بالقاع القرق ايدى جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع وانشد
الاصمعى لبقيع بن ورقاء كلونا لعوهق لاهقة الرجل عنود المرتق يا ابن دقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير النجاء الافوق

وفي بعض النسخ ورواه ابو عبيدة الادبق بالكاف من انقاب ايضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبة **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا
واقلقه غيره **[illegible]** رجل قاق وقوق اي فاحش الطول **قيق** القيقاة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو
يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على القيا
فيقال قياق قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذنى عناق وقول رؤبة العيق يريد جمع قيقاة كانه اخرجه على جمع قيقة **فصل**
اللام لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريفها لقنا ولبقا ويقال ايضا لبق
به الثوب اي لاق به والتلبيق الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر و
والنعت م اللثق غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان
كان م **لخق** اللخوق شقوق في الارض كالاودية وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه واله وسلم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان قال
والنعت م الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي
واللزوق دواء للجرح يلزم حتى يبرأ والملزق شيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به
ويلصق م غيره وفلان لسيقي ولصيقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق
ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملصق الدعي **لعق** لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات
وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس
الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل وعق لعق اي حريص وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم
شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق**
الصوت والاضطراب في الاشد وكثر الضجاج والقلق والقلاق م يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا
اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو
قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضربها بالعين بالكف خاصة وابو زيد
مثله ولمقه ببصره مثل رمقه وما ذقت لماقا اي شيئا هذا يصلح للاكل والشرب قال كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال
ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي اي
لجعن يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة وفي
لمن سالمتم لا لوقة والى لمن عاديتم سم الاسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور
الابيض وقال لهاق تلألؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط و
لهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا واذا اشفق
الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه و
قال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطلك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى
ملعامت عند زوجها م ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ولا لاقت
اي لصقت بقلبه وما لاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما بجوده
واخرى تعطي بالسيف اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعطي بالسيف دما وما بالارض لياق
اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر وملكت الاحوكيا الاتم بنو عمه حتى بغى وتجبرا **فصل الميم ماق**
المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقا وامتأق مثله ومنه
ام م قولهم انا تئق وانت مئق فكيف نتفق وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق
وامأق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الامآق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث

[illegible]

ومُوقُ العين طرفها مما يلي الأنف واللِّحاظ طرفها الذي يلي الأذن والجمع أماقٌ وآماقٌ مثل آبارٍ وأبآرٍ ومأقى العين لغة في مُوق العين وهو فعلى وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم يجد له نظيرا يلحقونه به لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقٍ على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مُصرانا تشبيها له بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت العين في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوي العين قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط

محق محقه يمحقه محقا أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمُحاق من الشهر ثلث ليال من آخره ونصل مَحيق أي مرقوق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم أو قرن محيق وأما قول ابن دريد إنه مفعول فبعيد ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد الحر أنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه بأظفاره حتى أنس وأمحقا

مذق المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص

مرق المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق أيضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وأمرقتها أيضا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدا الغزو يمرق وأصله أن امرأة كانت تغزو فحملت فذكر لها الغزو فقالت رويدا الغزو يمرق أي مهل الغزو ينمرق حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ما فتئت مراق أهل المصر من سقط عمان ولصوص الجيش والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق أيضا مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضا غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلإ القليل لبعيرك مراقة وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف

مزق مزقت الثوب أمزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج كأنما يمزقن باللحم الحور ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولا فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق والممزق أيضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق أيضا عن يعقوب أي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره

مشق المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقت أقطعت قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة الأحمر وثوب ممشق أي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام

مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى قال الحريث بن عناب يهجو بني ثعل ديافية قلف كأن خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق أي يتلمظ

معق المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وإن همامن بعد معق معقا أي من بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق والأماعيق جمع الجمع

مقق مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب إذا شربته شيئا بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس أمق بين المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقانق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات

ملق الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب أيضا غسله وملق الفصيل أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال تملقه وتملق له تملقا وتملاقا أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر ثلثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف أصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أرى بحزن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والمليق السريع قال الزفيان ناج ملخ في الخبار ملق كأنه سوذانق أو بيذق وانملق الشيء وامّلق بالإدغام أي صار أملس قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يعني انسحج من حمل الأثقال وانملق مني أي أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الإنفاق وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق

موق الموق حمق في غباوة يقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف

فارسيٌّ معرّب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق موقا اي رخص **مهق** المهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن
كلون الجصّ ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وفلاة مهقاء وتمهّقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظلّ يتمهّق شكوته
فصل النون **نبق** النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثل
كلمة وكلم وكلمات ونخل منبّق اي مصطفّ على سطر واحد وكل شيء مستو مهذّب فمنبّق ايضا اي كتب ونبّق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك كذلك م
انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة
ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي
بمرة وناقة ناتق جذبته والبعير اذا تزعزع حمله ينتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المرأة اي كثر ولدها فهي ناتق لانها
اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار **نزق** النزق الخفّة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس
ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزّقته تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق اي منظم قال ابو عبيد
بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا
عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته ايشاقا واستنشقت الماء
وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشمّ والنشقة
بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق**
المنطق الكلام وقد نطق ينطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق والرجلة
الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يجر على الارض و
ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة
لهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من
كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل اشم
منطّق لان السحاب لا تبلغ اعلاه وباء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه فلم يركبه قال الشاعر وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا
يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قولا لا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي وقد نعق الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن
كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة
نغوق وهي التي تبغم بغاما بين اي مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق
الجري اذا كان سريع الانقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم
اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق
اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احد جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها
وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء براسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول
منه نفّق اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر
النون والمنفق اسم رجل وما اللبن المنفق قال بسطام بن قيس **نقق** نق الضفدع والدجاجة تنق نقيقا اي صوتت قال جرير كأن نقيق والعرب م
الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب وربما قيل للهر وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق
الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق **نمق** نمق اذا موجعة
الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا اي حسنه بالكتابة وقال النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع **نمرق**
النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد **نوق**
الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على
انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها
على اياتق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله

من نياق

مِن نِياقٍ إن لم تُحتَين من الوثاق. وبعيرٌ مُنوَّقٌ أي مُذلَّلٌ مروَّضٌ، وناقةٌ مُنوَّقةٌ. والنَوّاق من الرجال الذي يروِّض الأمور ويُصلحها. وفي المثل: استنوق الجمل أي صار ناقةً، يُضرَب للرجل يكون في حديثٍ أو صفةِ شيءٍ ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه، وأصله أنّ طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيَّب بن علس يُنشد شعرًا في وصف جملٍ ثم حوّله إلى نعت ناقةٍ فقال طرفة: استنوق الجمل. والنِّيق أرفع موضع في الجبل، والجمع نِياقٌ، ومنه قول الشاعر: شغواءُ توطن بين الشِّيق والنِّيق. وتنوَّق في الأمر أي تأنَّق فيه، وبعضهم لا يقول تنوَّق، والاسم منه النِّيقة. وفي المثل: خرقاءُ ذاتُ نِيقةٍ، يُضرَب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتنوَّق في الإرادة، ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء. ويُنشد: مثل القياس انتاقها المنقِّي، يعني القِتْبَ، وكان الكسائي يقول هو من النِّقْي.

[نهق] نَهَقَ الحمار صوَّت، وقد نَهَقَ يَنهَقُ ويَنهِقُ نهيقًا ونُهاقًا. قال الأصمعي: الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب: ويقال لهما أيضًا النواهق، قال الشاعر يصف فرسًا: بعاري النواهق صَلتِ الجبين يستنّ كالتيس ذي الحُلَّب. وكان أبو عبيدة يقول: الناهق من الحمار حيث يخرج النُّهاق من حلقه ومن الخيل، ونواهقه مخارج نُهاقه، وأنشد للنمر بن تولب: فأرسل سهمًا له أهزعًا فشكّ نواهقه والفَما.

فصل الواو

[وبق] وبَقَ ووَبِقَ وُبوقًا هلك، والموبِق مَفعِل منه كالموعد مَفعِل من وعد يعد، ومنه قوله تعالى: وجعلنا بينهم موبقًا. وفيه لغة أخرى: وبِق يوبَق وبقًا، وفيه لغة ثالثة: وبِق يبِق بالكسر فيهما، وأوبقه أي أهلكه.

[وثق] وثِقتُ بفلانٍ أثِق بالكسر فيهما ثقةً إذا ائتمنته. والميثاق العهد، صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها، والجمع المواثيق على الأصل، والمياثق والمياثيق أيضًا، وأنشد ابن الأعرابي: حِمًى لا يُحَلّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسأل الأقوامَ عهدَ المياثق. والموثِق الميثاق، والمواثقة المعاهدة، ومنه قوله تعالى: وميثاقه الذي واثقكم به. وأوثقه في الوثاق أي شدّه، وقال تعالى: فشدّوا الوثاق. والوِثاق بكسر الواو لغة فيه. والوثيق الشيء المحكم، والجمع وِثاق. وقد وثُق بالضم وثاقةً أي صار وثيقًا. ويقال: أخذنا بالوثيقة في أمره أي بالثقة. وتوثّق في الأمر مثله. ووثّقت الشيء توثيقًا فهو موثَّق. وناقة موثَّقة أي محكمة. ووثّقت فلانًا إذا قلت إنه ثقة. واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة.

[ودق] الوَدْق المطر، وقد ودَق يَدِق ودْقًا أي قطر، قال الشاعر: فلا مُزنةٌ ودقت ودقها ولا أرضَ أبقل إبقالها. وودقت إليه أي دنوت منه، وفي المثل: ودَقَ العَيرُ إلى الماء أي دنا منه، يُضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه، والموضع مَوْدِق، ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المِرطِ إذ جئتُ مودقي. وذاتُ ودْقَين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين، قال الكميت: وكائن وكم من ذات ودقين ضِئبِلٍ نآدٍ كفيتَ المسلمين عضالها. ووَدَقتُ به وَدْقًا أي أنِستُ به. ويقال لذوات الحوافر: ودَقت وودِقت إذا أرادت الفحل، وودَقَت تَدِق وَدْقًا وأودقت واستودقت، وأتانٌ ودوقٌ وفرسٌ ودوقٌ ووديقٌ أيضًا، وبها وِداقٌ. والوديقة شدّة الحر، قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّالُ الوديقة معتاقُ الوسيقة لا نِكسٌ ولا وكَلُ. والوادق الحديد، قال الشاعر: صدقٍ وأن حُسامٍ وادقٍ حدُّه.

[ورق] الوَرِق الدراهم المضروبة، وكذلك الرِّقَة، والهاء عوض من الواو، وفي الحديث: في الرِّقة ربع العشر، وتُجمع على رِقِين مثل إرةٍ وإرين، ومنه قولهم: إنّ الرِّقين تغطّي أفن الأفين. وتقول في الرفع: هذه الرِّقون. وفي الوَرِق ثلاث لغات حكاهنّ الفرّاء: وَرِق ووَرْق ووِرْق، مثل كَبِد وكَبْد وكِبْد، وكَلِمة وكَلْمة وكِلْمة، لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف، ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب. والورّاق أيضًا الكثير الدراهم، قال الراجز: جاريةٌ من ساكني العراق تأكل من كيسِ امرئٍ ورّاق. قال ابن الأعرابي: أي كثير الورِق. والمال والورَق من أوراق الشجر والكتاب، الواحدة ورقة. وشجرة وَرِقة ووريقة أي كثيرة الأوراق. وأما الوَراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق، قال أوس يصف جيشًا بالكثرة: كأنّ جيادهنّ برعن تُعْفٍ جرادٌ قد أطاع له الوَراق، ويروى: برعن زُمٍّ. ويقال: ورَقتُ الشجرة أرِقُها ورقًا إذا أخذت ورقها. وأورق الشجر أي خرج ورقه. وقال الأصمعي: ويقال ورَق الشجر وأورق، والألف أكثر. ووَرَّق توريقًا مثله. والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورق الرجل إذا كثر ماله. وأورق الصائد إذا لم يصد. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والورَق أيضًا ما استدار من الدم على الأرض، قال أبو عبيدة: أقلّه ورَق وهو مثل الرشّ، والبصيرة مثل فِرسِن البعير، والجَدِيّة أعظم من ذلك، والإسباءة في طول الرمح، والجمع الأسابي. قال أبو يوسف: ورَق القوم أحداثهم، قال الشاعر يصف قومًا قطعوا مفازة: إذا ورَق الفتيان صاروا كأنهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزُيَّفُ، ويروى: وزائف. والورق أيضًا المال من دراهم وإبل وغير ذلك، ومنه قول العجاج: إياك أدعو فتقبّل مَلَقي واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال: في القوس ورقة بالتسكين أي عيب، وهو مخرج الغصن إذا كان خفيًا. قال الأصمعي: الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد، وهو أطيب الإبل لحمًا، وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره، ومنه قيل للرماد أورق، وللحمامة ورقاء، وللذئب ورقاء، قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبَها المدمِّي. وقال أبو زيد: هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم: جاء بأمّ الرُّبيق على أُرَيق. قال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق، كأنه أراد وُرَيقًا تصغير أورق، فقلب الواو ألفًا، مثل أُقِّتت ووُقِّتت. وعام أورق لا مطر فيه، والجمع وُرْق. وورقاء اسم رجل، والجمع وَراقي ووَراقٍ مثل صحاري وصحارٍ، والنسبة إليه ورقاوي، أبدلوا من همزة التأنيث واوًا. وفلان بن مَورَق بالفتح وهو شاذ مثل مَوحَد.

[وسق] الوَسْق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته، ومنه قوله تعالى: والليل وما وسق. قال الضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقًا إليكم كقابضِ ماءٍ لم تَسِقه أناملُه. يقول: ليس في يديه من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الطرد

ومنه سُمِّيت الوَسِيقة وهي من الإبل كالرُّفقة من الناس فإذا سُرِقت طُرِدت معًا قال الشاعر كما قافَ آثارَ الوَسِيقةِ قائفُ والوَسْقُ بالكسر ستون صاعًا
قال الخليل الوِسْقُ هو حمل البعير والوِقْرُ حمل البغل والحمار وقولهم لا أفعله ما وَسَقَتْ عيني الماءَ أي حملته ووَسَقَت الناقةُ وغيرُها تَسِقُ وَسْقًا أي
حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسِقٌ ونُوقٌ وِساقٌ مثل نائم ونِيام وصاحب وصِحاب قال بشر بن أبي خازم ألظَّ بهنّ يحدوهنّ حتى تبيّنتِ
الحِيالُ من الوِساقِ ويقال أيضًا نوقٌ مَواسيقُ وهو جمعٌ على غير قياس والاتِّساق الانتظام ووسَّقْتُ الحنطة توسيقًا أي جعلتها وَسْقًا وَسْقًا واستوسقت
الإبل اجتمعت قال الراجز إنّ لنا قلائصًا حقائقا مستوسقاتٍ لو يجدن سائقا وأوسقتُ البعيرَ حمّلته حِمْلَه وأوسقت النخلة أي كثر حملها قال لبيد
يومَ أرزاقُ من يُفضِّل عُمٌّ مُوسَقاتٌ وحُفَّلٌ أبكارُ قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يُصفِّق بجناحيه إذا طار وجمعه مَياسيق **وشق** الوَشِيق
والوَشِيقة اللحم يُغلى إغلاءةً ثم يُقدَّد ويُحمل في الأسفار وهو أبقى قديدٍ يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسّه النار وفي
الحديث أنه أُتي بوَشِيقةٍ يابسةٍ من لحم صيدٍ فقال إني حرامٌ أي مُحرِمٌ تقول منه وشقتُ اللحم أشِقُه وَشْقًا واتّشقته مثله قال الشاعر إذا عرضت منها
كَهاةٌ سمينةٌ فلا تُهْدِ منها واتّشِقْ وتجبّبِ وواشِقٌ اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بن واشق **وعق** الوَعِيق والوُعاق صوتٌ يُسمع من بطن
الدابة إذا مشت بمنزلة الخضيعة من قُنْب الذكر تقول منه وعَق الفرس يعِق وعيقًا ووُعاقًا ورجلٌ وَعِقٌ بكسر العين أي عَسِرٌ وبه وَعْقةٌ وهي الشراسة
وشدة الخُلُق ومنه قول رؤبة مخافةَ الله وأن يُوعِقا أي يقال إنك لوَعِق **وفق** الوِفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر والتظافر
وأوفقته صادفته ووفّقه الله من التوفيق واستوفقتُ الله أي سألته التوفيق ويقال وفِقتَ أمرك تفِق بالكسر فيهما أي صادفته موافقًا وهو من
التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوَفْق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حَلوبته وَفْقُ عياله أي لها لبنٌ قدرُ كفايتهم لا فضل فيه قال
الشاعر أمّا الفقير الذي كانت حلوبته وَفْقَ العيالِ فلم يُترك له سَبَدُ ويقال أتيتك لوَفْق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان
ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه أي حين أهلّ الهلال ويقال أوفقتُ السهم وأوفقتُ بالسهم إذا وضعت الفُوق في الوتر لترمي كأنه قلب أفوقت
ولا يقال أوفقت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفَرَق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجرٌ يُتَّخذ منه الدُّويّ وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين **ولق** الولْق الإسراع عن أبي عمرو يقال جاءت الإبل تَلِق أي تُسرع وأنشد إنّ الحُصين زَلِقٌ وزُمَّلِقْ جاءت به عنسٌ من
الشام تَلِقْ والولْق أخفّ الطعن وقد ولَقه يلِقه ولْقًا ويقال ولَقه بالسيف ولَقاتٍ أي ضرباتٍ والولْق أيضًا الاستمرار في السير وفي الكذب
وقرأت عائشة رضي الله عنها إذ تَلِقونه بألسنتكم والناقة تعدو الوَلَقى وهو عدوٌ فيه نَزْوٌ وناقةٌ ولَقى سريعة والوليقة طعامٌ يُتّخذ من دقيق وسمن ولبن والأولق
شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حبّ أسماء أولقُ قال الأعشى يصف ناقته وتُصبح عن غِبّ السُّرى وكأنما ألمّ بها من طائف الجنّ أولقُ
وهو أفعل لأنهم قالوا أُلِقَ الرجلُ فهو مألوقٌ على مفعول ويقال أيضًا مُؤَوْلَقٌ مثال مُعَوْلَق فإن جعلته من هذا فهو فَوْعَل **ومق** المِقَة
المحبة والهاء عوضٌ من الواو وقد ومِقه يمِقه بالكسر فيهما أي أحبّه فهو وامقٌ **وهق** الوَهَق بالتحريك حبلٌ كالطِّوَل وقد يسكّن مثل نهْر ونهَر
قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضحة ومواهقة الإبل مدّ أعناقها في السير قال تواهقت الركاب أي تسايرت وهذه الناقة تُواهق
هذه كأنها تباريها قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقًا والظلّ لم يفضل ولم يكرِ **فصل الهاء** **هبق** الهِبْنيق الوصيف قال لبيد في الكرم
والهبانيق قيامٌ معهم كلُّ ملثومٍ إذا صُبَّ همل والهبنّقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان نعامة د
يُضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عِشْ بجدٍّ وكن هبنّقة القيسيّ أو مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهِبْرِقيّ بالكسر الحدّاد والصائغ قال الشاعر
يصف ثورًا كالهبرقيّ تنحّى ينفخ الفحما يقول أكبّ في كناسه يحفر أصل الشجر كالصائغ إذا أكبّ ينفخ الفحم **هرق** قال الأصمعي المُهْرَق الصحيفة فارسي
معرّب والجمع المهارق قال الشاعر لآل أسماء مثل المهرق البالي وهراق الماء يُهريقه بفتح الهاء هِراقةً أي صبّه وأصله أراق يُريق إراقةً وأصل
أراق أريق وأصل يُريق يُؤريق وأصل يُؤريق يُؤَرْيِق وإنما قالوا أنا أُهريقه وهم لا يقولون أنا أُؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال
وفيه لغة أخرى أهرق الماء يُهرقه إهراقًا على أفعل يُفعل قال سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم لزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أُدخلت
الألف بعدُ على الهاء وتُركت الهاء عوضًا من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يُهريق إهرياقًا فهو مُهريق
والشيء مُهراق ومُهَراق أيضًا بالتحريك وهو شاذّ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعًا بفتح الألف في الماضي وضمّ الياء في المستقبل لغة في أطاع يُطيع
فجعلوا السين عوضًا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أُهريق دمه وتقدير
يُهَريق بفتح الهاء يُهَفْعِل وتقدير مُهَراق بالتحريك مُهَفْعَل وأمّا تقدير يُهْريق بالتسكين فلا يمكن أن يُنطق به لأن الهاء والفاء جميعًا ساكنان
وكذلك تقدير مُهْراق وحكى بعضهم هطّ مهروق **هزق** أهزق الرجل في الضحك أي أكثر منه والمِهْزاق المرأة الكثيرة الضحك والهَزِق الرعد
الشديد **هقهق** قال الأصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة أتت تهقّاه إذا ما هقهقا
همق الهُمَّق من الكلأ الهشّ قال الراجز لنابتة من هُمَّقٍ هيشور ومشى الهمقى إذا مشى على جانب مرةً وعلى جانب مرةً **هيق** الهَيْق الظليم وكذلك

الهيقم

الهيثم والميم زائدة. **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق واليارق
وهو الدستبند العريض معرب **يقق** الكسائي يقال ابيض يقق اى شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقِق ايضا بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق
الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب
يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب والجمع اليلامق **باب الكاف فصل الالف ارك**
الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة وأركت الابل تأرك وتأرُك أروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بمكان اذا لزمته فلم تبرح حكاه
عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهي الحمض فهي اركة قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما
تأتلف وعوادي يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع هو وهي ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان
اذا اقام به وأرك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اى اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم تعله الجلدة وليس بعد
ذلك الا علو الجلد والجفوف وأركت الابل بالكسر تأرك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي ارِكة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ور
رماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك والاريك اسم واد والاركة بالضم مكان **اسك**
الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قُذّتاه والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض **افك** الافك الكذب وكذلك
الافيكة والجمع الافائك ورجل أفّاك اى كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اى قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا
اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت
في قوم قد صرفوا من ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى
يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيد **اكك**
قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة والاك الا ان الاكة الحر المحتدم الذى لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم اكٌّ و
اكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدهر **الك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام
ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سال وكذلك المألكة والمألُكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال بالكذب
انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وأفعُل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشُدّ **ايك**
الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل**
الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتِكه اى قطعه وسيف باتك اى صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتّك آذان الانعام
اى قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس
له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر حيينا فابكى شجوها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك
ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباءة الخزم وقولهم ما احسن بركة
هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اى القى
بركه وابتركته اذا اصرعته وجعلته تحت بركك وابترك اى اسرع في العدو وجدّ ومنه قول الشاعر حتى اذا مثنها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات
في الحرب والجد واصله من البروك قال الشاعر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براكِ براكِ اى ابركوا و
البركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك
من في النار وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت به والبُركة بالضم طائر من طير
الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك
والبراكية ضرب من السفن والبيركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبِرك مثل قرد اسم
موضع بناحية اليمن وبِراك بكسر الباء موضع قال ثابت بن منقذ عرفنا الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة
المشي والروح وقد بشكت اى اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اى كذب يقال هو يبشك الكذب اى
يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بكّ فلان يبك بكا اى زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول
اذا اصابه الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا فخله حتى يزاحم وتباك القوم اى ازدحموا وبك عنقه اى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت

بذلك لازدحام الناس ويقال سُمّيت بذلك لانها كانت تبكّ اعناق الجبابرة والأبكّ موضع قال الراجز جرّبة كحُمُر الأبكّ لا ضَرَعٌ فيها ولا مُذَكّي
وبعلبكّ بلد وهما كلمتان جُعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعليّ وان شئت بكّيّ على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بُعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك**
البنك الاصل وهو معرب يقال هو من بنك الناس والتبنّك كالتناية وتبنّكوا في موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا
الطيب عربي **بدك** البادك البنادك ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كأنّ ذرورا القُبْطرية عُلّقت بنادكها منه بجذعٍ مقوّمِ **بوك**
باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لانّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حِسْي تبوك اى يُدخلون فيه
القدح ويحرّكونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسُمّيت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اوّل بوكٍ اى
اوّل شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتيّة حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انّه لمنحا
بوائكها **فصل التاء** **ترك** تركت الشيء تركا خلّيته وتاركته البيع متاركة وتراكِ بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابلٍ
تراكها اما ترى الموت لديها اوراكها وقال فيه فما التراك اى ما ترك وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تُترك فلا
يتزوّجها احد اى لا تنتهي الى الترائك والضرائك كفّ حاذر والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى ويلقى بها بيض النعام ترائكا ق — قال الكميت تم
والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا وتركا كالبصل والتراجيل من الناس
تكك التكّة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاكّ وهو اتباع له بعضهم يفرده ويقول احمق تاكّ وما كنت تاكّا ولقد تككت بالكسر
تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الا انك تحمّق وتمك وقد تكّه النبيذ مثل هكّه وهرّجه اذا بلغ منه وتككت الشيء اى وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء** **حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
الحبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسّر كل شيء كالرمل اذا مرّت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرّت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسّرها حبك وفي حديث الدجال انّ شعره حبك حبك
قال زهير بن ابي سلمى مكلّل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث انّ عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اى تشدّ الازار وتحكمه والاحتباك
ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرّجا الدين فاغدت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة — الحبل ... ب
وهي الحبّة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري اين حتك واين حتكوا وربما قالوا احتكوا
اى توجّهوا والحوتك والحوتكي القصير المتقارب وقال وهل كنت الا حوتكيّا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبّرا والحواتك رئال النعام **حبرك**
قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع ثدي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف — قصير الشبر من جشم بن بكر
في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبّه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال الحبركى وتصغيره حبيرك لانّ الالف المقصورة تحذف
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا
كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحرّكته فتحرّك ويقال ما به حراك اى حركة والمحراك الخشبة التي تحرّك بها النار وغلام حرك اى
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك
وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة
في حزقته اي شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر و
قولهم في صدره عليّ حسيكة وحساكة اى ضغن وعداوة وقد حسك عليّ بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدرّة تحشك
حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حرّكه للضرورة اى لم تنتظر به امه حشوك الدرّة
ويقال ناقة حشوك وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشبام عن ابي دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشدّ في
قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرفه ابو سعيد الشماك بتقديم الشين وحشك القوم اى احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اى ضعفت واختلفت
مهابّها وريّاح حواشك مختلفات المهابّ قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكا والحشّاك بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكّه وما حكّ في صدري منه شيء اى ما تخالج ويقال ما حكّ في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتككت بالشيء اى حككت نفسي عليه وفلان يتحكّك بي اى يتمرّس ويتعرّض لشرّي والمحاكّة كالمباراة ... بالاب... الحرب و

وقم

وقولهم مابقيت في فيها حاكة أي سن والحكاك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب الحكوك
والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن ليحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة
بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برأيه وتدبيره **حلك** الحلك التي يحلك حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحلك
السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد
والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك
قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك
الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته
والحنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا العقدة التي تضم العراصيف والجمع حنك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال
اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم
دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب و
الامور محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا احوكه كما قالوا اخوته نحو
تثبت الواو فيهما مع التحريك كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجئ الياء في ناب وعار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها
احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج
بين رجليه في المشي ومشية حيكى اي فيها تبختر ويقال حاك فيه السيف اذا اسعت وحاك فيه السيف ولا يقال احاك بمعنى يقال [illegible] ما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه **فصل الدال** **درك** الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه
وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى و
تدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف
ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان
حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك
فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل
صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك وانثنى حرجا الى الرابع طعنة في شدقها نجل اي في جانبها
الطعنة سعة ومذابح ايضا اسم كلب ويقال لا بارك الله ولا تارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل
والدراك الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس ودراك لغة او ازدواج **درمك** الدرمك الدقيق الحوارى
درنك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل
دكك الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي
ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله دكا كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك دكاء
فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركي اي دفنته
بالتراب وتدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكاء لا اسنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك
بالضم الجبل الذليل والجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان منبسطا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد
الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكاديك
قال الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اي تام والدككة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر
فابتوا بالطل والجذعنها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا
زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها ويقال هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال
قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي براح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وقال الوحل

عرنه

عزيمة أي ما طلّه. وسئل الحسن أيُدالك الرجل امرأته قال نعم إذا كان مُلفَجاً يعني بالمهر. والدَّلوك ما يُدلَك به من طيب وغيره. والدَّليك التراب الذي
تسفيه الريح. والدَّليك طعام يُتخذ من زبد وتمر كالثريد، وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خست. وتدلّك الرجل أي دلك جسده عند
الاغتسال. وفرس مدلوك الحجبة إذا لم يكن لحجبته إشراف. **دلعك** الدِّلَعْك مثل الدِّلَعْس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها. **دمك** قال
الأصمعي الدَّموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المرّ. والدَّمْك أسرع عدو الأرنب. ورحى دموك سريعة الطحن. والدَّموك اسم فرس. وقال
أنا ابن عمرو وجِراء ضحادكها سموك كأن فاها قتب مفكوك. ودمك الشيء يدمك دموكاً أي صار أملس. ويقال أصابتهم دامكة من دوامك الدهر
أي داهية. والمِدْمَك المِطْلَمة وهو ما يوسع به الخبز. والمِدْماك الساف من البناء. وأنشد الأصمعي: ألا يا ناقض الميثاق مدماكاً فمدماكا. والدَّمَكْمَك
الشديد وربما قالوا دمكمكة أي شديدة الطحن. **دملك** نصل مُدَمْلَك أي أملس مدوّر، تقول منه دملكتُ الشيء فتدملك. وتعافر مدملك
مثل مدملق ومدملج. والدُّمْلوك الحجر المدوّر. **دوك** داك الطيب يدوكه دوكاً ومداكاً أي سحقه. والمَداك أيضاً حجر يسحق عليه الطيب. قال
في حوجوه كمداك الطيب مخضوب. والمِدْوَك على مِفْعَل حجر يسحق به الطيب. وبات القوم يدوكون دوكاً إذا باتوا في اختلاط ودوران. ووقعوا في دُوكة
ودَوْكة أي خصومة وشر. وتداوك القوم أي تضايقوا في حرب أو شر. **دهك** قال ابن الأعرابي دهك الشيء يدهكه دهكاً إذا طحنه وكسره.
وأنشد لرؤبة: دقّن دقّاً بين رحاء دُهَّك. وهو جمع داهك. **ديك** الديك معروف والجمع الدِّيَكة والدُّيوك. **فصل الراء** **ربك**
ربكتُ الشيء أربُكه ربكاً خلطته. فارتبك أي اختلط. وارتبك الرجل في الأمر أي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه. والرَّبْك إصلاح الثريد. والرَّبيكة
تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل. قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شرباً. قال وقالت غنية الكلابية أم الحمارس الربيكة الأقط والتمر والسمن
يعمل رخواً ليس كالحيس. وقالت الدُّبَيْرية هو الدقيق والأقط المطحون ثم يُلبك بالسمن المختلط بالرب. وفي المثل عرثان فاربكوا له فلما شبع
قال كيف الطلا وأمّه. **رتك** الرَّتَكان البعير مقاربة خطوه في رملانه، لا يقال إلا للبعير. وقد رتك يرتك رتكاً ورتكاناً وأرتكه صاحبه.
ركك ركّكتُ الغُلّ في عنقه إذا ألزمته إياه. وركّكتُ الشيء بعضه على بعض إذا طرحته. ومنه قول الراجز: فنحتنا من حبس حاجب ورك. والرِّك
بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك. وأركّت السماء أي جاءت بالرك. وأركّت الأرض عليها الرهيم فاعلة. وركّ الشيء أي رقّ وضعف. ومنه قولهم
اقطعه من حيث ركّ. والعامة تقول من حيث رقّ. والرَّكيك الضعيف. وثوب ركيك النسج. واسترككه أي استضعفه. وفي الحديث إنه لعن الرَّكاكة
وهو الذي لا يغار على أهله. ورَكّ اسم ماء. قال زهير: ثم استمروا وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك. قال الأصمعي أصله ركّ فأظهر
التضعيف ضرورة. وقد سألت أعرابياً ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركّاً فقال كان ههنا ماء يسمى ركّاً. وقول الراجز مشية
في العاثر ركّاً إنما هو حكاية تعثره. وسكران مرتكّ إذا لم يبيّن كلامه. والركراكة المرأة العظيمة العجز والفخذين. وقولهم في المثل تسمع الرّكّ
ركّي على قلّه وهو الذي يذنب سريعاً يضرب لمن لا يعينك في الحاجات. وسقاء مركوك قد عولج وأصلح. **رمك** رمك بالمكان يرمك رموكاً أقام به. وأرمكته أنا.
والرَّمَكة الأنثى من البراذين والجمع رِماك ورمكات وأرماك أيضاً عن الفراء مثل ثمار وأثمار. والرامَك والرامِك شيء أسود يخلط بالمسك.
وقال ... قد ... رمكاً. والرُّمكة من ألوان الإبل يقال جمل أرمك وناقة رمكاء. قال أبو عبيد هو الذي اشتدت كمته حتى يدخلها سواد.
وقد ارمكّ البعير ارمكاكاً. ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك. **رهك** يقال إن الرجل يترهوك كأنه يموج في مشيته. **فصل
الزاي** **زحك** زحك بعيره أي أعيى. ومنه قول كثير: وعدا ابن أنضاء من زواحك. وأزحك الرجل إذا أعيت دابته مثل أزحف. **زعك**
الأزعكي القصير اللئيم. قال ذو الرمة: على كل كهل أزعكي وناشئ من اللؤم سربال الحديد الهماني. وكذلك الزُّعْكوك من الإبل السمين. والجمع زعاكيك
وزعاكل أيضاً. وأنشد الفراء: نستن أولادها زعاكيك. **زكك** المشي الزَّكيك المقرمط. قال الراجز: مثل زكيك الناهض المحمم. ويقال زكّ
الدراجة كما يقال زاف الحمامة. والزكّ المهرول. قال الراجز: يا حبذا جارية من عكّ مثل كثيب الرمل غير زكّ. ورجل زُكازِك أي دميم قليل.
زمك الزِّمِكّى مثل الزِّمِجّى وهو منبت ذنب الطائر. **زنك** الزَّوَنّك القصير الدميم، وربما قالوا الزَّوَنْزَك. قالت امرأة ترثي زوجها ولست
بكوّالٍ ولا بزونّكٍ مكانك حتى يبعث الخلق باعثه. ويروى بزونزك. **فصل السين** **سبك** سبكتُ الفضة وغيرها أسبكها سبكاً
أذبتها. والفضة سبيكة والجمع السبائك. والسُّنْبُك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك. وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفراً كفراً إلى سنبك
من الأرض. فشبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره. **سحك** اسحنكك الليل أي أظلم. وشعر مسحنكك أي شديد السواد.
سدك سدك به بالكسر أي لزمه. **سفك** سفكتُ الدم والدمع أسفكه سفكاً أي هرقته. والسفّاك السفّاح وهو القادر على الكلام. **سكك**
السّكّ المسمار والجمع السكاك. قال الشاعر يصف درعاً: ومشدودة السكّ موضونة تضاءل في الطي كالمبرد. قوله مشدودة منصوب لأنه
معطوف على قوله وأعددت للحرب وثّابة. وربما قالوا أسكّ كما يقال دوحٌ ودوحقٌ. ومنه قول الأعشى: كما سلك السكّيّ في الباب فيتق. والسكّ الدرع
الضيقة الحلق. والسكّ أن تضبّب الباب بالحديد. والسَّكَك صغر الأذن. وأذن سكّاء أي صغيرة. يقال كل سكّاء تبيض وكل شرفاء تلد. والسكّاء

التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجيء منه من الغائط واستكت
مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف
نفسي لو يدعو بني اسد واستك النبت اي التف وانسد خصاصه قال الطرماح صنع الحاجبين خرطه البقل قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو بدءهم
السكة حديدة تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قوله عليه الصلوة والسلام خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة مؤتمه
اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة التي تحرث بها مابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق
وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن واثلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه
فدخل ومنه قول الشاعر واقصد بيته عنك وانظر اين تنسلك وقال تعالى سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع
الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك
اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ
القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى كرك لامين **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام
سامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت
قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران السماك الاعزل وهو
من منازل القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك و
سموك والسميكاء الخشاش **سهك** السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كل
عشية هيف تروح وسيهك تجري به وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سيهك قال
الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا والمسهك ممر الريح قال ابو كبير الهذلي بمعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي وسهكت
الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد
سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة تقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوك نفسه فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه
يسهكه سهكا لغة في سحقه **سوك** السواك المسواك يقال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات
يحسنها سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك وتسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها
قال عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله تشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه
تشبيك الاصابع والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد
بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك
مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير
عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رأيت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر
وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان
وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة
والشرك ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلأ في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطما
شركيا بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم
اي ورد بعد ورد متتابع يقول لا اغتابك بما تكره غير مبطئ بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين وقد شككت وشككني فيه فلان وشك
البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقة وشبهها بحمار الوحش وشك المستحج من غانات معقلة كانه مستبان
الشك او جنب يقول هذه الناقة وثب الحمار التي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي تشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو [illegible]
[illegible] الحمي درعي بلامتي شكها شك مجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها ارقام لا لكثرة وبرها فيلمس
سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشيبة عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك

قال الشاعر على الصوت مقنب سليك المقانب ثم

السلاح هو اللابس السلاح التام وقوم شكّاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة وشككت بالرمح الاصمّ ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرّم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة اي ذو شوك قال
ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك شاكة
وشكة بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشنّ برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل بين الشوك قال
الكسائي شكت الرجل اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح
وشاك السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا طلعت
انيابه وشوّك تشويكا مثله ومنه ابل شوكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديدة و
اشوكت النخلة اي كثر شوكها وشجرة شوكة اي كثيرة الشوك وفيها الشجاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوّى
بها السداة واللحمة وهي الصيصية **فصل الصاد** **صاك** ابو زيد يقال صاك الرجل يصيك صيكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة
من ذفر او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر
اي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صكّ فاكبأنّا ومنه قوله تعالى
فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وعرقوب تصطكّ ركبتاه وظليم اصكّ لانه
ارحّ طويل الرجلين وربما اصاب [illegible] ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى وجمل مصكّ وحمار مصكّ اي قوي شديد والانثى مصكّة قال
يعقوب ترى المصكّ يطرد العواشيا جلّتها والاخر الحواشيا والصكّ كتاب وهو فارسي معرّب والجمع اصكّ وصكاك وصكوك ولقيته صكّة
اشدّ الهاجرة حرّا ويقال لقيته صكّة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى رخّم **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت ابن صمكوك وصمكيك وهو اللزج والصمكمك القوي واصمأكّ اللبن بالهمز اي خثر جدا حتى يصير كالجبن واصمأكّ
الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه
قول الاعشى ومصاك العبير بالجادي **فصل الضاد** **ضبرك** رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها
بائن الاصابك كالقصر يمشي يطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة
الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة
اي كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل
النحل قال ابو عمرو ويشبه بياض العسل بياضه ويقال الغيد اذا صوّت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف
له فعل لا يقولون ضرك في شيء منه والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام غيث انت للضركاء منا بسيبك حين تنجع
او تعوق وقال ايضا اذا لا تبضّ الى الترائك والضرائك كفّ ما تبضّ **ضكك** الضككة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير
وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماكّ الانسان واضمأكّ ايضا [illegible] اذا اخرج نبتها قال ابو زيد اضماكّ النبت
اذا ارتوى واخضرّ **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم **فصل
العين** **عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن
مثل عبقة ومنه قولهم ما اباليه عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت
وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت
هلال ام جد هاشم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حيّ من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعرك
القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال
اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء
الغفير والحمد لله فنصب ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

قال الشوكة شدة البأس والحدة في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا

وضحك بالتسكين ضحكت منه وضحوكة ما ضحكت منه وضحكان كثير الضحك ضحكة

قال يعقوب الذي حفظته اذا ارتوى واخضرّ انبت له بالكسر لغة العكبة

وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص ام ... بن هلال

والمعركة

يشفق

يتموّج على نعص الثغال ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لان عريكته
اذا انكسرت نخوته والعروك مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته لتنظر ابه طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة من النوبة
حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عركا اى حاضت ومنه قول الشاعر وهي تمطاء عارك وقال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحده بصطاد ورد
عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما
تغشى السفاين موج اللجة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر
الراء ورجل عرك اى صريع وقوم عركون اى اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة ولقيته عركات اى مرات والعركركة المرأة الضخمة
قال الشاعر فما من هواى ولا شيمتي عركركة ذات لحم زنيم والعركرك الجمل القوي الغليظ قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني
زوره للمبرك والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اى احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك لا دم هوهاءة هردبة مزدم
عكك علكته اى حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته
الحديث حتى كررته عليك مرتين والعكة بالضم انية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك
والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة النساء ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا
والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اى
شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج
الى الضرب وعكته الحمى اى لزمته والحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكي وهو
ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ازرته تجده عك وكا مشيته في الدار هالدكا وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة تصاف ولا تصاف اى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحابه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترش منها عكوكا
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الحيل لحم والغنم يكون في الظارة عاصيا
داخلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالابلام وذلك ان امراتين كانتا ركبتا بعيرا له فبيه
غنام واعلنكك الشعر اى اعلنكد واجتمع **عنك** عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو
يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز اوديت ان لم تحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك الغلق **فصل الفاء فتك** الفاتك الجرئ والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود ردع وردع وردع وقد فتك به يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن نفشته لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وقملة مفروكة وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول
للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم سنبل ثم احب والت ثم اسف ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض و
ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه لبس
فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي ويقال مفصل الرجل بين فكيه وفككت
الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج بريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اى اعتقها و ما يفتك به وفكاك الرهن
انفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اى ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفك فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك
قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن

الإسلت الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكة والهاع يقال ما كنت فاكًّا ولقد فككت بالكسر تفك فكًّا وفكةً فأنت فاكٌّ تالثة أي أحمق وفلان يتفكك
إذا لم يكن به تماسكٌ من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك الذي انفرج
منكبه عن مفصله ضعفًا واسترخاء تقول ما أنت أفكّ ولقد فككت تفكّ فككًا **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة كنت
من الأرض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبلغ العراض ودمنتها بناظرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلّك ثدي
الجارية تفليكًا وتفلّك استدار قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرًا موحدًا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث وتحتمل واحدًا وقال
حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي
هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فُعلًا وفَعلًا يشتركان في الشيء
الواحد مثل العُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُّهب والرَّهب ثم جاز أن يجمع فَعَل على فُعل مثل أسد ولم يمتنع أن يجمع فُعل على فُعل والفلك واحد أفلاك واسد
النجوم قال ويجوز أن يجمع على فُعل مثل أسد وأُسد وخشب وخُشب والفلك موج البحر والفيلكون البردي **فنك** الفنوك اللجاج عن الكسائي
وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر يفنك فنوكًا أي لجّ فيه وفنك بالمكان فنوكًا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكًا إذا
استمر على أكله ولم يعف منه شيئًا وفيه لغة أخرى فنِك في الطعام بالكسر فنوكًا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي إن
فلانًا بطّن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإفنيك ولم يعرفه
الكسائي وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** **كرك**
الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** باحبذا
اللام **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكًا وأمر لبيك أي مختلط قال زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمرٌ
بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر والتبك الأمر
أي اختلط قال الكلابي لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده
عبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء ملاحك أي متداخل قال ولا لبكة
أبو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكّه أي ضربه مثل صكّه واللكّ أيضًا شيء أحمر تصبغ به جلود المعز
وغيره واللُّك بالضم ثفله يركّب به النصل في النصاب والتكّ القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبًا يلتك إذا الورد عليه التكّا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس والدخيم وهو المرمي باللحم والجمع اللكائك وجمل لكالك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكًا كما يقال ما ذقت لماجًا قال
أبو يوسف ما تلمّك عندنا بلماك مثل ما تلمّج عندنا بلماج والتلمّك مثل التلمّظ وتلمّك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء فلما رأى أن قد حممت
ارتحاله تلمّك لو يجدي عليه التلمك **لوك** اللوك لوك الشيء في الفم وقد لاكه إذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع
فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون به كن رسولي وتحمّل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ألكني إليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ألاكه يليكه الإلاكة وقد حكي هذا عن أبي زيد وهو ان بوج
وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوبًا أو على التوهم
فصل الميم **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متكًا قال
الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل
محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان **مسك** أمسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسّكت به تمسيكًا وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساكة أي بخل والمساك أيضًا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم أي بقية والمسكة أيضًا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول البناز
الشاعر ومن أراد أنها المسك تنفح فإنما أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا
في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونًا بكوعها لها مسكًا من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والليّ يقال

معكه

معكه بدَينه اي مَطَله به فهو رجل مَعِك اي مَطول ومُماعِك اي مُماطِل وربما قالوا مَعَكتُ الاديم اي دلكته وتمعّكت الدابة اي تمرّغت ومعّكتها انا تمعيكا والمعكاء الابل الغلاظ السمان ويقال وقع في معوكاء اي في شرّ **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مَكّان مثل مصّان وملّان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخّه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا وامتكّ الفصيل ما في ضرع امّه اي شربه كله ومكّة البلد الحرام والمَكّوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبّتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق وسطه وقال اقامت على ملك الطريق فملكه لها وللمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفّي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني ومِلك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اي تزوجتها والمملوك العبد وملّكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملّكه المال والملك فهو مُمَلَّك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملّكا ابو امّه حيّ ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حيّ يقاربه الا مملّكا ابو امّ ذلك المملّك ابوه ونصب مملّكا لانه استثناء مقدم وملّك النبعة صلّبها وذلك اذا ايبسها في الشمس مع قشرها قال اوس فملّك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنّه القيض من عل ويروى فمن لك والاول اجود الا ترى الى قول الشماخ يصف نبعة فمصّعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايّها هو غامز والتمصيع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملِك وملْك مثال فخِذ وفخْذ كأن الملْك مخفف من ملِك والمليك الفحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قنّ قال الكسائي القنّ ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القنّ المشترى وقولهم ما في مُلكه شيء وملكته شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في مَلَكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيّئ الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبنّ فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لا يملكه الا الله تعالى وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء ناقة تقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدّمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسيّ ولكن لملأك تنزّل من جوّ السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردّوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال ابن ابي الصلت فكأنّ برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملاك الامر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

وامليت مقصور من مالك او مليت وجمع الملوك والاملاك والملائكة الذي لموضع ملكه وتملكه الذي نصره

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محدّدة الراس قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان انبك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين وانشد سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزّاك اي عيّاب **نسك** نسكت الشيء اي غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسّك اي تعبّد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك به وهو قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمّى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمّى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبته ينهكه نهكا ونهاكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنّها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوا

اى لمغوا

اى ابلغوا جهدكم. ورجل نهيك اى شجاع لانه ينهك عدوه اى يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اى صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك
اى قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل. **نيك** رجل نايك من النيك ونيّاك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نيّاكا. **فصل الواو**
ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اى سمينة وديك وديك وديك. وقولهم ما ادري اى ودك هو اى اى الناس. والوداكاء رملة او موضع قال
الشاعر أمن كنت تعرفن آيات فقد جعلت اطلال الفكه بالوداكاء تعتدي اى تدرس. **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ
وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا. والتوارك على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث
ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة
اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج. وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اى جاوزته
ووركته وركا اى جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورّك
عليه اى عدل. وورّك فلان ذنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورّك في هذا الامر اى ليس له فيه ذنب. وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورّكة ايضا
عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف. وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب
قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك
وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع. وعجبت من وشك ذلك الامر اى من وشك ذلك الامر بفتح الواو ومن وشكان ذلك
الامر ووشكان ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب. ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان. ووشك البين سرعة الفراق. وخرج وشيكا اى سريعا. وامر وشيك
وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير. ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي فلم يقدر ببعض
الامر اوشك ان يصابا. والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة. قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك
مستعجل اى مسارع. وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك. **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك
واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب. واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة. والوعكة السقطة الشديدة
في الجري. والوعكة ايضا معركة الابطال اذا ادى بعضهم بعضا. **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك
حتى يبعث الخلق باعث. **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه. وقد هتكه فانهتك. وهتّك الاستار شدد للكثرة. والاسم الهتكة
بالضم. وتهتك اى افتضح. **هدك** الهدانك السود والكاف زائدة بنوا على غير قياس. قال الاصمعي انهك صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة
ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل نكه. والهكاك والهكاك تهور البئر. وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف اى ضربه. **هلك** هلك الشيء يهلك
هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة وتهلكة. والاسم الهلك بالضم. قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس. واهلكه غيره
واستهلكه. والهلكة والمهلكة المفازة. وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد
مهلك كما يقال ليل غاض اى مغض. ويقال اراد هالك المتعرجين اى من تعرج فيه هلك. وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الارامل
والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رزم يعني الفقراء. وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك. وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت
انني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك. وهو شاذ على ما فسرناه في فوارس. وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير
مصروف اى على كل حال. وتهالك الرجل على الفراش اى سقط. وانهلكت القطا تخوف البازي اى رمت بنفسها في المهالك. والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال. ولا يقال رجل هلوك. والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط. وقال وان هلكا ينتاب العبيط فكادت تجد لذاك الهجارا
والهلكة ايضا الهلاك. ومنه قولهم في الحالكة الهالكة وهو توكيد لها كما يقال فج هاج. والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة
وكان حدادا [illegible] قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلّك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيّب
ومعناها الباطل. **همك** انهمك الرجل في الامر اى جد ولج. وكذلك تهمك في الامر. **هوك** التهوك التحير. وفي الحديث أمتهوكون انتم كما
تهوكت اليهود والنصارى. قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون. والتهوك ايضا التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. **باب**
اللام **فصل الالف** **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين
فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك. وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف. والجمع آبال. واذا قالوا
ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم. وارض مأبلة اى ذات ابل. والنسبة الى الابل إبَلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات. وابل
ابل [illegible] فاذا كانت للقنية فهي ابل مؤبلة. فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل. قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا. وطير ابابيل
قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له. وقال بعضهم واحدها ابول مثل عجول. وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له

واحدا

[Margin notes: اى سمينة — ثم وركه [illegible] — ومحلكا [illegible] — وعن الغنم]

واحدا وابلت الابل والوحش تأبل وتأبل أبولا اى اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد واذا حركت رجلي ارقلت بي تعدو عدو جون قد ابل الواحد ابل
• والجمع آبال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما
لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اى من اشدهم حميد بن ثور
تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل إبلي بفتح الباء اى صاحب ابل وأبّل الرجل اى اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل فأبل واسترخى به الخطب
بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل وابلت الابل اى اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها بما
فيها يصلحها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال
فأبدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة
لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
يقول ابالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على ابالة والأبلّة بضم الباء وتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت
• يأكل ما تعر من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
• وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما **أثل** أثل الرجل يأثل
اثلا اذا مشى قارب خطوه كأنه غضبان وانشد الفراء ارأني لا آتيك الا كأنما اساءت والا انت غضبان تأثل **أثل** الاثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بعض المتقدمين بنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة
يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى ألست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وماله اثل وتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والاثال بالفتح المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا تأثلت بئرا اى
حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد **أجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك و
من اجلاك بفتح الهمزة وكسرها ومن جلالك اى من جرائك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت انهما اى صارت آجالا
قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اى نام على عنقه فاشتكاها
والتأجيل المداواة منه والمدة يقال لي اجل فأجلوني اى اولوني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطنا ومرضته واستأجلته فأجلني الى مدة والاجل
لغة في الايل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت في
طرف وانشد ابن الاعرابي كأن في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل قال يريد الايل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل
عليهم شرا يأجل ويأجل اجلا اى جناه وهيجه قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اى انا جانيه قال ابو
عمرو المأجل بفتح الميم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء آجل اى مجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر بأجلى محلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام
فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل **أدل** قال الفراء الادل وجع في العنق
مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اى من حموضتها **أزل** الازل الضيق وقد ازل الرجل
يأزل ازلا اى صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال
الفراء يقال تأزل صدري وتأزق اى ضاق والإزل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل
والازل بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار فقالوا يزلي
ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **أسل** الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل
فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم
اسالة وقولهم على اسال من ابيه مثال آسان اى على شبه من ابيه وعلاماته واخلاقه قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الاسال ومأسل بالفتح اسم
رملة **أصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اى قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاءوا بأصيلتهم اى بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة قال
الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا

من نبين لا ما فعالوا اصيلالا ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا كى اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحيانى لقيته اصيلالا واصيلانا
وقد اصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت الشئ باصيلته اى كله باصله وفحل اصيل الرأى اى محكم الرأى وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة
وعقل اصيل ايضا وامالته والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الدجال كان رأسه اصلة والجمع اصل **اصطبل** الاصطبل
للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهى من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام
العرب **اطل** الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل الطال وجمع الايطل اياطل **افل** افل اى غاب وقد افلت الشمس تافل
وتافل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول نصير معانم شتى من افائل من نفر والمافول
ابدال الماقون وهو الناقص العقل **اكل** اكلت الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اى
لقمة وهى القرصة ايضا وهذا الشئ اكلة لك اى طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحيانى الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا
والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال انى لاجد فى جسدى اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحالة التى يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن
الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل
صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأى حكاه ابو نصر صاحب الاصمعى وقولهم هم اكلة رأس اى قليل يشبعهم رأس واحد
وهو جمع اكل ويقال اكلنى ما لم آكل بالتشديد واكلنى ايضا اى ادعيته على واكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق العبدى النعمان قوله
فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركنى ولما امزق قال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيرى والايكال بين الناس السعى بينهم بالنمائم واكلته
ايكالا اطعمته واكلته مواكلة اى اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا اى
اطعمتها اياه واكل الفحل والزرع وكل شئ اذا اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والماكل الكسب والماكلة والماكلة الموضع
الذى منه ياكل يقال اتخذت فلانا ماكلة وماكلة والميكلة الصحاف التى يستخف اهل الحى ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح
اى طعاما والاكال بالضم الحكة عن الاصمعى والاكولة الشاة التى تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهى الماكولة يقال
هى اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى يواكلك والاكيل ايضا الاكل قال الشاعر لعمرك ان عرض
ابى خبيب بطين النضح مخشوم الاكيل واكلنا الناقة اكالا مثل سمع سماعا فهى اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعرت ولدها فى بطنها فحكها ذلك و
تادت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفى اسنانه اكل بالتحريك اى انها متاكلة وقد ائتكلت اسنانه وتاكلت ويقال ايضا
فلان ياتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بنى شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تاتكل وفلان يستاكل الضعفاء اى ياخذ
اموالهم وقولهم ظل ماله يوكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل ماله وشربه اى اطعمه الناس وتاكل السيف اى توهج من الحدة قال
اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلالؤ برق فى حبى تاكلا **الل** اله يوله الا طعنه بالحربة يقال ماله ال وغل والالة الحربة وال لونه يول الا
صفا وبرق وال ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابى الحبحاب لا تشل بارك فيك الله من ذى ال اى من فرس ذى سرعة وفرس مئل اى سريع والاليل
الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يئل الا واليلا ويقال له الويل والاليل واما قول الكميت
يمدح رجلا وانت ما انت فى غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الالل ثم ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد
انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن واليل الماء خريره واال السقاء بالكسر اى تغيرت رائحته وهذا احد ما جاء باظهار
التضعيف والت اسنانه ايضا اذا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش
كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع الة وهى الحربة وفى نصلها عرض قال الشاعر تدارك فى منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد كاد يعطب
ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال فهو اسم جبل بعرفات والت الشئ تاليلا اى حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف
اذنى ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتى شاة بحومل مفرد **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يامله املا و
كذلك التاميل وقولهم ما اطول املته اى امله وهى كالجلسة والركبة وتاملت الشئ اى نظرت اليه مستبينا له والاميل على فعيل حبل من الرمل
يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التاويل تفسير ما يؤول اليه الشئ وقد اولته تاويلا وتاولته تاولا بمعنى ومنه قول الاعشى
على انها كانت تاول حبها تاول ربعى السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعنى تاول حبها اى تفسيره ومرجعه اى انه كان صغيرا فى قلبه فلم يزل يثبت حتى اصحب
اى بلغ ابنه فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه فصار له ابن يصحبه وال الرجل اهله وعياله وال ايضا اتباعه
قال ذو الرمة فلذ بوها بما قالت فصبحهم ذو الحيان يرجى السم والسلعا يعنى حبشيا والال الشخص والال الذى تراه فى اول النهار واخره كانه يرفع

الشخوص وليس هو التراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات و
الآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ضلت فتهدى لربها لموضع
من الطلح اربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز
قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع الآل والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها
وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله اي اصلحه وساسه والايتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
ابهامها وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله اي من قلت اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل القطران
والعسل اي خثر والايل اللبن الخاثر والجمع ابل مثال قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الابل وهو بعلهم قال النابغة و
برد وبنو بل البراذين ثغرها وقد شربت من آخر الصيف ايلا والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل بكسر منهما
الهمزة وآيل نذكره في فصل الياء **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد
جهدي ونائلي اي رب من هو اهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهال وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا
ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ومنزل آهل به اهله والاهالة
الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها وقال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي ان الذي انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستأهل والعامة تقوله وقد اهل فلان يأهل ويأهل اهولا اي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا أنست به وقولهم مرحبا
واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك فيها واهلك الله للخير تأهيلا
ايل ايلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر وايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرائيل
وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء** **بادل** البادلة اللحمة التي بين الابط والثندوة والجمع البادل قالت اخت يزيد
بن الطثرية فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه
وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلاثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة الفسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اي تامة الخلق لم يركب بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى لحمها
وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل هو منبتل اي انقطع وهو مثل المنبت وقال كأنه تيس ارانب منبتل **بجل** بجيلة حي من
اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة واياذا وانمارا ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا
الى اليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك
تصرع يجعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
اي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني
فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم انه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ
بجال وبجيل اي جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال يهدى بالعشية يقاده
جعل قوله يهدى حالا ليقاد كانه يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وابجله الشيء اي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل و
التبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو ان
يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالضم عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل ورجل
وابخلته اي وجدته بخيلا وبخلته اي نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز **بدل**
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه
الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره وان لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم

إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر قال ابن دريد الواحد بديل. **بذل** بذلت الشيء أبذله بذلاً أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون. **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى
وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولا برائل الحرب مقنع برائلاه والجناح يلمع وقد برّل الديك تبريلاً إذا نفش برائله. **برطل**
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال الفسر براطيل إلى جلاميدا والبرطلة بالضم قلنسوة وربما شدد. **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيدة هي
البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوهما. **بزل** بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكراً كان أو أنثى وذلك في بزل م
السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزّل وبزل وبوازل والبازل أيضاً اسم للسن التي طلعت وقد بزلت الشراب بقبت إناءه واسم حديدته
وشجة بازلة سال دمها وتبزّل أي تشقق ومنه قول زهير تبزّل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة أي ليس شيء عنده من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئاً
والأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفّى به الشراب
والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهّاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور
العظام قال الشاعر إني إذا شغلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهّاض ببزلاء. **بسل** البسل الحرام والبسل الحلال والإبسال التحريم قال الشاعر إذا تم
أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضاً بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم
فيبيت فيها وأبسلت فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي بنيّ بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان بتغل
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم
وأنشد للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه
على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة. **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا في الحرب م
قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله. **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا
وتركاً كالبصل. **بطل** الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلاً وقد بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً وأبطله
غيره ويقال ذهب دمه بطلاً أي هدراً والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعاً وبطل الأجير بالفتح بالضم م
بطالة أي تعطل فهو بطال. **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال أيضاً للمرأة بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل صار بعلاً وقال
يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
استبعل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي النخل م
ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه
السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد ومنه قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة وفي الحديث
فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة. **بغل** البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغّال
صاحب البغل وأما قول جرير بجرد كجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة. **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة أيضاً الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر قوم إذا نبت
الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
طلع وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى فظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض
ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى وتبقّل مثله قال
أبو النجم تبقلت في أول التبقل والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل أعيا من
باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرّق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك
إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفاً له أتانا وما داناه سحبان وائل بياناً وعلماً بالذي هو قائل فما زال
عند اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل وهكذا يروى

بالنّاء وأنا أظنّه بالنون لأنّ أصلَه مِن النَّقل وليس مِن البَقل **بكل** قال الأُمويّ البَكيلةُ السَّمنُ يُخلَط بالأقِط وأنشد غضبانُ لم تُؤدَم له البَكيلهْ وكذلك
البَكالة قال أبو زيد البَكيلة والبَكالة جميعًا الدقيقُ يُخلَط بالسويق ثم تَبُلّه بماءٍ أو سمنٍ أو زيتٍ وقال يعقوب البَكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناءٍ وقد
بُلّا باللبن قال وقال الكلابيّ البَكيلة الأقِط المطحون تَبكُله بالماء فتُثريه كأنك تريد أن تعجنه وبَكَلتُ البَكيلة أبكُلها بَكلًا إذا اتّخذتها وقد بَكَلتُ
السويق بالدقيق أي خلطته وبَكَل فلانٌ علينا حديثه أي خلطه وتبكّل الرجل في الكلام أي خلط وتبكّل القوم فلانًا إذا علَوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد
التبكّل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خيرِ ما أبصرتَها من بضاعةٍ لملتمسٍ بيعًا بها أو تبكّلا أي تغنّمًا ويقال ظلّت الغنم بكيلةً واحدةً إذا اختلط بعضها ببعض
وبَكيل حيٌّ من همدان ومنه قول الكميت لقد شَرِكت فيه بَكيلٌ وأرحبُ وبنو بَكال من حِمْيَر منهم نَوفٌ البَكاليّ صاحب عليّ رضي الله عنه **بلل**
...بِلّة أي فيها بَلَل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهَلّة ولا بَلّة قال ابن السكيت فالهَلّة من الفرح والاستهلال والبَلّة من البَلال والخير وقولهم ما أصاب
هَلّة ولا بَلّة أي شيئًا والبُلّة بالضم ابتلال الرُّطب قال الراجز يصف الحُمُر حتى إذا اهرأن بالأصائلِ وفارقتها بُلّةُ الأوابلِ تقول سِرن في بَرد الرَّواح
إلى الماء بعد ما يبس الكلأ والأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرُّطب عن الماء والبِلّة بالكسر النداوة والبِلّ المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا أُحلّها لمغتسِلٍ وهي لشاربٍ حِلٌّ وبِلٌّ قال الأصمعي كنت أرى أنّ بِلًّا إتباعٌ حتى زعم المعتمر بن سليمان أنّ بِلًّا في لغة حِمْيَر مباحٌ من قولهم
بَلّ الرجل من مرضه وأبلّ إذا برأ وأمّا قول خالد بن الوليد أمّا وابن الخطّاب حيٌّ فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بِلّي وذي بَلّى قال أبو عبيد يريد
تفرّق الناس وأن يكونوا طوائفَ مع غير إمامٍ يجمعهم وبَعُدَ بعضهم من بعضٍ قال وكذلك كلُّ من بَعُدَ عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بَلّى قال وفيه
لغةٌ أخرى بذي بِلِّيان وهو فِعِلِّيان مثل صِلِّيان وأنشد الكسائي ينامُ ويذهب الأقوامُ حتى يقال أتَوا على ذي بِلِّيانِ يقول إنه أطال النوم
ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضعٍ لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذّن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بَلالٌ أي ماءٌ وكلُّ ما يُبَلّ به الحلق من الماء واللبن فهو بَلالٌ ومنه قولهم انضحوا الرَّحِم ببِلالها أي صِلوها بصلتها ونَدّوها أيضًا
قال أوس كأني حلوتُ الشِّعر حين مدحتُه صفا صخرةٍ صمّاءَ يبسٍ بِلالُها ويقال ما تبُلُّك عندي بالّةٌ أي لا يصيبك منّي نَدًى ولا خيرٌ ويقال أيضًا لا
تَبُلُّك عندي بَلالِ مثل قطامِ قالت ليلى الأخيليّة فلا وأبيك يا ابن أبي عقيلٍ تبلُّك بعدها عندي بَلالِ فلو آسيتَه لخلاك ذمٌّ وفارقك ابن عمّك
غيرَ قالِ ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قُتل ففرّ عنه وهو ابن عمّه ويقال طويتُ فلانًا على بُلّته وبَلالته وبُلولته وبَلَلته إذا احتملته
على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقيّةٌ من الودّ قال الشاعر طوينا بني بشرٍ على بُلُلاتهم وذلك خيرٌ من لقاء بني بشرٍ يعني باللقاء الحرب
وجمع البُلّة بِلالٌ مثل بُرمةٍ وبِرامٍ قال الراجز وصاحبٍ مُرامقٍ داجيتُه على بِلالِ نفسه طويتُه وطويتُ السقاء على بُلّته إذا طويته وهو نَدٍ والبَلَل
النَّدى والبَليلة الريح فيها نَدًى والجنوب أبلُّ الرياح والبَلبَلة والبَلبال الهمّ ووسواس الصدر والبُلبُل طائرٌ والبُلبُل من الرجال الخفيف وقال والبلابل
قلائصُ بِسِلاتٌ وشُعثٌ بلابلُ وتبلبلت الإبل الكلأ إذا تتبّعته فلم تدَع منه شيئًا وبَلّ من مرضه يَبِلّ بالكسر بَلًّا أي صحّ وقال إذا بَلّ من دائه
ظنّ أنّه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك أبلّ واستبلّ كرأس مريضٍ قال الشاعر يصف عجوزًا صمحمحةً لا تشتكي الدهر رأسها ولو
نكزتها حيّةٌ لأبلّت وبُلّه بالضم أي نَداه وبلّله شُدّد للمبالغة فابتلّ وتبلّل ويقال أيضًا بَلّ رحمه إذا وصلها وفي الحديث بُلّوا أرحامكم ولو بالسلام
أي ندّوها بالصلة وقولهم بلّك الله بابنٍ أي رزقكه يدعو له وبَلِلتُ به بالكسر أي ظفِرت به وصار في يدك يقال لئن بَلّت بك يدي لا تفارقني
أو تؤدّي حقّي قال ابن أحمر وبَلّي إن بللتَ بأريحيٍّ من الفتيان لا يُضحي بطينًا ويُرني فلا ياغني ورجلٌ أبلّ بيّن البَلَل إذا كان حلّافًا ظلومًا وذكر أبو
عبيدة أنّ الأبلّ الفاجر وأنشد للمسيّب بن عَلَس ألا تتّقون الله يا آل عامرٍ وهل يتّقي الله الأبلّ المصمّم وقال الأصمعي أبلّ الرجل يُبِلّ إبلالًا إذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجلٌ أبلّ وامرأةٌ بلّاء وهو الذي لا يُدرَك ما عنده من اللؤم وصفاةٌ بلّاء أي ملساء وبَلْ مخفّفٌ حرفٌ يُعطف بها
الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب عن الأول والإيجاب للثاني كقولك ما جاءني زيدٌ بل عمرٌو وما رأيت زيدًا بل عمرًا و
جاء أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعًا وربما وضعوه موضع رُبّ كقول الراجز بل مَهمهٍ قطعتُ بعد مَهمهِ يعني رُبّ مَهمهٍ كما
يوضع الحرف موضع غيره اتّساعًا وقال الآخر بل جوزِ تيهاءَ كظهر الحَجَفتْ وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزّةٍ وشقاقٍ قال
الأخفش عن بعضهم إنّ بل ههنا بمعنى إنّ فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلامٍ واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج أحزانًا وشجوًا قد شجا ويقول بل وبلدةٍ مرنا بها بل ليست من البيت ولا تُعدّ في وزنه ولكن جُعلت علامةً لانقطاع ما قبله بل ما الاسم منها
فنقصانها مجهولٌ وكذلك هل وقد إن شئت جعلت نقصانهما واوًا قلت بلوٌ وهلوٌ وقدٌ وإن شئت جعلته ياءً ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها
فيدغم فيقول بلٌّ وهلٌّ وقدٌّ بالتشديد **بول** البول واحد الأبوال وقد بال يبول والاسم البِيلة كالجِلسة والرِّكبة ويقال أخذه بُوالٌ
بالضم إذا جعل البول يعتريه كثيرًا وكثرة الشراب مَبولةٌ بالفتح والمِبولة بالكسر كوزٌ يُبال فيه ويقال لتُبيلنّ الخيل في عَرَصاتكم وقول الفرزدق
وإنّ الذي يسعى ليُفسد زوجتي كساعٍ إلى أُسدِ الشَّرى يستبيلها أي يأخذ بولها في يده وبَولان حيٌّ من طيّ والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس

الألس أي وبلبلة

هذا أعني بالي أي بما أباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب وأصله بالفارسية بيله قال أبو ذؤيب
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج وقولهم ما أباليه بالة نذكره في المعتل **بهل** البهل اللعن قال الأموي البهل من المال القليل
والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته أي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الأصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده إليها وقولهم باهلة بن أعصر إنما هو كقولهم تميم بن مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الأصل لرجل أو لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا صرار عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد أبهلتها أي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل الجمع ومنه قول ابن عكبان استبهلتها السواحل لأنهم كانوا
نازلين في شط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وأبهلته إذا خليته وإرادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والأبهل حمل شجرة وهي العرعر قال الأحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل أي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم امرأة **فصل التاء تبل** التبل الترة والذحل يقال
أصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الأعشى ودهر متبل خبل أي يذهب بالأهل والولد يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم بمجل
وتبله الحب وأتبله أي أسقمه وأفسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة والمثل والتابل
أهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه إياها فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا أهضامها **تفل** التفل تبالة
شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الزق ورجل تفل وهو أقل منه أوله البزق ثم
أي غير متطيب بين التفل والمرأة متفال وأتفله غيره قال الراجز يا ابن التي تحسبنا أوبارا فتتفل العنبر والصوارا إنا لنرجي التتفل والتتفل
ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال ورجل ضال تال وجاء بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك إتباع والمتل الشديد تالة
ويقال للرمح متل وتله للجبين أي صرعه قال لبيد أعطف الجون بمربوع متل وهو رمح متل وقولهم ذهب يتال أي يطلب لفرسه فحلا وهو يفاعل و
التليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله أي زعزعه وأقلقه وزلزله قال الأصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه
قول الراعي واحتل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من أموالهم عقد وتله للجبين أي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء
إنما هو كقولهم ببيئة سوء أي بحالة سوء **تمهل** قال أبو زيد اتمهل الشيء اتمهلالا اعتدل ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأر أي طال و
اشتد **تول** قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء بالتولات وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الأصمعي التولة ما تحبب به المرأة إلى زوجها قال ابن الأعرابي إن فلانا لذو تولات إذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه
فصل الثاء ثأل الثؤلول واحد الثآليل الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل أثجل
بين الثجل وامرأة ثجلاء وجلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء أي واسعة
ومنه قول أبي النجم مشي الروايا بالمزاد الأثجل وشيء متثجل أي ضخم وقولهم طعن فلان في الأثجلين أي رماه بالداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء
الأكل وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله فتراه يتناثر على لحيته وبلغ يديه والثرملة بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما
أن رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما أبين ثعل هذه الشاة
والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك تراكب في الأسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا ورجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا أثعل القوم
علينا إذا أشاعوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب وثعل أبو حي
من طي وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما سفل من كل
شيء وقولهم تركت بني فلان متافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكون من حال
البدوي وجمل ثفال بالفتح أي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى
وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال أيضا وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقلت الشيء في الوزن أثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا رفعتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

والمرأة ثقال بالفتح اى رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل إذا ثقل حملها في بطنها قال الاخفش
اى صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل و
مثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة
ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله الله أمه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال ريح للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والإثكال
والأثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد ابو عمرو قد أبصرت سعدى بها كائلي طويلة الأقناء والأثاكل
ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة أيضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قربوني بامرئ مؤثل رث كحبل الثلة المبتل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة وثلة
البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثللت التراب في البئر وغيرها
إذا أهلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت أثله هدمته وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو أهول الهدم يقال ثل الله عرشهم
اى هدم ملكهم ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها كأنه هدم وأهلك وأثللته إذا أمرت
بإصلاح ما تثلم منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل أثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل
ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثميل ومنه قول أبي ذؤيب بجرداء ينتاب الثميل حمارها اى يرد حمار هذه المفازة بقايا
الماء في الحوض لأن مياه الغدران قد نضبت والثميلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما
ثملت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية في أسفل الإناء وغيره و
كذلك الثملة بالضم والثملة أيضا بالتحريك صوفة يهناء البعير قال الراجز ممونة أعراضهم ممرطلة كما يلاث بالهناء الثملة وهي الثملة أيضا بالكسر
والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كأنه ألقي فأنقع فبقي وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن اى كثرت ثمالته
والثمالة أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء او الحوض وقد أثملت الشيء اى أبقيته وثملته تثميلا أبقيته وثمالة حى من العرب والثمال الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل المثمل المطعم وثمل الملجأ الرجل بالكسر ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان لحمية
ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب
عن أبي صاعد ويقال تثول عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء
وتيس أثول قال الشاعر تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس وانثال عليه التراب اى انصب ويقال انثال عليه الناس من كل
وجه اى انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من أسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء
قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والأثيل البعير العظيم الثيل **فصل الجيم** **جال** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولا لام
قال الراجز قد قربوني جيأل ترهاحدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائي هي جيالة وقال ابو على النحوى ربما قالوا جيل للتخفيف و
يتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى أنهم لم يقلبوا الياء
ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيئ أجأ وسلمى وجبله الله اى خلقه وأجبل القوم إذا
حفروا فبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا اى صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة
يقال للرجل إذا كان غليظا إنه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال أيضا ما الجبل اى كثير وأنشد ابو عمرو وحاجب كردسه في الجبل منا غلام كان غير
وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال أيضا حى جبل اى كثير ومنه قول أبي ذؤيب منايا يقربن الحتوف لأهلها جهارا ويستمتعن بالأنس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اى غليظة الخلق وثوب جبل بكسر الباء اى غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة
من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا عن أبي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر
مع التشديد عن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها
بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأنشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جبل **جثل** ابو زيد الجثل
الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة جثلة
جثلة إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر بالهمز إذا انتفش ريشه قال جاء الشتاء واجثأل القبر واجثأل الرجل إذا غضب وتهيأ للقتال

ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا
واما الجخال بالخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء
وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة وقلص واقلولى على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحّله شدّد للمبالغة قال الكميت
ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحّل وربما قالوا اجحله اذا اصرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه وربما قالوا اجحلفه وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والجنفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع اجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت
مجادل شدّ الراصفون اجيدها وقال الاعشى في مجدل شيّد بنيانه يزلّ عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتدّ بلغة
اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخرّ على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب
الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل
مشتدّ وجدل الحبّ في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي يقوى ويمشي مع امّه والجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصّر وساق كانبوب السقيّ المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كأنّ دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقرّ جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حيّ من طيّ وهو اسم امّهم فهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء
من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة و
الجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج **جرل** الجرل
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرّها ان كعبا ثوى وفوّز من بعده
جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
تكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
(ثلبة) يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فويقا الفدد
ويها لها اذا انحيزي في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة
(مثام) جزلة بيّنة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يقادر السهد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
والجوزل السم قال ابو عبيدة ولم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا وقول الله تعالى وجعلني نبيا اي صيرني وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
(وجعلتم) بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجنعل بمعنى
قال الشاعر ناطرا الضعاف والجنعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قالت لطابنة اولدوخالا واجزز جفالا واحلب كثابا ثقالا ولم تر مثلي مالا قولها جفالا اي اجزز بمرة واحدة وذلك ان
صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو

الناس الجلطعاميك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الأخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اى دعي في الخاصة لا في العامة وقال بعضهم مراجع نجد بعد فراك وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان والظليم اجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اى هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي مجفل اى اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اى ذهبت وطيرته وانشد الاصمعي وهابي كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترنج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اى انقلعوا كلهم فمضوا

وقال الفراء جفلة القوم وانجفلوا اى جملتهم ثم جاؤوا باجفلتهم اى بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى الجماعة من كل شيء وجفل اى اسرع النزع

جلل الجل بالفتح الشراع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الولة وهم يجتلون الجلة اى يلقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل ايضا في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى ادع في الجلى اكن من حماتها وقال آخر وان دعوت الى جلى ومكرمة قوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب

• الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر بن تولب ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اى مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول

• النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد الكسائي واكرامي العوم العدى من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال وعلة بن الحارث قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل اى هين يسير وفعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال الشاعر رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله اى من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت

وقال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اى ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم اى صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آ انت ام ام سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عفر وصيران الصريم جلت ويقال ايضا جل البعر يجله جلا اى لقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخرها بالبر لله الاجل يعني الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اى اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اى صغرت واجللته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني ولا احشاني اى ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي تنتج بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اى ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر نكت فادققت في البكا واجللت اى اتيت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا اى عم والمجلل السحاب الذي يجلل بالمطر اى يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك اى يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة

جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباب قال الشاعر لهم جامل ما يهدا الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله

[illegible]

عنه فتيل فقال قائله تلك علباء وهند الجملى وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند
فلان واجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى
والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالى بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف
ناقة جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة التى يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة
لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الجميل واشربى العفافة وهو ما بقى فى الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال
الشاعر وابى الذى ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال والجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء والجولان بالتسكين
جبل بالشام ومنه قول الشاعر ولكم جاءت الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وجاءت قلة من قلاله والاجالة الادارة يقال
فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجول فى البلاد اى طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اخترت قال
الكميت يمدح رجلا وكائن وكم من ذى اواصر حوله افاد رغيبات اللهى وجزالها واخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه احتيالها وتجاولوا فى
الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول و
ربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيدة هو كل ناحية من نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رمانى بامر كنت منه و
والدى بريا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال الشاعر رددت معاوله خثما معلقة وصادفت اخضر الجالين صلصالا والجمع اجوال ويقال
للرجل ما له جول اى عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك
وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزا الفرار استجهل الفرارا والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك فى
قال الشاعر فركبناها على مجهولها
الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل من الناس
اى صنف فالترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حى من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالته الريح منه

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل وقال امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك احبلا والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها
حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق فى العنق وحبل
الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلى يجعل فى القلائد قال الشاعر ويزينها فى النحر حلى واضح
وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلى يا عز ان تتفهمى بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للواهن مكانا
كالاسد لا يفر حبا براج والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهى حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل فعلى فعلى وجمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام
لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين
الالفين كما قلناه فى الصحارى وليكون الحبالى كحبلى فى ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط فى جوار والنسبة الى حبلى
حبلى وحبلوى وحبلاوى قال ابو زيد يقال الحبل فى كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك فى حبل فلان اى فى وقت حبل امه
به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اى لقحه والحبلة ايضا القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التى يصاد بها والحابل الذى ينصب الحبالة للصيد وفى المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى فى هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول
الوحشى الذى نشب فى الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذى يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد
ولقد اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدى اصابه المسلمون فى الردة فقال فيه فان
تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحبل الرجل القصير والقرد ايضا واسم رجل **حتل** يقال ما لاحد منه حتلا اى بدا
وقال ابو زيد ما لى عنه حتال بالهمز اى بد **حثل** قال ابو زيد الحثل مثال الهبيغ ضرب من شجر الجبال وربما سمى الرجل القصير بذلك والحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا نقى وحثالة الدهن ثفله فكانه الردى من كل شئ واحثلت الصبى اذا اسات غذاءه
قال الشاعر بها الذئب محزونا كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض
فى قوائم الفرس او فى ثلاث منها او فى رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهى الخلاخيل
والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد محجل عن الاصمعى فاذا كان البياض فى قوائمه الاربع فهو محجل اربع

وان كان

وإن كان في الرجلين جميعاً فهو محجّل الرجلين فإن كان بإحدى رجليه وجاوز فهو الأرساغ فهو محجّل الرجل اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في ثلث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجّل ثلث مطلق يد أو رجل ولا يكون التحجيل واقعاً بيد أو يدين ما لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان فإن كان محجّل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن وإن كان من خلاف قلّ أو كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيّد يقال الطائر يحجل ويحجُل حجلاناً وكذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة أو على رجلين قال الشاعر فقد بهات بالحاجلات إفالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد أنبت صغار الإبل بالحاجلات وهي التي ضرب سوقها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا تنزعج لها وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزيّن بالثياب والأسرّة والستور والحجلة أيضاً القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فِعلى بكسر الفاء إلا حرفان الظربى جمع ضربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرّج في الشربّة وقّع والحجل صغار أولاد الإبل وحواشيها الواحد حجلة قال لبيد يصف إبلاً بكثرة اللبن وأن دوساً وأولادها صارت قرعاً أي صلعاً لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلّب أمهاتها عليها لها حجل قد قرّعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلّب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضّت أوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس قال العجاج كأنّ عينيه من الغئور قلتان أو حوجلتا قارور وحجّلت عينه تحجيلاً إذا غارت عن الأصمعي وتحجّل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حدلاً إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدِل غير عدل ورجل أحدل بيّن الحدل إذا كان مائل الشق قال الشيباني الأحدل الذي في منكبيه ورقبته إقبال على صدره ويقال قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها **حذل** الحذل الحاشية الإزار والقميص وفي الحديث هاتي حذلك فجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلاً أي سقط هدبها من بثرة تكون في أشفارها ومنه قول معقّر بن حمار البارقي وما في عينها حذل بطوف والحذل أيضاً شيء من الحب يختبز قال الراجز إن بواء زادهم لما أكل إن يحذلوا فيكثروا من الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال أبو عبيد الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخّن به **حزل** احزألّ أي ارتفع قال الشاعر يصف ناقته ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت خوّت على ثفنات محزئلات يقال احزألّت الإبل في السير إذا ارتفعت واحزألّ الجبل إذا ارتفع فوق السراب **حزنبل** الحزنبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال أبو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب أبا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سنّ الحسل أي أبداً لأن سنها لا يسقط أبداً حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كأذناب الحسيل صوادر والأنثى حسيلة عن الأصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله أي رذله وحسل به أي أخسّ حظه وفلان يحسل بنفسه أي يقصّر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل حلا بسره فيبيّس ويدقّ فيبلّ باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيماً يقال لبلوا لنا من تلك الحسيلة **حسكل** عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة و وأنشد الأصمعي أنت لصبية الغياما الدردق الحسكلة الهياما فأخرج ابحسها أخياما **حصل** حصّلت الشيء تحصيلاً وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصّلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن قال الشاعر ألا رجل جزاه الله خيراً يدلّ على محصّلة تبيت تبيت تفعل والبيت مفعمن ويروى ألا رجلاً بمعنى هات لي رجلاً ويروى ألا رجل بمعنى أما من رجل وتحصيل الكلام ردّه إلى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلاً إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت والحصل أيضاً البلح قبل أن يشتد وتظهر ثفاريقها الواحدة حصلة قال الشاعر يبحث منهن السك والحصل وقد أحصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل له ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدمك لا يعد منه طابتيه فحظل أو يغار ويقال رجل حظِل وحظّال للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعيّرني الحظلان أم مغلّس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل المشي يحظل إذا كفّ بعض مشيه وأنشد ابن السكيت وخوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلاناً كالنقر والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل فهو حظل وإبل حظالى وحنظلة أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا و احتشدوا وعنده حفل من الناس أي جمع وهو في الأصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل أي ممتلئ لبناً وشعبة حافل وواد حافل إذا كثر سيلهما وحفلت لبنها حفلاً أي جمعته وحفلته أي جلوته فتحفّل واحتفل قال يصف امرأة رأى درّة بيضاء يحفل لونها سخام بشرة كغربان البرير مقصّب وحفلت كذا أي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت أمنزي بظبية لو تناءت دارها كلفاً وأحفل صرمها وأبالي و والحفالة مثل الحثالة قال الأصمعي يقال هو من حفالتهم أي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة إذا كان مبالغاً وحثالتهم فيما أخذ فيه وجاؤوا بحفلتهم أي بأجمعهم وأخذ للأمر حفلته إذا جدّ فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو

دهو شعر

سفت

كذا

وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيب والحقلة وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة
قال الأصمعي وجع يكون في البطن وقال أبو عبيد هو من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلا مثل رحم رحما والجمع أحقال ومنه قول العجاج ذاك
وتشفى حقلة الأمراض والحقيلة ماء الرطب في الأمعاء وأما قول الشاعر من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتح والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
أنه الكمرة الضخمة فيجعله مأخوذا من الحفل وما أظنه مسموعا وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المتوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد أحكل علي الخبر أي أشكل
واحتكل أي اشتكل
والحنكل القصير اللئيم قال الفراء الأخطل فكيف تساميني وأنت مغلهج هذارمة جد الأنامل حنكل **حلل** حللت العقدة أحلها حلا فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل أيضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعيرني الإبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل
من بني نمير ورجل حل من الإحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم والحل أيضا ما جاوز الحرم ويقال أيضا حلا أي استثن ويا حالف اذكر
حلا وقوم حلة أي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودرائم وكذلك حي حلال قال زهير لحي
حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم وأما قول الأعشى وكأنها لم تلق ستة أشهر ضرا إذا وضعت إليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة أيضا مصدر قولك حل الهدي ويقال أيضا هو في حلة صدق أي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
محلال أي يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين أيضا أجله قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلة
إزار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الأعلم
ويقال أيضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال الشاعر ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام يعني جاره
والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل أي طلق وحل المحرم يحل حلالا وأحل بمعنى
وحل الهدي يحل حلة وحلولا أي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر أي وجب ويحل بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل
عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة أي خرجت من عدتها وأما قول الشاعر محا
حل من جهل حبي حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف أراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعنا من ينشده
هكذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد وأحللته أي أنزلته قال أبو
يوسف المحلتان القدر والرحى فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس والقداحة والقربة أي من كان
عنده هذه الأدوات حل حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء
صر بأصحاب المحلات حذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلا وأيضا
أحللت المرأة لزوجها وأحل المحرم لغة في حل وأحل إذا خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي من له
ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلل في
النكاح هو الذي يتزوج بالمطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الأول وأحل بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلل إذا أكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لأنهم إذا أكثروا الحلول كدروه ويعني بالبكر درة غير مثقوبة
واحتل أي نزل وتحلل في يمينه أي استثنى واستحل الشيء أي عده حلالا وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها
حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل أيضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وقول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول
غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
فتمسه النار إلا تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير بأربع وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة
وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو أحل بين الحلل قال

وان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يجيل به الذئب الاحل وقوته ذوات الهوادي من
مناق ودرع يجيل اي عليهم يحولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم
القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن
او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على راس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد للشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على راسها فهي حاملة
لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة
واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف غير
مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر
والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم و
حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها
انني لظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل ايضا البروج قال الشاعر كما تحمل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب تنشا في نوء
الحمل وحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سالته ان يحملني وحملته الرسالة
كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد
يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد
والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده به المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو
على التشبيه فقال يثرن الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل
والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما
احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول
بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن تقوم لشدة الاحمال قوم
من بني يربوع منهم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل
والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و
القوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذويب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فاعيى عجسها وظهارها تقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال
في متن فرسه حؤولا اذا ركب وحالت الناقة تحيل حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال
لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل شيء متحول عن حاله
ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال
الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى منتع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد
تشبهاه في غائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها
خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر
ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرئيل عليه السلام قال اخذت
من حال البحر فحشوت فم يعني فرعون والحال الداجة التي يدب عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد
الناقة لانثى اذا نتج ووقع عليها اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال ما حملت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل
الكارة على ظهره وتقول ايضا احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال

المصنف عن ابن جني

هو المحمل الهندي

بالكسر اسم فرس لطفيل الاسدي وقولك عوض لم يصدق الحالة انها معاذ قبل الكاف نزل في الحالة

ربل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر ... وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم أي أقبل عليه وفي
المثل بجنب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكميت ألم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول أأبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول وقال آخر من الغامرات الطرف
لو دب محول من الذر فوق الأتب منها لأثرا وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال
الماء من الدلو أي صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء أي أردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والألوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء إذا حول الظل العشي رأيته
حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على أن يكون العشي هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة وجعل حولة مثال الهمزة أي محتال قال
الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولت أيضا بتشديد اللام واحوالت أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما أحاله أي صار محالا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء
إلى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول ويقال لا
حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا
محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** **خبل** الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول والخبول
قطع الأيدي والأرجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبل
كأنه قد قطعت أطرافه ومخبّل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل أي ملتو على أهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة فضعي قناعك
إن ريب مخبل أفنى معدا ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والردغة الطين والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس وأخبلته إبلا
إذا أعرته ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا يغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه قول زهير هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله و
خاتله أي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء
وقد خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل
المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث أبي هريرة أن رجلا أضلت له أينق فأتى على خجل مغن معشب فوجد أينقه فيه والخجل من النساء البذية الصخابة ناديه
خدل امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال مخلخلها خدل أي ضخم **خذل** خذله خذلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلف الظبي
عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي ويقال خذلت الوحشية إذا أقامت على ولدها ويقال فانجذم أي بانت به عن العراقي تم
هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل عنه أصحابه تخذيلا أي
حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم أي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل
خزل انخزل الشيء أي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه فالخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
والخوزرى **خزعل** خزعل في مشيته أي عرج وقال يصف ناقته متى أرد شدتها تخزعل وناقة خزعال أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر
وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار وأما في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبل** قال ابن السكيت الخزعبل الأباطيل
والخزعبلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد أي مرذول
ورجل خسل وخسال أي ضعفاء وقال نحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وأنتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة
خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يستخرج الحشرات الخشن ريقتها كأن أرؤسها في موضع الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء وقد خشل قال أبو عمرو والخشليل
الماضي **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله أي إذا

غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المفصل **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيري اذا قلت ان
اليوم يوم خضلة ولا شرن لاقيتا الامور البجاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية وثلة خطل
وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد فاستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعني منازلها التي تركتها واعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد يخاطب اخاه مالك بن زيد زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كمي له وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا اباك الا ترى قول الشاعر ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا عدى لك لانه بمنزلة قولك لا عديك
ولا تحذف النون في مثل هذا الا مع اللام دون سائر حروف الخفض لانها تعطي الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه **خلل**
الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال حية خل كما يقال افعى صريمة والخل الرجل الخفيف المهزول الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي لخل
والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة ايضا و
يقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء الني ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
تقول في لون ماء الكرم اني وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الاصمعي ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل قد
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخلل الوهن والتفريق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود يخلل به
وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال تبايع والخلال ايضا الخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال
ولا قال والخلالة بالفتح الثلج والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخللته وخلالته اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة قال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال
الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل وضعف وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه وخل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر ابلغ كلابا وخلل في
سراتهم وقال اوس فقربت مبروجا تجاوب مغترا تخيرتهم فيها اطوف واسأل بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر عليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء على نفسك ب
الخلال وقال سالتك ذا خباؤك فوق تل وانت تخله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اختل به يقال ما اخلك الى هذا اي
ما احوجك واخللت بالابل اي رعيتها في الخلة واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلح النخل وارطب و
اخل الرجل بمركزه اي تركه واختل الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الى
ما عنده وتخلل جسمه اي هزل وتخللته بسهم اي انتظمته وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء اي نفذ وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما و
تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال رؤبة الجيد صموت الخلخل
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء اذا فعل ذلك قال تخللت **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
واكتاب على الخمل كما لساب على الطنافس قال ابو زيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال
الكميت
ساعدة

الكميت اذا نبت عرفج الضباع خما لها قال ابو عبيد هو ضلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وانشد الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخملته انا **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اى يرعى
عليهم ويخوله الله الشيء اى ملكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال اى حسن القيام عليه
والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اى يتعهدنا وربما قالوا
تخولت الريح الارض اذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اى اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو
اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال
خال بين الخؤولة بيني وبين فلان خؤولة ويقال استخول فلان خالا اى اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال وكان ابو عبيدة يروي في قول زهير
هنالك ان يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد
ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول اخول اى متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا ألمت برحلي او خيالتها الكذوب والخيال خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال اخو لا اخا لي بعده غير انني كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب قال
الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالك
والخيل ايضا الخيول الفرسان ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان
والخال اخو الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اى كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل
فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اى مختال قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل ويجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل اخائل مختال كما قالوا اباتر وادابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجتك بالخال
الحمول الدوافع وانت لهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السحاب واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى للمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها
اذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اى خليق له وتخيلت السماء اى تغيمت وتهيأت
للمطر ووجدناها مخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل وقال آخر تأزر
فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اى رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء
خالا وخيلة ومخيلة وخيلولة اى ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت بها
اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء أبالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت
اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اى اشتبه يقال هذا
امر لا يخيل وخيلت الناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اى على ما خيلت اى ما
شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة
اليه قال وخيلت السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر واذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير ملبنام
وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال
الكميت اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشاءم به قال الفرزدق اذا قطن
بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الاصل من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك صعقدم
باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها عن الاخايل لا يزال غلاما حتى يدب على العصا مذكورا فاذا جمعت القبيلة
باسم الاخيل بن معوية العقيلي **فصل الدال** دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في الدؤلول اى في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدئلي الا انهم

فصل الهمزة

فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لانها اذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت
فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن جلس بن يعمر بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن
كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكناني انما هو الدؤل فتركت اهل الحجاز الهمزة **دبل** دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك
والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء فاندبل ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس رجال قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلحها
بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته وسميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية
يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن بلا دبيلا والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به وفيه يقول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه
دجل الدجال معروف والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد وربما قالوا
تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد اذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر
بالقطران فذلك الدس **دحل** قال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال
ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها وقد دحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها
ومنه قول ابي مرة لرجل سأله فقال اني رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو مأخوذ من الدحل
اي تحرّ جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو
الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين قصير مندلق البطن **دخل** دخل وهو لا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف
الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى
ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود
الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار ونهايات نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون
ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت
الجبل ونزلت الوادي وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر ادخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يتدخل في حساب السكيت [illegible] وتدخل
الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل
وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم
الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك
الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ
ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر تباشر احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر [illegible] يشرب الدخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة
مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد لامه ويخفف عن يعقوب والدخول
اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشي **درقل** الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد **دركل** الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة **دعبل** الدعبل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل
ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض اذا [illegible] والدواغل الدواهي عن ابي عبيد **دغفل** الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن
حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج اذ زمان الناس دغفلي
دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا وينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه **دقل** الدقل
[illegible] الواحدة دقلة والدقل سهم للسفينة واصله الاول والدقل اردأ التمر وقد ادقل النخل ويقال دقل فلان اذا اختص بشيء من مأكول
دكل ابو زيد تدكل الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلينا والاصمعي مثله وانشد قوم لهم
عزارة التدكل وانشد ابو عمرو وتدكلت بعكد وانما الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك

الذين

الطين الرقيق والدكل أيضاً القوم لا يجيبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل
الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودِلالة ودُلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدلّ
الغنج والشكل وقد دلّت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة وفلان يدلّ على أقرانه في
الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدلّ بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدلّ قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر رضي الله عنه فينظرون إلى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به وتدلدل
الشيء أي تحرك متدلياً والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع
القطان أي يتدلدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت
قال الشاعر والإمارة منها بحث لغيثه وأيقاد راج أن يكون دمالها يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سبباً لإشعال
النار والدمال أيضاً التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي أطوهم على ما فيهم واندمل الجرح أي تماثل والدمّل واحد دماميل
القروح **دول** الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت علينا الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء تمام
الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وعلى هذا
وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال
أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله
ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله
يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي تداولاً بعد تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد
شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل وده يدول أي يبلى واندال بطنه أي استرخى واندال
القوم تحولوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي وهما الديلان
أحدهما الديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل بهمزة
مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي بفتح الهمزة استيحاشاً لتوالي الكسرات والدويل النبت
أتى عليه عام فهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته أي بدواهيه **فصل الذال** **ذأل** الذألان المشي الخفيف وكذلك
الثألان ذأل ذألاً وذألاناً وأنشد أبو زيد مرت بأعلى السحرين تذأل قال أبو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال خشن ذؤالة كما
قال ابن السكيت ذءلان الذئب يجمع على ذءلان **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير
يصف امرأة ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلاً وذبولاً
أي ذوى وكذلك ذبل بالضم وأذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل و
يذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل و
الذلة والمذلة من قوم أذلاء وأذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض
الذل أبقى للأهل والمال وعير المذلة الوتد لأنه يشج رأسه وذلاذل القميص ما يلي الأرض من أسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قالت
الزفيان مشمراً قد رفع الذلاذلا وكذلك الذلذيل القميص وهو قصر الذلاذل وأذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلا
أي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له أي خضع وأذل الرجل أي صار أصحابه أذلاء وقولهم جاء على أذلاله أي على وجهه يقال دعه على أذلاله
أي على وجه حاله وأمور الله جارية على أذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو أذلالها أي فلست آسى على المعنى في التوبة
شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع عن العنق قليلاً فهو التزيد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال التربد
ذمل يذمل ويذمل ذميلاً قال الأصمعي ولا يذمل البعير يوماً وليلة إلا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء أذهل ذهلاً نسيته وغفلت عنه
وأذهلني عنه كذا وفيه لغة أخرى ذهلت بالكسر ذهولاً وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن
عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل أي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد أذيال القميص
وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الأرض وذالت المرأة تذيل أي جرت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة
مجلس ترى ربها أذيال سحل ممدد وملاءة مذيلة أي طويلة الذيل وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته والإذالة الإهانة يقال إذا أذال فرسه
وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتخير

وفرسٌ ذائلٌ اي طويل الذنب فان كان قصيراً وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم
كلّ قضّاء ذائلِ يعني سليمان بن داود ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء اذيال من الناس اي اواخر منهم قليل **فصل الراء** **رأل** الرأل
فرخ النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترأل الرئلان كبرت واسترأل النبات اذا طال نبته وفي
الرأل ومرّ فلان مرائلاً اذا اسرع **ربل** الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر عنها الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول
قال الكميت يصف فراخ النعام اوينا الى ملاطفة خضود لما كلهن اطراف الربول يقول ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة
باطن الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعي التحرك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرساً عرقت بغش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرئابيل وفلان يترأبل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير ربابيل البلاد
يخفن مني وذئب ربال وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اي كثر لحمها ورجل
ربيل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اضاع الشباب في الربيلة والخفض **ربحل** جارية ربحلة اي ضخمة مثل سبحلة
رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضاً اذا كان مستوي النبات ورجل رتل بالتحريك مثال
تعب بيّن الرتل اي مفلج الاسنان **رجل** الرجل واحد الرجال وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضاً الجماعة الكثيرة
من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم
يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى العليا
رجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صرّ رجل الغراب ملكك في الناس على
من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضاً
واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارض لجاً في الندى من مرابيع رياض ورجل وارجله ايضاً بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع
امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر وصاف غلامنا رجلاً عليها ارادة ان يفوقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل
وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلاً اي رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي باحدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح
غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضاً من
الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضاً الراجل والجمع رجلى ورجال
مثل عجلان وعجال ويقال ايضاً رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجلة
المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدّ واغز وسط الاراجل تقول
اهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعدّ اي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مزاحم فانهم لم يبالوا حرمة الرجلة ويقال كانت
عائشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضاً على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل
يقال رجل بيّن الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس بيّن الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها
الرجيلاء مثال الغميضاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلاً اي بقيت راجلاً والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل
اي قوي على المشي وحرة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا
تقول منه رجّل شعره ترجيلاً ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا
خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل الفرس اذا خلط العنق فلان اي جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول
لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الشمس عطشٌ
شتى من كلاب ونابل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضاً رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة
ارحل ومنه قولهم في العذق يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضاً الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط
مرحّل ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلاً اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول
بدا لها وقال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل
وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلاناً اذا اعانه ونشطه على رحلته وارحلته اذا
اعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن

والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب

قال ابو زيد في كتاب خبئة ورملة الرماة ليسا بمعتمدين ولا مؤخر ولكنهما ملتقى الفخذين اذا تماستا والكاذتان اصول الفخذين الزمة وراء الابهام

ويدها سيتها

بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضاً بمعنى امهله والرجل م

رجلة م ونعالة م وعجلان م

اي مشى راجلا وترجل م

أبي عبيد. وناقة رحيلة أي شديدة قوية على السير. وكذلك جمل رحيل عن أبي عمرو. قال: وإنها لذات رُحلة بالضم. والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل. وكذا
الرحول. ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكراً كان أو أنثى. والأرحل من الخيل الأبيض الظهر، ومن الغنم الأسود الظهر. قال أبو الغوث: الرحلاء من الشاء التي
ابيضّ ظهرها اسائرها. قال: وكذلك إذا اسودّ ظهرها وابيضّ سائرها. قال: ومن الخيل التي ابيضّ ظهرها الأغر. والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب، كانوا واسود ثم
يتخذونه للركض الشديد، والجمع الرحائل. قال عامر بن الطفيل: ومقطّع حلق الرحالة سابحٍ ... بادٍ نواجذه عن الأظراب. وقال عنترة: إذ لا أزال على رحالة
سابحٍ نهدٍ تعاوره الكماة مكلَّمِ. وإذا عجل الرجل إلى صاحبه بالشر قيل: استقدمت رحالتك. وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة: فإما تريني في
رحالة جابر ... على حرج كالقر تخفق أكفاني. فيقال إنما أراد به الحرج، وليس ثَمّ رحالة في الحقيقة. هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل.
وجابر اسم رجل نجار. والمرحلة واحدة المراحل، يقال: بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان. **رخل** الرِّخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن، والذكر
حَمَل، والجمع رِخال ورُخال أيضاً بالضم. وقول الكميت: ما دعدع المترحّل، يريد صاحب الرخال الذي يربّيها. **رذل** الرَّذْل الدُّون الخسيس، وقد رذل
فلان بالضم يرذُل رذالة ورُذولة فهو رذل ورُذال بالضم، من قوم رُذول وأرذال ورُذَلاء عن يعقوب. وأرذله غيره، ورذّله أيضاً فهو مرذول.
ورُذال كل شيء رديئه. **رسل** شعر رَسْل أي مسترسل. وبعير رَسْل أي سهل السير. وناقة رَسْلة. وقولهم افعل كذا وكذا على رِسْلك بالكسر أي
اتّئد فيه، كما يقال على هِينتك. ومنه الحديث: إلا من أعطى في نجدتها ورِسْلها، يريد الشدة والرخاء، يقول يعطي وهي سمان حسان يشتدّ على مالكها إخراجها يمانٍ ثم
فتلك نجدتها، ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة. والرِّسل أيضاً اللبن. وقد أرسل القوم أي صار لهم اللبن من مواشيهم. والرَّسَل بالتحريك القطيع
من الإبل والغنم. قال الراجز: أقول للذائد خوّص برسل ... إني أخاف النائبات بالأول. والجمع الأرسال. قال الراجز: يا ذائديها خوّصا بأرسال ... ولا تذودا
ذياد الضُّلّال. ويقال جاءت الخيل أرسالاً أي قطيعاً. وراسله مراسلة فهو مُراسِل ورَسِيل. والمرأة مراسِل، وهي التي يموت زوجها وأحسّت منه أنه قطيعاً ثم
يريد تطليقها فهي تزيّن لآخر وتراسله. ومنه قول جرير يمدح هبيرة بعد مقتل شيخه: مشي المراسل أوذنت بطلاق. يقول: ليس يطلب بدم أبيه
وأرسلت فلاناً في رسالة فهو مُرسَل ورسول، والجمع رُسْل ورُسُل. والمرسلات الرياح، ويقال الملائكة. والرسول أيضاً الرسالة. وقال: أبلغ
أبا عمرو رسولاً ... بأني عن فتاحتكم غنيّ. ومنه قول كثيّر: لقد كذب الواشون عندهم ... بسرٍّ ولا أرسلتهم برسول. وقوله تعالى: إنا رسول رب ما بحت ثم
لأن فعولاً وفعيلاً يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد مثل عدوّ وصديق. والمِرسال منهم قصير. والمِرسال الناقة السهلة السير. وإبل مراسيل ولم يقل رسل رب العالمين ثم
ورَسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره. وقوائم البعير رِسال. واسترسل الشعر أي صار سبطاً. واسترسل إليه أي انبسط واستأنس.
وترسّل في قراءته أي اتّأد فيها. **رطل** الرَّطْل الرجل الرِّخو. والرَّطل والرِّطل نصف مَنّ. وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره. **رعل** الرَّعْلة القطعة
من الخيل، وكذلك الرعيل، والجمع الرِّعال. قال طرفة: ذلُقٌ في غارة مسفوحة ... كرِعال الطير أسراباً تمر. واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير. واسترعل
أي خرج في أوائل الرعيل. وأراعيل الرياح أوائلها. والرعلة والرَّعْل ما يقطع من أذن الشاة ويترك معلّقاً لا يبين كأنه زَنَمة. والشاة رعلاء وقد وناقة رعلاء ثم
رُعِل. قال الفند: رأيتا الفتية الأعزال مثل الأينق الرُّعْل. وأرعلت العوسجة خرجت رعلتها. ويقال أيضاً للشاة الطويلة الأذن رعلاء. والإرعال سرعة
الطعن وشدّته. والرعلة أيضاً واحدة الرِّعال، وهي الطوال من النخل. قال ابن الأعرابي: يقال لفلان رعلة أي ثياب. قال: وتركت عيالاً رعلة أي كثيراً. بحر ثم
ويقال لما تهدّل من النبات أرعل. والراعل الدَّقَل. والمرعّل خيار المال. قال الشاعر: أبانا بقتلانا وسقنا سبيئنا ... وجئنا بالهجان المرعّل. والرعلول عمرو بن سعيد التيحاني
بقل. ويقال هو الطرخون. ورِعْل وذكوان قبيلتان من سُليم. **رعبل** رعبلت اللحم قطّعته. ومنه قول الراجز: ترى الملوك حوله مرعبله ويرى مغربله
وثوب مُرَعْبَل أي ممزّق. ويقال جاء فلان في رعابيل أي في أطمار وأخلاق. وأبو ذبيان بن الرعبل. **رغل** الرُّغْل بالضم ضرب من الحمض تسميه العرب
السَّرمق، والجمع أرغال. وقد أرغلت الأرض إذا أنبتته. وأرغلت المرأة أي أرضعت، بالراء والزاي جميعاً. وأرغلت الإبل عن مراعيها أي ضلّت. وعيش
أرغل وأغرل أي واسع. وغلام أرغل بيّن الرَّغَل أي أغرل، وهو الأقلف. وأبو رِغال يُرجم قبره، وكان دليلاً للحبشة حين توجّهوا إلى مكة فمات في
الطريق. والرَّغْلة رضاعة في غفلة. يقال رغل الجدي أمّه إذا رضعها. قال الشاعر: يسبق فيها الحمل العجيّا ... رغلاً إذا ما آنس العشيّا. يقول: إنه يبادر
بالعشيّ إلى الشاة يرغلها دون ولدها، يصفه باللؤم. قال أبو زيد: يقال فلان رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله. قال أبو وجزة: دمٌ رغولٌ إذا التعدي ثم
اغبرّت موارده ... ولا ينام له جار إذا اخترفا. يقول: إذا أجدب لم يحقر شيئاً وشرِه إليه، وإن أخصب لم ينم جاره خوفاً من غائلته. **رفل** رفل
في ثيابه يرفُل إذا أطالها وجرّها متبختراً فهو رافل. ورفِل بالكسر رَفَلاً خرُق في لُبسته فهو رَفِل. وأنشد الأصمعي في الركب: وشواش، وفي الحيّ رفِل
وكذلك أرفل. وكذلك أرفل في ثيابه. وامرأة رفِلة ترفُل في مشيها، فإن لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء. والرفل أيضاً الأحمق. ومعيشة
رفِلة أي واسعة. وثوب رِفَلّ أي طويل الذنب، وكذلك البعير. قال الجعدي: ضرفا مرة تأخذه فقرنّاه برضراض رِفَلّ ... أيّد الكاهل جلدٍ بازلٍ مثل الخطيب ثم
أخلف بازلٍ عاماً أو بزل. وربّما يوصف به إذا كان واسع الجلد. ومنه قول الراجز: جدّ الدوابِّ برفل الأجلاد. والترفيل التعظيم. قال رفل ثم
ذو الرمة: إذا نحن رفّلنا امرأً ساد قومه ... وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر. وترفيل الركيّة إجمامها. **رقل** الرقلة مثل الرعلة، والجمع الرقال.

• وهي الطوال من النخل، والأرقال ضربٌ من الخبب، وقد أرقل البعير، وناقةٌ مُرقِلٌ ومِرقالٌ إذا كانت كثيرة الأرقال، والمِرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري
لأنّ عليًّا رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صفّين فكان يُرقل بها إرقالًا، والرّاقول حبلٌ يُصعد به النخل وهو الحابول. **ركل** الرَّكل الضرب بالرِّجل والكرّة
الواحدة، وقد ركله يركُله، وتراكل القوم، والمَركَل الطريق، ومراكل الدابّة حيث يركلها الفارس برجله إذا حرّكه للركض، وهما مركلان، قال عنترة وحشيّتي
سَرجٌ على عبل الشوى نهدٍ مراكله نبيل المحزم، أي أنّه واسع الجوف عظيم المراكل، وأرضٌ مُركَّلة إذا كدّتها حوافر الدوابّ، ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل أثرن
الغبار بالكديد المركّل، وتركّل الرجل بمسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض، قال الأخطل: ربت وربا في كرمها ابن مدينةٍ يظلّ على مسحاته يتركّل
رمل الرَّمل واحد الرمال، والرملة أخصّ منه، قال ابن السكيت: يقال للضبع أمّ رمال، ورملة مدينة بالشام، والرمل بالتحريك الهرولة، وقد رمل
بين الصفا والمروة رملًا ورملانًا، والرمل جنس من العروض، والرمل القليل من المطر، والجمع أرمال، والرمل أيضا خطوطٌ تكون في قوائم البقرة
الوحشيّة تخالف سائر لونها، قال أبو عبيد: الأرمل من الشاء التي اسودّت قوائمها كلّها، والأنثى رملاء، والأرمل الرجل الذي لا امرأة له، والأرملة
• التي لا زوج لها، وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها، قال الشاعر: هذي الأرامل قد قضّيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر. قال ابن السكيت
الأرامل المساكين من رجالٍ ونساءٍ، قال: ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء، ويقال قد جاءت أرملةٌ من نساءٍ ورجالٍ محتاجين، قال: ويقال للمحتاجين للرجل
• الضعفاء أرملة وإن لم يكن فيهم نساء، ورملت الحصير أي سففته، وأرملته مثله، قال الشاعر: إذ لا يزال على طريقٍ لاحبٍ وكأنّ صفحته حصيرٌ مُرمَل
وقد رمل سريره وأرمله إذا رمل شريطًا أو غيره فجعله ظهرًا له، ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم، وعامٌ أرمل أي قليل المطر، وسنةٌ رملاء
أي قليلة المطر عن ابن السكيت، ورمّله بالدم فترمّل وارتمل أي تلطّخ، وقال: إنّ بنيّ رمّلوني بالدم شنشنةٌ أعرفها من أخزم. **رمعل** ارمعلّ الصبيّ
ارمعلالًا سال لعابه، وارمعلّ الدمع أي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعًا، قال الزفيان: يقول نوّ وضّح لو يفعل والقطر عن متنيه مرمعلّ كنظم
اللؤلؤ مرمعلّ تلقّه نكباء أو شمأل، وارمعلّ الشواء أي سال دسمه، وأنشد أبو عمرو: وانصب لنا الدهماء طاهٍ وعجّلن لنا بشواءٍ مرمعلٍّ
قال الفراء: ارمعلّ الرجل أي شهق، والأصمعي مثله، وأنشد: تكاد جزعًا من أن يموت وأجهشت إليه الجرشّى وارمعلّ خنينها، وقولهم أدركته مرمعلًّا
أي منهزمًا اشتدّ. **رول** روّلت الخبزة بالسمن ترويلًا إذا دلكتها به دلكًا شديدًا، وروّل الفرس إذا أدلى ليبول، والرُّوال على فُعال بالضمّ اللعاب
يقال فلان يسيل رواله، والفرس يروّل في مخلاته ترويلًا، والرّاوول مثله، والعرب لا تهمز فاعولًا، وزعم قوم أنّ الراوول سنٌّ زائدة في الإنسان
والفرس، وأنكره الأصمعي، قال ابن السكيت: الرُّوال والمرغ واللعاب والبصاق كلّه بمعنى. **رهل** رهل لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى، وفرسٌ
رهل الصدر، قال الشاعر: فتًى قُدّ قدّ السيف لا متآزفٌ ولا رهلٌ لبّاته وبآدله. ورهّله اللحم ترهيلًا. **رهبل** الرهبلة ضربٌ من المشي، يقال جاء
يترهبل. **فصل الزاي** **زبل** الزِّبل بالكسر السرجين، وموضعه مزبلة ومزبُلة أيضا بضمّ الباء، يقال زبلت الأرض إذا سمّدتها، والزّبيل القفّة
وقال الحزنبل الحصنيّين قدّم زابل، والزبيل معروف، فإذا كسرته شدّدت فقلت زبّيل أو زنبيل، لأنّه ليس في الكلام فعليل بالفتح، وزبالة موضع
يقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء، والزّبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها، يقال ما رزأته زبالًا أي شيئًا، وأصله ما ذكرنا، قال ابن مقبل يصف
كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوبٍ زبالا. **زجل** الزُّجلة بالضمّ الطائفة من الناس، وجمعها زُجَل، وزجل به زجلًا أي رمى به، يقال لعن الله أمًّا زجلت
به، والزجل أيضا إرسال الحمام، والمزجل المزراق، والزاجل عودٌ يكون في طرف الحبل يُشدّ به الوطب، وجمعه زواجل، قال الأعشى: فهان عليه أن تجفّ
وطابهم إذا حنيت فيما لديه الزواجل، وأمّا منيّ الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز، قال ابن أحمر: وما بيضات ذي لبدٍ هجفٍّ سُقين بزاجلٍ
حتّى رُوينا. والزجل بالتحريك الصوت، يقال سحابٌ زجلٌ أي ذو رعد، والزنجبيل معروف، والزنجبيل الخمر، والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن
عن الفراء، ويقال الزنجيل بالنون، قال أبو عبيد: الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا، قال الراجز: لمّا رأت زويجها زنجيلا طفيشًا لا يملك الفصيلا
والطفيشاء الضعيف، ولست أرويه، وإنّما نقلته من كتاب. **زحل** زحل عن مكانه زحولًا، وتزحّل تنحّى وتباعد، فهو زحل وزحليل، والمزحل الموضع
يُزحل إليه، وقد يكون مصدرًا، يقال إنّ لي عندك لمزحلًا أي متنحًّى، وزحل نجمٌ من الخنّس لا ينصرف مثل عمر. **زعل** الزعل النشاط، وقد زعل
بالكسر فهو زعل، وأزعله غيره، قال أبو ذؤيب: أكل الجميم وطاوعته سمحجٌ مثل القناة وأزعلته الأمرع. والزّعل المتضوّر جوعًا. **زعبل** الزّعبل
اسم، يقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمّه الحمقاء، والزعبل أيضا الصبيّ الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدقّ عنقه، قال العجّاج: سمطًا يربّي
ولده زعابلا. والسمط الفقير. **زغل** الزُّغلة بالضمّ الدفعة من البول وغيره، تقول أزغلت الناقة ببولها أي رمت به، وقطعته زغلة زغلة، وزغلته
• أزغلت الطعنة بالدم مثل أوزغت، وأزغل الطائر فرخه إذا زقّه، قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها لأنّها سقته ممّا شربت: فأزغلت في حلقه زغلة
لم تظلم الجيد ولم تشفتر. ويقال أزغل لي زغلة من سقائك أي صبّ لي شيئًا من لبن، والزغلول الخفيف، وهو الطفل أيضا. **زفل** الأزفلة الجماعة
يقال جاؤوا بأزفلّتهم أي بجماعتهم، وقال: إنّي لأعلم ما قومٌ بأزفلة جاؤوا الأخير من ليلى بأكياس جاؤوا الأخير من ليلى فقلت لهم ليلى من الجنّ أم ليلى
من الناس [illegible] أزفلّة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي بجماعتهم [illegible] مثل الأجفلى. **زكل** الزونكل القصير. **زلل** يقال

وقلت يا فلان تزل زليلاً اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللاً والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزلل
النية والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلأ والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوفة زلاء اي زلق وقال الراجز لمن زحلوفة
زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام القبح زحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولاً اي نقصت في الوزن يقال درهم
زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح
العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بفتح الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اي رسحاء
بينة الزلل وقال قوم زلاء ولكن سنهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه
من حقه شيئاً اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تصيت لبنات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج
لها زملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال عيال ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم
المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا عودا اجم العرى ازمولة وقلا على تراث ابيه حتى يتبع القدنا ويقال هو ازمول وازمولة
بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بفتحها هو الجبان الضعيف قال احيحة فلا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان
زميل وقالت ام تأبط شراً وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر
به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل في ثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف
زول الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظرفه والمراة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيراً وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو
البختري المجدد الزوال والزوايلة كل شيء يتحرك قال وكنت امرءاً ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل والازديال الازالة وقال تميم اذا
ازديالها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير فبتنا وقوفا
عند راس جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال يفعل
كذا وقد فسرناه في كاد **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل **زيل** زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته ويقال زال الله زواله وازال يحكى ابو الخطاب زال يزيل بمعنى كذا اى الشيء
الله زواله يدعى اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل زيله
قال ذو الرمة يصف بيض النعامة اذا ما داتنا زيل مناً وزيلها اي ذيل قلبها من الفزع وزلت الشيء ازيله زيلا اي ميزته وفرقته يقال زل
ضانك من معزاك وزلته منه فلم يزل وميزته فلم يتميز وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في
مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** **سأل** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء
سؤالا ومسألة قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال
يسال وقال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسال
ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سال بعضهم بعضا واساتله سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل
ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح واسبل المطر
والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل
ازاره اذا ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد
بن الجولو بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق الذي يذكر ويؤنث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا
لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة
سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اي اخرج والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش
هي معرفة ولكن لما كان راس الاية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السجل علاوة المجمع الضخم من النسا

والمعبر

والبعير والسقاء والجارية والانثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل**
اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله **سبهلل** ابو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء سبهللا وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا
فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في البلاد سبهللا قطعنا له من عقوة المال عيشة فاثرى فلا يبقى سواما
محوّلا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قلّ او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وامط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الاخذ
والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وقد ملأها والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع
مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي انخ قلوصي بالمرير ورحلها لما نابه من
طارق الليل مسجل اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة
لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق
بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال الشماخ كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان والخطيب
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا
له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين
فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحيل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته
مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها فاصطكت بعضها ببعض وسحلته مائة سوط واصل السحل القشر كانه قشر
جلده سحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل ساحل البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل و
الاسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن القرب والسقاء الضخم وهو فعلل
وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الهفي بقرى سحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرى اسم ماء **سخل** ابو زيد يقال
لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال في قول الشاعر وحلت علوية بالسخال اسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال وذرين الاثلة بالسدول والسدلي على فعلي معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين
والسندل طائر ياكل البيش **سربل** عن الجاحظ القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والسراويل
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا
في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجلها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة

اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء
السيئ الخلق والغذاء وصبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسغى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال
هو المتخدد المهزول او المسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اي رواه
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة وقد قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد
الاصمعي ونكبها الازمان حتى اجانها الى الجلد منها قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشيء اسله سلا ومنه
سللت السيف واستللته بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة والسلة
السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعة في سباقه يقال خرجت سلة على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
في الوادي وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة
ويقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم وقيل
سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهي شيء ينفش ثم يطوى ويدرج طولا طولا كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع وكذلك
تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اي سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهو يحتمل الرشوة
والسرقة جميعا وانسل من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه
وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس
عليه جرت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء
القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة على
حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد تبرك اسمال الحياض تبا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية
رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي فجاءت بنا عين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين
القوم سملا وسملت ايضا اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبنا تعودهم في الامور عمن يسم ومن يسمل اي تبعد عنهم عمن يداوي ويداهن والسامل الساعي
في اصلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسمولة الضخامة الصغرة واسمأل اسمئلالا
اي ضمر وقول الشاعر ورد القطاة اذا اسمال التبع يعني رجع الظل الى اصل العود وسموال بن عاديا مهموز وهو مذكور **سهل** السهل نقيض الجبل والارض
سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم اذا صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر
ذو سهولة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء اي عده سهلا
وسهيل نجم **سول** سولت له نفسه امرا اي زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول
اي مسترخ بين السول وقال سح نجاء الحمل الاسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمع من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان في الحي
النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو وجزة اذا ما تغشاه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم
انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل سواد النخل او سيال الضال

مثل

شبل الشِّبْلُ ولد الاسد والجمع اَشْبُلٌ واَشْبالٌ ولبوة مُشْبِلٌ معها اولادها ابو زيد يقال للنّاقة مُشْبِلٌ اذا قوى ولدها وبمشى معها اَشْبَلَت المرأة بعد بعلها
اذا صبرت على اولادها فلم تتزوّج الكِسائي شَبَلْتُ في بنى فلان اذا نشأت فيهم وقد شَبَلَ الغلام احسن شُبولٍ اذا نشأ واَشْبَلَ عليه اي عطف **شتل**
رجل شَتْلُ الاصابع اذا كان غليظها ومواثلها من شثن **شرحل** شَراحيلُ اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانّه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقّرته انصرف عندهما لانّه عربيّ وفارق السراويل لانّها اعجميّة فامّا قول الشاعر اسلمني الى قوم شَراحي قال الفرّاء
اراد شَراحيل فرخّم في غير النداء وقال اسلمني ووجه الكلام ان يقول اسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشُّعْلَةُ من النار واحدة الشُّعَل
والشَّعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شُعُلٌ مثل صحيفة وصحف والمَشْعَلَة واحدة المَشاعِل والمِشْعَل بكسر الميم شيء يتّخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى
بعض كالنطع ثم يشدّ الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانّهم ليس لهم حباب قال ذو الرمّة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل
والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشتعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة لَيسوا بانكاسٍ ولا ميلٍ اذا ما الحرب شُبّت اَشْعَلوا بالسيل
اَشْعَلَت الغارة اذا تفرّقت يقال كتيبة مُشْعِلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مُشْعِلَة الرعال كانّها طير تغاول في شمام وكورا
وكذلك الجراد مُشْعِلٌ اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤا كالجراد المُشْعِل وامّا قولهم جاء فلان كالحريق المُشْعَل فانّه من اَشْعَلَ النارَ في الحطب اي اضرمها مفتوح العين
وكذلك اَشْعَلَ ابله بالقطران اي طلاها به واكثر واَشْعَلَت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرّقا واَشْعَلَت الطعنة اي خرج دمها متفرّقا واَشْعَلَ
النار اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشَّعَل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشُّعْلة
والفرس اَشْعَلُ بيّن الشَّعَل والانثى شعلاء وقد اشعلّ اشعلالا فان ابيضّ الذنب كله او اطرافه فهو اصبع وشَعْل اسم رجل وذهبا القوم شَعاليل
مثل شعارير اذا تفرّقوا **شغل** الشُّغْلُ فيه اربع لغات شُغْلٌ وشُغُلٌ وشَغْلٌ وشَغَلٌ والجمع اَشْغالٌ وقد شَغَلْتُ فلانا فانا شاغِلٌ ولا يقال اَشْغَلْتُهُ
لانّها لغة رديّة وشُغْلٌ شاغِلٌ توكيد مثل ليل لائل ويقال شُغِلْتُ عنك بكذا على ما لم يسمّ فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اَشْغَلَهُ وهو شاذّ لا
يتعجّب مما لم يسمّ فاعله **شكل** الشَّكْلُ بالفتح المِثْلُ والجمع اَشْكالٌ وشُكولٌ يقال هذا اَشْكَلُ بهذا اي اشبه والشِّكْلُ بالكسر الدلّ يقال امرأة ذات
شِكْلٍ والاَشْكَلُ من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شَكْلاء بيّنة الشَّكَل والشَّكْلاء الحاجة وكذلك الاَشْكَلَة يقال لنا قِبَلَكَ اَشْكَلَة اي حاجة والشُّكْلَة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشُّهْلة في سوادها وعين شَكْلاء بيّنة الشَّكَل ورجل اَشْكَلُ العين ودم اَشْكَلُ اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد
انّما سمّي الدم اَشْكَلَ للحمرة والبياض المختلطين فيه والاَشْكَلُ السدر الجبليّ وقال العوم كما اعوجّت قياس الاشكل وقال آخر او وجنة من جناة اشكلة
يعني سدرة جبليّة والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكلّ يعمل على شاكلته اي جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن
من البياض والشِّكالُ العقال والجمع شُكُلٌ الاصمعي الشِّكالُ حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو
ويقال ايضا بالفرس شِكالٌ وهو ان تكون ثلث قوائم محجّلة وواحدة مطلقة شبّه بالشِّكال وهو العقال او تكون الثلث مطلقة ورجل محجّلة
وقال ابو عبيد لا يكون الشِّكال الّا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث انّ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم كره الشِّكال في الخيل
واَشْكَلَ الامر التبس قال الكسائي اَشْكَلَ النخل اي طاب ورطبه وادرك وتشكّل العنب اينع بعضه وشَكَلْتُ الطائر وشَكَلْتُ الفرس بالشِّكال وشَكَلْتُ
الفرس بالشِّكال وشَكَلْتُ البعير اذا شددت شِكاله من التصدير والحقب اشكل شكلا وشَكَلْتُ الكتاب اي قيّدته بالاعراب ويقال ايضا اَشْكَلْتُ ايضا
الكتاب بالالف كانّك ازلت اشكاله والتباسه وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمُشاكَلَة الموافقة والتشاكل مثله وشَكْلٌ بطن من العرب يعنهم
شلل شَلَلْتُ الابل اَشُلُّها شَلًّا اذا طردتها فانشلّت والاسم الشَّلَل ومرّ فلان يَشُلُّهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤا اِشْلالا اذا جاؤا
يطردون الابل والشُّلّال القوم المتفرّقون وقال اما والذي حجّت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطينة سكن الدار وشَلَلْتُ الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشَّلَل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشَّلَل في ثوبك والشَّلَل فساد في اليد يقال شَلَّتْ يمينه تَشَلُّ بالفتح
واشلّها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شَلِلْتَ يا رجل بالكسر تَشَلُّ شَلَلًا اي صرت اَشَلَّ والمرأة شَلّاء ويقال لمن اجاد الرمي والطعن لا
شَلَلًا ولا عمى ولا تشلل عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحباب لا تَشَلِّي حرّكه للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايّها الليل الطويل
الا انجلي وشَلْشَلْتُ الماء اي قطرته فهو مُشَلْشَلٌ قال ذو الرمّة مُشَلْشَلٌ ضيّعته بينها الكتب وماء ذو شَلْشَلٍ وشَلْشالٍ اي ذو قطران وانشد الاصمعي
فاقتحم النفس اهيما مردي التقحّم وذاهب الليل يَشَلْشالِ السحم والصبيّ يُشَلْشِلُ ببوله والمُشَلْشَلُ الذي قد تخدّد لحمه وقال وانضوا الفلا بالشاحب
المُشَلْشَل ورجل شُلْشُلٌ بالضم اي خفيف قال ابو عبيد الشَّليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب وغيره قال غيره ربّما كانت درعا قصيرة تحت
العليا والجمع الاَشِلَّة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها غارض فيه المنيّة تلمع والشَّليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال الكسوني
القادسيّة كل قرية ودنيا الاشلّة بالتدول والشَّليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشَّلّة بالفتح النيّة والامر البعيد قال
ابو ذؤيب وقلت تجنّبن سخط ابن عمّ ومطلب شلّة وهي الطروح **شمل** شَمِلَهُم الامر يَشْمَلُهم اذا عمّهم وشَمَلَهُم بالفتح يَشْمُلُهم لغة

ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اي متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اي ما تشتت من امرهم
وفرق الله شملهم اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل و
انشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد يبعث الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا نوؤه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل
ورأيت شملا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا
ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمأل والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والناس مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق
قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وفلان مشمل بكل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شد
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت
شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت
شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا القح النصف منها الى الثلثين فان القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان اذا لقط ما عليها
من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة الفتي السريع من
الابل وغيرها قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اتم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو عمرو الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كأن متونها لما اشمعلت
مواقع الطير تبتدر الابايا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت رعاها وكذا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن
مغراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوها ثم والمثوبونا **شول** شلت بالجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت ولا تقل شلت م
هي وقال ابلي اكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا اي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها فتكون له
بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فيأخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اي رفعته قال
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل
تأبري من حنذ فشولي اي ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر
او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس ويقال منه تشولت بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا
يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كأن في
اذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب
والمشول منجل صغير وشوال اول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل
للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها
لحمقها **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة
عينها كذاك عتاق الطير شهل عيونها قال بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام بعدها او لم يتم والشهلة العاجزة
والمرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال الراجز باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا وشاهل
ابن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشاتمة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تحاتي

البابلة **فصل الصاد** **صحل** يقال في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت والصحل ثم قال الراجز فلم يزل
ملبيا ولم يزل الحى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على تيز املا **صدل** الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز ملك لعمرو وابنه الشرنبث عباد له
صناول الرؤوس والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني **صعل** الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اسول الشعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت رهط ن
المنيح ايديهم صعل **صغل** الصغل المنسل الكريه نبث قال الراجز دعيتها اكرم هو عودا الصل والصغصل واليعضيد **صقل** الصقل بالضم الخاصرة والصيقلة
مثله وقلما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا
صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعدان افرس عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما والصقيل م
يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صقاله اي في صوانه وصنعته **صقعل** الصقعل على وزن الدبخل التمر اليابس ينقع
في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد **صلل** الصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع الشيء منها بعد الشيء والصلال ايضا العشب
ينبت بالمطر والصل بالكسر الحية لا تنفع معها الرقية يقال انما الصل اصلال صما اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا
انه لصل اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال
والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل واليعضيد والصليان بقلة وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع في الحلف ولم
يتعتع جذ ماجذ العير الصليانة وذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس
والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير قال الشماخ صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها
والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ في النار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وصلصلة
الحلي اذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن كان مطبوخا او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل
مثله وصلصلت اللجام شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل حرباء اذا اكره صل وطين صلال ومصلال اي يصوت
كما يصوت الحديد وقال صادفت لخضل الحالبين صلا لا تعول صادفت تاقي الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها
صليلا اي صوتا ويقال اصلتهم الصالة تصلهم بالضم اي اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشيء صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اي شديد اللام م
الخلق وصمل الشجر اذا لم يصب ريا فخشن والصامل اليابس وقال ترى جاذيه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله والعدمول القديم
تقول على النار يحطب يابس واصمال الشيء اصمئلالا بالهمز اي اشتد واصمال النبات اذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلتها القبل
صول صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان اي يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا اي اتيح لهم قال الجعاف بن ندبة فصيل لهم قوم كان بكفهم شهابا بدا في ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل
ليذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع قال لبيد هرطال في صول يململه كانه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصهال
صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال **فصل الضاد** **ضأل** رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير
الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رايه ضآلة اذا صغر وقال رايه ورجل متضائل اي متخشع وقال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته
وبآدله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئلة الحية الدقيقة **ضبل** الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما قال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بانها
زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم يتكادهم المعضلات ولا مضمئلتها
القبل **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل الاثر لا يغمرها لقلته واضمحل الشيء اي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء
بتقديم الميم حكاه ابو زيد واضمحل السحاب تقشع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر قال واما الذيال فانا تركنا ضياكلة عيامى **ضلل**
ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك الضلال بن
التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني اذا بالفتح
لم يوفق للرشاد في عدله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل
والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في
الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وبعد ان تحن على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال الله تعالى قل ان ضللت

الارض اليابسة والصلة الجلد
يقال هو حديد الصلة وقد
صلت الخف والصلة م

فانما اضل

قال: إنما أضِلُّ على نفسي. فهذه لغة نجد وهي الفصيحة، وأهل العالية يقولون: ضَلِلْتُ بالكسر أضَلُّ. وهو ضالٌّ تالٌّ، وهي الضلالة والتلالة. وأضلّه أي أضاعه وأهلكه. يقال: أُضِلَّ الميتُ إذا دُفن. قال ذاب: مُضِلّوه بعينٍ جليّةٍ، وغودر بالجولان حزمٌ ونائل. ابن السكيت: أضللتُ بعيري إذا ذهب منك، وضللتُ المسجدَ والدارَ إذا لم تعرف موضعهما، وكذلك لكل شيءٍ مقيمٍ لا يُهتدى له. وفي الحديث: لعلّي أضِلُّ الله، يريد أضِلُّ عنه أي أخفى عليه، من قوله تعالى: أإذا ضللنا في الأرض أي خفينا. وأضلّه الله فضلّ، تقول: إنك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ. وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال. وقوله: إن المجرمين في ضلالٍ وسُعُرٍ أي في هلاك. قال الكسائي: وقع في وادي تُضُلِّل، مثله الباطل مثل تُخُيِّب وتُهُلِّك، كله لا ينصرف. ويقال للباطل: ضُلٌّ بتضلال. قال عمرو بن شاس الأسدي: تذكّرتَ ليلى لاتَ حين ادّكارها، وقد حُنيَ الأضلاعُ ضُلٌّ بتضلال. وقول أبي ذؤيب: رآها الفؤاد فاستُضِلّ ضلالُه، يعني طلبته أن يضِلّ فضلّ، كما يقال جُنّ جنونه. ومُضَلَّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جحوانَ وابنُ المضلَّل.

ضهل الأصمعي: ضَهَل إليه أي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة. وضَهَله أي دفع إليه قليلاً قليلاً. وعطية ضَهْلة من مال أي نزرة. وعطية ضهلة أي نزرة. وضَهَل الشراب: قلّ وعذب. ويقال: هل ضَهَل إليكم خبرٌ أي وقع. والضَّهْل: الماء القليل مثل الضَّحْل. وبئر ضَهول إذا كان يخرج ماؤها قليلاً. وشاة ضَهول: قليلة اللبن، وقد ضَهَلت. وجُمّة ضاهلة: قليلة الماء. وأضهلت النخلة أي أرطبت. وقد قالوا: أضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب. تقليلاً ح

ضيل الضال: السدر البري، الواحدة ضالة. وقول ابن ميادة: قطعتُ بمِضلال الخشاش يردّها على الكره منها ضالةٌ وجديلُ. يريد الخشاشة المتخذة من الضال. قال الفراء: أضْيَلَت الأرض وأضالت إذا صار فيها الضال، مثل أغيلت المرأة وأغالت.

فصل الطاء

طبل الطبل الذي يُضرب به، طبل الدراهم وغيرها معروف. والطبل: الخلق، يقال: ما أدري أيّ الطبل هو، أي أيّ الناس هو. قال لبيد: سيغلبون من خيار الطبل. والطوبالة: النعجة، وجمعها طوبال، ولا يقال للكبش طوبال. قال طرفة: نعاني حنانة طوبالة تسفّ يبيساً من العشرق.

طحل الطُّحلة: لون بين الغبرة والبياض بسواد قليل، ومنه أطحل. الذي يعلوه وشراب طحل إذا لم يكن صافياً. ويقال: فرس أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة. وطِحال: جبل بمكة، ضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة، يقال: ثور أطحل لأنه نزله. والطِّحال معروف. يقال: إن الفرس لا طحال له، وهو مثل لسرعته وجريه، كما يقال للبعير: لا مرارة له، أي لا جسارة له. وطحلته أي أصبت طحاله، فهو مطحول. وطَحِل بالكسر طَحَلاً: اشتكى طحاله. وطَحِل الماء إذا اسودّ وتغيّرت رائحته. وطحلة بالهاء مثله. الطحل ح

طربل الطِّربال: القطعة العالية من الجدار، والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل. وطرابيل الشام: صوامعها. ويقال للطربال: ثوبٌ إذا امتدّ إلى فوق.

طرجهل الطرجهالة كالفنجانة، معرّب، وربما قالوا: الطرجهارة بالراء. قال الأعشى: ولقد شربتُ الخمر أسعى في إناء الطرجهارة.

طسل ماء طيسل، ونَعَم طيسل أي كثير. والطيسل: الغبار. والطَّسْل: السراب.

طفل الطفل: المولود، وولد كل وحشيّة أيضاً طفل، والجمع أطفال. وقد يكون الطفل واحداً وجمعاً مثل الجُنُب. قال: أو الطفل الذين لم يظهروا. يقال: أطفلت المرأة. والمُطفِل: التي معها طفلها، وهي قريبة عهد بالنتاج، وكذلك الناقة، والجمع مطافل ومطافيل. قال ابن ذؤيب: وإنّ حديثاً منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذٍ مطافلِ، مطافيلِ أبكارٍ حديثٍ نتاجها يُشاب بماءٍ مثل ماء المفاصلِ. والطَّفْل بالفتح: الناعم، يقال: جارية طَفْلة أي ناعمة، وبنان طَفْل. وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد ويذكّر. وعلى هذا قال حميد بن ثور: فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفلٍ زان غيلاً موشّما. أراد بأطراف بنانٍ طفلٍ، فجعله بدلاً عنه. وتطفيل الشمس للغروب. وقد طفّل الليل إذا أقبل ظلامه. والطَّفَل بالتحريك: بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب، يقال: أتيته طَفَلاً. والطَّفَل أيضاً: مطر. قال الراجز: جادَه طَفَلُ الثريّا. وطفّلنا الإبل تطفيلاً، وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال. وطَفيل بفتح الطاء: اسم جبل. قال الشاعر: وهل أرِدَنْ يوماً مياه مجنّةٍ، وهل يبدونْ لي شامةٌ وطَفيلُ. وقولهم: طفيليّ للذي يدخل وليمة لم يُدعَ إليها، وقد تطفّل. وهو منسوب إلى طفيل، رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان، كان يأتي الولائم من غير أن يُدعى إليها، وكان يقال له: طفيل الأعراس وطفيل العرائس. وكان يقول: وددتُ أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى عليّ منها شيء. والعرب تسمّي الطفيليّ الوارش. ابن سيدة ح ابو

طلل الطَّلّ: أضعف المطر، والجمع الطِّلال. تقول منه: طُلّت الأرض، وطلّها الندى فهي مطلولة. وطَلّة الرجل: امرأته. قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد: أفي نابين نالهما إسافٌ تأوّهُ طلّتي ما إن تنامُ. والناب: الشارف من النوق. وإساف: اسم رجل. وخمر طَلّة أي لذيذة. قال حميد بن ثور: ركودُ الحميّا طَلّةٌ شاب ماءها بها من عقارا الكروم ربيبُ. والطَّلَل: ما شخص من آثار الدار، والجمع أطلال وطلول. وطَلَل السفينة: جِلالها. ويقال: حيّا الله طللك وطلالك بمعنى، أي شخصك. قال يعقوب: وحكي عن أبي عمرو: ما بالناقة طُلٌّ بالضم، أي ما بها لبن. ويقال: رماه الله بالطُّلَطِلة، وهو الداء العضال الذي لا دواء له، والداهية. أبو زيد: طُلّ دمه فهو مطلول. وقال: دماؤهم ليس لها طالبٌ، مطلولةٌ مثل دم العذرة. وطَلّ دمه وطلّه الله وأطلّه بمعنى. قال: ولا يقال طَلّ دمه بالفتح، وأبو عبيدة والكسائي يقولانه. قال أبو عبيدة: فيه ثلاث لغات: طَلّ دمه وطُلّ دمه وأُطِلّ دمه. وأطلّ عليه أي أشرف. قال: أنا ابن الذي المطلّ على نمير. وتقول: هذا أمرٌ مُطِلّ أي ليس بمسفر. وتطالّ أي مدّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعد عنه. قال: كفى حزناً أني تطاللتُ كي أرى ذُرى قُلّتي دمخٍ فما تريانِ. مبلغها ح

طمل الطَّمْلة والطَّمَلة بالتحريك: الحمأة، والطين يبقى في أسفل الحوض. يقال: ما [illegible] الماء

طملا

طَمَلًا كما يقال ثَكْلَة، والطَّمَلُ ما في الحوض فلم يترك فيه قطرةً، وهو افتعل منه. والطِّمْلُ بالكسر اللصّ، قال لبيد: وأسرعَ في الفواحشِ كلُّ طِمْلٍ يجرُّ المخزياتِ ولا يُبالي. والطُّلْمَةُ ما توسّع به الخُبْزة، وطلمتُ الخبزةَ وسّعتها، وطَلَمْتُ لنا الأمرَ طَلْمًا أسيرُ بها سيرًا فيها. **طول** الطُّولُ خلافُ العرض، وطالَ الشيءُ إذا امتدّ، وطُلْتُ أصلُه طَوُلْتُ بضمّ الواو لأنّك تقول طويل، فنُقلت الضمّةُ إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين، ولا يجوز أن تقول منه طُلْتُه لأنّ فَعُلْتُ لا يتعدّى، فإن أردتَ أن تعدّيه قلتَ طوّلته أو أطلته، وأمّا قولك طاولني فلانٌ فطُلْتُه فإنّما تعني بذلك كنتُ أطولَ منه من الطُّول والطَّول جميعًا. وطالَ طِوَلُك وطِيَلُك أي عمرك، ويقال غيبتك، قال القطامي: إنّا مُحيّوك فاسلمْ أيّها الطَّلَلُ، وإن بَلِيتَ وإن طالتْ بك الطِّيَلُ. ويروى الطُّوَلُ. ويقال أيضًا طال طِيلُك وطُولُك ساكنة الياء والواو، وطال طُوَلُك ساكنة الياء، وطال طَوْلُك بفتح الطاء وفتح الواو، وطال طُوالُك بالضمّ، كلّ ذلك حكاه ابن السكّيت. قال: فأمّا الحبلُ فلم نسمعه إلّا بكسر الأوّل وفتح الثاني، يقال أرخِ للفرس من طِوَلِه، وهو الحبلُ الذي يُطوَّل للدابّة فترعى فيه، قال طرفة: لعمرُك إنّ الموتَ ما أخطأ الفتى لَكالطِّوَلِ المُرخى وثِنياه باليد. وهي الطِّوَلَةُ أيضًا، وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى. وقد شدّده الراجز للضرورة فقال: تعرّضتْ لي بمكانٍ حِلِّ، تعرُّضَ المُهرةِ في الطِّوَلِّ. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرًا، ويزيدون في الحرف من بعض حروفه، قال الراجز: ظلّتهن من أجود الطلق. ويقال أيضًا طوِّلْ لفرسك أي أرخِ طِوَلَته في المرعى. والطُّوالُ بالضمّ الطويل، يقال طويلٌ وطُوالٌ، فإذا أفرط في الطول قيل طُوّالٌ بالتشديد. والطِّوالُ بالكسر جمعُ طويل، والطَّوالُ بالفتح من قولك لا أكلّمه طَوالَ الدهر وطُولَ الدهر بمعنًى. ويقال فلانٌ طِيالٌ وطِوالٌ بمعنًى. والرجال الأطاول جمع الأطول، والطُّولى تأنيث الأطول، والجمع الطُّوَلُ مثل الكُبرى والكُبَر. والطويل جنسٌ من العروض، وهي كلمة مولّدة. وجملٌ أطولُ إذا طالت شفته العليا. وطاولني فطُلْتُه من الطُّول والطَّول جميعًا. ذلك من الطُّول والطَّول. ويقال لهذا الأمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غَناءٌ ومزيّة، يقال ذلك في التذكير والتأنيث، ولم يُحَلْ منه بطائلٍ لا يتكلّم به إلّا في الجحد. وبينهم طائلةٌ أي عداوةٌ وتِرَةٌ. والطَّولُ بالفتح المنّ، يقال منه طالَ عليه وتطوّلَ عليه إذا امتنّ عليه. وطاولتُه في الأمر أي ماطلته. وأطلتُ الشيءَ، وأطولتُ على النقصان والتمام بمعنًى، وأنشد سيبويه: صددتِ فأطولتِ الصدودَ، وقلّما وِصالٌ على طولِ الصدودِ يدومُ. وأطالت المرأةُ إذا ولدت ولدًا طِوالًا. وفي الحديث: إنّ القصيرة قد تُطيل. وطوّل له تطويلًا أي أمهله. واستطال عليه أي تطاول، يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر ممّا كانوا قتلوا. وقد يكون استطال بمعنى طال. وتطاولتُ بمعنى طُلْتُ، وتطاولتُ مثل تطاللتُ. والطُّوَّلُ بالتشديد طائر. وطِيَلَةُ الريح نحوُها.

ماطل الشيءَ وطهلته أي شوّهته، وهو فيعليّة، ومصدرٌ زائدةٌ كهمزة الكرفئة. والفرخيّ الطَّهْمَلُ الجسيم القبيح الخِلقة، والمرأة طَهْمَلَةٌ. وقال عن غير الأصمعي: مولّدًا لا أجيرُ ثابتٌ ولا ملأ ملأ. **فصل الظاء** **ظلل** الظِّلُّ معروفٌ، والجمع ظِلالٌ. والظِّلالُ أيضًا ما أظلّك من سحابٍ ونحوه. وظِلُّ الليل سوادُه، يقال أتانا في ظلّ الليل، قال ذو الرمّة: قد أعسفُ النازحَ المجهولَ مَعْسِفُه في ظلّ أخضرَ يدعو هامَه البومُ. وهو استعارة، لأنّ الظلّ في الحقيقة إنّما هو ضوءُ شعاع الشمس دون الشعاع، فإذا لم يكن ضوءٌ فهو ظُلمةٌ وليس بظلّ. وقولهم: تركتُ الظبيَ ظِلَّه، يُضرب للرجل النَّفُور، لأنّ الظبيَ إذا نفر من شيءٍ لا يعود إليه أبدًا. وظِلٌّ ظليلٌ أي دائمُ الظلّ. وفلانٌ يعيش في ظلّ فلانٍ أي في كنفه. والظُّلَّةُ بالضمّ كهيئة الصُّفّة، وقُرئ في ظُلَلٍ على الأرائك متّكئون. والظُّلَّةُ أيضًا أوّلُ سحابةٍ تُظِلّ، عن أبي زيد. وعذابُ يومِ الظُّلَّةِ قالوا غيمٌ تحته سَمومٌ. والمِظَلّةُ بالكسر البيتُ من الشَّعر، قال: وسكن توقّد في مِظَلّةٍ وعرش مسموع. — الكبيرة

مُظَلٌّ من الظِّلال. في المثل: لكن على الأثلاث لحمٌ لا يُظلَّل. قاله بيهس في إخوته المقتولين لمّا قالوا ظلّلوا لحم جزوركم. والأظلُّ ما تحت مَنسِم البعير، وقال: تشكو الوجى من أظلل وأظلل، إنّما أظهر التضعيف للضرورة. وأظلّ يومُنا إذا كان ذا ظلّ. وأظلّتني الشجرةُ وغيرها. وأظلّك فلانٌ إذا دنا منك كأنّه ألقى عليك ظلَّه، ثمّ قيل أظلّك أمرٌ. وأظلّك شهرُ كذا أي دنا منك. واستظلّ بالشجرة استذرى بها. وظَلِلْتُ أعمل كذا بالكسر ظُلولًا إذا عملته بالنهار دون الليل، ومنه قوله تعالى: فظلتم تفكّهون، وهو من شواذ التخفيف، وقد فسّرناه في مسّ. وقول عنترة: ولقد أبيتُ على الطوى وأظلّه، أراد وأظلّ عليه. **فصل العين** **عبل** رجلٌ عَبْلُ الذراعين أي ضخمهما، وفرسٌ عَبْلُ الشوى أي غليظ القوائم، وقد عَبُلَ بالضمّ عَبالةً، وامرأةٌ عَبْلَةٌ تامّةُ الخَلق، والجمع عَبْلاتٌ وعِبالٌ مثل صَعْبات وصِعاب. وعَبْلَةُ اسم جارية، وأميّة الأصغر وهم من قريش يقال لهم العَبَلاتُ بالتحريك، والنسبة إليهم عَبْليٌّ تردّه إلى الواحد، لأنّ أمّهم اسمها عَبْلَة. وعَبَلْتُ الحبلَ عَبْلًا فتلته. والعَبَلُ بالتحريك الهَدَبُ، وهو كلّ ورقٍ مفتولٍ مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء ونحو ذلك. قال ابن السكّيت: يقال أعبلَ الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح أن يُدبغ به، قال ذو الرمّة: إذا ذابت الشمسُ اتّقى صقراتِها بأفنانِ مربوعِ الصريمةِ مُعْبِلِ. وعَبَلَتِ الشجرةُ أعبِلُها عَبْلًا إذا حتتَّ ورقها. الأصمعي: أعبلت الشجرةُ سقط ورقها. وفي الحديث في شجرةٍ سُرّ تحتها سبعون نبيًّا، فهي لا تُسرَفُ ولا تُعبَلُ ولا تجرد، أي لا يقع فيها سُروةٌ. مثل بطحاء وبطاح. والعَبَلَةُ نصلٌ عريضٌ طويل ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد. والأعبلُ حجارةٌ بيضٌ، وصخرةٌ عَبْلاءُ أي بيضاء، والجمع عِبالٌ مثل بطحاء وبطاح. والمِعْبَلَةُ نصلٌ عريضٌ طويل. قال الكسائي: عَبَلْتُ السهمَ جعلتُ فيه مِعْبَلَةً. والعِبالُ مخفّفًا الورد الجبليّ. ويقال ألقى عليه عَبالّته أي ثقله، بتشديد اللام أي ثقله. والعُنْبُلُ البَظْرُ. والعَنابِلُ الغليظ. وقال: والقوسُ فيها وترٌ عُنابِلُ تزلُّ عن صفحته المعابل. — والعبلة — مثل ابهلها **عبهل** عبهلَ الإبلَ أي أهملها، والعين مبدلة من الهمزة. وإبلٌ مُعَبْهَلَةٌ لا راعيَ لها ولا حافظ. وقال: عَباهِلٌ عبهلها الورّاد. وعَباهِلَةُ اليمن ملوكهم الذين أُقِرّوا على ملكهم لا يُزالون عنه. **عتل** العَتَلَةُ بيرم النجار، والمِخْتابِ، والعَتَلَةُ المرأة — الغليظ

والغليظة والعثلة الثانية التي لا تلقح أبداً فهي أبداً قوية والعثلة واحدة العثل وهو العصي الفارسية قال أبو العلاء التغلبي يرمون عن عثل كأنها
عثبل ه غبط بزمخر تعجل الرمي إعجالا وعثيلة طويلة تقول للأجير والجمع عثلاء وعثلت الرجل أعثله وأعثله إذا جذبته جذباً عنيفاً وتعثل يعثل بالكسر والعثل
يصف قسياً تعزهم قرعاً ولسنا نعثله قال ابن السكيت عثله وعتنه باللام والنون جميعاً والعثل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم
والعثل أيضاً الرمح الغليظ ورجل عثل بالكسر بين العثل أي سريع إلى الشر ويقال لا أنعثل معك أي لا أبرح مكاني عثل رجل عثول أي فدم مسترخ
عثول ه مثل العثول وفي كتاب سيبويه وعثول مثله ويقال للضبع أم عثبل أبو عبيد العثجل مثل الأبجل وهو عظيم البطن عثكل العثكول
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو أبصرت سعدى بها كتائلي
طويلة الأقناء والأثاكل أراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق أي كثرت شماريخه وعثكل الهودج أي زين عجل العجل ولد
البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والأنثى عجلة عن أبي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي
بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل إنما حرك الجيم فيهما ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في
القافية بحركة ما قبلها كما قال الضرب إنما يبسط بلفح الجلد والعجلة أيضاً السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرساً قاني له في الصيف
ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى إذا نبح الظباء بدا له عجل كأحمرة الصريمة أربع قاني له أي دائم له وقوله نبح الظباء لأن الظباء إذا اشتد
عليها الحر عند طلوع الفجر كما تنبح الكلب كأحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الململمة يقال لها أتان فإذا كان
في الماء الضحضاح فهي أتان الضحل فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها إذ كان معناهما واحداً يقول هذا الفرس كريم
على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد أعد له أربع أسقية مملوءة لبناً كالصخور الملس في اكتنازها فقدم إليه في أول الصبح وقد جمع على عجال مثل
عن ابن بري العجل الي كتيف ... هشام ... وكما في ... رهام وقد هبه وذهاب قال الشاعر عليك سرو الماء من السرداح ذا عجلة وذا نصي صاح والعجلة بالتحريك الشجرة الموزونة والجمع عجل والعجلة الخشبة
يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر وهو
عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال أيضاً كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض
اي استعجم ه الآجل والآجلة وعاجله بذنبه إذا أخذه به ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم وأعجله والعجول من الإبل الوالهة التي فقدت ولدها
والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وأم عجلان
طائر وأعجله وعجله تعجيلا إذا استحثه وتعجلت من الكري كذا وعجلت له من الثمن كذا أي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمستعجل
الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كأنهما مزادتا متعجل فريان لما
يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك إذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا عدل العدل خلاف الجور
كما تقول قرأت كتابا يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في
الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضاً وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العدل بالكسر المثل
اصله ه والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسناً تجعله اسماً للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق
قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاماً أو شاة
تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل
بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في
مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل
عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلاناً بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل أي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول وقوله لا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقوله أو عدل ذلك صياماً أي فداء ذلك و
العادل المشرك الذي يشرك بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل
بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولى شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء
يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح عدمل العدمل القديم وكذلك
العدمول وقال ترى جانبيه يرعدان وقامة عليها عداميل الهشيم وصامله عندل العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث
قال الراجز كيف ترى فعل طلاحيا بها عنادل الهامات مسلاتها شدقم الأشداق سندأتها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة

وانشد لبيت بعينه تدمي لكلب نكهتها ولا يعيذ لم تصطك ثم ايا ما والبلبل يعندل اى يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار

عذل العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال اعذلنا فلانا فاعتذل اى لم يحتسب ولغتب ورجل عذلة او يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهمزة و
العاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو اى يسيل وايام
معتذلات شديدات الحر وفعل معتذل اى يعتذل لافراطه في الجود شديد للكثرة

عرجل العرجلة ان يمشون على اقدامهم ولا يقال العرجلة حتى يكونوا
جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها قال ابو سهل وجمعها عراجلة وهذا البيت لحاتم طيء يقول هم رجالة
فليس معهم قدر يطبخون فيها وشبههم بالجن لضيقهم وذكو بهم الاهوال تمت وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم المرحلة ؛

عرزل العرزال الموضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد

عرطل العرطل اللحم

عرقل العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها

عزل

اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يا بيت عاتكة التي اتعزل حذر
العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزل بالتشديد وعزلان وسمي احد السماكين الاعزل
لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزلة موضع
والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحارى والصحاري والعذارى والعذاري قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر
حلت عزاليه الشمال وعزله اى افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بحلب حلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل
اى نحاه عنه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه
صفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال آخر اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح
معهم قال الكميت ولكنكم حي معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما

عزهل العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول

عسل العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اى عملته بالعسل وزنجبيل معسل
اى معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال وارى دبور شاره النحل عاسل اى من النحل خلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما
لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسل ابن هود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل
والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف
والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفصل في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال انهم فيتعسلون يتطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اى زودتهم
العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اى عليكم
بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع عسل وعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز
واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال الكل عاسل اذا هز عسل والعسل الشديد الضرب وقيل
السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل والنون زائدة

عسقل العسقلة ترقرق السراب
وهي السراب ولم اسمع بواحدة وقال عنترة كأن النعال اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد
ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحم الارض وقال واغبر قل ضيفا ترى عليه العساقيل
مثل الشحم وعسقلان مدينة وهو عروس الشام

عصل العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم ترمي به الجرع الى اعصالها
والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال
البيت يأكلن العصل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب اعصل بين العصل اى معوج شديد ويقال للرجل المعوج
الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعصل والعنصل البصل البري و
العنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عن ابن فوت والعنصل موضع ويقال للرجل اذا
ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة

عضل العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اى
داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال وامر
عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اى اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلا وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه

وبين ما يريد عضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضل ومعضل ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت
الارض باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زمامها ايم شجاع ترأد في غصون
معضئلة من قولهم اعضأل الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه و
تمامه والعطل الشماريخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل و
معطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل
ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم
العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها
اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعيطل اسم جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق
والفرس وقال ذراعي عيطل ادماء بكر واما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبلا فهي تسمى بزما وعيطلا وقد حددناهما بهيد وهلا
فهما اسمان لناقتين واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة وقال ان من احب العجائب عندي كل بيضاء حرة عطبول والجمع
العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو ومثل العذارى الحسر العطابل **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا
في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشب وجراد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكليبي تمشي الكلاب للكلبة تبغي العظال مصعرا بالسواة ويوم العظالى
يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلثة الدابة الواحدة قال الشاعر فان يك في يوم
العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي **عفل** العفل مجس الشاة بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا اخزيت العفل يريض جمرة حديث | شبعان م
الخصاء وارم العفل معبر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة
عفلاء العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول
البتة ويتاول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الاصمعي وسميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت
ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من
البرود والعقل الملجاء والجمع العقول وقال اجيء وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي
يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجاء وبه سمي الرجل و | بها م
معقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع و | من م
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية
ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه
اذا غرموه اي صار غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك في الاسلام
والعقال الظلع ياخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وعقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي و | ذا عقال م
الرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل
شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان
اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية
قالت كبشة اخت عمرو بن معديكرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اي غرمت عنه جنايته و
ذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا
صلحا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته و | ولم يكن م
عقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل
هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير

وعاقل

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أى توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أى أمسكه وعقل الظل أى قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أى غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بيّنة العقل وهو التواء فى رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدى يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وأعقل القوم إذا عقل بهم الظل أى لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقّلت الإبل من العقال شدد للكثرة وقال يعقّلهن جعد شيظمى واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل إذا احتبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغربية وهو أن يلوى رجله على رجله وتعقّل تكلف العقل كما يقال تحلّم وتكيّس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا أى دع عنك الشك وهذا على حجة الإضمار فى كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازنى سألت أبا زيد والأصمعى وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سمّوا مصارين الضب عقنقلا

هذا حرف رواه سيبويه فى باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك م

عقبل العقبول والعقبولة الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل

عكل عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم فى معكل سوء وعكله صرعه وعكل فى الأمر حدس وعكل فلان مات وعكله أى ساقه أبو عمرو عكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء العكل على الخبر وأعكل أى أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أى حدس به وعكلت المسرجة بالكسر أى اجتمع فيها الدردى مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الأعظم الأثر دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة الأثر يدل على ما لها قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك

العظيم

علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذى تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثانى يقال علل بعد نهل وعلّه يعلّه ويعلّه إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفى المثل عرض علىّ سوم عالّة أى لم يبالغ لأن العالّة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفى أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة وهى العطش والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أى مرض فهو عليل ولا أعلّك الله أى لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنّى عليه وقولهم على علّاته أى على كل حال قال وإن ضربت على العلات أجّ أجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلّله بالشىء أى لهّاه به كما يعلّل الصبى بشىء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلّل نفسه بتعلّة وتعلّل به أى تلهّى به وتجزأ وعلّ الشىء فهو معلول والمعلّل يوم من أيام العجوز لأنه يعلّل الناس بشىء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعلّلت به والعلالة أيضا بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جرى الفرس وبقية كل شىء ويقال تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلّية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وذكرناه أيضا فى المعتل وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى يقال علّك تفعل وعلّى أفعل وربما قالوا علّنى وأنشد أبو زيد لحاتم أرينى جوادا مات هزلا لعلّنى أرى ما ترين أو بخيلا مخلّدا ويقال أصله علّ وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إنّ وليت وكأنّ ولكنّ إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيد قائم وعلّ زيد قائم سمعه أبو زيد من بنى عقيل والعلعل بالفتح الرهابة التى تشرف من العظم على البطن كأنه لسان والعلعل الذكر من القنا والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهى السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل كلّب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء

ولعلّ اعل م ولعلّنى م

عمل عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أى طلب إليه العمل واعتمل اضطرب فى العمل وقال إنما الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات زنأ فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم أى مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معتمل أى لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعلب وعاملة حى من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نسّاب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى أعامل حتى متى تذهبين إلى غير والدك الأكرم ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم واستعمل فلان إذا ولى عملا والتعميل تولية العمل يقال عمّلت فلانا إذا أعطيته عمالته والعمالة بالضم رزق العامل

مرة

عمثل العمثل الذيّال بذنبه وقال الخليل العميثل البطىء [illegible] قال الأصمعى الذى يكون للعمل ولا يحتاج إلى التشمير أنشد لأبى النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال أبو زيد فى كتاب الإبل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل

الاسد عندل ابو عمرو العندل الطويل قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل ولما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز
الى الرباعي تمت اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد ويبنى منه الجمع والتصغير وان كان الحرف من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي
ويبنى منه عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت
ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال العول على بما شئت اى استعن بي كأنه يقول احمل على ما احببت وما له في القوم
من معول والاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عولت عالة اى بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة اى قاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لذى الحبل حتى
العضل عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعمهم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اى اخذ
جراءها وقوله لذى الحبل اى للصائد الذى يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اى مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول
الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اى جار ومال وعالني الشئ يعولني اى غلبني وثقل على وعال الامر اى اشتد وتفاقم وعيل
وقولهم عيل ما هو عائله اى غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذى يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اى ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وذلك انهم كانوا يفعلون ذلك اى
في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
ترى تمت قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر
السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكى تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا
والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اى ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل
وذلك ان الفريضة اذا عالت فهى تميل على اهل الفرائض جميعا فينقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال
عوال بالضم حى من العرب من بنى عبد الله بن غطفان وقال وجمع ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما
قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان المعاول ههنا حى من الازد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب عيهل العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال وقد جرت
فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرحال فانتكل عيهلة غبر النقا بملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددا
في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلى او تصبحي في الظاعن المولى ببازل وجناء او عيهل وامرأة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا وفي
عيهل شديد والعياهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التى لا زوج لها عاهل عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفأ في
وتبختر تمت مشيته وتمايل فهو فرس عيال الكريم وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الغرير كالمرزباني عيال بآصال
ويروى عيال التعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المغارة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان والقيس في العرب
عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان بقة اذا
وجدت بريح العصير ارنت ويروى تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا
اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدرى الفقير متى غناه ولا يدرى الغنى متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك
تعيلون تمت اولاده يتامى عيلى اى فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد واعال الرجل كثر عياله فهو
معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اى وجهة تبغيها وقال
اى تحيرت تمت الاحمر عالني الشئ يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا فصل الغين غرل عيش اغرل اى واسع وغلام
اغرل اى اقلف والغرلة القلفة ورجل غرل اى مسترخي الخلق ابو عمرو الغرين والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص
قال الاصمعي تمت لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل هو ان يأتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فيرى طينا رقيقا قد جف
على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف و
غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
غرقل غرقلت البيضة اى مذرت غرمل الغرمول الذكر معروف غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمعه غزلة وغزلان

مثل غزلان وغيطان وكذلك الغزالة الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اى تكلف الغزل وتغازلوا
وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما أغنى قبالا ينظر الاظعان حتى الغزالة على
القرن ويقال الشمس الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال
الفراء الاصل الضم وانما هو من اغزل اى أدير وفتل والمغزل ما اغزلت المرأة اى ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغا
من فرقه انصرف عنه ولهى وبعل غزل اى صاحب غزل وقد غزل له غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسل** غسلت الشئ غسلا بالفتح والاسم
الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمارا وحتى تحسر الالاء في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار تقول بات عليه ما على الشجرة
من الماء وقرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمى وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسنى الغسل
اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال الغسلة مطراة وهى آس يطرى باقاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل
به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع
المغاسل والغسالة ما غسلت به الشئ وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل عن ابي عبيد قالوا وعيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ورجل غسلة
مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غضل** اغضال في
الشعر لغة في اغضال **غطل** الغيطل جمع غيطلة وهى الشجر الكثير الملتف وقال غطل مرتع في غيطل كما يسد بن الجهاى لغة الغيطلة
الغياطل وهى ذات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير بيها كما استغاث بشئ فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك قال وهى الشجر الملتف
الى ولكنه اثمر في غيطلة وقال ابو عبيدة هى البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده **غفل** غفل عن الشئ يغفل
غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشئ اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض
غفل لا اعلام بها ولا اثر عمارة وقال الفراء ارض غفل لم تمطر وناقة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة
التي في الحديث جاءت العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات واغل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يخبهن من مثل غمام الاغلال
وقع به عجل وقصل بمثل ما دخل فقول بعض هذا الفرس رجل يقال تالغارة كالحمام الواردة قال ابو عمرو والغلل الماء الذي ليس لجرية وانما يظهر على
وجه الارض ظهورا قليلا ليغيض وتظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد فما فلل من ذارة وكرسف باثمان يحمله يتصفون المغاول يعني الغدير الكد
على رأس الابريق وبعضهم يرويه غلل جمع فلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد وارض مغلغلة ذات شجرة ومتابت الى الحلية
السلم والطلح يقال غالس من سلم كما يقال الجمع من سدر وتصيرة من غضا والغلال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش و
كذلك المغتل ويقال لمن علول الشيء هذا في الطعام الذي يغلل تحوقه على سويق لوثيق لغاء ولعيلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحتها الدرع ايضا والغل
بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وحقد وكذا الغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد وقد غل ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله الى وغل والغل والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل ايضا
يخلط بالقت للناقة وقال علقمة غلا لها من نوى قران ونعله فانغلت الى داخله قد غل قال بعض العرب ومنها ما يغل بعضه من الكبائر
ضيعه من غير ان يرفع الاكلة وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال انغل فلان في المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اى خان واغل
مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا
وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اى ينسب
الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد
غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل
بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغل الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من
عند الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى يأتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا
من اللحم ملتزقا بالاهاب والاغلال الاغلال يقال انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا اساء النظر واستغل عبده اى كلفه ان يغل عليه والاستغلال
المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال الاصمعي هل تحبون تمكلت من الغالية فقال ان اردت ان ادخله في لحيتك او شاربك فقل تغليت وكذلك غللت

بها الجيبي شديد للكثرة **غمل** غملت الجلد أغمله فهو غميل وهو أن تلف الإهاب وتدفنه ليسترخي وينتن إذا أجنب صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد
وهو غميل وغمين وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليدرك ونبت مغمول أي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراجز
وغمل نصي بالمكان كأنما ثعالب موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع ويقال بالغمل ليلا والرجل متغمل أي متحزن والغملول الوادي في الشجر والنبت
الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة وتسمى الرابية غملولا **غول** غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدره والغولان التراب
الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا في أصل أرطاة يرى دونها غولا من الرمل غائلا وأما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمر به ويقال به تمطت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع
لأنه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول فالأول
والغول بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به
يقال أي غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف سفرا جن المخالب لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة إذا تلونت
قال ذو الرمة إذا ذات أهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا غاوت عليه الخيل ما ثبتت
مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم
رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض **غيل** عن أبي عبيد الغيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال
جدبة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة
واغتال الغلام أي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال
أيضا أضر بنا الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال تأبط
شرا ولا أرضعته غيلا وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغالت وأغيلت أيضا إذا سقته الغيل فهو مغيل والأصمعي يروي بيت امرئ
القيس فألهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي
الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة
في السلفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر والكبائر الغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو
يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال
افتعال منه قال الكميت يصف خيلا إذا ما بدت تحت الخوافق صدقت بأيمن فال الزاجرين افتيالها والجمع أفؤل قال الكميت ولا أسأل
الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفؤل والفئال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو وأنشد أبو عمرو لطرفة كما قسم
الترب المفايل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الإصبعين من
الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه
فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق أفتل بين الفتل وقوم فتل الأيدي قال طرفة لها مرفقان
أفتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد **فحل** الفحل معروف والواحدة فحلة والفحلة مشية كمشية الشيخ وقال قصرت أمشي الفحولي والفحلة فحل
الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة أيضا مثل الجمالة وفحل فحالة تطرد عن أشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل
تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفحل إذا قرع الإبل اعتزلها وسمي علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ
القيس لما غلبته في الشعر وأفحلته إذا أعطيته فحلا لا يضرب في إبله وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا وقال نحلها البيض القليلة طبعها من كل عارض
إذا اهتنع أي نعرفها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الإبل إذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق
أماتهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لإناثه وقال يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد
تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال إلا في النخل قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول والفحل حصير
تتخذ من فحال النخل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرش
ثم صلى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم وتفحل أي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو
من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسال

وقال: إذا ما كنت بعثرة في الخيل خامسًا وأبوك سادي وتقاله العيبة بمقالته والفسيلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت والفسيلة والفسيل
الودي صغار النخل والجمع الفسلان. **فسكل** الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وقد قيل رجل فسكل إذا كان رذلاً والعامة تقول فسكل
بالضم. قال أبو الغوث: أولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل و ثم المسلي
القاشور. **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلاً إذا جبن. والفشل من أداة الهودج. وتفشل الماء أي سال. و شيء
الفيشلة رأس الذكر. **فصل** الفصل واحد الفصول. وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع. وفصل من الناحية أي خرج. وفصلت الرضيع عن أمه
فصالاً وافتصلته إذا فطمته. وفاصلت شريكي. والمفصل واحد مفاصل الأعضاء. وأما الذي في شعر أبي ذؤيب: تُشاب بماء مثل ماء المفاصل. فهو جمع
المفصل. قال الأصمعي: هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرد. والمفصل بالكسر اللسان. والفاصلة في
العروض الصغرى والكبرى. فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت. والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا. والفاصلة النوع الحديث من
أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا. تفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره. والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن. والفصيل
ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال. وفصيلة الرجل رهطه الأدنون. يقال جاءوا بفصيلتهم أي بأجمعهم. وعقد مفصل أي جعل بين كل لؤلؤتين
خرزة. والتفصيل أيضًا التبيين. وفصّل القصاب الشاة أي عضّاها. والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل. **فضل** الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة. والإفضال الإحسان. ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة. وأفضل عليه وتفضّل بمعنى. والمتفضل
أيضًا الذي يدعي الفضل على أقرانه. ومنه قوله تعالى: أن يتفضل عليكم. وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى. وفضّلته على غيره تفضيلاً إذا حكمت له بذلك بزيادة
أو صيّرته كذلك. وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل. والفضلة والفضالة ما فضل من شيء. وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل. وفيه لغة أخرى
فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت. وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له. قال سيبويه: هذا عند أصحابنا إنما يجيء على
لغتين. قال: وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد. وتفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه. وذلك الثوب واحد كذلك
مفضل بكسر الميم. والمرأة في بيتها فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل. وإنه لحسن الفضلة عن أبي زيد مثال الجلسة والركبة. **فطحل** الفطحل على وزن
الهزبر زمن لم يخلق بعد. قال الجرمي: سألت أبا عبيدة عنه فقال: الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة. وأنشد العجاج: وقد أتاه زمن الفطحل التاسم منه
والصخر مبتل كطين الوحل. وفطحل بفتح الفاء اسم رجل. وقال: تباعد عني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا. **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل يفعله
فعلاً. وقرأ بعضهم: وأوحينا إليهم فعل الخيرات. والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار. والفعال بالفتح الكرم. قال هدبة:
ضروبًا باللحيين على عظم زوره إذا القوم هشوا للفعال تقنعا. والفعال أيضًا مصدر مثل ذهب ذهابًا. وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة. وافتعل عليه
كذبًا وزورًا أي اختلق. وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر. **فكل** الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل. يقال أخذه أفكل إذا ارتعد
من برد أو خوف وهو ينصرف. فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة. **فلل** الفل بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حده. وسيف أفل بيّن الفلل. ونصيّ مفلل إذا أصاب الحجارة فكسرته. وتفللت مضاربه تكسرت. ويقال أيضًا جاء فل القوم
أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع. يقال رجل فل وقوم فل. وربما قالوا فلول وفلال. وفللت الجيش هزمته. وفلّه يفله بالضم. يقال فلّه
فانفل أي كسره فانكسر. يقال من فل ذل ومن أمر فل. والفل بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها. وقال يصف العزى وهي سمرة كانت تعبد: كالنبت
التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل. أي خال من الخير. ويروى: ومن دونها. أي الصنم المنصوب حول العزى. وقال الراجز يصف إبلاً:
حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل. يقال أفللنا أي صرنا في فل من الأرض. وأفل الرجل إذا ذهب ماله. والفليل والفليلة الشعر المجتمع. والفليل
ناب البعير إذا انثلم. والفلفل بالضم حب معروف. وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل. وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودت حلمتاها. قال ابن مقبل:
لها توأبانيان لم يتفلفلا. والتوأبانيان قادمتا الضرع. وقولهم في النداء يا فل مخففًا إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيمًا
لقالوا يا فلا. وربما قيل ذلك في غير النداء يا فل مخففًا للضرورة. وقال أبو النجم: في لجة أمسك فلانًا عن فل. **فهل** يقال: هو الضلال بن فهلل غير مصروف
من أسماء الباطل مثل تهلل. **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة. قال ابن السكيت: ولا تقل أفيلة. وصاحبه فيال. قال سيبويه: يجوز
أن يكون أصل فيل فعلاً فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض. وقال الأخفش: هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع. ورجل فيل الرأي
ضعيف الرأي. وقال: بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل. والجمع أفيال. ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة. قال: رأيتك يا أخيطل
إذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا. وقد فال الرأي يفيل فيولة. وفيّل رأيه تفييلاً أي ضعّفه فهو فيل الرأي. أبو عبيد: الفائل اللحم الذي على خربة الورك. قال: اللحم
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقًا في الفخذ. قال الراجز: كأنما يجع عرقًا أبيضه وملتقى فائله وأبيضه. وهما عرقان في الفخذ. وقال الأصمعي في كتاب
الفرس: في الورك الخربة وهي نقرة فيها لا عظم فيها أي في تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم. وأنشد للأعشى: قد تخضب العير في مكنون فائله الفائل قال والخربة النقرة
لحمه

قايله وقد يشيط على ارماحنا البطل ويقال ويكون القايل بمعنى يقول عن سراه موضع الظعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات
مشرفات على الفال فقلبه والقول الباقي فيه **فصل القاف قبل** القبل نقيض الدبر والقبل نقيض الدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره اراد على القايلة
وقد قميصه من قبل ومن دبر اى من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل اى بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اى في اوله و
قولهم اذن اقبل قبلك اى اقصد قصدك وانحو نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد
لجهة امره وما لكلامه قبلة اى جهة ومن اين قبلتك اى من اين جهتك ويقال فلان تجلس قباله بالضم اى تجاهه وهو يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر ايسر م
الزمام الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اى باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة يقال قابلت النعلة
وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اى مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو
مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالضم مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا
وهي ريح تقابل الدبور يقال قالت الريح طيبة وقد قبلت الريح بالفتح قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز قبولة تقبلة
من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكري كنار بقبل والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد
عقباهما ويقال ايضا راينا الهلال قبلا اذا لم يكن رئي قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا وجمل اقبل
بين القبل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء فقد رايت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي
اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد
له الاصمعي رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة وهي ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا
قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اى مقابلة وعيانا ورايته قبلا لا اكلمه ويقال اتيتهم العلاء قبلا م
قبلا اى عيانا ولي قبل فلان حق اى عنده وما لي به قبل اى طاقة ولا املك الى عشر من ذي قبل اى فيما استانف وفعله من قبل ... والقابلة من النساء معروفة يقال
قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ابوها ويرجى قبولها اى يلتمس منها القبيل الكفيل والعريف وقد قبل يقبل ويقبل قبالة
ونحن في قبالته اى عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اى قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها
الشؤون وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير
واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قبلتها
اى جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اى جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل
مثله ورجل مقابل كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل ويقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذوي الاعمام واقتبل امره اى استانفه
ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اى ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته والشاة مقابلة قطعت من وشاة م
اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر
ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما
وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو
من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واغزل به عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا بكسر التاء م
هما قتلان اى مثلان وحنان واقتلت فلانا اى عرضته للقتل قال ابن جبلة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل مجرب مذلل قتله العشق وقلب القتل اى ...
واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامراة قتيل ويقال ايضا قتيلة اذا لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة
لانك تسلك بها طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة وقال كوكب بينهما ... وانما سميا ... والقتال بالفتح النفس وبقية
الجسم وناقة ذات قتال اى ذات ... قال ذو الرمة ... تقول منه قتله كما تقول صبده وراسه وفاده ويقال اقتل اوله ...
الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان
يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل ويتقتل الرجل لصاحبه تقول للمراة تتقتل في مشيها اذا انفتلت وتثنت وتكسرت ... وقال تقتلت م
تمكث ... وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة
التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

الساكنين

الناكثين والفاعل من الاول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهارون ان
اناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي اراد عن قتلي فلما ادغم الضمة
عليه لاما مشددة كما ادخل نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطي وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما تفتح في قولك مررت بتمرة وبتمرة وبرجل
ورجلين **قهل** ابو زيد القهول العبي المسترخي مثل الهقول وانشد لا تجعليني كهقول قول ورب قحل القلة المبتل **قحل** قحل الشيء قحولا فهو قاحل اذا يبس
والمقحل الرجل اليابس الشيء الحال وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال الجلدة

ويقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحالة يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين

جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا عن يمين وشمال فتجمع على اقذلة وقذل
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** ابو عمرو يقال قذعل مثال سجل مين خنيس واقذعل اسرع **قذعمل** ابو زيد
ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل **قنذفل** الاصمعي
القنذفيل الضخم قال المرقع السعدي وتحت رحلي حرة ذمول الضبعين قنذفيل البري في اخفافها صليل واما الظاء معترا كانه تشتبر ناقة بجيل يقال له ما بن
بالفارسية كنابيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا
اذا ما مشى وقال لو لا تباعه **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه
ثلثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتكبيره وتصغيره قريعبة **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة
القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل
بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المرأة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو
اقزل والقزلاء العرجاء وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالسين والصاد الغبار والقسطان لغة
فيه كانه ممدود منه مع قلة حروف فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر في فعلال ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال اخر كان قسطال يوم ريح رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة
الشفق ايضا قال لما الم ابن الريب ترفع حدثنا محجرنا البريح فوقه نرى باكلونا القسطلاني ما بيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال
اي قطاع ومنه سمي القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل وقصلت الدابة علفتها القصيل
من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقد اقصر بك وكربك من القصل والقصلة من الابل نحو العشرة **قصمل**
قصمله اي قطعه والقصمل الشديد العصا من الرعاء قال ابو النجم وليس بالقيادة القصمل لان الراعي انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل
مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب يلقب القطيل ونخل قطيل المذلي
قطل بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا لا يكتني جلده دمه كما يقطر جذع الدومة القطل ويروى يتقي والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع القطل
مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل**
القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعولا الرجل اي مشى مشية من يحثي التراب
باحدى قدميه على الاخرى ليقبل فيهما وقال قعبريا امول القعولى العجلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من السهام الذي لم يبر
بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل الدفاع والرشق الوجه من الرمي وقاصدا اي قاصدا مستقيما ليس بالعصل
ليت النبل معوجات **قفل** القفل معروف والقفول بالضم ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك
يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ومنهم تقلة وارن والقفول الرجوع من سفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر وقد
القفول اليبوس وقد يقفل بالكسر قال لبيد فضفاضا ولحن قافلا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب فقفله
وتقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالا اي
تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال لهم في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب
قوقل ثم قد امنت **قلل** فتح قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل الشيء
يقل قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عيني اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤن
بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه

عجايب تبدي الشيب في قلة الطفل والجمع قُلَلٌ ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤوسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قُلَلٍ مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل قال جميل فظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قُلَلِه وقلال هجر شبيهة بالحباب
عدّه ام والقِلّ بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قِلّ من الغضب واستقلّه قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم
القليل ورجل قُلْقُلٌ اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقُلْقُلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقِلْقِل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانبت الهيشر كنبل الصيقل وحازت الريح يبيس القلقل وفي المثل دقّك بالمنحاز حبّ القلقل والعامة تقول حبّ الفلفل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل اي صوّت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزِّلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وتقمّل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي
ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعني به كثرت قبائلكم والقُمَّل بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة لا تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث
اذا ابداوه وهو صغار اول ما ينفطر **قمثل** القمثيل الضبع المسنة **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القندل العظيم الراس مثل العندل قال ابو عمرو القندل العظيم الراس مثله والعندل
بعرقمعه وعبلة الطويل قال ابو النجم يهدي بها اكلف ذو ذياب عندل ركب في ضخم الذفارى قندل **قنقل** القنقل المكيال الضخم وقال كيل عداء بالجراب القنقل من ضخم مثل الكنيف
الاهيل قال لو كان كنزي تاج بيتي القنقل **قول** قال يقول قولا ومقالة وقولة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وهما اسمان وفي حرف ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قُوَلٌ وقوم قُوُلٌ مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقوالة وتقولة
القيال والقيولة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيّل بالتشديد كانه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا والقُوَّل جمع قائل مثل راكع وركّع قال رؤبة وقول الا ده فلا ده قال الاصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ الهام
بينهم نزو القلات زهاها قال قالينا ويقال قوّلتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادعيته علي وتقوّل عليه اي كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال
ومنزل لم يخذ ذا الرصد فيه ومفتلي وما اقتال من حكم علي طبيب وتقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها
الا السعيد اي ولا يقولها والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما نصب
اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت القلص كما ينتصب بالظن وقال الراجز علام يقول الرمح يثقل عاتقي وقال اخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم
يجرونه مجرى الظن في غير الاستفهام ايضا يعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال الكسائي التقهل
تقشف ام رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهلا والقهل كفران
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط القائلة الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل
مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وما اكلاه قائلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا اتركت ولم يقولوا ودعت لا لعلة والقيل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مرغوث مقيل ماء مغبوق من لبن الدهيم الروق ويقال
هو مشروب للقيل اذا كان مهيا فاد دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيلة ام الاوس والخزرج وقيل اسم رجل من عاد واقلته البيع
اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه وقيال بالكسر اسم جبل
ابو زيد بالبادية **فصل الكاف** **كال** الكوالل القصير وقد اكوالّ الرجل فهو مكوئل **كبل** الكبل القيد والضم يقال كبلت الاسير وكبّلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو ابدال الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التاخير والحبس يقال كبلتك
دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت
بها سعدى كتائلا مثل العذارى الحسّر العطابل طويلة الاقناء والاثاكل العطابل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء والتكتل ضرب من المشي
الكنتال بالفتح القصير والنون زائدة **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثّل **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها

الالف

الالف واللام فجرى مجرى [illegible] يقال كلتهم السنون اى اصابتهم وقال الاموى كحل البهام قال الكميت اذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم تتندّ من انواء كحل
جنوبها يقال الصرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل لقوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الطريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب فيها الفقير
ومن امثالهم مرّ بات عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال مضى لفلان كحل
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل
وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينه وتكحلت واكتحلت الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل الجرب هو النفط قال والقطران
انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي ينذف به القطن وانشد الشيباني
تهمي اللغام على هاماتها قزعا كانه بيس ريطة ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي رضي الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وقد
كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال كفل الفروسة دائم الاعصام
والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكب ثم
سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت
به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلته ايضا كفلا اى واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا يقلن الشرب يلذن باعقار
الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل واكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفل بدينه
تكفلا والكافل الذي يعوله ومنه قوله وكفلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها بكفل ثم
يقال اكتفلت بكذا اى وليته كفلت والكفكيلة الحجة الضخمة **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كلّ على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كلّ الرجل يكلّ كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اى اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكلّ اذا لم يكن ثم
السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالا وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة
اسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر منه ثم
الرقيق يخاط كالبيت في المكان يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى و
كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل عصابة تزين بالجوهر ويسمى شبه ثم
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كان غشاء البسر والاكليل الملك نبت يتداوى به
والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل
ايضا اى قصير غليظ مع شدة واكل البعير اى اعياه واكل الرجل ايضا اى كل بعيره واصبحت مكلا اى ذا قرابات وهم على عيال وسحاب مكلل اى
ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن وكلل الغمام بالبرق اى لمع وكلله اى البسه الاكليل وروضة مكللة اى حفت بالنور
والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اى مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه فقضب تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل
بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اى فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلّحة ولا اخذ للملقين
بالسلم وكلل الرجل تكليلا اذا تبسم قال الاعشى وتكلل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال كلل وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه
الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل واردؤها وتكامل الكسر ثم
واكمل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله اى استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكلول فلج من نون الكلول قال هو مفاعلة وفلج يريد
فج في السير وانما ترك التشديد للقافية قال الخليل الكلول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريّا امارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في
اهلك من كاهل قال ابو عبيد من كان له من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قبيلة ابي امرئ القيس واكتهل الرجل صار كهلا واكتهل النبات اي تمّ طوله وظهر نوره وكهل
بالكسر اسم موضع او ماء **كهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان
دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالضم نحو البردي وتكوّل القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت نبت م
الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل بكسر العين مفعل بفتح العين يقال ما في برّك طعام مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم مفعل م
الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة اي أتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما
لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوع ماله
يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز و
قولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثارك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر
الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم
في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الباء في اضرب لكثرة الحركات وحكى الرجل قام في الكيول والاصل تكيّل وهو مقلوب منه **فصل اللام** **لعل** لعلّ كلمة شك
واصلها علّ واللام في اولها زائدة قال يقولون اناس علّ مجنون بني عامر يروم سلوّا قلت انّى لما بيا ويقال لعلّي افعل ولعلّني افعل بمعنى **ليل**
الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليالي فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهالي ويقال كان الاصل
فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلة وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر
شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللابسات البدن
الحوالي شبهها الليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق
النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول تمثّل هذا وهم
امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان
شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه مثولا انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل ايضا لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال فيها مستبين وماثل والمتغيّر
الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكّل به والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع
المثلات وامثلته مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم
للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثّل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما
يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اي تنفّطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده فجاء بالابل كانها المجل في
الارحية ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل القحط والجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلأ ويقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في
الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به
الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدّقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل لما حاله فهو متمحّل ورجل متماحل اذا
كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب واشعث موشيّ شفينا لحاحه
غداة الشرى في جردة متماحل يعني صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل يقال يردن والليل مرمّ طائره ويرد
المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشدّدا اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغيّر طعمه قليلا وقال ايضا
ما ذقت ثفلا منذ عام اوّل الا من القارص والممحّل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد تمدّل
بالمنديل لغة في تندّل **مذل** مذل بالكسر يمذل مذلا او صغير الجثة مثل مذل بجلده النابذ لما عنده من مال او سرّ وكذلك اذا لم يستقر على مضجعه

نفسه ذل

نفسه قال الأسود بن يعفر ولقد أروح إلى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا أجيادي يقال مذلت بسري أمذل بالضم مذلا أي قلقت به وضجرت حتى أفشيته
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري ومذلت من كلامي قلقت ومذلت بجنبي أيضا مذلا أي خدرت وأنشد أبو زيد وإن مذلت رجلي دعوتك بالكسر
أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك
بالفراش مذيلا أقذى بعينك أم أردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه مراجل ميمها
من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** رطله الطين وغيره أي لطخه وقال بعضهم أراهم مرطله **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل
بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في خوص وغيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المصالة والمصالة أيضا — وبنائه تم
قطارة الحب ومصل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى الأصمعي مصلت استه إذا قطرت وأعطاه عطاء ماصلا أي قليلا وإنه ليحلب من الشاة لبنا
ماصلا وأمصل ماله أي أفسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد أمصلت مالي كله وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها — وما سيل من شيء فرنك ما حضه وأمصلت الرئة أي ألقت ولدها وهو مضغة تم
وشاة ممصل ومصال التي يصير لبنها متزيلا قبل أن يحقن **مطل** مطلت الحديدة أمطلها مطلا إذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المكافحة **معل** معلت الشيء معلا إذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وأمعلني أي أعجلني أبو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول إذا استللت خصييه ومعلت أمرك أي عجلت به وقطعته
ولم تسدده ويقال لا تمعلوا ويكاتبكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا إذا أكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنها
منه مغلة شديدة وتكوى صاحبة المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم أي مغلت إبلهم والنعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين وقد أمغلت — والمغلة تم
غنم فلان إذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد وقال أبو عمرو المغيل التي
تحمل قبل فطام الصبي فتلد كل سنة ويقال أمغل في فلان عند السلطان أي وشى به ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه يمغل مغلا وإنه
لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد أبو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني مذ اليوم أبو عمرو
ومقلته نظرت إليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سما وفي الآخر شفاء و
وإنه ليقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال — يقدمه تم
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك وأما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا فالمرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة أي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر إذا قل ماؤها واجتمع في وسطها
فإذا اجتمع فيها قليلا قليلا إلى وقت النزح فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال أعطني مكلة ركيتك أي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** — الثاني تم
مللت الشيء أمله بالكسر ومللت منه أيضا ملا وملة وملالة إذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال لبيد والله لذو ملة يطرفك الأدنى عن الأبعد ولمله وأمل عليه أي أسأمه يقال
أدلقا أمل عليه أيضا بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب وتمللت الثوب بالفتح أي خطته الخياطة الأولى قبل الفك ومللت الخبزة ملا وأمللتها
إذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلا ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار
قال في أبيات معشر عن المكارم لا عقم ولا قار صلد الندى ذاهب في كل مكرمة كأنما ضيفهم في ملة النار وقال أبو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حشو في العظم يقال به مليلة وملال أيضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل إذا لم يستقر من الوجع
كأنه على ملة وملل اسم موضع وطريق ملل أي يسلك وترملان يملل إذا مر مرا سريعا والملة الدين والشريعة والملول الميل الذي يكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو وإذا كان مالا مرذاء ونال نداه كل داني — بمثله البناء تم
وجانب وقال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا إذا صار ذا مال وتمول مثله وموله غيره وزعم قوم أن المول العنكبوت والواحدة مولة وأنشد
ملاء كعين المولة ولم أسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وأمهله أنظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل — من الماء تم
تمهل في أمره أي اتأد واتمهل اتمهلالا أي اعتدل وانتصب والاتمهلال أيضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث
والجميع وهي موحدة بمعنى أمهل فإذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت
أقول له إذا ما جاء مهلا قلت لا مهل والله وتقول وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو
المهل دردي الزيت قال المهل أيضا القيح والصديد وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فإنما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه ميل بالكسر أميل العاتق في عنقه ميل والأميل الذي لا سيف معه على أفعل والأميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل إلا بعد

ما هو هو ثم يقال على كتفها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضع خفض لانه من نعت ارطاة من الكثيب لها دف ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا واستمال بقلبه — في قوله فبات منيفا الى ارطاة
والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل والميل الجراحة والميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال
فصل النون **نأل** ابو عبيد النألان مشي الذي كانه ينهض براسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال نعل نؤول وضع نوله
اذا فعلت ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على انبال ونبال قال الشاعر وكنت اذا رميت ذوي
سوام بانبال لهم رقي من التناد والنبّال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال يعني وليس بذي نبل وكان الوجه
ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم افوقها — الذي يعمل النبل وكان ينبغي ان يكون بالتشديد ... النبالة والنابل
وترصها انبل عدوان كلها صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له ولا بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نبله
ونباله ونباله ونبالته والنبلة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال بشر نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد وقال الفرزدق ان ارزأ الكرام وان اورث
ذودا شصائصا نبلا يقول ارزأ بصغار الابل وقد ذكرت بكبار الابل وبعضهم يرويه شصائصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية والنبل ايضا
حجارة تتخذ للاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته
اذا كنت اجود منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا رميته بالنبل ونبلت الابل اي انت بمصلحتها وكذلك اذا سقتها سوقا — نبلا
شديدا وقال لا تأويا للعيس وافرط نبلها فانما ما سلمت قواها بعدة المصبح من ممساها واستنبلني فانبلته اي ناولته نبلا ويقال النبل
حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبلت فلانا بطعامي نبلا اذا اعطيته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل ايضا تكلف
النبل وتنبل له اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا وغيره والنبيلة الجيفة والتنبال القصير
نتل استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جذب الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة
والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيها اتوا نتل واما قول ابي النجم يبطن حول نتل — الصيف
وقاز فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تنائل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال له نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا
وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفرت نثيلة محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل ذي حافر نثل ونثل اي راث وقال يصف برذونا
مثل على ارتيه الروث ثم نثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا
نجل النجل النسل ونجله ابوه اي ولده ويقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها
نجلا اي ترمي وتقدمه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته من عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول
ونجلت الارض اذا اخضرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرج ويقال من نجل الناس نجلوه اي من شاتم شاتموه ويقال استنجل
الموضع اي كثر به النجل وهو الماء الذي يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الحمض وهو ضرب من الحمض قال ابو كبير يصف ماء آجنا له عرمض مثل
ونجيل والنواجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اي
واسعة النجل وسنان منجل اذا كان واسع الطعنة والعضبان الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و — ببنية
يذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال
يهجر الجلس نحلا اقتالها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس
من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا وتحد
الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح افصح وجمل
ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره
وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله
قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة وقول الشاعر رأيتهما قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم والنخل ما اشرب من الحلي والكروم القلائد وقد نخلت الدقيق نخلا
والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانخلت

[illegible]

الشيء استقصيت أفضله، وتنخلته تخيرته. وجبل ناخلٌ ... وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف. والمنخل بفتح الخاء، منخّل اسم شاعر يقال لا أفعله
حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لغيبتهما عن منازلهما. ندل: النَّدْل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر. والمندل
مِنْدَل بكسر الميم. وقال يعقوب: كما يمنع قوم نادين بالجود يمرّون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين ألهى الناس جل أمورهم
فندلًا زريق المال ندل الثعالب يقول: اندله يا زريق. ويقال: ندل الثعالب يريد السرعة. والعرب تقول: أكسب من ثعلب. والمنديل معروف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت، وأنكر الكسائي تمندلت. والمندلي عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند. قال: إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ
الشذا والمندليّ المطيّر. والنيدلان والنيدلان بفتحهم الكابوس. والنودلان الذيان(؟). والمنودل الشيخ المضطرب من الكبر. وقد نودلت خصياه أي استرختا. الأحمر:
مشى الرجل منودلا إذا مشى مسترخيا. أنشد: منودل الخصيتين يحول مسرج. وأندل بطن الإنسان والدابة. نذل: النذالة الخساسة وقد نذل بالضم إذا سال السم
فهو نذل ونذيل. وقال: أقيهم محموز القطاع نذيل. نزل: النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال. والنزل أيضا الريع يقال طعام كثير النزل و
النزل بالتحريك. وأرض نزلة ومكان نزل بين النزل إذا كان يسيل من أدنى مطر لصلابته وقد نزل بالكسر. وحظ نزل أي مجتمع. ابن الأعرابي: وجد
القوم على نزلاتهم أي منازلهم. قال الفراء: الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكناتهم. والمنزل المنهل والدار، والمنزلة مثله. قال ذو الرمة:
أمنزلتي ميّ سلام عليكما هل الأزمن اللائي مضين رواجع. والمنزلة المرتبة لا تجمع. واستنزل فلان أي حطّ عن مرتبته. والمنزل الإنزال تقول أنزلني
منزلا مباركا. والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا. قال: أأن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر
سجل. نصب المنزل لأنه مصدر. وأنزله غيره واستنزله بمعنى، ونزّله تنزيلا. والتنزيل أيضا الترتيب. ونزال مثل قطام بمعنى انزل، وهو معدول عن
المنازلة، ولهذا أنثه الشاعر بقوله: ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر. والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان. والتنزل النزول
في مهلة. والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس. والنزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل. ونزل القوم إذا أتوا منى. قال عامر بن الطفيل:
أنازلة أسماء أم غير نازله أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله. وقال ابن أحمر: وأنبئت أنا ما بي أنها نزلت إن المنازل مما يجمع العجبا أي أتت منى. والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل. وقوله تعالى: ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى. والنزيل الضيف. وقال: نزيل القوم أعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل. وقوله تعالى: جنات الفردوس نزلا، قال الأخفش: هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا. نسل: النسل الولد
وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض. ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم. والنسولة التي تقتنى للنسل. والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الأحاليل
والنسيل العسل إذا ذاب وفارق الشمع. والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر بعد ومن وبر البعير وغيره. يقال نسل الطائر ينسل و
ينسل نسلا. ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وكذلك أنسل الطائر ريشه، وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى. وأنسلت الإبل
إذا حان لها أن ينسل وبرها. وأنسلت القوم إذا تقدمتهم. ونسل الثوب عن الرجل سقط. ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع. وقال تعالى
إلى ربهم ينسلون. نشل: فخذ ناشلة قليلة اللحم. والنشيل لحم يطبخ بلا توابل. قال الراجز: إن الشواء والنشيل والرغف. ونشلت اللحم من القدر
أنشله بالضم وانتشلته إذا انتزعته منها. والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر. والنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر، وهو في الحديث. والنشال
نصل: النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال. والمنصل والمنصل السيف. ونصل الحافر خرج من موضعه. ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضاب يقال نصلت لحيته. ونصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج، وهو من الأضداد. ونصّلت السهم في الشيء تنصيلا نزعت نصله
إذا خرج منه النصل ومن قولهم رمانا بأفوق ناصل ويقال
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى. وكذلك إذا ركبت عليه النصل، وهو من الأضداد. وأنصلت الرمح إذا نزعت
نصله. كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الأسنة هو ولا ينزعون فلا يغير بعضهم على بعض. قال الأعشى: تداركه في منصل
نصل الكم ثم الأل لأنهم كانوا ينزعون
الآل بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب. والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين. وتنصّل فلان من ذنبه أي تبرّأ. وتنصّلت
الشيء واستنصلته إذا استخرجته. يقال استنصل الهيف السفا إذا اقتلعه. نضل: ناضله أي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا
غلبته. وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق. ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار. وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع و
انتضال الإبل رميها بأيديها في السير. وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي اخترت. ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف في الترة
يكنى أبا نضلة. نطل: الأصمعي: الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر والجمع النياطل. وقال أبو ذؤيب: فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من كان من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. والنيطل الدلو. وقال: تاعسهم بنيطل جروف. والنيطل الداهية. ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء
المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصب على رأسه قليلا قليلا. نعل: النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة. تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت.
ورجل ناعل وذو نعل. ومنه المثل: أطرّي فإنك ناعلة. ويقال الحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره. وأنعلت خفي ودابتي، ولا يقال نعلت. والنعل
الأرض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئا. ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة. قال ذو الرمة: إلى ملك لا ينصف الساق نعله

أجل لا وإن كانت طوال الأحمال له والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والأنعال أن يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الأشعر لا يعدوه
ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا أو رجل كذا فإذا جاوز الأشاعر فبعض الأركساغ واستدار فهو التحجيل ووديّة منعلة إذا قطعت من أمها
عثمان رضي الله عنه بكريها **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان إذا نيل من عثمان وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل
النقثلة وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الأديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل إذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه
على ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت ونغرة الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك أي فساد والنغل أيضاً الإفساد بين القوم والنميمة قال الأعشى يذكر
نبات الأرض يوماً كشبه أدوية الخمر ويوماً أديمها نغلا وحمض ضرب من الموضع ويقال اسم ملك **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا منهاء
تجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة أيضاً ولد الولد وانتفل من الشيء أي انتفى منه وتنفل كأنه أبدل منه قال الأعشى لئن منيت بنا عن جد معركة
لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلاً أي أعطيتك نفلا
والنفل التطوع والنفل أيضاً نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير
العطاء قال أنا أبي الظلامة منه النوفل الزفر اسم رجل والنوفلة المسلمة **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع والنقل أيضاً الخف الخلق والنعل الخلق ونوفلة
المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الأبارح مثل ومشيه با الأربنة
بالحفوة المنقل يصيب صاحب الخف ما يصيبهما من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة
إلا امرأة من البعولة فهي في منقليها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي إلا كسرها والنقل أيضاً الأم
الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع إلى موضع والنقل بالتحريك من الانتقالة
الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم أيضاً الحجارة مع الشجر قال السهم
ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثماد يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق و
منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد فلقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث إذا حدثته
وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو ألدا بهتر عليه والنقيلة المرأة الكريمة يقال هو ابن نقيلة ابن
السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقائل أبو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته وأنقلت خفي إذا أصلحته
وكذلك نقلته تنقيلاً يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلاً إذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى
يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق
مناقل الأجرال والنقال أيضاً أن تشرب الإبل نهلا وعللا نبقيها من غير أجب وقد نقلتها أنا ويقال فرس منقل قال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى
شتا ناعم البال لجوجا في السنن والنقال والنقل من الناس خلاف القطان والأنقال ضرب من التمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب إذا
مشى وقال فابت أمشي النقثلى والقنجله أنبت نبتا نقثله **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل أيضاً حديدة اللجام قال أبو عبيد النكل اللجام وقارعهم
البعير ورجل نكل ونكل مثل شبر وشبر كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره البريد
والمنكل الذي ينكل بالإنسان وقال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال
أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول أصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها
الأطباء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وأنا لا
نخط على النمل والنملة أيضاً عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر إلى أسفل وفرس نمل القوائم إذا كان لا يستقر وكريم ذو نملة
أي كثير الحركة والنملة أيضاً النميمة ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الأنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أرعي لكلم الحفيظات الأمريهن ولا بالضم
أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع **نول** أبو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول أيضاً
وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد أي على طريقة واحدة وهم على منوال واحد على رشق واحد ويقال
لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك أن تفعل كذا أي حقك وينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت تناولك كذا
وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله أن يربعا أي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال
نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا قال وصاح البين فانولت حتى رضيت عندها وأنباتها ما رخص الله في اللمم
يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال وناولته الشيء فتناوله وقول لبيد جرف وليس ذلك
بالنوال

بالنوال اى بالثواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل
الخليقة الى المنهل وقال لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها ابو نخيلة الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد قال
ينهل منه الاسل الناهل قال ابو عبيدة هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل
وجبال قال الراجز انك لن تسأني النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد
فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال
سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل **نيل**
نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وانا نائل والامر فيه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل فيض مصر
ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش **فصل الواو** **وال** الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا
على فعول اى لجأ وواءله مواءلة على فاعل اى طلب النجاة والوألة مثال وعلة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال اوألت
الماشية في الكلأ على افعلت اذا كثرت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج آجن ومصفر الجمام موأل واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله
أوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم
اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاما اول قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رأيته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا واذا لم تجعله صفة فتقول لقيته عاما اولا
ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعل قبل وان اظهرت المحذوف نصبت
قلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رأيته مذ اول من امس فلم تجاوز مذ يومين
ذلك وتقول هذا اول بين الاولية قال الشاعر ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح ثئم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له
اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التأنيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعوج ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط
بن هنب بن افصى بن دعمي **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال العصا بن جديلة
بالشاة وبلة شديدة اى تهمة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد استوخمته وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل
العصا الضخمة وقال الاصمعي في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء قال زعم حويرية انى عبد لها اسعى بموبلها
واكسيها الخفى والموبل بكسر الباء ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت
السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد وبيل عذاب
ووبال اسم ماء لبني اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول
منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد
فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى
احدى اليائين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان
والاسم على ما فسرناه فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل ويروى بالفتح والكسر يصف بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة قال الشاعر
المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان وقد وحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اى غلبه فيه **وذل** قال
ابو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما تقطع الجزار من اللحم بغير
قسم يقال لقد توذلوا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وارؤل بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع
الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة
يقال اخذ فلان ابلي توسلا اى سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل وموسل ماء لطيئ قال وابن بني
الغطريف الطائي وكان قد برم من تحسي الماء واللبن لبن المعزى بماء موسل بغاني داء انني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل
وفي المثل وهل بالرمل اوشال ووشل الماء وشلانا اى قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اقرا على الوشل السلام وقل له

هل المثارب ملحوب به ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اى يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف
وفلان وشل اى ناقص الحظ وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى
اتصل اى دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف
ويقال هذا وصل هذا اى مثله وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة
التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت
اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة
والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه
اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره و
موصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل يقول هذا الرجل لا وصل
هذا الحي بهذا الميت اى لا مات بعده وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اى قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت و
الموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل
تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر الوعول اى يغلب الضعفاء ذكره
من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وام اوعال كها او اقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اى ضلع واحد والاصمعي الوعل
الملجأ وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هاميم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذاك وعل ووعل
اى ما لي عنه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين المعجمة اى لجاء وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر
من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولا اى دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من
غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل قال ابو عمرو
الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من
الرجال وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال الابل الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اى بد والوغل
بكسر الغين البئ في الغذاء والايغال السير الشديد والامعان فيه قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا
سار فيها فابعد **وقل** الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر
وتعب وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اى تصعد فيه المثل او قل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال **وكل**
رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال الهمزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه فانسأ امراة ولا تكونن كهلوف
وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن ابرهة الذي الفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت
الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف
يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا
اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال
وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة
والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف لزمها البدل فبقيت على التصغير والجمع ووكله الى
نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اى دعيني واكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو
عليك **ولل** ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كأن اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش **وهل**
لقيته اول وهلة اى اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا و
ترى لجيضهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة اولق ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح
اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي مثلثة
الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك
اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت
فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيها الجبال لماعت من حرها **فصل الهاء**

هبل

هبل الهَبَل بالتحريك مصدر قولك هَبِلَتْه امّه اى ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمَهْبِل اقصى الرحم ويقال
وهو ما بين الفليلة والرحم قال الكميت اذا اطرقت بالامر بالمعضلات نبتكا وضائقة المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال لاحشانك مشقصا
اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس ومن الابل وقد هبّله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل
مهبّل قال ابو كبير فشب غير مهبّل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم والاهتبال
الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وغاب في غابر منها بعقوتها عن المكاني والمكثور يهتبل والهبال الصائد
الذى يهتبل الصيد اى يغترّه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في هبالـه
الكعبة والهبنلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء هتل الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السواري منه بالتهتال يقال
هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتّل هتمل الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل هجل الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال
الهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجل بهاء
قال الكميت وتعبدا شارتهم بالسباط هو جلها هوجلة في ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال سهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل
الارض الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والال في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل
قطن سخام بايادي غزّل هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف والهديل شريب مع
صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجّع والهديل
فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل
وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل و
بعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت
شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن وقال تدعو الهديل وساق حر فوقها اصلا وبين نوالت
هدال هدمل الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن
ابو عبيد قال كانها بالهدملات الرواسم هذل الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول و
هوذل البعير اذا اهتز ببوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاة في مشي
الغلوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر هذمل الهذملة ضرب من المشي هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي و
قد هرجلت همرجل الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجل من النوق النجيبة الرحلة هرطل الهرطال الطويل هرقل
هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق هركل الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف و
الهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة واى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا هرمل هرمل اى نتف
شعره وشعر هرامل اذا سقط قال ذو الرمة عنه هرمل الصيف عن اعناقها الوبرا هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ويهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها
انا هزلا فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ابن السكيت ما فيه هزيلة اى شيء هشل الهشيلة من الابل و
غيرها التي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال وكل مشيلة ما دمت حيا على سمرتهم الا الجمال هضل ابو عبيد
عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحل
سهيل من غالب تميم ابن مر والعرب بالهيضل هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحاب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا
يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل
البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا اتانا بها هطلى بن مراج ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطاليهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها
والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلج وكجنة من
بقايا منهم والهيطل يقال هو الثعلب هقل الهقل الفتي من النعام هكل الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل
البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين
من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش

والهلال طرف الرحى إذا انكسر منه. وقول ذي الرمة: اليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلب. قالوا يعني حية. وتهلل السحاب ببرقه تلألأ.
وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل. وتهللت دموعه أي سالت. وانهلت السماء انصبت. وانهل المطر انهلالا سال بشدة. وهلل الرجل أي قال لا
اله الا الله. يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول لا اله الا الله. التهليل النكوص. يقال حمل فما هلل أي فما جبن. قال كعب بن زهير: فما لهم عن حياض
الموت تهليل. والهلل الفرق. يقال هلل فلان هللا أي فرقا. أبو زيد: الهلل أول المطر. يقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها. ويقال هو صوت
وقعه. واستهل الصبي إذا صاح عند الولادة. وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية. وأهل بالتسمية على الذبيحة. وقوله تعالى وما أهل لغير الله به أي نودي
عليه بغير اسم الله. وأصله رفع الصوت. قال ابن أحمر: يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر. وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله. و
يقال أيضا استهل بمعنى تبين ولا يقال أهل. ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا تقل أهللناه فهل كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه. والهلهل
سم وهو معروف. ويقال ثوب هلهل سخيف النسج. وقد هلهل النساج الثوب إذا أرق نسجه وخففه. ومنه قول النابغة: أتاك بقول هلهل النسج كاذب
ولم يأت بالحق الذي هو ساطع. ويروى لهلهه. وشعر هلهل رقيق. ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب وائل مهلهلا لأنه أول من أرق الشعر.
ويقال بل سمي بقوله: لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا. ويقال هلهلت أدركه كما يقال كدت أدركه. والهلاهل الماء الكثير
الصافي. ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يدرى. وهلا زجر للخيل وهال مثله أي اقربي. وهل حرف استفهام فإذا جعلته اسما
شددته. قال الخليل: قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون الضياون فقال أشد الهل. ابن السكيت: وإذا قيل هل لك في كذا وكذا
قلت لي فيه أو إن لي فيه ولا تقل إن لي فيه هلا. والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل. لي فيه أو بمه
ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بلة أي شيئا. وقد فسرناه في بلل. أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان معناه قد أتى. وهل قد تكون بمعنى ما.
قالت ابنة الحمارس: هل هي إلا حظة أو تطليق. أي ما هي، فلهذا أدخلت لها إلا. وقولهم هلا استعجال وحث. يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم إلى الثريد.
فتحت لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. وإذا وقفت عليه قلت حي هلا.
والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء. وفي الحديث إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل
خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة. ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة. وأما فحي هلا بلا تنوين فإنما يجوز في الوقف.
فأما في الإدراج فهي لغة رديئة. وأما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان أمره بالرحيل: يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل. فإنما
سكنه للقافية. وقد يقولون حي من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حي على الصلاة حي على الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح.
قال ابن أحمر: أنشأت أسأله ما بال رفقته حي الحمول فإن الركب قد ذهبا. قال أنشأ يا غلامه كيف أخذ الركب. وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب
تقول حي هل الصلاة يصل بهلا كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلاة. ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا إلى الصلاة. وقد جعل المؤذن
كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين. قال الشاعر: ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح فحيعلا. قال آخر: أقول لها ودمع العين
جار ألم تحزنك حيعلة المنادي. وربما ألحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك. والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الإعراب لأنها
ليست باسم. قال أبو عبيد: وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حيهلك.
أي هلم وتعال. وقول الشاعر: هيهاؤه وحيعله. فإنما جعله اسما ولم يأمر به أحدا. **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل واحدها
هملا وهملانا أي فاضت. وانهملت مثله. والهمل بالتحريك الإبل بلا راع مثل النفش إلا أن النفش لا يكون إلا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا. يقال إبل
همل وهاملة وهمال وهوامل. وتركتها هملا أي سدى إذا أرسلتها ليلا ونهارا بلا راع. وفي المثل اختلط المرعي بالهمل. والمرعي الذي له راع. والهمل أيضا الماء وهوامل
لا مانع له. وأهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه. والمهمل من الكلام خلاف المستعمل. **هول** هاله الشيء يهوله هولا أفزعه. ومكان مهيل أي مخوف.
قال رؤبة: ومهيل أفياف. وكذلك مكان مهال. قال الهذلي: أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال. وهلته فاهتال أفزعته ففزع. و تهوّف
التهويل التفزيع. والتهاويل ما هالك من شيء. وهول القوم على الرجل. قال أبو عبيدة: كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان إذا وقع بين
رجلين خصومة جاء بالرجل إلى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه. قال أوس: كما صد عن نار المهول
حالف. اسم تلك النار الهولة بالضم. قال الكميت: كهولة ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا. والتهاويل أيضا الألوان المختلفة من الأحمر
والأصفر والأخضر. وهولت المرأة إذا تزينت بحليها ولباسها. أبو زيد: وتهولت للناقة إذا أنا بت لها وقد فسرناه. والهالة الدارة حول القمر. قولهم
والمهول الرجل الخفيف. **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل. وكل شيء أرسلته إرسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته
أهيله هيلا فانهال أي جرى وانصب. وفي المثل محسنة فهيلي. وتهيل تصبب. وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل. ويقال للرجل إذا أتى ارتبك
بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان. قال أبو عبيد أي الرمل والريح. وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن. ويقال هو مكان. **فصل الياء**

الياء

أيْلَل قِصَر الأسنان العُلْيا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل أيَلّ وامرأة يَلاّء قال لبيد رقميّاتٌ عليها ناهضٌ تُكْلِحُ الأرْوَقَ منهم والأيَلّ أي دُمَيْتُهم
بالبتهام ويَلْيَل موضع قال جرير نظرتُ إليك بمثل عينَي مُغزِلٍ قطعتْ حبائلها بأعلى يَلْيَلِ

باب الميم فصل الالف أتم

الأتُوم المُفضاة وأصله في السِقاء تنفتق خرزتان فيصيران واحدة وقال أيا ابن نخاسيّة أتُومِ والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو
عطاء السندي عشيّة قام النائحات وشُقّقت جيوبٌ بأيدي مأتمٍ وخدودُ اي بأيدي نساءٍ قال ابو حيّة النميري رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ نؤومُ
الضحى في مأتمٍ أيّ مأتم يريد في نساءٍ أيّ نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان
والأتم في قول النابغة فأوردهنّ بطن الأتم شُعثاً يصنّ المشيَ كالحِدَإ التؤام اسم وادٍ **إثم** الإثم الذنب وقد أثِم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً
إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضاً وأثمه الله في كذا يأثُمه ويأثِمه اي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وأنشد الفراء هل يأثُمنّي الله في أن
ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وضمها وآثمه بالمد أوقعه في الإثم وأثّمه بالتشديد اي قال له أثمت وقد تسمّى الخمر
إثماً وقال الشاعر شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول وتأثّم أي تحرّج عنه وكفّ والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاماً ونوق آثمات
اي مبطئات قال الأعشى جُماليّة تغتلي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجَم وإجام وآجام وأُجُم كما قلناه
في الأكمة والأجم أيضاً حصن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربّع مسطّح أجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجماً
إلا مشيداً بجندل وقال الأصمعي هو يخفّف ويثقّل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم النهار اشتدّ حرّه وتأجّمت النار مثل تأجّجت وإنّ لها لأجيماً
وأجيجاً قال عبيد بن أيوب العنبري ويومٍ كتنّور الإماء سجرنه حملن عليه الجذل حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجّم على فلان ويتألّم إذا اشتدّ غضبه عليه وتلهّف أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم على فاعل والأجام
موضع يقرب الفراديس **أدم** الأدَم جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديماً بالشام ثم
قال الأعشى يوماً تراها كشبه أردية العصب ويوماً أديمها نغلا والأدَمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر أي قد
جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضاً جعلت فلاناً أدمة أهلي أي أسوتهم والأدمة السمرة والأدمة أيضاً الوسيلة الى الشيء عن الفراء
والآدم من الناس الأسمر وجمع ذلك أُدمان وآدم ابو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم ليّنوا الثانية وإذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واواً وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والآدم من الظباء بيض تعلوهن جُدَد
فيهنّ غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة ولم تربّها الأجاليد وأنكره الأصمعي و قال أقول للركب لما أعرضت مُثُلا أدمانة تم
الأدمة من الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أُدْم وقال فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو
الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدْم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما اي أصلح وألّف
وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا
يؤدمن إلا مؤدماً أي لا يحببن إلا محبّباً وأدمى على فُعَلى بضمّ الفاء وفتح العين اسم موضع والأيادم متون الأرض لا واحد لها **إرم** الإرم حجارة تنصب
علماً في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولا يصرفه لأنه جعل عاداً
اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة و
القرن قال صخر الغي يذكر وعلاً تيس تيوس إذا يناطحها يألم قرناً أرومه نقد قوله يألم قرناً اي يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم لم يجع ظهره ولم يشتك عينه فهو [illegible] وزناً اي يألم [illegible]
ونصب نفسه على التمييز أبو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم اي ما بها أحد قال زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر اي عضّ عليه وأرمه أيضاً اي أكله قال الكميت وتأرم كل نابتة رعاء وحتّى ما لهنّ وما لبينا اي من كثرتها وقوله
لهن اي للنابتة ومنه سنة أرمة اي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا اي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرماً إذا فتلته فتلاً شديداً
وقال تمسك ما علق حبله ويأرمه ويروى بالزاي والأرّم الأضراس كأنه جمع آرم يقال يحرّق عليك الأرّم إذا تغيّظ فحكّ أضراسه بعضها ببعض قال
الشاعر نُبّئت أحماء سليمى إنّما باتوا غضاباً يحرقون الأرّما وقولهم جارية ما ريته مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم الحجارة
قال النضر بن شميل سألت نوح بن عطية بن جرير الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد على الأرّما **أزم** الأزمة الشدة والقحط يقال [illegible]
أصابتهم سنة أزمتهم أزماً اي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزماً اي اشتدّ وقلّ خيره ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه
عن أبي زيد وأزمه أيضاً اي عضّه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الذي ضمّ شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم
الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الخيط إذا فتلته بالراء والزاي جميعاً والأزم ضرب من الضفر وتأزّم القوم دارهم إذا أطالوا
الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى وعضوات

عصوان ثم قال وهي جمع عصا وتمشي تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمّي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين
الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق
ألفّ وصدّهن الاخشب **أسم** يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع
من اسامة اذ دعيت نزال ولجّ في الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فنذكره في المعتل لان الالف زائدة **أضم** الأضم الغضب ويجمع على
اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبّت باعلى عاندين من اضم **أطم** الأطم مثل الأجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا
والواحدة اطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف باطم الاضبط وهو اضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان اغار على اهل صنعاء وبنى بها
نوتب اطما قال وشفيت نفسي من بني يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم بعد ابن بلدتهم واقمت حولا كاملا اسبي وبنيت اطما في بلادهم لاثبت الـ
التقهير بالغضب والاطام بالفتح احتباس البطن تقول منه أُطم على الرجل قال ابو زيد بعير مأطوم وقد اطم وذلك اذا لم يرسل من داء يكون به و
الأطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يتأطم على
فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الامواج ثم تكسّر بعضها على بعض **أكم** الأكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع
الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أُكُم مثل كتاب وكتب وجمع الأُكُم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع
المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألِم يألم ألما وقولهم ألِمتَ بطنك كقولهم رشدت امرك اي ألِم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع والإيلام
الايجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أمّ الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات قال فرجت الظلام
بأماتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي خندف والياس ابي وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما
كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امرأة ويقال يا امتِ لا تفعلي ويا ابتِ افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة
وتقف عليها بالهاء والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي داود واتانا
يسعى تفرش ام البيض يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول الشاعر تخش به ام الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الدماغ الرأس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه
طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة قال
الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادّكر بعد
امة وقال لئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى
ولصاب غزوك امة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد ايها العائب عندم زيد انت
تفدي من اراك تعيب يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا ام لك وهو ذم وربما
وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال
امه وامّمه وتأممه اذا قصده وأمّه ايضا اي شجه آمّة بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل
أميم ومأموم للذي يهذي من ام راسه والأميم حجر يشدخ به الراس وقال بالمنجنيقات وبالامائم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
يوق عليها البنا وأمّ القوم في الصلوة امامة وأْتمّ به اي اقتدى وأمّت المرأة صارت اما والامام خشبة البناء وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة
ساق او كمتن امام قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام والامام الصقع
من الطريق والارض قال الله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة واصله أأممة على افعلة مثل اناء وآنية
واله وآلهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة
ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها اويمة لما تحركت
الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أُييمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال
الحسن في كتاب مبين وامامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
الا امما ولو ظلمت ظلما وقول زهير وجيرة ما هم لو انهم امم يقول اي جيرة كانوا لو انهم بالقرب مني ويقال لعذبك ذلك من امم

ودارهم أمَّ دارِه أي مقابلتها. أبو عمرو: والمؤامّ بتشديد الميم المقارب، أخذ من الأمّ وهو القرب. يقال هذا أمر مؤامّ مثل مضارّ. ويقال للشيء إذا
كان مقاربا هو مؤامّ. أي اتخذت أمًّا. قال الكميت: ومن عجب بجيل لعمرك أمّ غذتك وغيرها تتّخذينا. وقول الشاعر: وما أمّي وأمّ الوحش لمّا تفرّع (وتأمّمتُ أمًّا)
في مفارقي المشيب، يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت، يعني الجواري. وذكر الأمّ حشو في البيت. **أم** وأمّا أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ، تقول أزيد في الدار أم عمرو، والمعنى أيّهما فيها. والثاني أن تكون منقطعة
مما قبلها خبرا كان أو استفهاما، تقول في الخبر إنّها لإبل أم شاء يا فتى، وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهّمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم
أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عمّا كان قبله، إلا أنّ ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون. وتقول (شاء)
في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى، إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو، فأم معها ظنّ واستفهام وإضراب.
وأنشد الأخفش: كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا. قال تعالى: لا ريب فيه من ربّ العالمين أم يقولون افتراه، وهذا
لم يكن أصله استفهاما، وليس قوله أم يقولون افتراه شكًّا، ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم، ثم قال بل هو الحقّ من ربك، كأنه أراد أن ينبّه
على ما قالوه، نحو قولك للرجل الخير أحبّ إليك أم الشرّ، وأنت تعلم أنه يقول الخير، ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع. وتدخل أم على هل، تقول
أم هل عندك عمرو. وقال: أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبّة يوم البين مشكوم. ولا تدخل أم على الألف، لا تقول أعندك عمرو، لأنّ أصل (زيد أم عندك)
ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام، والثاني أم ولا تقع إلا في أواسط الكلام، وهل إنما أقيمت مقام الألف
في الاستفهام فقط، ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر: يا هند أمْ ما كان مشيي رقصا، يعني ما كان. **أوم** يقال
أوّمه الكلأ أي سمّنه وعظّم خلقه. قال عمرو كركرة مقحم الصوبان أي سمن، يعني الغداف بيتا أي تأويم. والمأوّم العظيم الخلق والرأس. قال وكأنما (العظيم عنق)
تثنى بجانب دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم، يعني سنّورا. والأوام بالضم العطش. **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم والنساء، وأصلها (من الرجال)
أيائم فقلبت، لأن الواحد رجل أيّم سواء كان تزوّج من قبل أو لم يتزوّج، وامرأة أيّم أيضا بكرا كان أو ثيّبا. وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
أيما، وإذا مكثت لا تتزوّج. قال يزيد بن الحكم الثقفي: كلّ امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم. وقال آخر: نجوت بقوف نفسك غير أني إخالنا (وفي الحديث أنه كان يتعوّذ من الأيمة، وتأيّمت المرأة وتأيّم الرجل زمانا)
سييتم أو تئيم، أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك. وقال: سمعت رجلا من العرب يقول لآخر: لتكوننّ على الأيم نصيبي، أي ما تقع بيدي بعد ترك الزوج
أي امرأة صالحة أو غير ذلك. وأيّمه الله تأييما. وقولهم: ما له آم وعام، أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فيئيم إلى النساء ويعيم
إلى اللبن. والحرب مأيمة، أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج. وقد أمتها وأنا أئيمها مثل عمتها وأنا أعيمها. والأيم الحيّة. قال ابن السكيت: أصله
أيّم فخفّف مثل ليّن وليْن وهيّن وهيْن. وأنشد لأبي كبير: إلا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيّم متغضّف. والجمع أيوم. والإيام الدخان. (والجمع)
أيُم. وآم الرجل إياما إذا دخّن على النحل ليخرج من الخليّة فيأخذ ما فيها من العسل. قال أبو ذؤيب: فلما جلاها بالإيام تحيّزت ثبات عليها ذلّها
واكتئابها. **فصل الباء** **بجرم** البجارم الدواهي. **بذم** ثوب ذو بذم أي كثير الغزل، ورجل ذو بذم أي سمين. ويقال ذو رأي وحزم. (وقال الأموي دون نصره)
وقال الكسائي ذو احتمال لما حمّل. وقال الخليل هو العاقل. **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه، وتبرّم به مثله.
وأبرمه أي أملّه وأضجره. والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، والجمع أبرام. قال: ولا برما تهدي النساء لعرسه. وفي المثل: أبرما قرونا، أي
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين. والبرم أيضا ثمر العضاه، الواحدة برمة، وبرمة كلّ العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء. وبرمة
السلم أطيب بَرَمها ريحا. وأبرمت الشيء أحكمته. والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا، مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد (البريم)
وعقيد وميزان مترص وتريص. وقال أبو عبيد: البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان، وربما شدّته المرأة على وسطها وعضدها. وأنشد الأصمعي:
إذا المرضع العوجاء جال بريمها. وقد يعلّق على الصبي تدفع به العين. ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه. وقال ليقود من أهل الحجاز
بريما. والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين، ومنه سمّي المبرم، وهو جنس من الثياب. أبو عبيدة: يقال أشولنا من بريميها، أي من الكبد والسنام
يقدّان طولا ويلفّان بخيط أو غيره. ويقال سمّيا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد. والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر. والبرام بالضم
القراد. وبيرم النجّار فارسي معرب. **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم، وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب، وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكفّ إذا قبض القابض كفّه نشزت وارتفعت. والبراجم قوم من تميم. قال أبو عبيدة: خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم. وفي المثل: إنّ الشقيّ وافد البراجم. وذلك أنّ عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم، وكان قد حلف ليحرقنّ
منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر، فمرّ رجل من البراجم فاشتمّ رائحة القتار من لحوم الناس، فظنّ أنّ الملك يتّخذ طعاما فعدل إليه ليرزأ منه،
فقيل له ممّن أنت؟ قال من البراجم، فألقاه في النار، فسمّيت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك. **برسم** البرسام علّة معروفة. وقد برسم الرجل
فهو مبرسم. والإبريسم معرّب، والعرب تخلّط فيما ليس من كلامها. قال ابن السكيت: هو الإبريسم. وقال غيره: هو الإبرَيسم بالفتح. وقال ابن

الأعرابي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم فهو منصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والآجر والنيروز والزنجبيل فليس كذلك ويعقوب وإبرهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة والبرشام إدامة النظر **برعم** البرعوم الزهر قبل أن تتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل إذا تغضب **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر القوم المومئا برهما وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به إبرهم إني لك اللهم عان راغم وتصغير إبرهيم أبيره وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فقال سفيرج وكذلك القول في

فائدة — إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة إذا كان الاسم أعجميا فلا نعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **برزم** برزم عليه يبرزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزم في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والإبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال جرير في البيت تركنا الثلاثة في مجال لجونهم كأنك ذات الودع أودى بزيمها وقول الشاعر صحا واثأرين فلم يؤبوا بالملمة يشد على بزيم يعني بالياء والواو ويقال هو باقي بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجز عن طعام يبشمه و بشمت منه بشما أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** عن أبي عبيد البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت ينقصن في جادي كالدين وذاء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف فهو الصدم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان فعدا اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصل أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة بها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء ويقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الفار لغة في أبهم **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق وسكت بدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه من جرانه وقرأته على أبي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا أعفك يلندم هردبة هوهاءة مردم **بلعم** البلعم بالفتح والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة **بم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** الإبهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمع البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة

ومنه قولهم فارس بُهمة وليث غابة وأمرٌ مبهم أي لا مأتى له وأبهمتُ الباب أغلقته ومن الأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضا عن أبي زيد إذا أُرتج عليه وفي الحديث يُحشر الناس حفاة عراة بُهماً
أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهُم مثل رغيف ورُغُف وبُهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفها للتأنيث
فلا تنوّن وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بُهماة قال المبرد هذا لا يُعرف ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث وقد أبهمت الأرض كثر
بُهماها **فصل التاء** **تأم** أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي مُتئم فإذا كان ذلك من عادتها فهي مِتآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام أيضا على ما فسّرناه في تُراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تُؤام كالدُّر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه تجمع بالتاء فلا تقل — وقال آخر
فإن بني تراب لعلات وليسوا توأمينا والتوأم الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله وولم فأبدل من إحدى الواوين تاء — سهام
كما قالوا تولج من ولج وتوأم أيضا قصبة عُمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر قال سويد كالتوأمية إن باشرتها ويقال
فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري قال في الرقاق منهب مؤاتم وفي الدهاس مصبر متائم وثوب متآم إذا كان سداه ولحمته طاقين — ومادة
طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين وأتآمها أي أفضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر أتأمها القبيل **تخم** الأتخمي ضرب من البرود وقال وعليه أتخمي نسجه مودم **تخم** التخم منتهى كل قرية وأرض يقال فلان — من نسج داود عزلنا ... حلق كل تعوم ...
على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال يا بنيّ التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الأزدي أنه قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصُبُر وأنشد لأعرابي من بني
سليم فإن أخذ بجد بني سليم أكن منها التخومة والثراء والتخمة أصلها الواو فيذكر ثَمّ **ترم** ترتم موضع قال تلاع ترتم هام بهم النفير
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تمّ الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع — التلام ... قال الطرماح كالجاهج ... التلام
وأتمت الحبلى فهي متمّ إذا تمت أيام حملها وولدت لتِمام وتَمام وولد المولود لتِمام وتَمام وقمر تِمام وتَمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام
مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال في أكابد ليل التمام والقلب من خشيةٍ مقشعر ويقال أبى قائلها إلا تِمّا وتُمّا وتَمّا
ثلاث لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح حتى وردن لتِمّ خِمسٍ بائص أبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلّق — وقال آخر
على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة
وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتِّمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد وقد تمّوا أي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم الذي في شعر — في التاء
أبي دواد وهو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة
تنومة قال زهير بن أبي سلمى أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذي الرمة وضحٍ في يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيح قال أبو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام
أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياءي النسبة
قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقولهم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة
عن الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شُبّت بأعلى عاندين من
إضم وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة وقال ألا إنما كانا مناهيم وإننا مناجيد متاهيم يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأخذ منها إلى
تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكرناه **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيّمه الحب أي عبّده وذلّله فهو متيّم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت
فؤادك لم يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن أد في مضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن
ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم الله
بن ثعلبة واسمه النجار وأما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في — تمامه ...
منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل يتيم إتاما إذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

إلى الآبي ولكن يضمّنون لها قراها وأتبما الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** ثتم يقال ثتمت المرأة خرزها أفسدته ثجم أثجم المطر إذا
كثر ودام يقال أثجمت السماء أياما ثم أثجمت ثرم الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته أنا بالفتح ثرما
إذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا ثرمت ثنيته فانثرمت وأثرمه الله أي جعله أثرم ثرتم الثرتم بالضم ما فضل من طعام أو إدام قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم ثعم ثعمت الشيء نزعته وثعمتني أرض بني فلان أي أعجبتني ورواه أبو زيد
بالنون ثغم الثغام بالفتح نبت أبيض يكون في الجبل يبيض إذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يخاطب نفسه أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب ثكم ثكم الطريق أيضا
بالتحريك وسطه والثكم أيضا مصدر ثكم بالكسر إذا أقام به وثكمت الطريق أيضا إذا لزمته ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته أثلمه
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم بين الثلم وثلمته أيضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء أثمه بالضم ثما إذا أصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا أهل ثمه ورمه
وثممت الشاة نبيثها أي قلعته فهي شاة مثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه أي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومقم بكسر
الميم إذا كان كذلك ومثمة أيضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال أعرابي جعجع في الدهر عن ثمه ورمه أي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالأرض
أي مسحت بالحشيش وأثممت عليه أي أنثلت عليه وأثم جسم فلان أي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم
ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي
وربما أدخلوا عليها التاء كما قال ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم
الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك إذا كان غثا فأنيته والتثمام إذا أخذ الشيء كثره ثوم
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** جثم جثم الطائر أي تلبد بالأرض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الإنسان قال
الراجز إنا الكماة جثموا على الركب تنحنح يا عمرو وشوح الحطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة إلا
أنها في الطير خاصة والأرانب وأشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك أبو زيد الجثمان الجسمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه
قال أي جسده قال الممزق العبدي وقد دعوا لي أقواما وقد غسلوا بالماء والسدر جثماني وأطماري وقال الأصمعي الجثمان الجسم قال بشر أمون
كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية أتلعا يعني بالبنية الكعبة وهو مخفوض وليس بجسد ويقال الماء نابت بيد مثل جثمان القطا جحم الجحيم اسم
من أسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الأعشى
والمولى جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد أيا جحمتي بكي على أم عامر أكيلة قلوب بإحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص
والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما أحد إلي النظر والأجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء إذا كانت كذلك والجحام داء يصيب
الإنسان فترم عيناه وأجحم عن الشيء كف عنه مثل أحجم جحرم الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرمة جحشم الجحشم العير المنتفخ الجنبين
جحظم المجحظم العظيم العينين جحلم جحلمه أي صرعه جدم الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة أيضا الثلة
الرذية جذم الجذم بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذمه والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة
وقال يوشونهن إذا ما انتفرغا تحت السنور بالأعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار أجذم
وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم قال المتلمس وكيف له أخرى فأصبح أجذما والجمع جذمى مثل
حمقى والانجذام الانقطاع قال النابغة وأمسى حبلها انجذما والجذام داء يأخذ الإنسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
أجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نساب مضر أنهم من معد قال الكميت نيكوا انتقالهم إلى بلاد اليمن بنسبهم نعاء جذاما غير
موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والأصل والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جذمي بالتحريك
وكذلك إلى جذيمة أسد قال سيبويه وحدثني من أثق به أن بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيبويه حدثني
من أثق به فإنما يعنيني ورجل مجذامة أي سريع القطع للمودة وأجذم البعير في سيره أي أسرع والإجذام الإقلاع عن الشيء قال الربيع بن
زياد وحرق قيس علي البلاد حتى إذا اضطرمت أجذما وجذيمة الأبرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من
الأزد جرم الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجرم بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر في طيّ وبنو جارم قوم من العرب وقال ابو عبيد هما والجرم القطع وقد جرم النخل
واجترمه اي صرمه فهو جارم والقوم جُرّام وجُرُم وهذا زمن الجَرام والجِرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجِرم
بالكسر الجسد والجِرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت والحلق وهو خطاء والجرم اللون
الجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب
وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا
يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجُرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصرم وحكى ابو عمرو الجَرام بالفتح والجريم النوى قال وهما
ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجِرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال للجلّة جريم اي عظام الاجرام الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي
انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال تعد علي الذنب تامة
ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا علي تجرّم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة على ذلك وكثرت حتى تحولت تجرّم
الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وانما البس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها
الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيد احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت
ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم ايضا اذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة
وجردم اذا اكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اي احدّ وجرشب
النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جمل
جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت النخيل وجرمته اذا خرصته وحزرته
وقال كالنخل طاف بها المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وقال ولكني مضيت ولم اجزّم وكان
الصبر عادة اولينا والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها
فترامه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد والجسم وقال الاصمعي الجسم
الجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام والجثمان
بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تأيّيته اي قصدت آيته وشخصه وانشد
تجسمته من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس
بما يعقب الحيتم اي ليس بمنتظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل وجسيمه
اي ركبت معظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت
الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال ومهما تجشمني فاني جاشم
والقى على فلان جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان سراة العرب في جشم
وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج اذ اجعم الذهلان كل جعم
اي جعموا الى الكبر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقوم الى ذلك تقضم العظام وخرء الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل
اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الياء
فيه افصح **جلم** جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام
اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا يقال اجلم القوم اجلاما اجتمعوا ويقال استكثروا وقال جلخم
نضر بجمعهم اذا اجلموا **جلهم** الجلهمة بالضم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لي بحجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة

أراد وجانبي الوادي المعروف الجلهمتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جمّ المال و
غيره اذا اكثر والجم الكثير قال تعالى ويحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي تخضخض صفيها
في جمة خياض المدابر قد بدا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالفتح المصدر يقال جم الماء
يجم جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال زبيد ما تجم الدلاء جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جري جاء جري آخر
قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى اي انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة
عظيمة وجمة عظيمة اي في جماعة يسألون الدية وقال وجمة تسألني اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل
بالتزينة الطويل الجمة جماني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمته بالتحريك وهو
ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه فهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك
اذا حط ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه ولذلك ترك الضراب يجم ويجم واجم
الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا
وعان حان وانشد الاصمعي حيا ذلك الغزال الاجما ان يكن ذلك الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وبنيان اجم لا شرف له وامرأة جماء
المرافق ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس وليتهم معشر اجما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيس وقال الاعشى متى تدعهم لقراع
الكماة تاتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم البئر
والفرس اي جم ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من خشب والجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من بطونه
ذو الرمة والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اي
كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز قال وبلدة تجهم
وقال اسود بن يعفر الجهوما اي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة من الفراء وقهوة صهباء باكرتها بجهمة لم ينعب والجهام
بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والتجهضم كالتعظم و
التغطرس **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجري للمعرفة والتأنيث و
يقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس
بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى وقال هو اسم تابعته وقال فيه الاعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل**
الحاء **حتم** الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم
وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال آخر
وحاتم ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب
في القوم الغراب الاسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو ان حاتما على جوده
لما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم ينصرف وانما ترك
التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة والتحتم هنا شد يقال هو
الحرابة ذو تحتم وهو فعل التحتيم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمت الشيء اذا دلكته والحثمة الاكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم**
الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قليلا قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى
خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والمحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
بجعل في والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض تقول حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط
لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن

الشيءَ فانجحم اي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ وقال ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار
التهبت واحتدم صدره على فلان غيظاً ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسودّ و
الصفراء وقد حدمه ... سرعته الطلق هي حند الصلوة **حذم** حذمت الشيء حذماً اذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت
فيه فقد حذمته يقال الحذم في قراءته وقال عمر اذا اذّنت فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة الصغيرة قال اذا الخريع الشعشع الحذمه
يؤزّتها قال شديد الضهمه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الاسراع يقال تحذلم لي اذا رأيته تريد تحرّج **حرم** الحُرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت أطيّب
النبي صلى الله عليه لحِلّه وحُرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرُمة بفتح الراء وضمها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حُرُم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حُرُم ايضاً وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا حيّان خثعم وطيّ فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤون الشهور ايام
الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلّين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحِرم وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحِرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة بالكرة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضاً الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضاً سهام منسوب الى الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضاً في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
النعاج وهو شهوة الجماع يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام
مثل عجالى وعجال كأنه لو قيل للذكر لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم
يمين الله لا افعل والمحرّم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد
ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرّج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرُمة والمحرّم اول الشهور
ويقال ايضاً جلد محرّم اي لم تتم دباغته وسوط محرّم لم يلين بعد وقال تحاذر كفي والقطيع المحرّما وناقة محرّمة اي لم تتم رياضتها
بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة و
ثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزناً كرّي عليه كأنه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم
رجل والحريمة ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض حرماً وحرمية وحرمه الشيء يحرمه حرماً مثل سرقه
سرقاً بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرماناً واحرمه ايضاً اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبّئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم
بكسر الراء ايضاً الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كأنه يقول يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرماً اي قمر واحرمته انا اذا قمرته
والكسائي مثله ويقال ايضاً حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محلّ ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم ار
مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرماً فتولّى لم يمتّع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه
كان يحرم عليه ما كان له حلالاً من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضاً والتحريم بمعنى ... فاحرمت جل ظهره وما فيه للعقو
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة والجمع حيرم وقال تبدّل ادماً من ظباء وحيرما **حرجم** البقرة
احرنجم القوم اي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل اذا
رددتها قال الفراء ما ارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال ابن حبنا كالمراح نعمه يكون اقصى شلّه محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزماً
اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكأن ظعن الحي لما اشرفت في الآل حزوم والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وان نفعت
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزّم بمعنى اي تلبّب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول
الشاعر احدثت حزمة وهي معروفة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
والتقيتها بالحزيم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزماً والحزم ايضاً ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزميتان والحزيميتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة
وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلّفت وتجيء عوف

لجزالركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شد حيازيمك لهذا الامر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة وحسم
حسمه قطعه فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال
الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول المدلجي ولولا نضر ارهقه
صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم موضع وقال عفا حسم من فرتنا فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام حشم
ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان
قرص لجي خبيب بطيء الابر محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في
اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر
حشم الدواب اسنانها حصم حصم بها اي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل وبيانا احدثته لبني مثل عيدان الحصاد المحصم
حصرم ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرمت قوسه اي شددت توترها حضرم ابو
عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه والحضرم الكثير العطية وكل شيء كثير فهو حضرم حطم حطمته حطما اي كسرته
وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمار بها العود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل طحمته اي دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ومنها الحطمة الدابة بالكسر اي اسنت
وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة اسم من اسماء جهنم وهي النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل وقد يقال حطم
حطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة
من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حقم الحقم ضرب من
الطير يقال انها الحمام حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال
الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما
احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق فحذف الباء وكان الابق معها
ويروى محكومة حكمات القد والابقا على الفعلين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا
سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي
في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج تسمى
المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
ويقال فرس محكومة في رأسها حكمة حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال
فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الادنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والتمة وتحلم الصبي اذا سمن واكتنز وكذلك الضب قال اوس لحونهم لحو العصا فطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم وضب حليم اي سمين وقال من الحي في امثاله كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل والجمع حلم وحلمات وقد تقع
بجلد الشاة الاعلى وجلدها الثاني الاعلى الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال لعين تحلم الجلد وسلم الاديم

وحلمان

وحَلِيًا بفتح الحاء موضع ومن أكناف بطن فلج ومُحَلِّم في قول الأعشى وتحن غداة البين يوم قطيمة منعنا بني شيبان شرب محلّم نهرًا خذن مِن بحر قال
لبيد يصف القطا وتشبهها بجهل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلّم حملت فيها موقر مكلوم ومحلّم أيضا اسم رجل وتحلّمت تحليما أصلته الرجل
عليها قال المُحَبَّل ودَدْتُ واصعدوا الحيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستيد هو المحلّم يقول أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من
بطن أمه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به حلقم الحلقم ما يبقى
من الآلية بعد التذويب الواحدة حلقمة والحشم ما أذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم حمما الألية أذبتها والحمة العين الحارة يستشفى
بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حملك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأني قد حممت ارتحاله تملل لو يجدي
عليه التململ وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير أي عجلته وحممت الماء أي سخنته أحم بالضم في جميع ذلك وحم أيضا
بمعنى قدر وحم اليوم ولحم الشيء أي قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضا حم الماء أي صار حارًّا وأحمه أمرٌ أي أهمه
وأحم خروجنا أي دنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم وإذا قلت أحم بالحاء أي قدر ولم يعرف أجم وقال الكسائي أجم الأمر
وأحم أي حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول زهير وأجمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحُمّ الرجل من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم
الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت أي اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته
بالحميم ويقال أحموا لنا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أي عرق وقال يصف فرسا وكأنه لما
استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم الغيظ والحمة الفقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم امرأته
أي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ إذا طلع ريشه وحمم رأسه إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالحمم والحمم بالكسر الشديد
السواد والأحم الأسود تقول جمل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس
كميتا مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكميت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم
الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والنعمان وفارس اليحموم واليحموم أيضا الدخان
والحماء على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حم والواحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال ماله
سم ولا حم غيرك أي ما له هم غيرك وقد يضمان أيضا وما لي منه حم وحم أي بد واحتممت مثل اهتممت الأموي حامّة أي طالبه والحمام
بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر أيضا معظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضى الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق
أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت
والقطا والقماري وساق حر والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند
العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة ههنا
قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا فأراد
قولها ليت الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام مايه وقال الأموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد قواطنا مكة
من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الألف ياء بعد أن حذف الميم ويقال إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب واحدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران
وذكرني الصبي بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمام مشدد لواحد الحمامات المبنية وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحمام بالضم حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى
والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن
مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها
منا تقي ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد وبالحواميم
التي قد سبعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم
خضرة **حنذم** الحنذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر وإنا لزوارون بالقب إذا حنذمان القوم طابت بطانها **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع النجم
قال لبيد يصف ثورا وحش وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال حبل مام وعبد ماني

فصل

فصل الخاء

ختم ختمت الشيء ختماً فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لانّ آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وأبرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الانف وثور أخثم قال الاعشى على ظهر طاوٍ واسفع الخدّ اخثما وقد خثم النصل صار مفرطحا وقال الجعدي ردّت معاوله خثما مفلّلة وصادفت اخضر الجالين صلّالا ونعل مخثّمة عريضة وخيثمة اسم رجل **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطيّر قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي ولست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صدّ عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير غليظ مثل الحلقة يشدّ في رسغ البعير ثم يشدّ اليه سريحة النعل وبه سمّي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركّب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمّي حلقة القوم خدمة وفي الحديث فضّ خدمتكم اي فرّق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدّم والاخدم ايضا وقوم مختدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيضّ اوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر تقي الارحّ المخدّما فانما يريد وعلا ابيض الوظيفة **خذم** خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشقّ اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما زمع يطيّره اذفّ خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما بكى ابن خذام

في قول امرئ القيس عوجا على الطلل المحيل لعلنا نبكي الديار كما

خرم الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل ورجل اخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشقّ فاذا لم ينشقّ فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج وخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرّم زند فلان اي سكن غضبه وتخرّم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان

الفراء

خرشم الخرشم المتعظّم المتكبّر في نفسه والخرشم ايضا المتغيّر اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو **خرطم** الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبّر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحيّة الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيدة واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جدّ حاتم طيء او جدّ جدّه وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدّهم فادموه فقال ان بنيّ رمّلوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه ليشدّ بها الزمام فيقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق وريب اهل خزومات وشحّاج صخب والخزامى خيري البرّ وقال وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حيّ من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الانف والمخشّم بفتح الشين مشدّدة السكران الشديد السكر وخشّم اللحم تغيّر **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمّي بيت الزنابير خشرما وقال كواكب دبر الخشرم المتثوّر والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجصّ وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنّيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل يردّ منه الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف

الحلق وأمّا ما كان من المعتلّ مثل وعدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإنّ جميع ذلك يُردّ إلى الكسر إلّا ذوات الواو فإنّها تُردّ إلى الضمّ تقول راضيته
فرضوته أرضوه وخاوفته فخفته أخوفه وليس في كلّ شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنّهم استغنوا عنه بغلبته وأمّا من قرأ وهم يخصّمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادًا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حرّك حرّك إلى الكسر
وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسًا وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخَصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصم بالضمّ جانب العِدل وزاويته
يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خُصم الوعاء وخُصم كلّ شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضُمّت عليه
الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته **خضم** خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضمًا قال الأصمعي وهو
الأكل بجميع الفم والخُضَمّة بالضمّ وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إنّ الخضمّة معظم كلّ أمر والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ الكثير العطاء والخضمّ
أيضًا الجمع الكثير قال فاجتمع الخضمّ والخضمّ أيضًا على قول أبي وجزة المسنّ من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتّى تنضج وخضّم على وزن
بقّم اسم العنبر بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنّهم إنّما سمّوا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنّه من أبنية الأفعال دون الأسماء
وخضّم أيضًا على وزن بقّم اسم ماء وقال لولا الإله ما سكنّا خضّما ولا ظللنا بالمشائي قيّما وهو شاذّ على ما ذكرناه **خضرم** المخضرم
مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضًا الشاعر الذي أدرك الجاهليّة والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعيّ
وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخِضرِم بالكسر الكثير العطيّة مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم
في وصف البحر وكلّ شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للحجّاج تحيّيها بنيل الخضارما والخضارمة قوم بالشام وذلك أنّ قومًا من العجم
خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام
فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخُضَرِم مثال العُلَبِط ولد الضبّ قال الأحمر أوّله حسل ثمّ مطبّخ ثمّ خضرم ثمّ
ضبّ ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد **خطم** الخطم من كلّ طائر منقاره ومن كلّ دابّة مقدّم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مخطِم
بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخِطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطّمة شدّد للكثرة والمخطّم أيضًا البسر
إذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطميّ الذي
يغسل به الرأس **خلم** الخِلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب أخلامها
كشافًا وهيّجت الأفحل **خلجم** الخلجم الطويل **خمم** أبو عمرو لحم خامّ ومخمّ أي منتن وقد خمّ اللحم يخمّ بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ
ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو السمن لا يخمّ لخمّ مثله وخمّ البئر يخمّها بالضمّ أي كسحها ونقّاها وكذلك البيت إذا كنسه
والاختمام مثله وقلب مخموم أي نقيّ من الغلّ والحسد وفي الحديث والخُمامة القُمامة وما يُخمّ من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خُمّان
الناس وخَمّان الناس على فُعلان وفَعلان بالفتح من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلّم الرجل وهو كأنّه
مخنون تكبّرًا وهو أيضًا نوع من الأكل قبيح والخِمخِم بالكسر نبت تعلفه الإبل قال عنترة تسفّ حبّ الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خمّ
اسم موضع بين مكّة والمدينة بالجحفة وخُمام اسم رجل **خوم** الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من
الزرع تميلها الريح مرّة هكذا ومرّة هكذا قال الشاعر إنّما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلّا آل خيم منضّد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه أي جعله
كالخيمة وخيّم بالمكان أي أقام به وقال وكان انطلاق الشاء من حيث خيّما وتخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به والخِيم بالكسر السجيّة والطبيعة لا
واحد له من لفظه وخِيم اسم جبل قال جرير أقبلن من نجران أو جنبي خيم وخام عنه يخيم خيومة أي جبن وخام برجله خيمًا إذا رفعها وأنشد ثعلب
تأوّق قومي بالساق منّي مخاملوا جنوبهم لمّا أن رأوا لي أخيمها **فصل الدال** **دأم** تدأّم الماء الشيء أي غمره وهو تفعّل قال الراجز
تحت ظلال الموج إذ تدأّما ويقال أيضًا تدأّم الفحل الناقة أي تجلّلها وتداءمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء
قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونًا كلون السدوس ودأمت الحائط أي دفعته مثل دعمته **دحم** الدحم الدفع الشديد
وبه سمّي الرجل دحمان ودحيمًا **دحسم** الدحسمان بالضمّ قلب الدحمسان وهو الآدم السمين **دخشم** دخشم اسم رجل **درم** درمت
الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درمًا ودرمانًا إذا قاربت الخطو ومنه سمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمّى بحرًا وذلك أنّ أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال أبو
زيد درمت الناقة إذا دبّت دبيبًا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتّى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال
قامت تريك خشية أن تصرما ساقًا بخنداة وكعبًا أدرما ودرماء موضعها درع والدرماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب ودرم مسنّان

الرجل بالكسر اى تحاتّ وهو ادرم ودرع درمة اى لينة متثنية والادرم من القراقيب التى عظمت ابرتها وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدرم الناقة المسنّة والدرّامة المرأة القصيرة قال ابن البيض لا ادرى قبيلة تبدّت باء الناس ذلاً ومبتما
ودرِم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان فى قول الاعشى اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج فقد كما فقد القارظ العنزى **درخم**
الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيّاتهن كشخمين مثل صفا داهية دُرَخمين **درهم** الدرهم فارسى معرّب وكسر الهاء لغة
وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندى مائتى درهام لجاز فى آفاقها خاتامى وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفى يداها الحصى
فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهمّ اى مسنّ وقد ادرهمّ ادرهماما اى سقط من الكبر وقال انا القلاخ فى بغائى مقسما
اقسمت لا انسى حتى تنسا ما قبله ... هرما واكرما **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشئ بالكسر وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه ويقال ايضا
دسّم الارض المطر بلّها ولم يبالغ والدسمة الغبرة من الرجال وثياب دسم وسخة وقال اوقد تجاء فى ثياب دسم والدسام بالكسر ما يسدّ به الاذن
والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا ما ... تنفقا والدسام السداد وهو ما يسدّ به رأس القارورة ونحوها
والدسيم ولد الذئب والدسيم نبات والدسيمة الذرة ودسم الاثر مثل طمس وطسم **دعم** دعمت الشئ دعما والدعامة عماد البيت وقد ادّعمت
اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال نزعت نزعا زعزع
الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوّة ولا سمن وقال لا دعم بى ولكن بليلى دعم جارية فى وركيها ودعمىّ قبيلة وهو دعمىّ بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار بن معد **دغم** دغمهم الحرّ ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذى لون ... الاغام ... والانثى دغماء ... الدغم عن الاصمعى وفى المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال
الاسود وادغمت الحرف وادّغمته وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الانف
الى باطنه هشما **دقم** دقمت فاه مثل دمقت على القلب اى كسرت اسنانه **دلم** الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلامّ الرجل والحمار ادليماما
وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستنبطات قصبا
حمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه واعيار النصول هى الناتئة فى وسطها ورعيهن كير الحداد كونهن
فى النار ثم ركبن فى قصب السهام والديلم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبّة لانهم
اعداؤهم ذلّ ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم
ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التى اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف **دلهم** ليلة مدلهمّة اى مظلمة ودلهم
اسم رجل **دمم** الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا
فلم يزغ عن القصد حتى بُصّرت بدمام وقد دممت الشئ ادمّه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد
دُمّ باللحم اى وُقر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى اذا لاح عنه وهو مختفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدمّ وتدِمّ دمامة اى صرت دميما والدمّة لغة والطريقة الدمّة والدمّة بالكسر
البعرة والدامّاء احدى جحرة اليربوع مثل الرهطاء والجمع دوامّ على فواعل وكذلك الدمّة والدمّة ايضا على وزن القمّة ودمّ اليربوع
جحره اى كبسه والدمادم من الارض دوابّ سهلة ودمدمت الشئ اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اى اهلكهم والديمومة المفازة
لا ماء بها والمدمّم المطوىّ من الكراب قال الشاعر فرتّع بالقاوين ثم مصيفها الى كل كثب من لصاف مدمّم **دنم** الدنّامة القصير وكذلك الدنّمة
مثل القنابر والقنبرة **دوم** دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودوّمت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها فى الجوّ تدويم كانها لا تمضى قال الاصمعى ودوّمت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال للخذروف دوّام بالضم اى دوّار وهو دوار الرأس
ودام الشئ سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت القدر وادمتها اذا سكّنت غليانها بشئ من الماء ودوّمت
الشئ بللته قال ابن احمر هذا يدوّم ريق الطامع الامل اى يبلّه ودوّمت الزعفران دففته قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقته فى ذات شام تضاح العامر الزبدا دوّم فيها رزّه وارعدا وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه
فى طيرانه الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دوّمت فى الارض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب
وانكر الاصمعى ذلك وقال انما يقال دوّى فى الارض ودوّم فى السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقّت الدوّامة
بالضم والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوّم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوّامة من قولهم دوّمت القدر

اذا سكنت

إذا سكنت عليها بالماء لأنها من سرجه دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والدآدم مثل الدّديم وأنشد الأحمر في صفة الخيل هنّ يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقى متداوماتها قوله تبقى تنتظر إليها أن ترى قبيها متداومات أي متدومات وأبرات عائفات على شيء وقال بعضهم بذكويه الكلب معانه في الحرب والمديم الراعف والدّوم شجر المقل والظلّ الدّوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيد يصف بنات الدهر وأعصفن بالدّومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب ربّ المشقّر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الأمر إذا تأنّيت به وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم وقال آخر وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها أي منتظر أن تعتبني بخير والمداومة على الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام فلا يستعمل إلا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك كما تقول ورد مقدم الحاج قال الفراء والدّودم على فعلل شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك **دهم** دهمهم الأمر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدّهم العدد الكثير والجمع الدّهوم وقال لجئنا بدهم يدهم الدّهوما مجرّ كأن فوقه النجوما والدّهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدّت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتدّ السواد فهو جون وادهمّ الفرس ادهماما أي صار أدهم وادهامّ الشيء ادهيماما أي اسوادّ قال الله تعالى مدهامّتان أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدّهماء [illegible] الدّهماء القديمة والحمراء الحديثة والدّهماء عشبة الجبل والشاة الدّهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدّهيماء تصغير الدّهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم وقال أوعدني بالسجن والأداهم والدّهيم وأمّ الدّهيم من أسماء الدواهي وأصل الدّهيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدّهيم وأشأم من الدّهيم **دهثم** أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم أي سهل الخلق **دهكم** الدّهكم الانقحام في الشيء والدّهكم الشيخ الفاني **ديم** أبو زيد الدّيمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقلّه ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدّة والجمع ديم قال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ثم يشبّه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديّمت السماء تديما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء إن ديّموا جاد وإن جادوا وبل والدّياميم المفاوز ومفازة ديمومة دائمة البعد وأرض مديمة من الدّيمة عن اليزيدي **فصل الذال** **ذأم** الذّأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذءوم قال أوس بن حجر فإن كنت لا أدعو إلى غير نافع فذرني وأكرم من بدا لك وأذأم قال الفراء أذأمني على كذا أي أكرهني عليه **ذمم** الذمّ نقيض المدح وقد ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذمّ قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذمّ أي لا تذمّ وبئر ذمّة أي قليلة الماء وجمعها ذمام وقال على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح وماء ذميم أي مكروه وأنشد ابن الأعرابي مواشكة تستعجل الركض تبتغي نجاء بها من طرق ماؤهن ذميم والذّميم للمرأة الحناط والبول الذي يذمّ ويذنّ من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة قال أبو زبيد ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذّميم على قزم اليعامير والذّميم أيضا شيء يخرج من مسامّ المارن كبيض النمل قال وترى الذّميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذمّ أنفه والذّمّ والذّمام الحرمة وأهل الذمّة أهل العقد قال أبو عبيد الذمّة الأمان في قوله صلعم يسعى بذمّتهم أدناهم وأذمّه أي أجاره وأذمّه وجده مذموما ويقال أتيت موضع كذا وكذا فأذممته أي وجدته مذموما وأذمّ به تهاون وأذمّ الرجل أتى بما يذمّ عليه وأذمّ به بعيره وأذمّت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها وأخذتني منه مذمّة ومذمّة أي رقّة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمّتهم بشيء أي أعطهم شيئا فإن لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد أو أمة يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبّون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة كأنه سأله أي شيء يسقط عني حقّ التي أرضعتني حتى أكون قد أدّيته كاملا والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يذمّ عليه وهو خلاف المحمدة واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه وتذمّم أي استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمّما ورجل مذمّم أي مذموم جدا ورجل مذموم ومذمّ لا حراك به وشيء مذمّ أي معيب **ذيم** الذّيم والذّام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذامه وذممه كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام وقد قوم إذا ضرب ومذموم من المضاعف **فصل الراء** **رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانا إذا أحبّته ويقال للبوّ والولد رائم والناقة رءوم ورائمة وأرأمنا الناقة عطفناها على البوّ وقال الأموي الرّءوم من الشاة التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل من لحس شيئا فقد رئمه أيضا الكسائي رأمت شعبا لقدح إذا أصلحته وأشددته وقتلى بجفف من أوارة جدّعت صدعن قلوبا لم تراءم شعوبها الأصمعي الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال وهي تسكن الرمل والرّومة الغراء الذي يلصق به الشيء أبو زيد

رَمِّ الجرح بها أنا حسناء الثأم وأرأمته أنكاد أداويته حتى يبرأ أو يلتئم. رتم الرتيمة خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول
منه أرتمت الرجل إرتاما قال الشاعر إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم قال
نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع
ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته فقال هل ينفعك اليوم إن همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته
يقال رتم أنفه بالتاء والثاء جميعا والرتم أيضا المرتوم وقال لا يصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة أي تكلم بها. رثم
رثمت أنفه إذا كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته ولطخته قال ذو الرمة تثنى النقاب على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك
مرثوم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في أنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد أرثم الفرس أرثاما مثلما أرثم وهي
الرثمة وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي. رجم الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجما فهو رجيم ومرجوم
والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيب في الرجم
والرجام المرجاس وربما شد بطرفيه بطان الدلو ليكون أسرع لانحدارها والرجل يرجم بالكلام أي شديد كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم
في الأرض بحوافره والرجم أن يتكلم الرجل بالظن قال الله رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد
وتراجموا بالحجارة أي تراموا بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجمتان خشبتان
منصوبتان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل
زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز ثم إذا وردنا
فلا الأتحام الوقف والقطاطا فهن يلغطن به إلغاطا كالترجمان لقي الأنباطا. رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته
وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضا القرابة والرحم مثله قال الأعشى أما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها. والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص لله ولا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وقال لمسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال
عملس بن عقيل فأما إذا عضت بك الحرب عضة فإنك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحما وقد حركه زهير
فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وأم رحم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد
النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما. رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه قال أبو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة
وهما سواء قال لقيط كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الأصمعي ألقيت عليه رخمتها أي حبها وألفها وأنشد لذي
النجم مدلا تشميما وترخم المتيبس نبته وملتمه وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا يقال مرخمة
وفرس أرخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف
أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة أيضا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من إياد وترخم والرخام
حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكو طورا وتارة تثير
رخاماها وتعلق ضالها. ردم ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردما أي سددتها والردم أيضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم
يردم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع
فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أي هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه أي
رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت الحمى أدامت وهي حمى مردم وسحاب مردم. رذم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنما تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وأرذم على الخمسين زاد. رزم الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم

قل الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء وقول ساعدة بن جؤية تحنى عليهم من الاملاك نابحة من النوابح
مثل الحادر والرزم قالوا اراد الفيل كالحادر الغليظ الكسائي رازم القوم بالمكان اذا طالوا الاقامة بها ورزم الرجل اذا ضرب به الموضع ابو زيد
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم
الزئير وقال الاسود من على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد
ابن الاعرابي تفترق الطل اذا تغيرت ام مرزم ورزمة الثياب جمعتها والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل
الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الاكل والتمر وقد ارزمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزام
الرجل ارزاما اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال ولولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك
علقما اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها
وقال أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال الراجز ترسم الشيخ وضرب
المعول والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم ايضا كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر
في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما
ولا يقال ارسم وقول حميد ومارتها الضبعان مورا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما
ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم مرشم
به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم اذا صار هو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لعن حمله امه وهي ارشم ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي
به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رضمة يقال ردم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضم البناء بالصخر ورضمنا الارض اي اثرتها للزرع ورضم بنفسه
الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه وبرذون مرضوم العصب كانه تعصب قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك اذا جلد به الارض
فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامي زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة
ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ولم ار البوب مطلبات باكثبة فردن
من الرغام اي انفردن ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وارغميه والرغامى بالعين والغين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامي والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة وتقول
فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كالنير وهو
في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش فهذا مست في العقيم والرقم والرقمة جانب
الوادي وقد يقال للروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى المدينة في قول لبيد رقميات موقعة
عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزي فيه فرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك فلان
بنت الرقيم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب
ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

وكذلك السحاب وما أشبهه. ومَرْكَم الطريق بفتح الكاف: جادّته. **[رمم]** رَمَمْتُ الشيءَ أَرُمُّه وأَرِمُّه رَمّاً ومَرَمَّةً، إذا أصلحته. يقال: قد رَمَّ شأنه. ورَمَّه
أيضاً بمعنى ورَمَّمه، أي أكله. وفي الحديث: البقر تَرُمُّ من كل الشجر. وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُحَيحة بن الجُلاح وقول أخواله فيه: كُنّا أهلَ ثُمِّه
ورُمِّه، حتى استوى على عُمُمِّه. قال أبو عبيد: هكذا يحدّثونه بالضم، والوجه عندي: ثَمِّه ورَمِّه بالفتح. والثَّمُّ من الإصلاح، والرَّمُّ من الأكل. واسْتَرَمَّ الحائطُ،
أي حان له أن يُرَمَّ، وذلك إذا بَعُدَ عهده بالتطيين. والمِرَمَّةُ بالكسر: شفة البقرة وكلّ ذات ظِلْف، لأنها بها تأكل. والمَرَمَّةُ بالفتح لغة فيه. وأَرَمَّتِ
الشاةُ من الأرض، أي رَمَّت وأكلت. وما لي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ، أي بُدٌّ، وقد يُفتحان. ويقال أيضاً: ما له حُمٌّ ولا رُمٌّ، أي ليس له شيء. قال ابن السكيت: يقال:
ما له ثُمٌّ ولا رُمٌّ، وما يملك ثُمّاً ولا رُمّاً. فالرُّمُّ مَرَمَّةُ البيت. والرُّمَّةُ: قطعة من الحبل بالية، والجمع رُمَمٌ ورِمامٌ، وبها سُمّي ذو الرُّمّة لقوله: أشعثَ باقي رُمَّةِ
التقليدِ. يعني الوتد. ومنه قولهم: دفع إليه الشيءَ برُمَّته. وأصله أنّ رجلاً دفع إلى رجلٍ بعيراً بحبلٍ في عنقه، فقيل ذلك لكلّ من دفع شيئاً بجملته. وهذا المعنى أراد الأعشى ونقلة
بقوله للخَمّار: فقلتُ له هذه هاتِها بأَدْماءَ في حبلِ مُقتادِها. والرِّمَّةُ بالكسر: العظام البالية، والجمع رِمَمٌ ورِمامٌ. تقول منه: رَمَّ العظمُ يَرِمُّ بالكسر رِمَّةً،
أي بَلِيَ، فهو رَميمٌ. وإنما قال تعالى: مَنْ يُحيي العظامَ وهي رميم، لأنّ فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكّر والمؤنّث والجمع، مثل رسولٍ وعدوٍّ وصديقٍ.
والرِّمُّ بالكسر: الثَّرى. يقال: جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ، إذا جاء بالمال الكثير. والرِّمُّ أيضاً: النِّقْيُ والمُخّ. تقول منه: أَرَمَّ العظمُ، أي جرى فيه الرِّمُّ. وقال العجّاج: بتلو
لمّا أَرَمَّتْ عظامُه ولو كان في الأعراب مات هُزالاً. وقال أبو زيد: ناقةٌ مُرِمٌّ: بها شيءٌ من نِقْيٍ. ونعجةٌ رَمّاءُ: بيضاء. ويقال للشاة إذا كانت مهزولةً: ما
يُرِمُّ منها مَضْرِبٌ، أي إذا كُسِرَ عظمٌ من عظامها لم يُصَبْ فيه مُخٌّ. وأَرَمَّ القومُ، أي سكتوا. وقال: يُرِدْنَ والليلُ مُرِمٌّ طائرُه. وتَرَمْرَمَ، إذا حرّك فاه للكلام.
وقال: ومُسْتَعْجِبٍ ممّا يرى من أَناتِنا ولو زَبَنَتْه الحربُ لم يَتَرَمْرَمِ. والرُّمْرامُ: ضربٌ من الشجر، وحشيشُ الربيع. وأَرْمامٌ: موضع. ويَرَمْرَمُ: جبل. وربّما قالوا:
يَلَمْلَمُ. **[رنم]** الرَّنَمُ بالتحريك: الصوت. وقد رَنِمَ بالكسر، وتَرَنَّمَ، إذا رجَّع صوته. والتَّرْنيمُ مثله. وتَرَنَّمَ الطائرُ في هديره. وتَرَنَّمَ القوسُ عند الإنباض. و
التَّرْنَموتُ: التَّرَنُّم، زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في مَلَكوت. قال أبو تراب: أنشدني الغَنَوِيّ في القوس: تُجاوِبُ الصوتَ بتَرْنَموتِها تستخرج الحَبّةَ من
تابوتِها. يعني حبّة القلب من الجوف. **[روم]** رُمْتُ الشيءَ أَرومُه رَوْماً، إذا طلبته. ورَوْمُ الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركةٌ مختلَسةٌ مُخْتفاةٌ لضربٍ من
التخفيف، وهي أكثر من الإشمام، لأنها تُسمَع، وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسةً مثل همزة بين بين، كما قال: أَأَنْ زُمَّ أجمالٌ وفارقَ جيرةٌ وصاح غرابُ
البَيْنِ أنت حزينُ. قوله: أَأَنْ زُمّ، تقطيعه فعولن، ولا يجوز تسكينٌ، وكذلك قوله: شهرُ رمضان، فمن أخفى إنما هو حركةٌ مختلسةٌ، ولا يجوز أن تكون الراء الأولى فشين
ساكنةً، لأنّ الهاء قبلها ساكن، فيؤدّي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلهما حرفُ لين، وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب، و
كذلك قوله: إنّا نحن نزّلنا الذِّكرَ، وأَمَّنْ لا يَهِدِّي، ويَخِصِّمون، وأشباه ذلك. ولا معتبر بقول القرّاء إنّ هذا ونحوه مُدغَم، لأنهم لا يحصّلون هذا الباب. ومن ثلثة
جمع بين الساكنين في موضعٍ لا يصحّ فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ، كقراءة حمزة في قوله تعالى: فما اسْطّاعوا، لأنّ سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجهٍ
من الوجوه. ابن الأعرابي: رَوَّمْتُ فلاناً، ورَوَّمْتُ بفلان، إذا جعلته يطلب الشيء. والمَرامُ: المَطْلَب. ورامَةُ: اسم موضع، وفيه جاء المثل: تسألني برامتين
سَلْجَماً. والنسبة إليه رامِيٌّ على غير قياس، وكذلك النسبة إلى رامَهُرْمُز، وهو بلد، وإن شئت هُرْمُزِيّ. والأرامُ: ضربٌ من الشجر. ورُومانُ بالضم: اسم
رجل. والرُّومُ: هم من ولد الروم بن عيصو. يقال: روميٌّ ورُومٌ، مثل زِنْجِيّ وزِنْج، فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشدّدة، كما قالوا: تمرةٌ وتمرٌ، و
لم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء. **[رهم]** الرِّهْمَةُ بالكسر: المَطْرة الضعيفة، والجمع رِهَمٌ ورِهامٌ. وروضةٌ مَرْهومةٌ. قال أبو زيد: ومن الرِّهْمة، وهي الديمة
أشدّ منها وقعاً وأسرع ذهاباً. وأَرْهَمَتِ السحابةُ: أتت بالرِّهام. ونزلنا بفلانٍ فكنّا في أَرْهَمِ جانبيه، أي أخصبهما. ورُهْمٌ بالضم: اسم امرأة. والمَرْهَمُ من الديمة
الذي يوضع على الجراحات، مُعرَّب. **[ريم]** رامَه يَرِيمُه رَيْماً، أي بَرِحَه. يقال: لا تَرِمْه، أي لا تبرحه. وقال: فالوا لنهامي منهما بالطائف فلا أطلبهما إلا أريم
مكانيا. ويقال: رِمْتُ فلاناً، ورِمْتُ من عند فلان، بمعنى. وقال: أبانا فلا رِمْتَ من عندنا فإنّا بخيرٍ إذا لم تَرِمِ. أي لا برحت. والرَّيْمُ: عظمٌ يبقى بعدما
يُقسَم الجَزور. وأنشد ابن السكيت: وكنتم كعظم الرَّيْمِ لم يَدْرِ جازرٌ على أيّ بَدْأَيْ مَقْسِمِ اللحمِ يوضع. وقبرُ يعقوبَ بريم بجبل. وقال ابن الأعرابي: الرَّيْمُ القبر.
وقال: إذا متُّ فادعنا دعا القبور، وسقى على الرَّيم أسقيا الغمامَ الغواديا. والرَّيْمُ: الدَّرَجة، لغة يمانية، حكاها أبو عمرو بن العلاء. والرَّيْمُ أيضاً: الزيادة والفضل.
يقال: لهذا على هذا رَيْمٌ. قال العجّاج: والعصرُ قبل هذه العصورِ مُجَرِّساتٍ غِرّةَ الغَريرِ بالزَّجْرِ. والرَّيْمُ على المزجور، أي من زجر تغلبه. فضل أبداً لا آتٍ إنما يزجر
عن أمرٍ قصّر منه. ويقال: قد بقي رَيْمٌ من النهار، وهي الساعة الطويلة. ورَيَّمَ بالرَّجُل، إذا قطع به. وقال: وعُيِّمَ بالشاة في الذي كان يعني ابن السكيت. ورَيَّمَ فلانٌ
بالمكان تَرْييماً: أقام به. ورَيَّمَتِ السحابةُ فأغضنت، إذا دامت فلم تُقلع. ورَيِّمٌ: موضع. قال ابن الذيّال: بريّمٍ ما منهم لم يُصِب. أبو عمرو: مَرْيَمُ مَفْعَلٌ من رام يريم.

فصل الزاي

[زأم] الزَّأْمَةُ: الصوت الشديد. والزَّأْمَةُ: شدّة الأكل والشرب. وقال: لمّا الشُّرْبُ إلا زَأَماتٌ فالصَّدَرْ. وزُئِمَ به، إذا صاح به فَفَزِع،
أي فُزِّع، على ما لم يُسمَّ فاعله. وأَزْأَمْتُه على الأمر، أي أكرهته، مثل أَذْأَمْتُه. وزَأَمَ لي فلانٌ زَأْمةً، أي طرح كلمةً لا أدري أحقٌّ هي أم باطل. ويقال: ما عصيته
زَأْمةً، أي كلمة. قال الفرّاء: أَزْأَمَ الرجلُ، إذا مات. وموتٌ زُؤامٌ. **[زجم]** الزَّجْمَةُ بالفتح: بمنزلة الوَخْيَة والنَّبْسة. يقال: ما تكلّم بزَجْمةٍ، أي بنَبْسة. وسكت فما
زَجَمَ بحرفٍ، أي ما نَبَس. ويقال: ما يعصيه زَجْمةً، أي شيئاً. والزَّجُومُ: القوسُ ليست بشديدة الإرنان. **[زحم]** الزِّحامُ: الزَّحْمة. يقال: زَحَمْتُه زَحْماً وزِحاماً. وازدحم القوم

على كذا وتراحموا عليه **زرم** زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب إذا يبس ذو بطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وتقعمه غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضراب بلاد المال ترزمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحدا وزرهت به أمه إذا ولدته أبو عبيد المرزوم المنقبض وقد ازرأم هو أزيد منهما ما **زدم** الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة موضع الابتلاع ويقال زردمه أي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة زعما لعمر أبيك ليس بمزعم قال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال زجرت فيها عيهلا رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما والزعوم أيضا **زغم** التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة بين نوق فجاء وجاءت بينهن وإنه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل قال الأصمعي تزغمها صياحها وحنينها وإنما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خبر ما يلقي به من تزغما ويروى بالراء **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقمه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وأزقمته الشيء أي أبلعته إياه فازدقمه أي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه فيقال أيضا الزلقوم بالكسر الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد وقال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك وزلمة في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هذا العبد زلما يا فتى أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذرة ورجل مزلم ومقذذ إذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم أي طرّ وأجيد قده وصنعته وعصى مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة كأرجاء وتقريب تلكتها المناسم شبه حقاف البعير بالرحى أي ما أخذت المعاول من حروفها والمزلم السيئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام وهي التهام التي عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيسا بالحجاز مزنما والزلم أيضا الزمع التي تكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأم القوم ارلئماما أي ولوا سراعا وقال أبو زيد ارتحلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم النهار إذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع والجمع أزمة وزممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر احمأرت اسوادت وزم أي تقدم في السير وقد زم بأنفه أي تكبر وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر قال الشاعر شد الخز تفقيع هام الزمم وزمت الجمال تزم للكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا وقد زمّها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل بمكة أيضا وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وأنه زمزمة من زمزمة وقال الكسائي الزمزمة أيضا الجلة قال وكذلك الزمزمة ودار فلان من ذا زم أي قريب وقال أعرابي والله ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر بني فلان أي قصدكما يقال أمم وزم بالضم موضع قال الأعشى وتنظرة عين على غرة محل زنم ثم يقول ما كان هو ما الأعجوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قده قد العبيد وقال الكسائي أي حقا والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنمة التي تكون خلف الظلف وأما التي في الحديث لشاة ينها الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنم أيضا صغار الإبل ويقال أيضا اسم فحل ويروى قول زهير من آل المزنم بالإضافة إلى هذا وقوله عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنأمها ان يبغي يربوع وقال فلو انها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما **زهم** الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يعم الكفل المشرحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بزهم

بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة والزهم ايضا الشحم قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزاهمة
القرب يقال زاهم الخمسين اي داناها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه
سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما قال قيس بن زهير جزاني ثنان خ
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامه وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم **فصل السين** **سأم** ابو زيد سئمت من الشيء اسأم
سأما وسأمة وسآمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم **ستهم** الستهم الاست العظيم زائدة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما اذا سال وانسجم و
وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اي ممطورة وانسجام الماء انصبابه مثل البحث والاسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد
والاسحم في قول زهير باسحم مسدد هو القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس الأسود والأسحم خ
فيه ايديهم عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العرمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار وسحام جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال هذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحصحان
الانجل قطن سخام بايادي غزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وسدم
مثل عثر وعثير اذا اندفنت قال الراجز سدم المساقي الرجاب صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم غثير
الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ورجل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام و
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب انا
شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
شنق يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرافهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والاطسمة مثله على القلب وقال يا ابتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اطسمه اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسطمة
يعاقبون بين الطاء والتاء فيه والاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظارية سعوما قوله نظارية ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي برفع الا الثمام وغيره ينصبه ابو عمرو **سلم** السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تعيرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي و
رائي بامسهم وامسلمه يريد والسلمة وهي لغة حمير والسلام واحد السلاميات التي تعدى عليها فربما سمي العرق بذلك قال ابو زبيد الطائي يصف
ناقة مطاقة طلب من شتى الجبلة منها بسلم غربيه من مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم يقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسلام والسِّلام أيضا شجر قال بشر يصف امرأة ... السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول أمية وقرئ ورجلا سلما لرجل والسلام بالكسر الحجارة
ومنه والسلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السلامى في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين
فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى أو عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات وقو...
للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقول عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى
أراده عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلب سليم أي سالم قال ابن
السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك
قال الأخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما أضاف آية الى يقدمون وهما نادران
لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف الى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله
منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره لله أي سلم
وأسلم الرجل أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إما بالقبلة
أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت الجلد أسلمه بالكسر اذا دبغته
بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسِّلام بالكسر ماء قال بشر كأن
قتودي على أحقب يريد نحوصا تؤم السلاما **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهاما
سهام طوال النصال الواحد سلجم وجمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع منهما سلاجم بالفتح **سلأم** سِلْأَم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد المسلئم المتغير وقد اسلأم
لونه اسلئماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كالشيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان أي ما
والسمانان عرقان في خيشوم الفرس وسمه أي سقاه السم وسم الطعام أي جعل فيه السم وسممت سمك أي قصدت قصدك وسممت بينهما
سما أي أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددتها وسمت النعجة أي خصت قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت على الذين أسلموا وسمت
أي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام أبرص من كبار الوزغ قال الأموي أهل السمة الخاصة و
الأقارب وأهل المنحاة الذين ليسوا بأقارب وفلان يسم ذلك الأمر بالضم أي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم أيضا موضع وقال بسمسم أو عن يمين سمسم ورجل
سمسام أي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد أسنمة الإبل و
سنام الأرض نحرها ووسطها وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار عند
ونبت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلوه وأسره كالسنبل قال الراجز والخازباز السنم المجودا وبعير سنم أي عظيم السنام وماء
سنم على وجه الأرض وتسنم الدخان أي ارتفع وقال كدخان نار ساطع أسنامها وتسنمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في ماله اذا حكمته في ماله عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الأخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها ومنه السائمة وإنما جاء بالياء و
النون لأن الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
أي وما يريده وسومت على القوم اذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال
قيس بن الخطيم لو أنك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب أي على ذي سامه عن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني
المموه به وإنما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل الى الأرض والسام الموت وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب والسوم والسائم
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا أخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته خسفا أي أوليته
إياه وأردته عليه وسام أيضا مر وقال صخر الغي أتيح لها أقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسما

مقصور عن ابن الاعرابي وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر
جانبي اي يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة
قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل فهو مسهوم اذا
اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة
يقوله اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب زاد الحرب اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبيها قروح من آثار الحبال
والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر والاموي السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو نخيلة وكظ
في النعيم المستهم وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اي اقرع واستهموا اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة
في قريش وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم الشيء اسلهماما اي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج **فصل الشين** **شأم** الشام
بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من
النسبة على ما فيه ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان
شائم باصحابك يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه
يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب الا ببين غرابها ورد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم
فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا امر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنث ومذكر فصل لانه بمعنى
المصدر وتشأم الرجل تنسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشام قال اصرمت حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك
البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد يمنعني قطاتي بما فوق مرقب غداة شبما
ينفض بين الحجارين والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب
شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة تسعى حلائلنا الى جثمانه يجنين الآء تغثه والشبرم تغثه من الغي والشبرم من الرجال
القصير البخيل وانشد لعميان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال العيص جميما توقع في كل ... وقطلا
فصبحت من شبرمان منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكماة البيضاء وشحمة الاذن معلق
القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه
وقد شحم بالكسر **مشحم** اشحم اللبن تغترف رائحته وشحم الطعام بالفتح وشحم بالكسر اذا قصد شحمه غيره وقال وليد قد شحمت مشحمه اي فاسدة
شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد
الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشذمان بضم الذال الذئب **شرم** الشروم والشريم المرأة المفضاة و
شرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى وسطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شقه وقال وقد شرموا جلده
فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانبا الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان يفلت جريحا وقال ابن محكان لها و
مشترم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم
اسم جبل قال اوس تثوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع **شيظم** ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو لرجل من
اصوبهم شيظم صلب عصاه للطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم
ويروى واخر ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجل شغوم وجمل شغموم بالغين المعجمة اي طويل قال الخروع السعدي و
تحته جلي بازل شغموم ملكلم غاربه مذموم ويقال الشغاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد
بالدال تقول منه شكمه اي جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم وشكيم العذر غراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال
ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة

اي خذ بهم شاما اي ذات الشمال وتطيرت منه وتشاءمت القوم تبغض اليمين بشؤم

إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وأنّ عرارًا إن يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالي إذا
رشوته كأنك شددت فمه باللجام وقال قوم شكمته شكمًا وشكيمًا أعضضته قال الشاعر جزى اصلاب ابن حمراء العجان شكيمها ومثكم بالكسر اسم
جبل **شلم** شَلَم على وزن بَقَّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شمم** شممت
الشيء أشمّه شمًّا وشممت بالفتح أشَمّ لغة وقولهم يابن شامّة الوذرة كلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشمّه واشتمّه بمعنى وتشممت
الشيء شممته في مهلة والمشامّة مفاعلة منه والتشامّ التفاعل والمشامّة الدنوّ من العدوّ حتى يتراءى الفريقان ويقال شامّهم فلانًا اي انظر ما
عندهم وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكرا وبكسر الميم وله رأسان
يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الاحداث الا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء أعلاه فان كان فيها
احديداب فهو القنى ورجل أشم الانف طويل انفه وجبل أشم اي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما ابو عمرو واشمّ الرجل يشم اشمامًا وهو أن يمرّ رافعًا
رأسه فقال بينا هم في وجهٍ إذ اشمّوا اي عدلوا قال وسمعنا الكلابي يقول اشمّ القوم إذا حادوا عن وجوههم يمينًا وشمالًا قال الخليل يقول للوالي
اشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشمّ لا يريده واشمام الحروف أن تشمها الضمة او الكسرة وهو اقل من روم
الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن كقول الشاعر متى لا يؤد فتى الكرى نام مـ
ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئًا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقي
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقت شيم اي مرتفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان كغصن بان
الى كفين كالقتب الشيم والمشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم **شهم** شهمه اي افزعه قال
ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد و
الشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى لئن جد اسباب العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الاصمعي الشهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من
الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وماله شامة ولا زهراء ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة و
الجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرا
فلا تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها واظنها جمعا واحدها اشيم
ورواه ابو عمرو شيبها والمشيمة الغرس واصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو
من الاضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت الى سحابته اين تمطر وشيم الفرس اي دخله وقال
فانشيم في غمر امر متقب ويروى تشيم وانشام الرجل إذا مضى منطويا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل تبدون
بشامة وطفيل فهما جبلان والشيمة الخلق قال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر الطرماح والاشيمان رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم اي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد
وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشد ابن الاعرابي ومنظر صتما فقال رأيته محيما وقد اجرى عن
الرجل الصتم والمصتم اي تام وعام صتم واموال صتم عن الفراء والحروف ما عدا الذلق والمصتم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء
صتم اي محكم تام **صحم** الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال واصحمت الارض
نجم نبتها صحماء معبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت **صخم** اصطخمت فانا مصطخم إذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب
القائم **صدم** صدمه يصدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي رزية فصارى الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤوس الدواب
والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرام النخل
اي جذاذه واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع وصرم
اي قطّعه وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرّمة وهو ان يقطع طبياها فييبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها
وكان ابو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا و
اصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصاريم والصرمة القطعة من الابل
نحو الثلاثين والصريمة القطعة من الرمال والجمع صرائم قال النابغة تزجي مع الليل من صرّادها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن
السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد للمرار على صرماء فيها اصرماها وحرّيت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء المفازة

شكم الشكيم الذي بوزن كلاب قال
الشاعر ... البناني ابن متين
شجاع

وكود

تمسح بين بيت الطرماح

وبيت الطرماح كرهت من مكوحه
منجر في مستكل اي شام قال الخليل
مشام حضرة قال ... يعني
اللحب واحتج بهذا البيت
الصتم سمعتها اناسا من ... با
بالكسر الكسائي عن الاصمعي
وانما سمي بذلك لانشام فيه
وقد حول ...

اخرج

التي لا ماء فيها والصَّرام والصِّرام جِداد النخل والصِّرام ما يبس اللبن بعد التغريز إذا احتاج إليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر ألا أبلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول أبي عبيدة قال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد للكميت
فما شبر ما كان الرخاء حسا فنا إذا الحرب سماها صرام الملقب والمِصرم بالكسر مِنجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي
جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط أصراما بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر
تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
يأكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته صكما ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا
عض على اللجام ومد رأسه **صلم** رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل مصلم الأذنين
إذا اقتطعتا من أصولهما ويقال للظليم مصلم الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم كأنه مستأصل الأذنين
الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستئصال **صلخم**
اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة فيه **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد
والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالفتح صلب وأنشد ابن السكيت تنحى بمسترق الذنوب الرازم شدقين في رأس لها صلادم والجمع صلادم
بالفتح **صلقم** الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها يقول صممت القارورة أي سددتها و
أصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم وكان
أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصامموا
في السكوت وصممه بالعصا إذا ضربه بها وصممه بحجر وصم صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب
بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما
جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو أن تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم ترفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فإذا قلنا اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصِّم بالكسر اسم من أسماء
الأسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين تديمها أراد الصمتين أبا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده
قال خفاف بن ندبة وإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال أبو عبيد كان صميم خيله يومئذ معاوية أخو خنساء قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الأرض الغليظة والصمان موضع إلى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل لم أجده ولم يحق على الصمصامة للسيف السلام وصمم في السير وغيره أي مضى
قال حميد وحصحص في صم الحصى ثفناته ورام بسلمى أمره ثم صمما وصمم إذا عض فنيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف إذا مضى في العظم وقطعه
فأما إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق وأصم الله فصم وأصم أيضا بمعنى صم قال الكميت
تسائلنا ما أصم عن السؤال وأصممته وجدته أصم وتصام أرى ذلك من نفسه وليس به وأصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر
أي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض
وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال أراد الصدى **صنم** الصنم واحد الأصنام ويقال إنه معرب شمن وهو الوثن
صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء فيه زائدة وأنشد أبو عبيد للمخبل إن تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم السيء الخلق من الإبل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم أيضا ورجل صومان أي
صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كأن الثريا علقت في مصامها
وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيد كل ممسك عن طعام
أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** **ضبرم** الضبارم

بالفتح

بالضم الشديد الخلق من الأسد **ضثم** الضيثم الأسد مثل الضيغم أبدل غينه ثاء وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء من الضبث و
هو القبض والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف والضجم أيضا عوج في أحد الشدقين والضجم ميل الأنف إلى أحد جانبي
الوجه والرجل أضجم والمضاجم العوج الفم وقال وفروة ثغر الثورة المتضاجم وضبيعة أضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة
والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخاما مثل العوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا أضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ثم يحب الخلق الأضخما لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركا يقولون
هذا محمد وخالد وجعفر والأضخومة عظامة المرأة **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام أيضا دقاق الحطب الذي
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة أو الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل إذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت إذا التهبت وأضرمتها أنا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه أي
تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وأفعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويرى أنه من قولهم رجل ضرز إذا كان بخيلا والميم زائدة وقال أبو عمرو الضمرز الناقة القوية وأما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المزرد أخو الشماخ فدبقته شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم وكان قد هجاه كعب بن زهير فحرج
قومه فقال كيف ترى الهجاء وصارت القصيدة مثلا في لهازم ضرزم لأنها كبيرة السن لا يرجى درها كما يرجى در الصغير **ضرغم** الضرغامة الأسد
والضرغم الأبطال بعضها في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء
زائدة والضيغم الأسد **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه وتضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع أي اشتملت
والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع الأضاميم يقال جاء فلان بإضمامة من كتب والإضمامة الجماعة يقال للفرس سباق الأضاميم أي الجماعات و
الضمام بالكسر ما تضم به شيئا إلى شيء وأسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أي غضبان والضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلناه في بيع قال الشاعر وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها **طحم** طحمة
السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واقتتلنا طحمة من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت **طحرم**
طحرمت وطحرمته ممتلئة أي ملأته وكذلك القوس إذا أوترتها **طخم** الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وفرس أطخم لغة في الأدغم **طرم** [illegible]
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم أيضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الشرنبث والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد أطرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب **طرخم** اطرخم أي شمخ بأنفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم أي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمي
طرسم طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن أحمر أرجي شبابا مطرهما وصحة
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب وقال العجاج ورب هذا الأثر المقسم
من عهد إبراهيم لما يطسم والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
أبي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش
أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم وأغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم أراد بالأول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله
تعالى ومن لم يطعمه فإنه مني أي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه سأله أن يطعمه
وفي الحديث إذا استطعمكم الإمام فأطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين
الغثة والسمينة وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وأخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب في الفرس سعة المستطعم ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق

والمطعمة القوس وقال في النبال من الشريان مطعمة كبداء في تجميعها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال تطعم صاحبها الصيد و
رجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان في
المتقابلتان. **طغم** الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء والطغام ايضا مثل الطغام الواحد
طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق. **طلم** الطلمة بالضم الخبزة والمليل وانما الملة (وهي التي تسميها الناس الملة)
اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا. **طلخم** المطلخم مثل المرجحن واطلخم الليل اي اسحنكك وطلخام في قول لبيد منها فحاف القهر او طلخام اسم موضع حكي عن ثعلب
انه قال بالخاء معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن. **طمم** جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب
فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم
شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما وطم يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا
سهلا قال الراجز حتى نصاها من بوق النعيم بالجوز والرقق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية
لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطمطم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير. **طهم** فرس مطهم ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال وقيل المطهم اي المجتمع المدور ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اي الطهم هو وطهمان اسم رجل. **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه. **فصل الظاء** **ظأم** الظأم الكلام والجلبة
مثل الظأب. **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي
وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم لك اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم. قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الاصلية في الزائدة فيقول
اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلام بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم اي دخلوا
في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته ادنى ظلم
اي اقل شيء يشغل بصرك في الرؤية ولا تشتق منه فعل والثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والظليم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان
بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت و
ذلك التراب ظليم وقال يصف ثورا فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيس مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تبتهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع. **فصل العين** **عبم** العبام العيي الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهدبد العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا. **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال لجأنا ضيف عاتم اي بطيء مبهم فقد عتم قراه اي ابطأ
وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي ما احتبس في
ضربه والعامة تقول عتر به فلما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قراه اربع فما عتم اربع اي قدر ما يحبس في عشائه وعتم
الرجل قرى الضيف اي كف وقيل ما قراه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما اي سرنا في ذلك الوقت و
غرس الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري. **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى

ولا يتحدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال الخليل هثمثم وعثمثم وعثمت المرأة المزادة واعثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن صنعا حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال هذا ما اعتثم به اي استعين به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال النوري العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى

عجم العجم اصل الذنب مثل العجب والعصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا اخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمان الضعفى والعجلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسبه اليه فتقول لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده واما قول الشاعر كأن قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابي عودك المعجوم الا صلابة وكفا الا نابلا حية لشال ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني مذ كذا اي ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهو الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يسطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الله اذا لقيت بعد محاجيم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو العجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة والعجمات الصخور الصلاب ومنه كالقطا عجمات خفيفا تحت الثرى ويروى بالميم ايضا

عجرم العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالفتح الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة الاسراع

عدم عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت فقلت وقال المتنخل بنعم لا مساعف سيان منه الوفر والعدم وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله وعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال اعدمني هذا الامر اي ما يعدلني قال لبيد ولقد اعدمنا بعدها من صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معنا احد يصنع صنيعه والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وهو اسود والعدم البقم ويقال دم الاخوين وقال وانما عدم لكذا عنه العرب عند ما عدم

عذم العذم العض والاكل بجفاء ويقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم ايضا اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذنبه بالجهل والعي ولست بعذام على الجار والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يطيل من جاراه بالعذائم ويقذف من نفسه

عرم العرم العرام الشاة لا واحد لها من لفظها ويقال للواحدة عرمة وعرمت العظم اعرمه وتعرقته وعرمت صبيها اذا عرقته وكذلك تعرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام اي شرس وقد عرم يعرم وعرم وعرم بالضم وقال دبت عليها عارمات الانبل اي خبيثات ويروى ذربات والعرام والعرم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية حياكة وسط القطيع الاعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى قال الراجز حتى اذا ما انكشفت عرامه وقال الداس عرمة الا ما دبر والعرمة

مصغرة بمكة لبني اسد وضبابة قال بشر بن ابي خازم ان العرينة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته

عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اى على رغم انفه وهي العرتبة بالباء وترتمجاه بالتاء وليس بالثبت عردم

قال ابو عبيدة العردام العود الذي تكون فيه الشماريخ عزم العزوم الشديد المجتمع والاعزنزام الاجتماع قال الهذلي ومن مترب ذي

بالسيف ماله فذلك وقد ما قال معزم الكرد عزهم الفراء عجماء زاهم مثل جراهيم وناقة عزاهمة اى ضخمة عزم عزمت على كذا عزما وعزما

وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اى صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت

عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم

العجوز وانشد الفراء لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس وآب عسم العسم في الكف والقدم

ورجل اعسم بين العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اى لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عام ولا انتبين مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم م

يطمع عاسم وما لك في بني فلان معسم اى مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اختلط بهم واقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او

غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اى يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه واعتسمته اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاء و

يابى الراعي فيأتي الى كل واحدة ولدها عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اى هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة

منه عشمة وعاشم نقابعاء والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كما تناوح يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة عصم ابو عمرو العصيم بقية

كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجاريتها اعطيني عصم حنائك اى ما سلت منه

والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اى منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز ارعد راس شيخه عيصوم فهي الاكول ومنهم

من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اذا اكتسب و

قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال

لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة

بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من

الظباء والوعول الذي باحدى يديه في ذراعيه بياض قال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء وان كان

باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه

العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة بيسم م

وسيرها الذي تحمل به قال وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت

فلانا اذا هيات له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واستمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر

كفل الفروسة دائم الاعصام وكذلك اذا اعتصم به واستعصم واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان

ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والعواصم بلاد قصبتها

انطاكية عضم العضم لوح الفدان الذي في راسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير

والجمع اعضمة عظم عظم الشيء عظما فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك تكبر م

بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركته

وسطه الى اوله وما لم يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك

لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظمه اى فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما

واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظمة وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اى لا يعظم عنده والعظيمة والمعظمة النازلة

الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظم

الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبة بلا انساع ولا اداة عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيلنجا

هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم

والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو وانت عقام لا يصاب له هوى وذو همة في المال فهو مضيع والعقام ايضا الداء

الذي لا يبرء منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم

والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بمدلوك المعاقم مخنق اى ليس برهل والمعقم ايضا عقدة في التبن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم

فاما

ايضاً

فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعُقم بالفتح والضم وكلام عقيم وعقمي اي غامض ويقال العُقُم
مفاصل اليدين والرجلين اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عُقُم وقد يسكن قال عُقُم النساء فلا يلدن شبيهه ان النساء
بمثله عقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها حتى تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف
ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقول ربيعة بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر تعقّم في جوانبه السباع اي تحفر ويقال تردد وعاقمت
فلانا اذا خاصمته **عكم** العِكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد ولما غدت امي تحيّ بناتها اغرت
على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت
البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا شددته له مثل قولك حلبت الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عن فلان عكما
اذا صرف عن نياته وقال زهير هل عن شبيبة من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فجال ولم يعكم وشيّع امره اي لم ينتظر يقول
هرب ولم يكرّ وعكّمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقال زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء في غير نداء ضرورة
علم العَلَم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار
اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمته فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها
علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه و
اعلم القصار الثوب فهو معلِم والثوب معلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والثوب معلَم
والعار قوله معلِمة بكسر اللام وعلّمته الشيء فتعلّم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلّم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلّم
ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلّمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت
واذا قال تعلّم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلّمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على
الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعُلّام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال من العيا[لم]
الخسف والعيلم التار الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع
والعيلم البحر [illegible] عليه الارض والعلام البا[illegible]
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد نتقي الهواجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عمّ ويا ابن عمّ وقول ابي النجم يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي اراد عمّاه بهاء الندبة وعمّ يتساءلون اصله عما فحذف [illegible]
منه الف الاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والمعمّ المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسر ن و
يقولون هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عمّا اذا اتخذته عما وتعمّمته اذا دعوته عما عن ابي
زيد والعمامة واحدة العمائم وعمّمته البسته العمامة وعُمّم الرجل سُوِّد لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم تُوِّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم
بها بمعنى وفلان حسن العِمّة اي حسن الاعتمام واعتمّ النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتمّ ونبت عميم اي تام والجمع عُمٌّ مثل سرير
وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عُمّ اذا كانت طوالا وامرأة عميمة
تامة عميمة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم اي تام وقال فان عزا ان يكن غير واضح فاني احب
الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعمّ الشيء يعمّ عموما شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية والعُمّية مثل العُبّية الكبر والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعمّم اللبن واجعل اقواما عموما عماعما
ارغى كانه تعمّم شبهت بالعمامة ومعتّم اسم رجل قال عروة ايهلك معتّم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس معتم والمعمّم من الخيل مخطر
وغيرها الذي ابيض اذناه وتنبت ناصيته فما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب
الى عمى قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال فلم اسمع

عمر في متن

مُرْضِعَةٍ أمالَكَ لهاةَ الطفلِ بالعَيْمِ المسولِ. ويُنْشِدُ قولَ النابغة: حَمٌّ على أعضائه لم يُعقَدِ. فهذا يدلّ على أنه نبتٌ لا دودٌ. وبنانٌ معنّمٌ أي مخضوبٌ.
عوم العَوْمُ السباحة. يقال: العَوْمُ لا يُنْسَى. وسَيْرُ الإبل والسفينة عَوْمٌ أيضاً. والعُومَةُ بالضم دويبةٌ تسبح في الماء كأنها فصٌّ أسود مدملكة،
والجمع عُوَمٌ. قال الراجز: قد تَرِدُ النِّهْيَ يُنزّي عُوَمُهْ، فتستبيحُ ماءَهُ فتلهمُهْ، حتى يعود دحضاً تشمّمُهْ. والعامُ السنة. يقال: سنون عُوَّمٌ، وهو
توكيدٌ للأول كما تقول: بينهم شغلٌ شاغلٌ. قال العجاج: من مرّ أعوامِ السنين العُوَّمِ. وهو في التقدير جمع عائم، إلا أنه لا يُفرَد بالذكر لأنه ليس باسم،
فإنما هو توكيد. ونبتٌ عاميٌّ أي يابسٌ أتى عليه عامٌ. وعائمٌ صنمٌ كان لهم. وعاوَمَت النخلةُ أي حملت سنةً ولم تحمل سنةً. وعامَلَه مُعاوَمَةً كما تقول
ويقال: المعاومةُ المنهيُّ عنها أن تبيعَ زرعَ عامِك. وقولهم: لقيته ذاتَ العُوَيْمِ، وذلك إذا لقيته بين الأعوام، كما يقال: لقيته ذاتَ الزُّمَيْنِ وذاتَ مرّةٍ. مشاهرة م
والعَوّامُ بالتشديد اسمُ رجلٍ. وأعوامُ الفرسِ السابحِ في جريه. والتعويم وضعُ الحَصَدِ قبضةً قبضةً، فإذا اجتمع فهي عامةٌ، والجمع عامٌ. والعامةُ الطُّوفُ الذي أيضا م
يُركَبُ في الماء. والعامةُ كَوْرُ العمامة. وقال: وعامةٍ عومُها في إبائه. عيهم العَيْهَمُ الموثَّقُ التركيبِ. قال الأعشى: وكُورٍ علافيٍّ وقِطْعٍ ونُمْرُقٍ، وحَنْواءَ
من قال الهواجرِ عَيْهَمِ. والعَيْهَمُ الشديد. وعَيْهَمٌ موضع. والعَيْهَمانُ الرجل الذي لا يبلج على ظهر الطريق. وقال: وقد أثيرُ العَيْهَمانَ الراقدا. عيم العَيْمَةُ
شهوةُ اللبن. وقد عامَ الرجلُ يَعِيمُ ويَعامُ عَيْمَةً فهو عَيْمانُ، وامرأةٌ عَيْمَى. وأعامَه اللهُ تركه بغير لبن. قال ابن السكيت: إذا اشتهى الرجلُ اللبنَ قيل:
قد اشتهى اللبنَ، فإذا أفرطت شهوته جدّاً قيل: قد عامَ إلى اللبن. قال: وكذلك القَرَمُ إلى اللحم، والوَحَمُ. والعِيمةُ بالكسر خيارُ المال. واعتامَ الرجلُ إذا فلان م
أخذ العِيمةَ. ورجلٌ عَيْمانُ أَيْمانُ: ذهبت إبله وماتت امرأته.
فصل الغين غتم الغَتْمُ شدّةُ الحرّ الذي يكاد يأخذ بالنَّفَس. قال الراجز: حرّقها
حَمْضُ بلادٍ فِلِّ، وغَتْمُ نجمٍ غيرِ مستقلِّ. لي غيرُ نفعٍ لشباب الحرّ المنسوب إليه، وإنما يشتدّ الحرّ عند طلوع الشِّعْرى التي في الجوزاء. والغُتْمةُ العُجْمةُ.
والأغتمُ الذي لا يُفصِح شيئاً، والجمع غُتْمٌ. ورجلٌ غُتْمِيٌّ. غثم الأغثمُ الشَّعَرُ الذي غلب بياضُه سوادَه. وقال: أما ترى شيباً علاني أغثمُهْ. والغَثْمةُ
شبيهةٌ بالوُرْقة. الأصمعي: غَثَمْتُ له غَثْماً إذا دفعت إليه دفعةً من المال جيّدةً. والغَثِيمةُ طعامٌ يُتَّخذ ويُجعَل فيه جرادٌ. غذم غَذَمْتُ له من المال
غَذْماً مثل غَثَمْتُ. قال شَعْرانُ مولى سلامانَ من قضاعة، يقال: الجِفانُ والحُلومُ رَحاهُمْ رَحَى الماءِ يكتالون كيلاً غَذَمْذَما. يعني جِزافاً، وتكريرُه
يدلّ على التكثير. والغَذْمُ الأكلُ بجفاءٍ وشدّةٍ. وقد غَذِمَه بالكسر. وهو يتغذّمُ كلَّ شيءٍ إذا كان كثيرَ الأكل. واغتذمَ الفصيلُ ما في ضرع أمّه أي شرب
جميعَ ما فيه. والغُذامةُ بالضم شيءٌ من اللبن. والغَذَمُ بالتحريك نبتٌ. قال القطامي: في عَثْعَثٍ يُنبِتُ الحَوْذانَ والغَذَما. والغَذِيمةُ الأرضُ تُنبِتُ الغَذَمَ.
يقال: الحلوانيُّ غذيمةٌ منكرةٌ. غذرم غَذْرَمْتُ الشيءَ وغَذْرَمْتُه إذا بعتَه جِزافاً. وكيلٌ غُذارِمٌ أي جِزافٌ. قال أبو جندب الهذلي: فلهفا ابنَ الحجون
كيف تصيبه نتوفيه بالصاع كيلاً غُذارِما. أبو عبيد: الغُذارِمُ الكثيرُ من الماء مثل الغُذامِ. غرم ابن الأعرابي: الغَرامُ الشرُّ الدائمُ والعذابُ.
قال بشر: ويومَ النِّسارِ ويومَ الجِفا رِ كانا عذاباً وكانا غَراما. وقال الأعشى: إن يعاقبْ يكنْ غَراماً وإن يُعْطِ جزيلاً فإنه لا يبالي. وقوله تعالى: إنّ عذابها
كان غَراماً. قال أبو عبيدة: أي هلاكاً ولِزاماً لهم. قال: ومنه رجلٌ مُغْرَمٌ بالحبّ، حبِّ النساء. ورجلٌ مُغْرَمٌ من الغُرْمِ والدَّيْن. والغَرامُ الوَلوعُ. وقد
أُغْرِمَ بالشيء أي أُولِعَ به. والغريمُ الذي عليه الدَّيْن. يقال: خُذْ من غريم السوء ما سَنَحَ. وقد يكون الغريمُ أيضاً الذي له الدَّيْن، ومنه قول كثيّر: قضى كلُّ ذي دَيْنٍ
فوفّى غريمَه، وعزّةُ ممطولٌ معنًّى غريمُها. وأغرمتُه أنا وغرّمتُه بمعنًى. والغرامةُ ما يلزم أداؤه، وكذلك المَغْرَمُ والغُرْمُ. وقد غَرِمَ الرجلُ الدِّيةَ. غسم
الغَسَمُ مثل الغَسَقِ وهو الظُّلْمة. وغَسَمَ الليلُ إذا أظلم، عن الأصمعي. وقال النضر: الغَسَمُ اختلاطُ الظلمة. وأنشد لساعدة بن جؤيّة: فظلّ يرقبه حتى إذا
دَمَسَتْ ذاتُ العِشاءِ بأسدافٍ من الغَسَمِ. غشم الغَشْمُ الظلمُ. والحربُ غَشومٌ لأنها تنال غيرَ الجاني. والمِغْشَمُ والغَشَمْشَمُ الذي يركب رأسه لا يثنيه
شيءٌ عمّا يريده ويهواه من شجاعته. قال أبو كبير: ولقد سريتُ على الظلام بمِغْشَمِ. غطم الغُطَمُّ البحرُ العظيمُ الكبيرُ. يقال: بحرٌ غُطَمٌّ مثال هُجَفٍّ،
وجمعه غُطَمٌّ. وماءٌ غُطَمٌّ. وجبلٌ غُطَمٌّ. ورجلٌ غُطَمٌّ واسعُ الخُلُق. غلم الغلامُ معروفٌ، وتصغيره غُلَيِّمٌ، والجمع غِلْمةٌ وغِلْمانٌ. واستغنوا بغِلْمةٍ
عن أغْلِمةٍ. وتصغيرُ الغِلْمةِ أُغَيْلِمةٌ على غير مكبَّره، كأنهم صغّروا أغْلِمةً وإن كانوا لم يقولوه، كما قالوا أُصَيْبِيَةٌ في تصغير صِبْيةٍ. وبعضهم يقول غُلَيْمةٌ
على القياس. يقال: غلامٌ بيّنُ الغُلومةِ والغُلوميّةِ. والأنثى غُلامةٌ. وقال يصف فرساً: تُهانُ لها الغُلامةُ والغُلامُ. والغُلْمةُ بالضم شهوةُ الضِّراب.
وقد غَلِمَ البعيرُ بالكسر غُلْمةً. واغتلم إذا هاج من ذلك. والغَيْلَمُ الجاريةُ المغتلمةُ. والغَيْلَمُ الذكرُ من السلاحف. والغَيْلَمُ في شعر عنترة: وأهلُها
بالغَيْلَمِ، موضعٌ. والغَيْلَمُ بالتشديد الشابُّ العَزَبُ المغتلمُ. غلصم الغَلْصَمةُ رأسُ الحُلْقوم، وهو الموضع الناتئ في الحلق. وغَلْصَمَه أي قطع غَلْصَمتَه. غمم
الغمُّ واحدُ الغموم. تقول منه: غمّه فاغتمّ. وغممتُ الجِهادَ وغيرَه إذا غطّيتَه. ومنه الغِمامةُ بالكسر وهي الكِعامُ، والجمع الغَمائمُ. وغمّمتُه غطّيتُه
فانغمّ. قال أوسٌ يرثي ابنه شُرَيحاً: على حين أن جدّ الذكاءُ وأدركتْ قريحةَ حِسْيٍ من شُرَيْحٍ مُغَمِّمُ. والغُمّةُ الكُرْبة. قال العجاج: بل لو شهدتَ
الناسَ إذ تُكُمُّوا بغُمّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمّوا. يقال: أمرٌ غُمّةٌ أي مبهمٌ ملتبسٌ. قال تعالى: ثمّ لا يكنْ أمرُكم عليكم غُمّةً. قال أبو عبيدة: مجازُها ظُلْمةٌ و
ضِيقٌ وهَمٌّ. والغُمّةُ أيضاً قعرُ النِّحْي وغيره. وغَمَّ يومُنا بالفتح فهو يومٌ غَمٌّ إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدّة الحرّ. وأغمّ يومُنا مثله. وليلةٌ غَمٌّ
اغمّة، وصفٌ بالمصدر كما تقول: ماءٌ غَوْرٌ. حكى أبو عبيدٍ عن أبي زيد: ليلةٌ غَمّى بالفتح مثال كَسْلى، وليلةٌ غُمّةٌ إذا لم يُرَ الهلال. والسماءُ غَمّى مثال فَعْلى

وغَمَّ وغُمَّ عليه الخبرُ على ما لم يُسَمَّ فاعله أي استعجم مثل أُغْمِيَ. ويقال أيضاً غُمَّ الهلالُ على الناس إذا ستره عنهم غيمٌ أو غيره فلم يُرَ. ويقال صُمْنا للغُمَّى وحكى ابن السكيت عن الفراء صُمْنا الغَمَّى والغُمَّى بالفتح والضم جميعاً. قال الراجز: ليلةُ غَمَّى طامسٌ هلالُها أوغلتُها ومُكْرَهٌ إيغالُها. وصُمْنا للغَمّاء على فَعْلاء بالفتح والمدّ. والغَمام السحابُ الواحدة غمامة. وقد أغمّت السماءُ أي تغيّرت. والغَمَمُ أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا. ورجلٌ أغمّ وجبهةٌ غمّاء. قال هُدْبة بن الخشرم: فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا أغمَّ القفا والوجهِ ليس بأنزعا. ويُكره الغَمَم من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر. والغَميم هو الكلأ تحت اليَبيس. والغميم لبنٌ يُسخَّن حتى يغلظ. وكُراعُ الغَميم موضعٌ بالحجاز. والغَمْغَمة أصوات الثيران عند الذُّعر وأصوات الأبطال في القتال. والتغمغم الكلام لا يُبين. الغيرتم

غنم الغَنَم اسمٌ مؤنّث موضوعٌ للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً، وإذا صغّرتها ألحقتها الهاء فقلت غُنَيْمة لأنّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم. يقال له خمسٌ من الغنم ذكورٌ فتؤنّث العدد وإن عَنَيتَ الكباش إذا كان يليه الغنم، لأنّ العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى، والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والمَغْنَم والغنيمة بمعنًى. يقال غَنِم القومُ غُنْماً بالضم. وغُنْماك أن تفعل كذا أي غايتك. والتغنّم اغتنام الشيء. وغنّمته تغنيماً إذا نفّلته. واغتنمه وتغنّمه عَدّه غنيمةً. وغَنّام اسم بعيرٍ. وقال: يا صاحِ ما أصبرَ ظهرَ غنّام. وغَنْم بالتسكين أبو حيٍّ من تغلب، وهو غَنْم بن تغلب بن وائل.

غيم الغَيْم السحاب. وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وغيّمت وتغيّمت كلّه بمعنًى. وأغيم القوم أصابهم غيمٌ. أبو عمرو: والغَيْم العطش وحرّ الجوف. وأنشد: ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غَيْمُها المجهود. يقال منه غامَ يغيم فهو غَيْمان، والمرأة غَيْمى. وقال الشاعر: فظلّت صوافنَ خُزْراً العيونِ إلى الشمس من رهبة أن تغيبا.

فصل الفاء

فأم أفأمتُ الرحلَ والقتبَ إذا وسّعته وزدتُ فيه، وفأّمته تفئيماً مثله. ورحلٌ مُفأَم ومُفأّم. قال زهير: على كلّ قينيٍّ قشيبٍ ومُفأَم. ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فأّم حارِكُه، وهو مُفأّم. ابن الأعرابي: فأَمَ البعيرُ إذا ملأ فاه من العشب. قال الراجز: ظلّت برملٍ عالجٍ تستنّمُه في صِلِّيانٍ ونَصِيٍّ تفأمُه. والفِئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه، والعامّة تقول فِيامٌ بلا همز. والفِئام أيضاً وطاءٌ يكون للمشاجر والهوادج، وجمعه فُؤُمٌ على فُعُل مثل حِمار وحُمُر. قال لبيد: وأربدَ فارسِ الهيجاء إذا ما تقعّرت المشاجر بالفِئام.

فحم الفَحْم معروفٌ، الواحدة فَحْمة، وقد يحرّك مثل نَهْر ونَهَر. وقال: قد قاتلوا لو ينفخون. ويقال للفحم فَحِيم، وأنشد أبو عبيدة: وإذ هي سوداءُ مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا. وفحمةُ العشاء أوّل ظلمته. يقال فحّموا من الليل أي لا تسيروا في أوّل فحمته، وهو أشدّ الليل سواداً. والتفحيم مثله. وشعرٌ فاحمٌ أي أسود. وفحّم وجهه تفحيماً سوّده. الكسائي: فَحَم الصبيّ بالفتح يفحم فُحوماً وفُحاماً إذا بكى حتى ينقطع صوته. وكلّمته حتى أفحمته إذا أسكتّه في خصومة أو غيرها. وأفحمته أيضاً وجدته مُفْحَماً لا يقول الشعر. وهاجيناكم فما أفحمناكم. وثُغاء الكبش فحمٌ أي صارمٌ في صوته بحومة. بُغاث

فخم فخُم الرجل بالضم فخامةً أي ضخم. ورجلٌ فخمٌ عظيم القدر. والتفخيم التعظيم. وتفخيم الحرف خلاف الإمالة. ومنطقٌ فخمٌ أي جزل.

فدم ثوبٌ مُفْدَمٌ ساكنة الفاء إذا كان مصبوغاً بحمرة مشبعاً. وصِبغٌ مُفْدَمٌ أيضاً أي خاثرٌ مشبع. والفِدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى ما فيه. والفدّام بالفتح والتشديد مثله، وكذلك الخرقة التي يشدّها المجوسيّ على فمه. قال العجّاج: كأنّ ذا فدّامةٍ منطّفا قطّف من أعنابه ما قطّفا. يريد صاحب فدّامة. تقول منه فدّمت الآنية تفديماً. والمفدّمات الأباريق والدنان. ويقال أيضاً فدَمتُ على فيه بالفِدام فدماً إذا غطّيت. ومنه رجلٌ فَدْمٌ أي عَييٌّ ثقيل بيّن الفدامة والفدومة.

فدغم الفَدْغَم بالغين معجمةً من الرجال الحسن مع عِظَم. قال ذو الرمة: إلى كلّ مشبوح الذراعين تُتّقى به الحرب شَعشاعٍ وأبيضَ فدغمِ. وخدٌّ فدغمٌ أي حسنٌ ممتلئ. قال الكميت: وأدنين البرود على خدودٍ يزيّنّ الفداغم بالأسيل.

فرم الفَرْمة بالتسكين والفَرْم ما تعالج به المرأة قُبُلها ليضيق. يقال منه استفرمت المرأة. وقال يصف خيلاً: مستفرماتٍ بالحصى جوافلا. يقول من شدّة جريها يدخل الحصى في فروجها. وكتب عبد الملك إلى الحجّاج: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب. وأفرمتُ الإناء ملأته بلغة هذيل. وفَرَماءُ بالتحريك موضع. قال يربي فرساً نفوقَ في هذا الموضع على فرماءَ عاليةٍ شواه كأنّ بياضَ غُرّته خمارُ. يقول على قوائمه فرماء. وقال ثعلب: ليس في الكلام فَعَلاء إلا ثأداء وفرماء. وذكر الفراء السَّحناء أيضاً. ابن كيسان: أما ثأداء والسحناء فإنّما حرّكنا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النَّهْر والشَّعْر، وفرماء ليس فيه هذه العلّة، وأحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة. ونظيرها الجَمَزى في باب المقصور.

فرزم الفُرْزُوم خشبةٌ مدوّرة يحذو عليها الحذّاء، وأهل المدينة يسمّونها الجبأة. هكذا قرأته على أبي سعيد، وحكاه أيضاً ابن كيسان عن ثعلب، وهو في كتاب ابن دريد بالقاف، وسألت عنه في البادية فلم يُعرف.

فرطم الفُرطوم طرف الخفّ كالمنقار. وخفافٌ مُفرطَمة.

فسحم الفُسحُم بالضم الواسع الصدر، والميم زائدة.

فصم فصمَ الشيءَ كسرَه من غير أن يَبين. تقول فصمته فانفصم. قال الله تعالى: لا انفصام لها. وتفصّم مثله. قال ذو الرمة يذكر غزالاً يشبّهه بدُملج فضّة: كأنّه دملجٌ من فضّةٍ نبهٌ في ملعبٍ من جواري الحيّ مفصومُ. وإنّما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام، ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائناً باثنين. وأفصم المطرُ أي أقلع. وأفصمت عنه الحمّى.

فطم فطام الصبيّ فصاله عن أمّه. يقال فطمت الأمّ ولدها، والصبيّ فطيم، والجمع فُطُم مثل سرير وسُرُر. وفطمت الرجل عن عادته. قال ابن السكيت: ناقةٌ فاطمٌ إذا بلغ حُوارها سنةً ففُطم. وأنشد: من كلّ كوماءِ السَّنام فاطمِ تَشحى بمستنِّ الذَّنوب الرّادم شِدقين في رأسٍ لها صلادم. قال أبو نصر: فطمتُ الحبل قطعته.

فعم الفَعْم الممتلئ

بالهمز واقفانا وما عندهم فقد فسد ... فصلا وفي حديث ... اذا ملأ فمه وقال ... والحير لم تكلم جاريتها ... بليل مفغم وافغم الرجل ملأ فمنا **فغم** وجدت منه الطيب ... وتفغم بالطيب اذا استخيا شيمك وفغم الورد تفغيم اى تفتح وفغمه اى قبله قال الاغلب ليملح منه ثم يشاعيف وضم وكذلك اشاغم قال الراجز والله ما يشفي انوار الهايما نفت ارقى وعقدك لتمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام دون ان تفاغما وتركب القوائم القوائما والمفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانت يا ال عقيل فغم وكلب فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا والرجل افقم والافقم من الاسود الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قاله ابن دريد وتفاقم الامر اى عظم والمفاقمة البضاع ولا الفقام دون ان تفاقما وفقيم حى من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نسأة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبريق الهذلي ويحمى المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال فرايته فيلمانيا ابن السكيت بقرا فيلم اى واسع ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يعرق بالسيف قرانه كما فرق اللمة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه الهاء ثم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت فموي تجمع بينها لعوض وبين الحرف الذي عوض عنه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه في مكانين تقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال نبيهم لما اتانا بكفيه فومة او فومتان والهاء في كفيه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اى اختبزوا قال الفراء هي لغة قديمة والفوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه عن ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال ماح لبلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد وللكبراء اكل حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما يقال دفار **قحم** شيخ قحم اى هرم مثل قحل وقحم في الامر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه والخصومة قحم اى انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد يكون الذي تقتحمه عينك صغيرا فتزيغه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير يربع ويثني في سنة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا لابن الهرمين والمقحام المنحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها **قدم** قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال ورد مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اى وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما اى تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها اى تقدمها وقدم بين يديه اى تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امراة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال
مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو لاسراق قد علمت معد اني قدم اذا كره الحياض جبور والمقدام و
المقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى ويقال للاستعجال في المثل
استقدمت رحالتك يعني سرجك اي سبق ما كان غيرك احق به ويقال هو جري المقدم بضم الميم وفتح الدال اي جري عند الاقدام ومقدم العين
بكسر الدال ما يلي الانف كموخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطائر مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح
الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه
وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة
وقال الشاعر بين التقدمية بالمهند والصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان
ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديدمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم انني ارى
غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك
والقدم الملك بعينا والقدام الذكر بلغة اليمن
والقادمتان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم
ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك في آخرة الرحل هذه اللغات كلها في آخرة وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها
الرحلة
الى القادم فحذف احدى اللامين للاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القديم قدامى مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع **قذم** القذم على وزن الهجف
الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذمت له من المال قذمة مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطي الكثير
من المال ويأخذ الكثير **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير
لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير فهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول
ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق بالتنور من الخبز وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا ترى لها على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر
رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما **قردم** القردماني مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة القردماني
قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **قرذم**
القرذاء ذهبوا شعاليل بقرذحمة اي تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم
الذي لا يشب ويقال ايضا يتيم القرشيم تدعه ويقال قرقمت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا **قزم** القزم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال
رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارذل المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال
احصوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اي فرجوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل في
قول الشاعر انا القلاخ في بغائي مقسما فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل الطحن طحنا والطحن الدقيق
قال يعقوب يقال يقسم امره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهي الايمان على الاولياء في الدم
يقسم بصلاتهم
والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني بمكة والقسمة
الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وتفتح وانشد لمحرز بن المكعبر الضبي كان دنانيرا على قسماتهم وان كان
قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
فاما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امراة حسنة الوجه ويقال موضع
وكان فارة تاجر
وقال ابن خالويه القسام شدة الحر والقسيمة وقت السحر كانه يقسم بين الليل والنهار ومنه قول عنترة بقسيمة اراد السحر وهو الوقت
الذي تتغير فيه الافواه ووشي مقسم اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابراهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف
فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة

دا نما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق
وقول الشاعر يذكر قدحا فقسم ما فيها فان هى قسمت فذاك وان اكرت عن اهلها لا تكري قال ابو عمرو قسمت حكمت في القسم واكرت نقصت واستقسم
اى طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة ولا تقسم
شعبا واحدا شعب يقول له ظننت ان لا ينقسم حالان كثيرة يعني حالات شبابه وحال الاواخر واحدا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت
الطعام قشما اذا نقيت الردي منه يقال ما اصاب الابل منه مقشما اى لم يصب مرعاه وقشمت الحوض قشما اذا شققته لتنقيه والقشم بالكسر
الجسم يقال ارى صبيكم مختلا قد ذهب قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط يقول كانت
كانت امه به حاملا وبها نحاز اى سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل
القشام بالفتح اذا انتفض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقثام في قول الراجز يا ليت اني وقثاما
نلتقي اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النمل
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم
القصماء يذهب بها الى تانيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال جيد استفاض دكادك قصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم علف الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي اللهذم
مضاربه قضم بالتحريك اى تكسر **قطم** قطم الشيء عضه وزهرقه وقال وانا نطعمهم قطمنا علا قما وقواص الذيفان فيما نقطم والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال فحل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اى هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي
بالفتح لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يفتح ويضم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال الرفع والنصب والخفض وبنو تميم يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام وقلمته الريح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرنا
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذما قذوما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى [illegible]
قليذما **قلهذم** القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا جماعة من الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف يعني شفتيه وفتحها لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت بالمقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله
وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال [illegible] وقم الفحل
الابل ضربها كلها حتى لقحت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقممها اى تسنمها وتقمم له تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم معرب قال الاصمعي هو رومي وفي المثل هذا دار القمقم الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقماقم بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال لليدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى تغير وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قوم

قومٍ من قومٍ ثم قال ولا نساءٌ من نساءٍ وربما دخل النساء فيه على طريق التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاوم قال أبو
صخر فلن يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم يعني بالقلب العقل ابن السكيت يقال أقائم وأقاوم والقوم يذكر ويؤنث
لأن أسماء الجموع لا واحد لها من لفظها إذا كان يؤنث ويذكر مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث التي للآدميين
فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم وإنما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث ورهيط
لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكر وأنث فإنما تريد الجمع إذا ذكرت وتريد الجماعة إذا أنثت وقام الرجل قياما والقومة
المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنها وقفت وقال
الفراء قامت السوق نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة والهاء عوض من عين
الفعل لأن أصله إقواما وأقامه من موضعه وأقام الشيء أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم الإقامة والمقامة بالفتح
المجلس والجماعة من الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا وهذا مدحرجنا
مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما أي موضعا وأما قول لبيد بن
ربيعة العامري عفت الديار محلها فمقامها فإنما يعني به الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة
وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه
دون الآلهة وقومت الشيء تقويما فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة
الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال أيام كنت حسن
القومية وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي وقيام أهل بيته
جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد فهاديها لصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال
الراجز لما رأيت أنها لا قامه وأنني موف على السآمه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الإنسان قده وتجمع على قامات
وقيم مثل تارات وتير وهو قيام فلحقه القلب لأجل حرف العلة والسيف وفارق نحته وربما حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم مقبضه السيف وقائمه مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والقوم
الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما أصل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **قهم** أقهم الرجل عن الطعام
إذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك إذا كرهك وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا
واكتتمته أيضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته أن يكتمه وكاتمني
سره كتمه عني وتدعى كتمة مثال همزة إذا كان يكتم سره ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كأن حفيف منخره إذا ما
كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عن موضع الكف أفضلا وناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء والكتم بالتحريك عجمها ويقال كتيم
نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **كثم** أكثم قربته ملأها والأكثم الواسع البطن ويقال أيضا
كثمه عن الأمر صرفه عنه وأكثم اسم رجل **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك إذا أثرت
فيه بحديدة قال سفهت إياه التمس الأثانية أسف فلم يكدم عليه بأثمد ويقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثرة ولا وسم والمكدم
بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء أكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم أيضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال قشوا العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام
بالتشديد وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم وكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت
الرجل أكرمه وأصله أأكرمه بالضم إذا غلبته مثل دحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة كذلك يفعلون في أخواتها كما حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن
اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال فإنه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد
في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب و
الكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا

والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب الورك. وقال في صفة فرس: أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثق. والمكرمة
واحدة المكارم. وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات. قال الكسائي: المكرم المكرمة. قال: ولم يجئ مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما
مكرم ومعون. وأنشد: ليوم روع أو فعال مكرم. وقال جميل: بثين الزمي لا، إن لا، إن لزمته على كثرة الواشين أي معون. وقال الفراء: هو جمع مكرمة
ومعونة. وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام. والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب. ويقال للرجل: يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من
اللؤم والكرم. والتكرم تكلف الكرم. وقال: تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما. وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام. واستكرم استحدث علقا
كريما. وفي المثل: استكرمت فاربط. والكرام بالضم والتشديد أكرم من الكريم، والجمع الكرامون. والتكريم والإكرام بمعنى، والاسم منه الكرامة. والكرامة
أيضا طبق يوضع على رأس الحب. ويقال: حمل إليه الكرامة، وهو مثل النزل. وسألت عنه في البادية فلم يعرف. ويقال: نعم ونعمة عين وحبا وكرامة. قال ابن السكيت: نعم
وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة. قال: وحكى عن زياد بن أبي زياد: ليس لهم ذلك ولا كرمة. **كرزم** الكرزم والكرزين الفأس لها حد. و
أورثك القين العلاة ومرجلا وتقويم أخراب الفؤوس الكرازم. والكرزيم والكرزين بالكسر مثله. **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم. والكردمة
عدو القصير. الكسائي: كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد. **كركم** الكركم الزعفران، والقطعة منه كركمة بالضم، وبه سمي دواء الكركم. **كرم**
كرم شيئا بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله. يقال البعير يكرم من الحمض. والكرم غلظ الجحفلة وقصرها. يقال: فرس أكرم بين الكرم. و
الكرم أيضا قصر في الأنف والأصابع. يقال: أنف أكرم ويد كرماء. والكروم الناقة التي لم تشق في فيها سن من الهرم. **كسم** الكسم تفتيتك الشيء بيدك
ولا يكون إلا من شيء يابس. والكيسوم الحشيش الكثير. وخيل كاسم أو كثير يكاد يركب بعضها بعضا. وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل. قال لبيد:
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه بنو يكسوم. **كشم** رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم. وقد يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب. وقال:
له حاجب وأف ولحم أكشم أي أبوه حر وأمه أمة. والكشم قطع الأنف باستيصال. **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم. والغيظ مكظوم.
والكظم غلق الباب. والكظوم السكوت. وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم. وإبل كظوم. تقول: أرى الإبل كظوما لا تجتر. و
قوم كظم أي ساكتون. قال العجاج: ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم. ويقال: أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه، والجمع أكظام. وكاظمة
موضع. والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي. وفي الحديث: إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم. والكظامة الحلقة التي تجمع فيها
خيوط الميزان في طرف الحديدة. والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العليا. **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير. يقال: كعمت البعير إذا شددت
فمه في هياجه فهو مكعوم. وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه. وكعمه الخوف فلا يرجع. والمكاعمة التقبيل. يقال: كاعمها إذا التقم فاها
في التقبيل. **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير. والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق. ولهذا قال سيبويه: هذا
باب علم ما الكلم من العربية، ولم يقل ما الكلام، لأنه أراد ثلاثة أشياء: الاسم والفعل والحرف، فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على نسخة
الواحد والجماعة. وتميم تقول: هي كلمة بكسر الكاف. وحكى الفراء فيها ثلاث لغات: كلمة وكلمة وكلمة، مثل كبد وكبد وكبد، وورق وورق وورق. والكلمة كلمة
أيضا القصيدة بطولها. والكليم الذي يكلمك. يقال: كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا. وتكلمت كلمة وبكلمة. وكالمته إذا جاوبته. وتكالمنا
بعد التهاجر. ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان، ولا تقل يتكلمان. وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام. والكلماني المنطيق. والكلم الجراح
والجمع كلوم وكلام. تقول: كلمته كلما. وقرأ بعضهم: دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم. والتكليم التجريح. قال عنترة: إذ لا أزال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم. وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به، كما يقال: فلان سيف الله وأسد الله.
كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه. يقال: امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تكون جهومة الوجه. وأم كلثوم كنية امرأة. **كمم** الكم للقميص الكلثمة اجتماع لحم الوجه
والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة. والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس. والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور، والجمع كمام
وأكمة وأكمام. قال الشماخ: بواسق في أكمامها لم تفتق. والأكاميم أيضا. قال ذو الرمة: وانصرجت عنه الأكاميم. وكمت النخلة فهي مكمومة.
قال لبيد يصف نخيلا: حملت فمنها موقر مكموم. وكم الفصيل أيضا إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى. قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تكموا
بغمة لو لم تفرج غموا. وتكموا أي أغمي عليهم وغطوا. وأكمت وكممت أي أخرجت أكمامها. والكمام بالكسر والكمامة أيضا ما يكم به فم البعير
لئلا يعض. تقول منه: بعير مكموم أي محجوم. وكممت الشيء غطيته، كما يقال: كممت الحب إذا سددت رأسه. قال الأخطل يصف خمرا: كمت ثلاثة أحوال
بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار. وأكممت القميص جعلت له كمين. والكمكام المجتمع الخلق. **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون، وله
موضعان: الاستفهام والخبر. تقول إذا استفهمت: كم رجلا عندك، نصبت ما بعده على التمييز. وتقول إذا أخبرت: كم درهم عندي(؟) أنفقت،
تريد التكثير، وخفضت ما بعده كما تخفض برب، لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل. وإن شئت نصبت. وإن جعلته اسما تاما شددت
آخره وصرفته فقلت: أكثرت من الكم، وهو الكمية. **كوم** كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها. وكومت كومة بالضم إذا جمعت

قطعة

قطعة من غراب وكربعت راسها فهو في الكلام بمنزلة جسر من طعام ولكن ما ناقة الصيلة السامة الكيمياء معروف مثل السيمياء ولهم سيفها
اي كلّ ولسان كهام اي عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم اي مسن لاغناء عنده وقد كهم ايضا يقال الكهم بصره اذا كلّ وفي **فصل**

ايضا وقال الكهم بطل كهام

اللام لأم اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما فهو لئيم وملأم على مفعل وملأمة على مفعلة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد ألأم الرجل إلآما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يجمّل به الانسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي

بالعربية بلؤم

الدرع ويجمع ايضا على لؤم مثل نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللأمة والملأّم بالتشديد المدرّع ولأم اسم رجل وقال الى اوس بن حارثة بن لأم لمعقو حاجتي ثمن قضاها واللأم القذذ الملتئمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم ايضا عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس كفتك لأمين ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم على تأمل

وشيء لأم اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد لعلب اذا دعيت بو ما نمير بن غالب رايت وجوها تدنيت لبيها ولين الهمز لا يلتئم لتم اللئام جمع اللئيم

لتم اللتم الطعن في النحر مثل اللتب **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثام بالضم لا غير قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي

جمع

بشدة

الحائض وفي الحديث تلجمي اي استثفري بلجام وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما اتيتكم بني الحذاء لما دنا الاضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام تقول لما انتن اللحوم من كثرتها عندكم لم تضيفوني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما اطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والملاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به ورجل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه والحم الداثر اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب والتحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم**

العرب

قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما وقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة

وخدم

واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اذا رقعته فهو لديم اي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وادرمت عليه الحمى لغة في ادامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا لا فرق بيننا **لذم** لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمته فلانا بفلان الذاما ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم به **لزم** لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والتزمته الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف واللزام والملازم ويقال للقوم يتعقدون على الكلام اي حجتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

لثم

الدمت

ملزم

وَرَقُ الدُّنْيَا بِبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلْوَى بِضَرْبَةِ لَازِمِ وَالزِّمَّةُ الشَّيْءُ مَا الْتَزَمَهُ وَالِالْتِزَامُ الِاعْتِنَاقُ قَالَ الْكِسَائِيُّ تَقُولُ سَبَبْتُهُ سُبَّةً تَكُونُ لِزَامِ مِثْلَ
قَطَامِ وَاللِّزْمُ بِالْكَسْرِ خَشَبَتَانِ يُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ تَكُونُ مَعَ الصَّيَاقِلَةِ وَالْأَبَّارِينَ **لطم** اللَّطْمُ الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ وَفِي الْمَثَلِ لَوْ
ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لَطَمَتْهَا مَنْ لَيْسَتْ بِكُفْءٍ لَهَا وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ فِي أَحَدِ شِقَّيْ وَجْهِهِ يُقَالُ مِنْهُ لُطِمَ الْفَرَسُ عَلَى مَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَهُوَ لَطِيمٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَخَدٌّ مُلَطَّمٌ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَاللَّطِيمَةُ الْعِيرُ الَّتِي تَحْمِلُ الطِّيبَ وَبَزَّ التُّجَّارِ وَرُبَّمَا قِيلَ لِسُوقِ الْعَطَّارِينَ لَطِيمَةٌ قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ أَرْطَاةً تَكَنَّسَ فِيهَا الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ كَأَنَّهَا بَيْتُ عَطَّارٍ تُضَمِّنُهُ لَطَائِمَ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنْتَهَبُ وَاللَّطِيمُ الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَالْعَجِيُّ الَّذِي
يَمُوتُ أُمُّهُ وَالْيَتِيمُ الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ وَاللَّطِيمُ فَصِيلٌ إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ أَخَذَهُ الرَّاعِي وَقَالَ لَهُ أَتَرَى سُهَيْلًا وَاللَّهِ لَا تَذُوقُ عِنْدِي قَطْرَةً ثُمَّ لَطَمَهُ وَنَحَّاهُ
وَاللَّطِيمُ التَّاسِعُ مِنْ سَوَابِقِ الْخَيْلِ وَلَاطَمَهُ فَتَلَاطَمَا وَالْتَطَمَتِ الْأَمْوَاجُ ضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا **لعثم** تَلَعْثَمَ أَبُو زَيْدٍ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَمَكَّثَ فِيهِ وَتَأَنَّى
وَقَالَ الْخَلِيلُ نَكَلَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَ **لغم** لُغَامُ الْبَعِيرِ زَبَدُهُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ الْفَمِ الَّذِي يَبْلُغُهُ اللِّسَانُ وَيُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ لُغَامِ الْبَعِيرِ وَتَلَغَّمْتُ
بِالطِّيبِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْمَلَاغِمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ مَتَى الْمَسِيرُ فَقَالَ تَلَغَّمُوا بِيَوْمِ السَّبْتِ يَعْنِي ذَكَرُوهُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهُمْ حَرَّكُوا مَلَاغِمَهُمْ
بِهِ الْكِسَائِيُّ لَغَمْتُ أَلْغَمُ لَغْمًا إِذَا أَخْبَرْتَ صَاحِبَكَ بِشَيْءٍ لَا تَسْتَيْقِنُهُ **لفم** اللِّفَامُ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ وَقَدْ لَفَمَتِ الْمَرْأَةُ فَاهَا
بِلِفَامِهَا إِذَا نَقَبَتْهُ وَلَفَمْتُ وَتَلَفَّمْتُ وَالْتَفَمْتُ إِذَا شَدَدْتَ اللِّفَامَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ النِّقَابُ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللِّثَامُ وَاللِّفَامُ كَمَا قَالُوا الدَّفَائِيُّ
وَالدَّثَائِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ وَقَدْ ذَلَّ عَنْ غُرِّ الثَّنَايَا لِفَامُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ تَلَفَّمْتُ تَلَفُّمًا إِذَا أَخَذْتَ عِمَامَةً فَجَعَلْتَهَا عَلَى فِيكَ شِبْهَ النِّقَابِ وَلَمْ تَبْلُغْ بِهَا
أَرْنَبَةَ الْأَنْفِ وَلَا مَارِنَهُ قَالَ وَبَنُو تَمِيمٍ تَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى تَلَثَّمْتُ تَلَثُّمًا قَالَ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْأَنْفِ فَغَشِيَهُ أَوْ بَعْضَهُ فَهُوَ النِّقَابُ **لقم** اللَّقَمُ
بِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَاللَّقْمُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَقَمْتُ الطَّرِيقَ بِالْفَتْحِ وَغَيْرِهِ أَلْقُمُهُ بِالضَّمِّ إِذَا سَدَدْتَ فَمَهُ وَالْتَقَمْتُ اللُّقْمَةَ إِذَا ابْتَلَعْتَهَا
فِي مُهْلَةٍ وَلَقَّمْتُ غَيْرِي تَلْقِيمًا وَأَلْقَمْتُهُ حَجَرًا وَرَجُلٌ تِلْقَامَةٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّقْمِ وَلُقْمَانُ صَاحِبُ النُّسُورِ تَنْسُبُهُ الشُّعَرَاءُ إِلَى عَادٍ وَقَالَ تَرَاهُ يَطُوفُ الْآفَاقَ
حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادِ **لكم** لَكَمَهُ لَكْمًا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِجُمْعِ كَفِّكَ وَالْمَلْكَمَةُ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَالتُّكَّامُ بِالتَّشْدِيدِ جَبَلٌ
بِالشَّامِ وَمَلْكُومٌ اسْمُ مَاءٍ بِمَكَّةَ **لمم** لَمَّ اللَّهُ شَعَثَهُ أَيْ أَصْلَحَ وَجَمَعَ مَا تَفَرَّقَ مِنْ أُمُورِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ دَارَكُمْ لَمُومَةٌ أَيْ تَلُمُّ النَّاسَ وَتَرُبُّهُمْ
وَتَجْمَعُهُمْ وَقَالَ الْمَرَّارُ الطَّائِيُّ يَمْدَحُ عَلْقَمَةَ بْنَ سَيْفٍ لَأَحَبَّنِي حُبَّ الصَّبِيِّ وَلَمَّنِي لَمَّ الْهَدِيِّ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ وَالْإِلْمَامُ النُّزُولُ وَقَدْ أَلَمَّ
بِهِ أَيْ نَزَلَ بِهِ وَغُلَامٌ مُلِمٌّ قَارَبَ الْبُلُوغَ وَفِي الْحَدِيثِ وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَأَلَمَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّمَمِ وَهُوَ
صِغَارُ الذُّنُوبِ وَقَالَ إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا وَيُقَالُ هُوَ مُقَارَبَةُ الْمَعْصِيَةِ مِنْ غَيْرِ مُوَاقَعَةٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ اللَّمَمُ الْمُقَارِبُ
مِنَ الذُّنُوبِ وَاللَّمَمُ أَيْضًا طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ أَيْ بِهِ لَمَمٌ وَيُقَالُ أَيْضًا أَصَابَتْ فُلَانًا مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ وَهُوَ الْمَسُّ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَقَالَ
فَإِذَا وَذَلِكَ يَا كُبَيْشَةُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَّةِ حَالِمٍ بِخَيَالِ وَالْمُلِمَّةُ النَّازِلَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدُّنْيَا وَالْعَيْنُ اللَّامَّةُ الَّتِي تُصِيبُ بِسُوءٍ يُقَالُ أُعِيذُهُ مِنْ كُلِّ هَامَّةٍ
وَلَامَّةٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ أُعِيذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّمَّهْ فَيُقَالُ هُوَ الدَّهْرُ وَيُقَالُ الشِّدَّةُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دُوَلَاتِهَا تُدِيلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَّاتِهَا
وَاللِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ فَإِذَا بَلَغَتِ الْمَنْكِبَيْنِ فَهِيَ جُمَّةٌ وَالْجَمْعُ لِمَمٌ وَلِمَامٌ قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ مِنْهُمْ فِي وُجُوهٍ
مَعَ اللِّمَامِ الْجِعَادِ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ يَزُورُنَا لِمَامًا أَيْ فِي الْأَحَايِينِ وَمُلَمْلَمَةُ الْفِيلِ خُرْطُومُهُ وَكَتِيبَةٌ مُلَمْلَمَةٌ وَمَلْمُومَةٌ أَيْضًا أَيْ مُجْتَمِعَةٌ مَضْمُومٌ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَصَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ مُلَمْلَمَةٌ أَيْ مُسْتَدِيرَةٌ صُلْبَةٌ وَيَلَمْلَمُ وَأَلَمْلَمُ مَوْضِعٌ وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا
لَمًّا أَيْ نَصِيبَهُ وَنَصِيبَ صَاحِبِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَمَمْتُهُ أَجْمَعَ حَتَّى أَتَيْتُ عَلَى آخِرِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ
الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ لَمِنْ مَا فَلَمَّا كَثُرَتْ فِيهِ الْمِيمَاتُ حُذِفَتْ مِنْهَا وَاحِدَةٌ وَقَرَأَ الزُّهْرِيُّ لَمًّا بِالتَّنْوِينِ أَيْ جَمِيعًا وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَمَّا بِمَعْنَى إِلَّا فَلَيْسَ يُعْرَفُ فِي اللُّغَةِ
وَلَمْ حَرْفُ نَفْيٍ لِمَا مَضَى تَقُولُ لَمْ يَفْعَلْ ذَاكَ تُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْهُ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَهِيَ جَازِمَةٌ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا
قَالَ سِيبَوَيْهِ لَمْ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ فَعَلَ وَلَنْ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ سَيَفْعَلُ وَلَا نَفْيٌ لِقَوْلِكَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَقَعِ الْفِعْلُ وَمَا نَفْيٌ لِقَوْلِكَ هُوَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ
الْفِعْلِ وَلَمَّا نَفْيٌ لِقَوْلِكَ قَدْ فَعَلَ يَقُولُ الرَّجُلُ قَدْ مَاتَ فُلَانٌ فَتَقُولُ لَمَّا وَلَمْ يَمُتْ وَلَمَّا أَصْلُهُ لَمْ أُدْخِلَ عَلَيْهَا مَا وَهُوَ يَقَعُ مَوْقِعَ لَمْ تَقُولُ أَتَيْتُكَ وَ
لَمَّا أَصِلْ إِلَيْكَ وَقَدْ يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ عَنْ مَعْنَى لَمْ فَيَكُونُ جَوَابًا وَسَبَبًا لِمَا وَقَعَ وَلِمَا لَمْ يَقَعْ تَقُولُ ضَرَبْتُهُ لَمَّا ذَهَبَ وَلَمَّا لَمْ يَذْهَبْ وَقَدْ يُخْتَزَلُ الْفِعْلُ
بَعْدَهُ تَقُولُ قَارَبْتُ الْمَكَانَ وَلَمَّا تُرِيدُ وَلَمَّا أَدْخُلْهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُخْتَزَلَ الْفِعْلُ بَعْدَ لَمْ وَلِمَ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ يُسْتَفْهَمُ بِهِ تَقُولُ لِمَ ذَهَبْتَ وَلَكَ أَنْ
تُدْخِلَ عَلَيْهِ مَا ثُمَّ تَحْذِفَ مِنْهَا الْأَلِفَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ وَلَكَ أَنْ تُدْخِلَ عَلَيْهَا الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ لِمَهْ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَا عَجَبًا وَالدَّهْرُ جَمٌّ عَجَبُهْ مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَّنِي لَمْ أَضْرِبُهْ فَإِنَّهُ لَمَّا وَقَفَ الْهَاءَ نَقَلَ حَرَكَتَهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا **لوم** اللَّوْمُ الْعَذْلُ تَقُولُ لَامَهُ عَلَى كَذَا لَوْمًا
وَلَوْمَةً فَهُوَ مَلُومٌ وَلَوَّمَهُ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَاللُّوَّمُ جَمْعُ اللَّائِمِ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ وَاللَّائِمَةُ الْمَلَامَةُ وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ وَكَذَلِكَ اللَّوْمَى عَلَى فَعْلَى يُقَالُ مَا
زِلْنَا نَتَجَرَّعُ مِنْكَ اللَّوَائِمَ وَالْمَلَاوِمُ جَمْعُ الْمَلَامَةِ وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ يُلَامُ عَلَيْهِ وَأَلَامَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى مَا يُلَامُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَامَ فُلَانٌ غَيْرَ مُلِيمٍ وَفِي الْمَثَلِ

رب لا تجعلني قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم . ابو عبيدة يقال المُلِمّة بمعنى اللائمة وانشد لمعقل بن خويلد :
حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل مُلحِيًا مُلاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس و
لومة يلومه الناس مثل هزأة وهزأة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير مهموز قال الراجز مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة
فهي ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام الامر المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر
ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا
انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا
من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لاماتها للتوكيد كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان
القسم جملة يوصل بها اخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة
المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في اخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت والله ان فعلت ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة
واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت
على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا
يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب
اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام
الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف فلسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء
بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء و الارضة
اللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثال هجف سباق كانه يلتهم واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم
وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في اخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح
موضع فيه ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني تيم وحنيفة
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل
واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد هاذا شيخ للدلاء داهب تصب في ثلثة الحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب
العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما
يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اي
قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع **لهزم** لهزم الشيب خديه اي خالطهما وقال اما ترى شيبا
علاه لهزمه لهزم حتى به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتيان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم يقال ياخذ بلذاذ بسيل اللهازما وقال اخر ازكج الكوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم :

وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرب والميم البرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماممة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي و
الميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك **فصل النون** **نام** النامة بالتشديد
الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين
يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير
ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال
الشاعر اضحى جمارا يظل بكلكل نجمة ايوكل جيراني وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت و
يقال انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقالوا انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له
بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم
الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة وانندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال
حث ادمنه منه قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني
فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه
وحزن اللحم وخزن وواحد وحاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار
فمنه يكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وتنسمها اي شامه والمنسم بكسر السين
خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال ايضا من اين
منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال ذلك فيه من الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر
ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت
خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصار
مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة
كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان
وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت
نعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة
في الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر
الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تقول نعم تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا
فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعمت المراة هند وان شئت قلت نعم المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من
هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد اذا قلت نعم رجلا
فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى

ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون
نعموا فان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلا نعما تكتفى بما مع نعم عن صلته اى نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البوس يقال يوم نعم ويوم بوس والجمع انعم وابوس ونعم
الشيء بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اى مفضال
ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتنى اى وافقتنى وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اى قال له نعم
وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم الله بك عينا ونعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهى المال الراعية و

اى اقر الله عينك بمن تحبه وزاد يقال نعم الله بك عينا

اكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يونث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر و
تونث قال الله تعالى فى موضع مما فى بطونه وفى موضع مما فى بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير
او الضروب المختلفة قال ذو الرمة وانحسرت عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لى عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائى والنعامة من الطير يذكر ويونث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة بالفتح
ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبى قال الاصمعى هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق فى الرجل قال سمعته منهم حكاه فى المصنف وقال
ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبى وجاؤا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة
علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا وقال اخر لا شىء فى ريدها الا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهى ثمانية انجم كانها سرير معوج
اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس فى قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتجلل والنعامة والخبال وابو نعامة
كنية قطرى بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم قرتها وقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
اى افعل ذلك كرامة لك وانعاما ونعاما بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعامات بمعنى
قصابات ونعمان بن المنذر من ملوك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات

نسب اليه شقائق لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب

وقال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب فى نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما وراكب بذات عرق ومن صلى بنعمان
الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيمة
شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعيم موضع ونعم بالضم اسم امراة **نغم** النغم الكلام الخفى تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت فى القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائى نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و
نعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى بن جدان بن جديلة والناقمية هى رقاش بنت عامر قال
سعد بن نكيل مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما اى قته والاسم النميمة
والرجل نم ونمام اى قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اى ما ينم عليه من حركته
وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول ابى ذؤيب ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعى اراد به صوت وتر او ربما استر وتمه
الحمر وانكرهما هما من قانص قال لانه اشد ختلا من القنيص من ان ينم للوحش الا ترى الى قول رؤبة فى الزهر بلو مصح شربا ما يصق و
نمنم الشيء نمنمة اى نقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى ومنه قيل للبياض الذى يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمنيم مثله و
النمى بالضم الفلوس بالرومية قال ابو عبيدة هو الذى فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمى سفسير الواحدة نمية وما بها نمى اى ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام نوما فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان
حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف فى قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها
لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائى فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر

منه نم بفتح النون بناه على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانيمة ونومة بمعنى وانه لنؤام بالضم اذا كان النوم يعتريه وتناوم اى من نفسه انه نائم وليس به ونمت الرجل بالفتح اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه انومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب اخلق واستنام اليه اى سكن اليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل وقال اخر لكل منامة هدب اصير اى متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب فهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اى مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر فيهما لغة في نحم ينحم اى زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انهما مناهيم وانما مناجد مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم والنهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه لان الناس قد يفعل ذلك وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم وهو مثل النئيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو القلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم وهما شجران

فصل الواو

وأم ابو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك اللئام اى لولا الموافقة للناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام ليسوا يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وقد وثم اى عدا في خف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض لشدة وطئه قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار من الوثيمة اى من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة **وجم** وجم من الامر يجم وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فرقا ويوم وجيم اى شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اى مشية والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحارى **وحم** وحمت وحمة مثل صدت تصد والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر فالوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما فهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها توحيما اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اى ذبحنا **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال واخمني فوخمته وشيء وخيم اى وبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير الى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق **ودم** الودم السيور التي بين آذان الدلو واطراف العراقي الواحدة ودمة وقد ودمت الدلو تودم ودما اذا انقطع ودمها والودم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل ودمتها توديما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة وهي التي سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اى اوجبه على نفسه قال الراجز لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الاموال التي تنذر فيها النذور قال الشاعر فان كنت لما تذكرنه والقوم بعضهم غضاب على بعض فما لي وذائم اى ما لي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها **ورم** الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وفي رجل انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها **وزم** الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم مخفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقي اخا تميم فجيء بطلين دو وزيم نعانه

بُهْرِجَ لِلزُّبْرِ والوَذِيمُ ما جُمِعَ مِنَ البَقْلَةِ سَمِعْتُهُ مِنْ أبي سَعيدٍ يَحْكيهِ عَن أبي الأزهر عَن بُنْدارٍ وأنشد وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا بأُبُلُمَةٍ تُشَدُّ على وَذِيمِ

ويُروى على بَرِيمٍ ويقال هو القلح يشدّ ليلقح ثم يشكل بخوصة والواحدة وذيمة ورجل متوزّم أي شديد الوطء **وسم** وسمه وسمًا وسمةً

إذا أثّر فيه بسمة وكيّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين نعظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وُسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت

توسّم والوسميّ مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسّم الرجل طلب كلأ الوسميّ وأنشد

أصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسّم وموسم الحاج مجمعهم سمّي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه وقول الشاعر حياض

عراك هدّمتها الوواسم كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على

الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام

أيضًا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسُم الرجل بالضم وسامة ووسامًا أيضًا بحذف الهاء مثل جمل جمالًا قال الكميت يقرّين من حرّ وجه عليه

عقيلة السرو ظاهر أو الوسام وفلان موسوم بالخير وتفرّست وتوسّمت فيه الخير أي تفرّست وواسمت فلانًا فوسمته إذا غلبته بالحسن واتّسم الرجل إذا

جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء واو **وشم** وشم يده يشمها وشمًا إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضًا الوشم والجمع

الوشام واستوشم أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام

وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام شرّ أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعًا خفيفًا قال أبو زيد هو

أول البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة

وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في

فلان وصمة وقال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال وإذا رمت

رحيلًا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصمته الحمّى قال الراجز فلم تثبت حتى به توصيمه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم

من خشب أو بارية يوقى به من الأرض قال لبس براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم أضمه وضمًا إذا وضعته على الوضم

وأوضمته إذا جعلت له وضمًا قال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحيّ وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة قال ابن

الأعرابي الوضمة والوضيمة صرمة من الناس يكون فيها اثنا أبيات أو ثلث مائة والوضيمة القوم يقلّ عددهم فينزلون على قوم وقد وضم

بنو فلان على بني فلان إذا حلّوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ والقراءة والوضيمة طعام المأتم واستوضم الرجل إذا ظلمه وتسنّمه

وتوضّم الرجل المرأة إذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت بالخبر أغم به وغمًا إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل لغمت بالغين معجمة ووغم عليه

بالكسر أي حقد يغم وغمًا وتوغّم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي ردّه وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر يراتم

النوابع لحساس من القطيعين إذا رأى الليوث والنظم الهائج والوقم جذب العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الردّ والموقوم

الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو إذا أذلّه ووقمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها ووقمه الأمر

مكث بكبر الكآبة وكذلك الموكوم وتوقّمت الصيد قتلته وفلان يتوقّم كلامي أي يحفظه ويعيه وواقم أطم من آطام المدينة وحرّة واقم

مضافة إليه وقال لو أن الكرى يقتعن ذو ... ولهان حضير يوم أغلق واقم هو رجل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم**

الموكوم مثل الموقوم وقد وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد أولم وفي الحديث

أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب

أوهم وهمًا إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء أهم وهمًا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهّمت أي ظننت وأوهمت

غيري إيهامًا والتوهيم مثله واتّهمت فلانًا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته

كلّه يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتّهمته اتّهمت اتّهامًا مثل أدوأت إدواء

يقال قد اتّهم الرجل فعلًا أفعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمّة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما بقيت إلا

النحيزة والألواح والعصب والأنق ومقمة قال الكميت يجتاب أردية السراب ونارة قمص الظلام بوهمة شملال والوهم أيضًا الطريق

الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير ملجم ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا أرهم من كذا أي لا أتبيّنه **فصل**

الهاء **هتم** الهتم كسر الثنايا من أصلها وقد هتمت فاه إذا ألقيت مقدّم أسنانه ورجل أهتم بيّن الهتم والأهتم لقب سنان بن سميّ

بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيّته يوم الكلاب وتهتّمت أسنانه أي تكسّرت والهتامة ما تهتّم من الشيء أي تكسّر منه

هثم هثم له من ماله كما تقول هتم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمّي الرجل هيثمًا والهيثم الكثيب الأحمر **هجم**

من أهل الوسم ويقال
أراد الأول الوسم منعقد
الناس فيه ... الوسم

يقال له

هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت قال الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل
ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال فملأ الهجم عفوا وهي وادعة
حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره
ابو عمرو الهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعنا ابا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب اي يختثر
وهو المتاع لان يروب والهيجمانة الدرة وهيجمانة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم **هدم** هدمت البناء هدما فانهدم وتهدم و
هدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وقال اوس بن حجر وذات هدم
عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والهديد من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة
تمشي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا
والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر والتدفيها هدم ضبع
مواس ويقال هذا شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله اندازه **هذم** الهذم القطع
والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهيذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة ويقال
هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في المجلس جم الهذرمه لينا على الداهية المكتمه **هرم** الهرم بالتسكين
نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك ابقاه مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة
المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن
قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام يترم هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك و
عقلك والهرمان بناءان بمصر **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابن
الهرشم الجبل اللين الحجر وانشد هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء **هزم** الهزمة النقرة
في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك وكذلك هزمة الضريع ما تكسر منه والتهزم يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما
وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وجمعها هزائم وقال الطرماح دعتني حاتم وسمي شكول ودلياني عادم وابو حيث تنكد الهزائم على الدلاء
كأن اهتزامه اذا جاش فيه حبيه على برجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته ويقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعق لا يتمسك
وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وقول جرير وتلعب الحزا اما ضرب من اللعب **هشم** الهشم
كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم
ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجة التي تهشم العظم **هصم** الهصم الكسر
والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم
والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت لقوم تهضما اذا انقدت لهم وتغافرت ابو زيد اهضمت الابل للاجذاع وللاسنان جميعا
اذا ذهبت مداصيها وطلع غيرها قال وكذلك الحافر والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا الطعام سريع الانهضام ويقال
للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال
اكان يضم بعضها الى بعض وقال تركت على جنب الملاع كانما تركت على هضب اجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام
وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا تأمن اغتياله قال لبيد
فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا تسبق
الهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم
قال طرفة ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم وهضم **هقم** الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهيق والميم
زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما
هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وذلك
غضب

بالهرم اي نحوه م
والهرمان بالضم العقل يقال ماله هرمان وفلان يتهادم بروعين نفسه الله هرم ولبس به م

قوله وسمي من الخيه وشكول اي موجع وتنكد اي يقل ماؤها والهيزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس

وكسر علي جنحو هضمت الكشح من حولها نفسه اي نزكته وهضمته ظلمه م الغنم

هذن

وذلك اذا انزجرت تقول له بصوت **هلم** هلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لُمّ من قولهم لمّ الله شعثه اى جمعه كأنه اراد لمّ نفسك
الينا اى اقرب وها للتنبيه وحذفت الفها للتخفيف لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتأنيث فى لغة اهل الحجاز قال
تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجميع هلمّوا وللمرأة هلمّى وللنساء هلممن والاول افصح وقد
يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمِّنّ بكسر الميم وفى التثنية
هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعا وهلمُّنّ يا رجال بضم الميم وهلممنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا وكذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة الالف والهاء كأنك
قلت الى ما المّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه اى لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال
الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّنى
الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّنى المرض اذا اذابنى قال الراجز يهمّه فيه القوم همّ الحمى وانهمّ الشحم
والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره وانهمّ هاموم السديف الوارى
وقال الاخر يحكّ عن كالبرد المنهمّ والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهمّة ايضا بالفتح وهممت بالشىء اهمّ همّا اذا اردته ويقال
لا مهمّة لى بالفتح ولا همام اى لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرّا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره فى صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهنّ هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفانى
والمرأة همّة والهمام الملك العظيم الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما اللحيانى سمعت اعرابيا
من بنى عامر اذا قيل لنا ابقى عندكم شىء نقول همهام اى لم يبق شىء وانشد اولمت يا خنوت شرّ ايلام فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف
الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابّة نعم الهامّة هذا
ابن السكيت الهميمة مطر لين رقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار
والاتن خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة فى رأس الصبى وذلك اذا نوّمته بصوت ترقّقه له ويقال
ذهبت تميمة اى اطلبه **هنم** الهينمة الصوت الخفى والهنمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ
رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوّمنا **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير
الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة فى ظلّ اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة
فتزقو عند قبره تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنّا الذى ابكى صدىّ بن مالك ونفّر طيرا عن جعادة وقّعا
يقول قتل قاتله فنفر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم
اشدّ العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما ادنيت هيماء ثم استقلّت
والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذى لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبّذا
بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الاصمعى الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هى الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيبانى التهيّم مشية حسنة وهيماء قوم بنو مجاشع تميل وتقصر قال الشاعر وغادرتم يوم الهيماء ايتاما
وقفتها من اهل الحبنعه **فصل الياء** **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبى بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم
فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهى موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شىء مفرد بغير نظيره فهو يتيم
يقال درّة يتيمة ويتّمهم الله تيتيما جعلهم ايتاما وقال يضرب فيه تأكّر وتيتيم وارنان ويقال فى سيره يتم بالتحريك اى ابطاء وقال الدلا
فيه مثل ما سائر لكن تحكم جما الى فى سيبويه ويروى ام **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول سمعت الياسمين وهذا ياسمون
فجعله فى حدّ الجمع كما قلنا فى نصيبين وقد جعله ايضا فى الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا **يلمل** لغة فى ألملم وهو ميقات اهل اليمن
يمم تيمّمته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنخ وتيمّمته قصدته وتيمّمت الصعيد للصلوة واصله
التعمّد والتوخّى من قولهم تيمّمتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمّموا صعيدا طيّبا اى اقصدوا الصعيد طيّبا ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحى تيميما اى توخّيته وقصدته دون من سواه وقال يمّمته الرمح شزرا ثم قلت
له هذى المروءة لا لعب الزحاليق ويمّمت المريض فتيمّم للصلوة الاصمعى اليمام الحمام الوحشى الواحدة يمامة وقال الكسائى هى التى تألف البيوت واليمامة
اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسمّيت باسم هذه

الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جوّ اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليمّ البحر وقد يُمّ الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر **يمم** اليمام بالتحريك ضرب من الطير
الواحدة يمامة **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم وقال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو ويام رجل ... من اليمن
ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند
أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة يهماء لأنه لا يهتدى فيها
الطريق يهماء وليلة يهماء قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم
آخر ملوك غسان **باب النون فصل الألف** **أبن** يقال أبنه يأبنه أبنا اتهمه والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى قضيب وتأبنه م
سراء كثير الأبن ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه
الحرم أي لا تذكر أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الرائون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي
التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير هالك أي غير مبكي
ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح عمرو وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يصف
الظعائن تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقول القمران قال لبيد درس المنا بمتالع
فأبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لأنه نكرة وصفت به نكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير
أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعبوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة الململمة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان
الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال جرير كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالغور العساقيل وقال الأخطل بجرة كأتان الضحل أضمرها
بعد الربالة ترحالي وتسياري وأتن الرجل يأتن أتنا لغة في أتل إتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتون بالتشديد هو الموقد
والعامة تخففه والجمع الأتاتين يقال هو مولد **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون قال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا
وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر
يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب
أي دقه **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا
فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها
تئذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا وما
أذنوا من صالح دفنوا صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذنت تأذينا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب
والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته لقلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر
فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته إذا أصبت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي
فيه الواحد والجمع ورجل آذن عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه
وآذنتك بالشيء أعلمتكه والآذن الحاجب قال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في الناس
إذا نادى يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل بهم م
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن توسطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كما تقول أنا إذن أكرمك **أرن** الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مرحًا فهو أرِنٌ أي نشيط. أبو عمرو: الإرانُ تابوتُ خشب. قال طرفة: أمونٍ كألواح الإران نسأتها. قال: لعلّهم كانوا يحملون فيه موتاهم. قال الأعشى: كالرأليت

عولين فوق عوج رسال. والإران كِناس الوحش، والميران مثله، والجمع مآرين. وتقول: كأنه تيس إرانٍ منبتل، أي منبت. وأُرْنَة الجرباء بالضم موضع من

الغور إذا انتسب عليه. قال ابن أحمر: وتعلّل الجرباء أُرْنَته. الأسِن من الماء مثل الآجن. وقد أسَن الماءُ يأسِن ويأسُن أسونًا. ويقال أيضًا أسِن الماء

بالكسر يأسَن أسنًا فهو أسِن. وأسِن الرجل أيضًا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغُشي عليه أو دار رأسه. قال زهير:

يغادر القِرن مصفرًّا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسِن. ويروى: الوسِن. وتأسّن الماء تغيّر. أبو زيد: تأسّن عليّ تأسّنًا اعتلّ وأبطأ. أبو

عمرو: تأسّن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه. وقال اللحياني: إذا نزع إليه في الشبه. يقال: هو على آسانٍ من أبيه، أي على شمائل من أبيه أو على أخلاق من أبيه،

واحدها أُسُن مثل خُلُق وأخلاق. والآسان أيضًا جمع الأُسُن، وهو طاقات النسع والحبل عن الجعمري. وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة: لقد كنتُ أهوى

الناقميّة حقبةً فقد جعلت آسانُ وصلٍ تقطّع. والأُسُن أيضًا بقية الشحم. يقال: سمنت ناقته عن أُسُن، أي عن شحم قديم. والجمع آسان. وتأسّن عليّ

اعتلّ. **أفن** أبو زيد: المأفون المأفوك. والأفَن بالتحريك ضعف الرأي. وقد أفِن الرجل بالكسر أفَنًا، وأُفِن أفْنًا فهو مأفون. والجوز المأفون الحشف.

والأفن النقص. والمتأفّن المتنقّص. وأفَن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شربه كله. وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئًا. ويقال: الأفن الحلب خلاف

التحيين، وهو أن تحلبها أيّ شئت من غير وقت معلوم. قال المخبّل: إذا أُفِنت أروى عيالك أفنُها وإن حُيّنت أربى على الوطب حِينها. ولقيت الناقة بالكسر

قال: ابن هي أفنة مقصورة. أبو عمرو: وجاء على إفّان ذلك، أي على حينه. **أقن** الأُقنة بيت يُبنى من حجر، والجمع أُقَن مثل رُكبة ورُكَب. قال الطرماح:

في شناظي أُقَنٍ بينها عرّة الطير كصوم النعام. **أمن** الأمان والأمانة بمعنى. وقد أمِنتُ فأنا آمِن، وآمنتُ غيري من الأمن والأمان. والإيمان

التصديق. والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم. وأصل آمن أأمن بهمزتين ليّنت الثانية. ومنه المهيمن، وأصله مؤأمن ليّنت الثانية

وقلبت ياءً، وقلبت الأولى هاءً. والأمن ضد الخوف. والأمَنة الأمن، ومنه: أمنةً نعاسًا. والأمَنة أيضًا الذي يثق بكل أحد، وكذلك الأُمَنة مثال

الهُمَزة. وأمّنه على كذا وائتمنه بمعنى. وقرئ: ما لك لا تأمنّا على يوسف، بين الإدغام وبين الإظهار. قال الأخفش: والإدغام أحسن. وتقول: اؤتُمن

فلان على ما لم يسمّ فاعله. فإن ابتدأت به صيّرت الهمزة الثانية واوًا، لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك

أن تصيّرها واوًا إن كانت الأولى مضمومة، أو ياءً إن كانت الأولى مكسورة نحو إيتمنه، أو ألفًا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن. واستأمن إليه

أي دخل في أمانه. وقوله تعالى: وهذا البلد الأمين. قال الأخفش: يريد الآمن، وهو من الأمن. قال: وقد يقال الأمين المأمون، كما قال الشاعر:

ألم تعلمي يا أسمَ ويحك أنني حلفت يمينًا لا أخون أميني. أي مأموني. والأُمّان بالضم والتشديد الأمين. قال: ولقد شهدت التاجر الأُمّان موردًا

شرابه. والأمون الناقة الموثّقة الخَلق التي أُمِنت أن تكون ضعيفة. وآمين في الدعاء يمدّ ويقصر. قال الشاعر في المدّ: يا ربّ لا تسلبنّي حبّها أبدًا

ويرحم الله عبدًا قال آمينا. وقال آخر في المقصور: تباعد عني فطحلٌ إذ سألته أمين فزاد الله ما بيننا بُعدا. وتشديد الميم خطأ. ويقال معناه كذلك

فليكن. وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين. وتقول منه: أمّن فلانٌ تأمينًا. **أنن** أنّ الرجل من الوجع يئنّ أنينًا. قال ذو الرمة:

يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما أنّ المريض إلى عوّاده الوصب. والأُنان بالضم مثل الأنين. وقال: أرى الدهر يجمع مالًا لا وحرصًا وعند الفقر زحّارًا أُنانا. وكذلك التأنان. وقال:

إنّك يا جهضم ... الطوامل خيرٌ لوم من التأنان والمسائل. وما له حانّة ولا آنّة، أي ناقة ولا شاة. ويقال: لا أفعله ما أنّ في السماء نجمًا، أي ما كان في السماء

نجم، لغة في عنّ. وما أنّ في الفرات قطرة. ولا أفعله ما أنّ السماء سماء. وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار. فالمكسورة منهما يؤكَّد

بها الخبر، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر. وقد تخفّفان، وإذا خفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل. وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول:

كأنه شمس. وقد تخفّف أيضًا فلا تعمل شيئًا. قال: كأنْ وريداه رِشاءُ خُلْب. ويروى: كأن وريديه. وقال آخر: ووجهٍ مشرقِ النحر كأنْ ثدياه حُقّان. و

يجيء بعضها على الإعمال. وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت. قال طرفة: ألا أيهذا الزاجري أحضرَ الوغى. يروى بالنصب على

الإعمال والرفع. ... تعالى: قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون. وإنّي وإنّني بمعنى، وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني، لأنه كثر استعمالهم

لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء. وكذلك لعلّي ولعلّني لأن اللام قريبة من النون. وإن زدت على أنّ ما صار

للتعيين كقوله تعالى: إنما الصدقات للفقراء، لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر

فتنصبه، تقول: أريد أن تقوم، والمعنى أريد قيامك. فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدر قد وقع، إلا أنها لا تعمل. تقول: أعجبني أن قمت،

والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى. وأن قد تكون مخفّفة من المشدّدة فلا تعمل، تقول: بلغني أن زيد خارج. قال تعالى: ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها.

وأمّا إن المكسورة المخفّفة فهو حرف الجزاء، يوقع الثاني من أجل وقوع الأول، كقولك: إن تأتني آتك، وإن جئتني أكرمتك. وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى: إن

الكافرون إلا في غرور. وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال: ما إن رأينا ملكًا أغارا أكثر منه قِرَةً وقارا. وقد تكون في جواب القسم، تقول:

والله إن فعلتُ، أي ما فعلت. ... فعلت أي ...

فكأنه قال نعم قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويلها ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة من قرأ أنها يعني
لعلها وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا وأن قد تكون صلة لِلَمّا كقوله تعالى فلمّا أن جاء البشير وقد تكون زائدة إنْ
الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حذف من التشديد كقوله تعالى
إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقاً بينه نفس
وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني
جميعاً قد تذرّيت السناما واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتنّ
وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك
حسن وفارق المتصل **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أُنت أؤون أوناً وتقول أُن على نفسك أي ارفق بها وادّع والأون أيضاً المشي الرويد
وهو متمهّل من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أُن على نفسك أي ارفق في السير و
اتّدع وبتنا فيهم مكثنا تلك الليالي أوانين ... أي وادعات والأونان أيضاً جانبا الخرج وهذا الخرج ذو أونين
قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه واستوفت خاصرتاه فصار مثل الأون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق سرّاً وقد أوّن
تأوين العقق يعني جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونة إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً قال أبو زبيد ... ما اتسع والأوان والإيوان الصفّة العظيمة
كالأزج ومنه إيوان كسرى وقال الشاعر شطت نوى من أهله بالإيوان وجمع الأوان أُون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان
ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أهن** الإهان العرجون **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف
والأين الحيّة مثل الأيم وأيان أيّ حين وآن أنه أي حان مثل آن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه
وأنشد ابن السكيت ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه
وأيّان معناه أيّ حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيّان مرساها وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبها قرأ السلمي
إيّان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح **فصل الباء** **بثن** البثنة بالتسكين الأرض
اللينة وتصغيرها بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلاً عزلني و
استعمل غيره وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية **بحن** بحنة اسم امرأة ونسبت إليها قالت
كن عندنا ... بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك ننجيه
قال أبو عبيدة لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسنّ قال الأسود هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن
الأشيب وقد بدّن تبديناً مثله قال يصف كلبة ... والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا
يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن أيضاً السمن والاكتناز وكذلك البدون قال الراجز كأنما من بدن وإيفار تقول منه بدن الرجل
بالفتح يبدن بدناً إذا ضخم وكذلك بدُن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضاً وبدين وبدّن تبديناً أي أسنّ قال حميد الأرقط وكنت خلت
الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برثن** قال الأصمعي البراثن من السباع
والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس ... وبرثن حيّ من بني أسد ...
... **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشيّ وبالغداة كسر البرنيّ ...
... **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وأنشد ...
الخيل ... **برزن** البرزين بالكسر وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع ...
... **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة ...
... **بسن** حسن بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دؤاد ... **بطن**
البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن من الريش الطويل والجمع
بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها ...

وقالوا اذا ضربت موقرا فابطن له بين قصيراه وبين الجله اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له و
بطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن والغدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس كاني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجتها عشرة
ثم اتت والبطنة الكظة وهو ان تمتلي من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في عظيم
البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شاو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها البطن
اثافي وهو بطن الحمل وهو مصغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلس** البلس بالضم حب كا
كالعدس وتكسره **بلهن** يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
بنن ابن بالمكان اقام به قال البنة الرائحة منتنة كانت او طيبة وقال ابو عبيد تخرج الارام منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي ابن بها عوذ المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عوذ المباءة اي قديم الكناس وانما نصب النسيم لانه نون الطيب
كان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا بمعنى قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء واموات يقال
ابنت بيح مباءته مما اصاب ابعاده من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويجمع
في القلة على البنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله وقال الحس بنان قاني الاظفار يريد خضب من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها فهم رهط ثابت البناني
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن ايا نخلتي وادي بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب
بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس كخرعوبة البانة
المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهنانة المراة الطيبة النفس والاريج وبهان اسم امراة مثل قطام وقال الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا
يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امراة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل
وغبغبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد
وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا
اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من اثارهن حدور
وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر
قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا الاواري لايا ما ابينها اي ما اتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده
وفصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبح
يقول يا ري ناقتي على هذا الماء فاخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي ياتي الحلوبة هذا
من قبل شمالها والمعلي الذي ياتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت من وترها كثيرا واما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان
الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة بجهل الشيخ
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي راسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب

البين هو الاحمر المنقاد والزجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين
اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى
همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وبين حرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت
قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المخففة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا
اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه والجمل مما تضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات وولي الظرف الذي
هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر يخاطب الخبر والبين بالكسر القطعة من الارض
قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال لسرو حمير ابوال البغال به انى تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
الثانيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو

فصل التاء

تبن التبن معروف الواحدة تبنة
والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح
يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تتبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله
قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن
وان جعلته فعالا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث
عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون **تقن** اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل
وقال يرمي بها ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون التلونة الحاجة يقال لي فيهم
تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء وضمها قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اي لبث الاصمعي يقال تلان في معنى الان وانشد نولي قبل نأي داري
جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان زيدت فيه التاء كما زيدت في تحين **تنن** التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت
اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتن المرض الصبي اذا اقصعه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين**
التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام

نديت علينا التا
كاهم متناديان
التوبة

فصل الثاء

ثبن ثبنت الشيء اثبنه ثبنا وثبانا اذا اثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه
تثبنت الشيء اتثبنه اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام **ثتن** ثتن اللحم انتن يقال منه
ثتنت لثته قال الراجز ولثة قد ثتنت مشخمه **ثخن** ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاكه واثخنته الجراحة
اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى تماثل في الريح ثخنا اصله اثخن فادغم **ثدن** ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والمثدن المبدن
الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء المركب
وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر والاجتماع فالقياس
ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما وقال العجاج خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول
السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا
ثافن الرجل على الشيء اذا اعانه عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر
تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده **ثكن** الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الاعشى يلوذ كهام في حمام ثكن ويقال خل له عن
ثكن الطريق اي محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف **ثمن** ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية
الي الثمن
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في
المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين

عنده

الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى مجرى جوارٍ وسوارٍ وقد جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانٍ كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الليالي لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من ثمانيا يقول طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك ضانا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال راعي اثمنت الرجل متاعه واثمنت له فتقول نعم وقرئت اثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فالقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها وشيء ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة

ثفن الثفنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسلت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثفن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثفن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر قوله يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثفنة ايضا ما بين السرة والعانة والثفن بالكسر يبيس الحشيش وقال تكفي اللقوح اكلة من ثفن

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يوكل منه والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا فهو جبين وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وجبن الرمل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها

جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما درت هذه الناقة فهو قرى للقراد واجحنته اسات غذاءه ابو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير لماء القليل

جحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام

جدن ذو جدن من اقيال حمير

جرن ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية ويقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو وملكت مبدي واكلها الطين ونحن نعدوا في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله يخاطب امراتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود قد كاد يصلح يعني انه قد كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجربان لغة في الجربان وجيرون باب من ابواب دمشق

جشن الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والبين القطعة من الارض

جعثن الجعثن بالكسر اصول الصليان وجعثن اخت الفرزدق

جفن الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان تكون ياء او واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقاله ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن كلاب (محمد — معوية بن عمرو بن) خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزل منزلا فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر (اعلم) من الاصمعي

جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها

جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا اجنه الليل وجن الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ ولا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري

من الحوف وقصافاته اراد بالحزن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اي طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحت ثمار السحق
المجانين وجن النبت جنونا اي طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين و
يقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه وقال المتنخل اروي بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الحول يريد العهد الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سق هذا البيت سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه حب
من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجن الشيء في صدره اكنه واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة
والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان
بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة وقال زهير كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان بالفتح القلب — غربي م
ويقال ايضا ما علي جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى — سوادة م
عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم
والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء — مثل م
حتى زهاها الحين والجنن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وجمعه جنان وتجان عليه وتجانن وتجان اري من نفسه انه مجنون — بيضاء م
وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهلية والمجن ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك عندي احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال كذا اي من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم
وانك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد تفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف
الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك نعل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال تبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية
بالقار وقال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة
العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى يبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذا اذا اردت الخابية.
ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس
في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا احسني ملاء جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي — ويحكى جفينة والحفيل
وعند جفينة والاصمعي مثله **فصل الحاء** **حبن** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمراة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعرفه حبين وربما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا تكون محذوفا الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول الحبلقون عروس تيم سوى ام الحبين وراس فيل و
يقال لها حبينة ايضا وانما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرفان بالالف واللام **حتن** الحتن المثل والقرن يقال هما حتنان — واللام م
وحتنان اي سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل اثنين لا يتخالفان فهما حتنان وقصب النبل حتني وحتن الحر اشتد — اي متساويان م
ويوم حاتن استوى اوله واخره في الحر والحتني المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وهو حتنان مثله **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و
صقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم — بنيه
بالمال واحتجانه وهو ضمكه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه واحجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصه و
الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالفتح والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن الكندنتنا ما ملح **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم
بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون بن الاثاثي بن المزروع بن ذي الصوفه — اوصالح وما ذاك بالسنه العادله قال الاصمعي هو
بن اعوج بن ذي الصوفه بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والمحروني في قول الشلح — من نسل اعوج وهو حرون
بادني من موقصه حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل اللاصقة بالشهد فيرها

بالماء الواقفة

بالحابين وقال بعض الحابين يقفن من الحابينا ويقال الحرنة البحر إذا لم يزد ولم ينقص وحرّان اسم بلد يجوز أن يكون فعّالاً ويجوز أن يكون فعلان والنسبة إليه حرنانيّ على غير قياس كما قالوا منانيّ بالنسبة إلى مانيّ والقياس مانويّ وحرّانيّ على ما عليه العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحزن خلاف السرور وكذلك الحزَن وحزن الرجل بالكسر فهو حزِن وحزين وأحزنه غيره وحزنه أيضاً مثل أسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزّن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكيّ والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزّن بأمرهم وفلان يقرأ بالتحزين إذا أرقّ صوته والحزن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة ابن السكيت تقول مررت بعوضة الحزن من الأرض وقول أبي ذؤيب يصف مطراً فحط من الحزن المغزاء والطير تلصق حتى يصيحا قال الأصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حيّ من غسان وهم الذين ذكرهم الأخطل في قوله تناله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته إلى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر

لم يمنع الناس مني ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا

أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن إتباع له وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث والحسنى خلاف السوأى والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسان بالضم أحسن من الحسن والأنثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه إنما نصب بالاعتبار

... وقولهم حسنت الشيء تحسيناً زينته وأحسنت إليه وبه وهو يحسن الشيء أي يعمله ويستحسنه يعده حسناً ... والحسان الحسن ... قال سيبويه إنما ... ويقال أنا أحاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم إن جعلته فعّالاً من الحسن أجريته وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره وتصغيره حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر الكلبي أن في طيء جبلين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي يوم النقا قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لأحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فإذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالاً قصاراً شككنا بالأسنة وهي تعدو مباهج كلهم حتى استدارا قوله وهي تعدو يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وأنشد أبو عبيد

ألا لا أرى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها إلا سيبدو دفينها

وحشن السقاء أنتن وذلك إذا لحقين فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول نهيم وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية إذا بنيت حولها وتحصن العدو وأحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفت وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال الحصنوا أنهم من عبيدهم تلك أفعال العرب أو كعه أي زوجوا وقرئ فإذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضاً بينة الحصانة والفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال إنما سمي حصاناً لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصاناً وحصان بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصناً وحصيناً **حضن** الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضاً الحضن وقال الأعشى

عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن

وحضن الضبع وجانبه قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر وحضن الطائر بيضه بحضنه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا حضناً وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنها واحتضنت على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء والنوق هي التي أحد طبييها أطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل بأعلى نجد ومن أمثال العرب قولهم أنجد من رأى حضناً أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج ويُنشد في ذلك قول ... بلونه مع حبات اللؤلؤ كالحضن أبو زيد أحضنت بالرجل إذا زريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله

بالسنان وهو

ى يسير

اي نَبِيرٌ بالاضافة الى مُلكه ورَحَبته وحَفَنتُ الشيءَ اذا جرفته بكلتى يديك ولا تكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحُفنة بالضم الحفرة والجمع الحُفَن والحِفّان فِراخ النعام وهو من المضاعف وربما سمّوا صغار الابل حفّانا والواحدة حفّانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت ان يُسفك قال الكسائي حقنت البول وانكر احتقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة مرته
وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين شجري وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلن** الحُلّان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو قال الاثر يدل كم حلام فهما بمعنى قال ابن احمر تُهدى الى الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الجدي الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسير آخر لان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال ذكيته بالحز فاستحل اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين فهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما ادري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اى واضح وابرق الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال في منكوب حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع اى في سوق مكة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اى رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة وبيت وحنة البعير رغاؤه وما تحنه ناقة ولا شاة اى ما له ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اى صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اى ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال تدعدعها مدعدعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه فتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن قال الراجز ابيت اهوى في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن وتجعل محنون اى مجنون وبه حنة اى جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت وقد يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وقيل انما اسقطوا عليه الشاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اى آن وحان حينه اى قرب وقته وقالت بثينة وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اى المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اى هلك واحانه الله وكل شيء والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

ها في التأنيث تاءً والجمع الحوانيت لأنّ الرابع منه حرف لين وإنما يردّ الاسم الثلاثي إلى أصله ويعتبر الحرف الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الحرف الرابع
منه أصلاً حرف المد واللين **فصل الخاء** **خبن** خبنت الثوب وغيره أخبنه خبناً وخباناً وخباناً إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام
إذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وإنه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى **ختن** وخبنات
الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهما الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختناً والاسم
الختان والختانة يقال أطرر ختانته إذا استقصيت في القطع والختان أيضاً موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة
بذلك ختاناً **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل العذعلة وأنشد أبو عمرو وخبعثن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زبيد الطائي في وصف
الأسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعي من بعدما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف إبلاً حواساً لعشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت
الشمالا **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيراً
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم
بالكسر أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن و
واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولهم أعشبت الأرض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع
خشن قال الراجز ألبس منا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به النبل وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و
معشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشيناً أوغرته وقال وخشنت صدراً جيبه لك ناصح والخشنة
الخشونة وقال حكيم بن مصعب تشكى إلى الكلب خشنة عيشه وفي مثلها بالكلب أو بي أكثر **خصن** المخاصنة المغازلة قال الطرماح وألقت
إلى القول منهن زولة تخاصن أو ترنو لقول المخاصن **خمن** التخمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس
خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والأخن مثل الأغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخنن والمخنة الأنف
وفلان مخنة لفلان أي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة إذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف والضحك في الأنف
وقد خن يخن والخنخنة أن لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضاً داء يأخذ الطير في حلوقها **خون**
خانه في كذا يخونه خوناً وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضاً ورجل خائن وخائنة أيضاً والهاء للمبالغة مثل علامة و
نسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الإصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكرت ثبوت الواو
وخونه نسبه إلى الخيانة والخوان الأسد أبو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه أي تعهده وأنشد لذي الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول ناعس لا يرفع طرفه إلا أن يجيء أمه وهي المتعهدة له ويقال إلا ما تنقص نومه دعاء أمه له والتخون التنقص الغزالة
يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مراً سحاب ومراً بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي
أي تنقص لحمها وشحمها والخوان ما يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار
فصل الدال **دثن** الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة
من بني سيار ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة **دجن** الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يوماً
يدجن بالضم دجناً ودجوناً قال أبو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتثقيل
قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة قال والدجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة
ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن
ودجنات والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجوناً أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفاً دواجن
قافلاً أعصامها أراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري **دحن** أبو عمرو الدحن الخب الخبيث
مثل الدحل والدحن أيضاً السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وأنشد دحونة مكردس بلندح إذا أراد شده تكردح وقد دحن
يدحن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وأما دخان فعوج وباهلة والدخن أيضاً الدخان
قال الأعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضاً الكدورة إلى السواد
وقال المعطل الهذلي يصف سيفاً لين حسامه لا يليق ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس ودخنت النار تدخن وتدخن أي ارتفع دخانها وادخنت
مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ إذا تدخنت القدر ودخن

دخلة من الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بيّنة
الدخن وليلة دخنانة **ددن** الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الذي لا غناء
عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولا توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان الا في هاتين الكلمتين والديدن
الدأب والعادة وكذلك الديدان قال الراجز ولا يزال عندهم حفانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والديدبون اللهو **درن** الدرن الوسخ
وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك داري
قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقل ما ينتفع به الابل
وقال عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للارض المجدبة ام درين قال الشاعر تعالي نسمط حب دعد
ونغتدي سواءين والمرعى بام درين يقول تعالي نتحاب وان ضاق العيش ودرنا موضع وقال الاعشى حل اهلي ما بين درنا فبادو لى و
حلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية وقال لو ان طحيت درنية لعيالها تطلب في ديا ما قطار طحينها **دربن** الدرابنة البوابون
فارسي معرب قال الشاعر بصحن نائمة فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين **درخمن** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال
الراجز انعت من حيات ام كلثم صل صفا داهية درخمين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى و
داء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وقد كانت دفنا قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان و
الادفان ايضا اباق العبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان ابو عبيدة
يقول هو ان لا يغيب من المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال في الحديث لو تكاشفتم
لما تدافنتم اي لو تكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي انحصت اضراسها من الهرم والمندفان التيعة البالية والدفني ضرب
من الثياب المطلنة **دكن** الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا وقال الراجز سلمة عرضا ثوبه لم يدكن والشيء ادكن قال
لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها يعني زقا متصلحا وعاد في لونه وراعية لعيفه والدكان واحد الدكاكين
وهو فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال و
الدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمنت الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست
بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها والماء مدمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر
يقال دمنت على فلان اي ضغنت وقد دمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا
انشقت النخلة عن عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان بالفتح ودمون موضع وقال دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون **دنن**
فرس ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي من اسوأ العيوب الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر
وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن و
الدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى اصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس وقال اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي لم يدنه وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى اي ضعف
ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه قال تميم للحجاج أقبرنا صالحا وقد كان صلبه فقال دونكموه والديوان
اصله دوان فعوض من احد الواوين ياء لانه يجمع على دواوين **دهن** الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان
الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع اي يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كأن على
شواكله دهانا وقال لبيد كل مدماة كميت كأنها سليم دهان بعد ما آن مطلب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ودهن
هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالفتح عن ابي زيد
ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء وعليهم آثار النعم والمدهن بالضم الآلة
قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وقد ادهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نبف المدهن ويبس الجعثن قال اوس يغلب فيديدا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف
والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واربت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين

ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين

قليلة اللبن قال لبانك مبرة لاعيب فيه وذلك دو جابية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد بني تميم يمد ويقصر
والنسبة اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عجز عنها فقالت فيها انه قد اللهم الدهناء
فلق مسحل انا الاميرة بالقضاء تجعل عن كل اذن والحصان يكسل عن انتقاد وهو طرف مثل **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم معناه
الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين وسعد بن القين يضرب للكذب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد لا
تدين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال الفساد بعضه السلطان مديون محمد بن
انما كان عاقبته انه يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو
ذؤيب اداني وانبأه الاولون بان المدان ملي وفي وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته
وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتأخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تقول اذا درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه دينا اي اذله واستعبد
يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قالت دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه
دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله
تعالى وقوم دايتون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة
يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اي ابن امة الفراء يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم وايام لنا وغر طوال عصينا
الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول
ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا انت مالك امري فتسوسني **فصل الذال** **ذان**
الذأنون نبت يقال اخرج الناس بيده نونه اي يأخذون الذآنين اذعن له اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مقبل
استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتي وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير وهي الدلوق وقد ذقنت بالكسر اذا خرزتها فجاوزت شفتها ما يلزم **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذن اذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فانت اذن والمرأة ذناء و
الذناء ايضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان مرضا او مرضا وفلان يذان فلانا
على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه فيسلم اياها والذنانة بالنون والضم بقية الدين او لعقة تبقى له عند القوم وهو ادق من الذنابة لان
الذنابة باللبن بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف هالك تذننها شيء بعد شيء ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله
الواحد ذنذن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالقلب مثله والذهن القوة وقال اوس يرجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة **فصل الراء** **رتن** الرتن الخلط ومنه المرتنة
رثن ابو زيد الرثاة من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ترثينا **رجن** الارتجان الاسترخاء **رجن**
رجنت بالمكان وداجن رجن يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي نفسها رجونا يتعدى
ولا يتعدى وفي شاة راجن وارتجن على القوم امرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا رأيته قد خضع بين يديك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء اذا وقع بمرة
وعيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اناة وجنب غيره رحى مرجحنة تجمع قماقم الحمار **ردن** الردن بالضم اصل الكم
يقال قميص واسع الردن وقد اردنت القميص وردنته ترديتا جعلت له ردنا والجمع اردان وقال دعم ومن سرقات النساء تنوع ما بين اردانها

دين ٤٩٤

والدين ما تدين به الرجل والدين السلطان والدين الحساب والدين الورع والدين القهر والدين المعصية والدين الطاعة قال النمر سلك عن ابيات من ذي جبلين لولقيتني على دين عمر يعني الطاعة

صحفاء

والذهن

وافعة تنبا لحى مثل اردمت والمردنا المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال مدرك بن نيس ولقد لهو

ببكر شادن مسها الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل و

يقال الردن العرس لانه يجمع مع الولد تقول العرب هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و

الاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد اخذني نعسة اردن وموضع منه ايضا بها معين والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى

الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم

دبلية ردن ودماع الدن والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكركم ويقال للثوب اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني وقالت

رادنية اذا خالط حمرته صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع

رزون ورزنان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال احمد احقب ميفاء على الرزون ابو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدها رزن بالكسر والرزانة

الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اى وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حسان رزان ما تزن بريبة وتصبح

غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اى ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه

العصي انشد ابن الاعرابي اني وجدتك ما اقضي لغريم وان هان القضاء ولا ادق له كبدي الا عصا ارزن طارت براتها تنوء ضربتها

بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته

ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس

ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي ياتي الوليمة ولم

يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل و

رشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه راسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير

تعادي الكلب اذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت

وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف العصب المركب الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلساني

رصنا شتمته وتعلة رصين الجوف اي موجع الجوف وقال تقول اني رصين الجوف فاسقوني ابو زيد الشيء معرمة اى علمه **رطن** الرطانة

والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس اصرا

اذا كانت الابل دفاقا وعدها اكلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يحبب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال

يصفنا قر وحلو ماوحلة فيها رعن اى استرخاء لم يحكم سكها من الجوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة

رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اى مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو

رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم الذي رعين قال الراجز جارية من شعب

ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وقيل البصرة

رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد الفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش

الارعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء الا رغنت لهم يعذلك اى لا تطعمه

فيه ويقال رغنت له **رفن** فرس رفن مشدد النون طويل الذنب والاصل رفل قال الشاعر بكل مكرب كالليث يسمو

الى اوصال ذيال رفن اراد رفلا تحول اللام نونا وارفان الرجل ارفيانا قط وزن اطمأن اى نفر ثم سكن يقال ارفان عنه **رفهن**

يقال هو في رفهنية من العيش اى سعة وقد ارفهنيت وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون و

الارقان الحناء يقال ترقنت المرأة اذا اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا

يتوهم انه بيض لئلا يقع فيه حساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه يركن ركونا فيهما اى مال اليه وسكن قال الله تعالى

ولا تركنوا الى الذين ظلموا وقد حكى من ابي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما وانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو

ياوي الى ركن شديد اى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والركن من الفروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر

الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اى وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وذكانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي

طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه واله وسلم انه لم يرد الثلاثة **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته

يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اى لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله

بفتح الراء وسكون الدال اهم

موضع بالبادية ... بحسب ... غلط

فيها على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قرّاص وحمّاض ويقال اكثر من فلان ورمّان بفتح الراء جبل لطئ مولد
بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمنى بفتح الميم **رنن** الرنة الصوت ويقال رنّت المرأة ترنّ رنينا وارنّت ايضا صاحت وفي كلام ابي
زبيد الطائى شجراؤه مغنة والمياه مرنة قال الشاعر عمدا فعلت ذاك بيد انى اخال ان هلكت لم ترنّى وارنّت القوس صوتت وقال العجاج
ترنّ ارنانا اذا ما انضبا وتنكبها الا ترنيا والمرنّة القوس والمرنان مثله والرنّ شئ يصيح في الماء ايام الصيف وقال ولم يصدح له الرنّ **رون**
الارونان الصوت وقال بها حاضر من غير حى يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة
الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمّع من هجان فانما كسر النون على ان اصله ارونانى
على النعت فحذفت ياء النسبة واما قول الراجز حرّقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان فيحتمل الاضافة الى صفة ويحتمل ما ذكرنا
رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال ابو عمرو بن العلاء ورهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على
فُعُل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسُقُف وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش و
فرش تقول منه رهنت الشئ عند فلان ورهنته الشئ وارهنته الشئ بمعنى قال عبد الله بن همام السلولى فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم مالكا على انه عطف بفعل مستقبل على
فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصكّ عينه وهو مذهب حسن لان الواو واو حال فيجعل واصكّ حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكّا عينه
اى تركته مقيما عندهم لانه لا يقال ارهنت الشئ وانما يقال رهنته ورهن اى دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الابل والناس قال الراجز اما ترى جسمى خلا قد رهنا هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء
خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير قال ابن السكيت ارهنت بمعنى اسلفت والمرتهن الذى ياخذ الرهن والشئ مرهون ورهين والانثى
رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدى اذا اخاطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشئ رهنا
[illegible] وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدنة و
الرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمّرة الا انه ادبر وهو اكبر من الحمّرة وقال تذرّينا بالقول حتى كانه تذرّى ولدان يصدن الرهادنا **رين**
الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اى غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
اى غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسوادّ القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر انه
خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضى من دينه وامانته بان يقال سبق الحاجّ فادّان معرضا فقد رين به قال ابو زيد يقال رين فاصبح
بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين ورانت وران الخمر عليه غلبته وقال القنانى الاعرابى رين به
اى انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اى خبثت وغثت واران القوم اى هلكت ماشيتهم وهم مرينون **فصل الزاى** **زان** كل شئ
بالمسير وهو القصير ولا تقل صنبنى والزبانى الذى يحيا الطائر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن
بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اى تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
عند العرب الشرط وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدها زبانى وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذى لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اى
كبر ورجل ذو زبونة اى مانع جانبه وقال سوار بن المضرب بذبّى الذمّ عن حسبى بمالى وزبونات اشوس تيّحان وزبانيا العقرب قرناها و
الزبانيان كوكبان نيّران كانهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه
بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخّص في العرايا والزبينة فسرناه في العرية واما الزبون للغبى والحريف فليس من كلام اهل البادية **زحن**
زحن يزحن زحنا اذا ابطا وتزحّن مثله ويقال تزحّن على الشئ اذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال
الزرجن كان بالبرقة المعلولها [illegible] ذرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسية معربة اى لون الذهب وقال الجرمى هو صبغ احمر **زرفن** الزرفين احمره
والزرفين فارسى معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل
ازقنه اذا احملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر اذا زكنته زكنا بالتحريك اى علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبى ودّهم
ابدا زكنت منهم على مثل الذى زكنوا وقوله على مثل الذى علموا قال الاصمعي الزكن التفرّس يقال زكّن عليهم وقد كُمّ اى شبّه عليهم وللبس والزكن بالتحريك
ايضا التخمين والظن يقال زكنت صاحبا اى ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معوية المزنى وقد ازكنته وان
كانت لغاية [illegible] او لعنت به فانما ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
يقال له

ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات العويم اى بين الا بذلك تراخي
في الحيوانات ورجل زمن اى مبتلى بين الزمانة وزمنات بكثير اعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة اد
بكر بن وائل ومنهم فند الزماني **زنن** ازننته بشيء اتهمته به لغة في ابو بكر حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بالامر مثل اظننته اذا اتهمته وابو زنة كنية القرد **زنو** وهو يزنو بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال
وهو مثل الزود ورجل زونك بالتشديد اى قصير **زون** الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال مشي الهرابذ تبغي بيعة الزون
الزينة ما يتزين به ويوم الزينة والزين نقيض المرأة زونة والزونزى القصير والزوان حب يخالط البر والزؤان مثله وقد يهمز **زين** العيد
يا ورجل مزين اى مقذذ الشعر والحجام الشين وزانه وزينه بمعنى وقال المجنون فيا رب اذ صيرت ليلى هي المنى فزني لعينيها كما زنتها
لي وازدان وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا
ومزائين ويقال ازينت فان ادغمته قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ومزين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين الابتداء
ازيانت الارض بعشبها وازينت مثله واصله تزينت فسكنت وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح وقول الشاعر كانك
دبل بل الزين اعور يعني عرفه **فصل السين** الاسن اصول الشجر البالية الواحدة اسنة قال النابغة تحيد عن استن سود ابو عبيدة
اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال
ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق
من الفسق **سحن** السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسنة سحنهم وكذلك السحناء يقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول حسن
السحناء والثاداء بالتحريك قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة وتسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة تكسر بها الحجارة **سخن**
السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم
وسخانة بمعنى قال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وانشد لعمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء وتسخن الماء
خالطها سخينا قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كانها تور
ويوم سخن وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة وسخنانة وانى لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض
قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد السخون
والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر
وعجف المال وكانت قريش تعير بها والتسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امرهم
ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن
يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال
وهو سدول الهوادج قال الزفيان ما تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان كانما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان وسدن
الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله **سرجن** السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الاسطوانة
معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو
زائدة والحقتها فاتبعتها الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون
في الكلام افاعين وجمل اسطوان اى مرتفع وقال الراجز جرين بهوى اسطوانا اعنقا **سعن** السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها ويستقى
بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اى قليل ولا كثير **سفن**
السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وانت في كفك المبراة والسفن يقول انك نجار ويقال ذو الرمة تحوف الرحل منها تامكا قردا كما
تطرف النبعة السفن يعني ينقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس
فجئنا بعين الارض تطلبه ترى الترب منه لازقا كل مازق وانما جاء مثلبا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب
وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع
سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اى تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة
الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا
ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والسكن ايضا المنزل واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار
الموضع والابراء

قال ذو الرمة

قال ذو الرمة فيها الكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقده في مظلة والسكن أيضا كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين أشد حالا من الفقير قال وقلت لأعرابي أفقير أنت قال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما قيل بالهاء ومفعيل وتفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك من حيث قالوا للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم ويقال الناس على سكناتهم أي على استقامتهم قال الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والطرة السكينية منسوبة إليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام أسمنه سمنا إذا لتته بالسمن وقال يعظم الغفار خو الخوامر أذهبت لعجوة مسمونة وخمير والسمان إن جعلته من باب السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف واليمن التبريد وأتى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن يسمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء وأسمن الرجل ملك شيئا سمينا أو أعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز فباكرتنا جفنة بطينه لحم جزور عشر مسمنه أي مسمونة من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد وقال الشاعر [illegible] تمقس من سماني الأقبر الواحدة سماناة لامرئ اليمن والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل أي عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضا ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي والحمأ المسنون المتغير المنتن ومسنة الوجه صورته وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته أسنه سنا إذا صورته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه ألا ترى إلى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معاوية وما قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معاوية صدق فقال يزيد إنه يقول وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال معاوية وصدق فقال أين قوله ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة إذا طردها حتى ينوخها ليستفيدها وسننت السكين أحددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان أيضا سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته والسنون ما استكت به والسن واحد الأسنان وتجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لأنها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف إبل أخذت في الدية فجاءت كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع أي هي ثنيان لأن الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني أبدا وسنة من ثوم فص منه والسنة أيضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الأرض عن أبي عمرو بن العلاء وابن الأعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرفها وأيمنها وأسن الرجل كبر وأسن سديس الناقة أي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن وأسنها الله أي أنبتها والسناسن رؤوس المحال وهي حروف فقار الظهر الواحدة سنسن والسنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض وسننت التراب صببته على وجه الأرض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا إذا صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي أي أرسلته إرسالا من غير تفريق فإذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت

الناقة بنا نهاسيرًا شديدًا والسان من الابل خلاف الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافًا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه وفوه وثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله الم وحم وهي تجري وكذلك طور سينين في اوائل السور قال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سينا وسيناء بالفتح والكسر قال الاخفش السينين شجر واحدها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر ردي في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

شان الشان الامر والحال يقال لاشانن شانهم اي لافسدن امرهم والشان واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشانان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشان شانك اي اعمل ما تحسنه وشنت شانه اي قصدت قصده وما شانت شانه اي لم اكترث له **شثن** الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سابدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل في بعض بعضه والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رايت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم والشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد هممت باشحان **شدن** شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فهو شادن وكذا الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب قال ابن احمر لا ترمين عن شزن حزينا ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن لتشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نات بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني اذ كنت شيطانا وتسمى الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال انها ايضا زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس اشعث **شفن** الاموي الشفن بالكسر الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بموخر عينيك فانا شافن وشفون ابن السكيت شفنت اليه وشنفت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا واذا شفن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنها انا شقنا واشقنتها اذا قللتها **شن** شن الماء على التراب فرقه عليه وقال فشنا بالسلح فلما شنا بل الذنابي عبسا مبينا ومنه قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه وقالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرجب والشنين قطران

الشفن ... حذار من نعب شفون ... العيون

الماء رسال

الماء وقال يا من لدمعٍ دائم الشنين وماءٌ شُنانٌ بالضم متفرّق وقال بماءِ شُنانٍ زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمةٌ بعد وابلِ فلمّا أتاه
يقطر من قربةٍ أو شنّةٍ وتشنّن أيضاً والشنّ القربة الخلق والشنّة أيضاً وكأنّها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة
كأنّك من جمال بني أُقيشٍ يقعقع خلف رجليه بشنّ والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي وإن
لام فيه ذو الشنان وفنّدا وتشنّنت القربة وتشانّت أخلقت والتشنّن والتشنّج اليبس في جلد الإنسان عند الهرم قال الشاعر عند
أقوار الجلد والتشنّن أبو عمرو تشانّ الجلد يبس وتشنّج وليس بخلق وشنٌّ حيّ من عبد القيس وهو شنّ بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعميّ
بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشنّيّ وفي المثل وافق شنٌّ طبقه والشنون من الإبل التي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في
قول الطرماح كالذئب الشنون الجائع لأنّه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم وأشنّ
الرجل هزل قاله الخليل **شين** الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب وقول لبيد يشين صحاح البيد كلّ عشيّة بعوج
السراء عند باب محجّب يريد أنّهم يتفاخرون ويخطّون بعصيّهم على الأرض فكأنّهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد **صبن** الأصمعي يقال صبنت عنّا الهديّة أو ما كان من معروف تصبن صبناً بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت
الكأس عنّا أمّ عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوّى المقامر الكعبين في الكفّ ثمّ ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له أجل ولا تصبن
ولا تصبن والصابون معروف **صحن** صحنت بين القوم أصلحت وصحنته صحناً أي ضربته وناقة صحون أي رموح عن أبي عمرو وصحن الدار
وسطها والصحن العسّ العظيم يقال أصحنته إذا أعطيته شيئاً فيه والصحن طسيت وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامح
أصواته صنج ملهية وصوت صحني قينة مغنية والصحناء بالكسر إدام يتخذ من السمك يمدّ ويقصر والصحناة أخصّ منه **صدن** الصيدن
الصيدلاني والصيداني أيضاً دويبة قال أبو عبيد تعمل لنفسها بيتاً في الأرض وتعمّيه ويقال الصيدن أيضاً قال كثير يصف ناقته كأنّ خليفي زورها
ورحاهما بنى مكوين ثلّما بعد صيدن والصيدن الثعلب والصيدن الملك قال رؤبة إنّي إذا استغلق باب الصيدن **صعون** الصعونّ الظليم
بكسر الصاد وتشديد النون **صفن** الصفن بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصفن أيضاً بالضمّ وعاء من أدم مثل السفرة يستقى
بها تسمّى السلفة وهو شيء مثل الركوة يتوضّأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماءً ورده فخضخضت صفني في جمّه خياض المدابر قدحاً عطوفا وقال أبو
عمرو الصفن الخريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤيّة معه سقاء لا يفرّط حمله صفن وأخراص يلحن ومساب
وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك إنّما يكون بالمقلة يلقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفوناً والصافن الذي يصفّ قدميه وفي الحديث كنّا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا
خلفه صفوناً فإذا سجد تبعناه أي قمنا صافّين أقدامنا وصفّين موضع كانت به وقعة بين علي رضي الله عنه ومعاوية والصافن عرق الساق **صنن**
الصنّ بالكسر بول الوبر وهو منتن قال تطلّى وهي سيّئة المعرّى بصنّ الوبر تحسبه ملابا والصنّ أيضاً يوم من أيّام العجوز والصنّ أيضاً شبه
السلّة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الإبط وقد أصنّ الرجل صار له صنان وأصنّ إذا شمخ بأنفه تكبّراً وقال الأبلي تأكلها مصنّاً ومن قولهم
أصنّت الناقة إذا أحملت فاستكبرت على الفحل الأصمعي فلان مصنّ غضباً أي ممتلئ غضباً **صون** صنت الشيء صوناً وصياناً وصيانةً فهو مصون
ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد ذكرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضمّ والكسر وصيانه أيضاً
وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من وجى أو حفىً قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت
وأمّا قوله قاود دهن بطن الأمّ ثمّ شعثا يصنّ المشي كالحدأ التؤام فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال يتوجّعن في المشي من حفىً
والصوّان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوّانة والصين بلد والصوني الأواني منسوبات إليه **فصل الضاد** **ضأن** الضائن
خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضئين أيضاً مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غازٍ
وغزيّ والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه **ضبن** الضبن بالكسر ما بين الإبط والكشح وأوّل الحمل الإبط ثمّ الضبن
ثمّ الحضن واضطبنت الشيء وأضبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل أيضاً عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن أي
ضيّق والمضبون الزمن ولعلّه قلب الباء من الميم **ضجن** الضجن بالجيم جبل معروف قال الأعشى كخلفاء من هضبات الضجن وكذلك قول ابن
مقبل تؤمّ السير للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكّة **ضزن** الضيزن الذي يزاحم أباه في امرأته قال أوس فكلّكم لأبيه ضيزن
سلف ويقال الضيزن الذي يحطّ عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغناً
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت حضنك وأنشد الأحمر كأنّه مضطغن صبيّاً أي حامله في
حجره وقال ابن مقبل إذا اصطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب

قال الشماخ كأ قوّمت ضغن الشموس المهامز وإذا قيل للناقة هي ذات ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها قال الخليل ويقال للبعير إذا رجعت فاستصعبت
على الجاذب إنما ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اى عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني إلى فلان اى ميلي **ضفن** ضفن البعير
برجله خبط وضفن بغائطه رمى به وضفن الشيء على ناقته حمله عليها ابو زيد ضفنت إلى القوم اضفن ضفنا إذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل
إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو إذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالإنسان الأرض ضربتها به والضفن على وزن الحجف الأحمق من
الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمّنته الشيء تضمينا فتضمنه عني
مثل غرّمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمّنته إياه والمضمّن من الشعر ما ضمّنته بيتا والمضمّن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمّنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اى في طيّه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرض
ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الألم والاسم
الضمن والضمان قال ابن احمر وقد نان سوي بطنه اليك لد الحلق ارفع دغبوي عيادا وخوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اى زمن اى مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمن والضامنة
من النخيل ما تكون في القرية وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم
وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهي عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة إذا بخلت
وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لأقوام وإن ضننوا
يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنا من خلقه يحييهم في عافية وهذا
علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اى نفيس مما يضن به وضنة اى قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب قد كنت بذاك بعد اللين ونعمة
دهن البان والمضنون الغالية وانشد ثعلب وهمتا بالصبر والمرون **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها
لصحتها في الواحد وإنما لم يدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقالوا عاهننا وعينا وجيد وقال
سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل اسيد وإن كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون **فصل**
الطاء **طبن** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك الطبانة له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطبن
اى فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال
اطبأن مثل اطمأن وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اى اي الناس هو والطبن لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة
وصبر وانشد ابو عمرو بيت ملت تعكي والهتها الطبن ونحن نغدو في الخبار والجرن **طجن** الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء
والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحّت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بحرشاء مطحان كأن فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل
الكثيرة والطحون الكتيبة وتطحن ما لفت والطحن دويبة ويقال اذا رأى واحدا او صبي يعرف اطرق واطراق الطحن والطحان ان جعلته من الطحن
اجريته وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
طعنا وطعنانا وقال وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اى ذهب وقال واطعن بالقوم شطر
الملوك حتى اذا خفق المجدح وقال لحميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل
اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها اى كورد الحمامة
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان طعانا الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن
الى كذا وذاك مطمأن والمطمأن مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة
بحذف احدى النونين لانها زائدة وطمأن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والطنطنة
طن اذا صوتت والمطنة الطست وطنت فطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن
ساقه اى قطعها اراد بذلك صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين
وانشد للمتعب فا بعى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وقال فلان كما ختمه
الاولى

بهام

البهم

بالطين

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان فهو طان ومكان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر
الفاء بلد **فصل الظاء** **ظعن** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت
فيه امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير
تظعنه المراة اى تركبه وهى تفتعله والظعينة المراة ما دامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفى قبل التفرق يا ظعينا نخبرك
اليقين وتخبرينا الكسائى الظعون البعير الذى يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الهودج وقال له عنق تلوى بما وصلت به ودفان يشتفان
كل ظعان **ظن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج سراتهم فى الفارسى المسرد اى استيقنوا وانما يخوف عدوه
باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما
مبتداء وخبر والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين لم يكن على يظن فى قتل
عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظننى انا معتب ولا كل ما يروى على اقول والتظنى اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى
النونات ياء ومظنة الشئ موضعه ومالفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر
قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذى لا يدرى ايقضيه اخذه ام لا والظنون الرجل السيئ الظن
والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتى اذا ما طما
يقذف بالبوصى والماهر **فصل العين** **عبن** ثرعبن مشددة النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلى اذا وصلته نونت
والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان على هرة بنت التماج مهوى جمال مالك فى الادلاج بالسيف اداء وجيف الحجاج كل عبنى بالعلاء
هماج يحبط لا مستودع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا يعرف لهما ثالث وقد عثنت النار تعثن بالضم
اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت الثوب بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق
الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلها ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المراة
الخبز تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها فى سيرها فهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض
من الكبر وقال فاصبحت كنتيا وهمت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهى عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا
والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما اتصلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن** عن الخليل تم
العلجن المراة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وينصبن القدور مشمرات ينازعن
العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمراد عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت المراة بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات
عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شئ معدنه والعادن الناقة المقيمة فى المرعى بالفتح تم
وعدن بلد وعدان البحر ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع
اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه فى الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهززن للمشى اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وعدنان بن
اد ابو معد والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العداين يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموعدا والعدان
المفرق من الناس **عرن** عرنين كل شئ اوله وعرانين القوم ساداتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم
شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع فى اعالى الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد كانت دياج وماء ذو عرانية وظلة لم تدع فتقا ولا خللا
والعران العود الذى يجعل فى وترة انف البختى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا والعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه
بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جساءة فى رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرن
الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه فى عنقه فيحتك منه وانما يترك الى اصل شجرة فيحتك بها قال ودواؤه
ان يعرق عليه اللحم وعرينة بالضم اسم قبيلة وفى الحديث ان رهطا من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبى صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة ما وى الاسد الذى
يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد موشمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من
تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة فقال العرينى من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر ضرب لا يطاق وعرنان اسم جبل
بالجناب منتن وامعا الذى ابد مسبغة معروف دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو والعرنة عروق العرنتن **عربن** العربون والعربون
والعربان الذى تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
حذف منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثل عرتج واديم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنيان موضع وقد ذكرناه فى عرفات عرهن

اى يشعر فان ومنه اشتف ما فى الاناء اذا شربه اجمع تم

ظمن الظنان بالسمين التر وهو نبت يشبه الشرين قال ابو ذويب فى ... بمستحره الظبيان والاكحل نطبه

عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عراهن اي عظيم مثل عراهم
عسن العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن اي شكور والعسن الشحم القديم مثل الاكن
واعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت أثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن اي قال برايه و
يقال العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا امتنت علقى وهو نبت او فرثا او ملحا فالقيت الجلد فيه
وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن
والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وعطنت الابل
بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اي بركت قال كعب بن زهير فان لا رجال وان لا اعطنوا
وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن
والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن القوم الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن
من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا اي بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن
واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اي كثيرة وقد تسكن قال ومنح الماء بورد عكنان **علن** العلانية خلاف السر يقال
علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان
اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان **عنن** عن لي كذا يعن ويعن عنا اي عرض
واعترض يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة
وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان
ايضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر
اموالهما كانه عن لهما فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني
هلال وما ولدت نساء بني ابان وعنانك ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اي اعترض وعننت
الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والقينين مثله وعننت اللجام (الكتاب) واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال الذي طلل لعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال العنوان وعنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب وعنيته ايضا
ابدلوا من احدى النونات ياء والاعنان الاعراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عين عنة اي خاصة من بين اصحابه وقال
عين عنة اي الساعة من غير ان طلبته واعننت بعتيرة ما ادري ما هي اي تعرضت لشيء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة
ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع أن قال الشاعر اعن توسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد
جاوزه وتقع من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع من موضع بعد كما قال قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن
حيال اي بعد حيال وقال نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني
فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون
عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان
والمعونة الاعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي العون والمعونة قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة
الواشين اي معون تقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في كلام العرب مفعل بواحدة وقد قرئ
في مكرم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي
الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد

البيت في ديوان كعب وشرحه هكذا
قد علمن ان لا دخال وان لا اعطنوا

شيء ع
وكذا م

فجيعم

فبقى عليه ولولا ذلك لاعتلت والمعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما بعد ان عتقا وربما
قالوا عانات كما قالوا لعرفة عرفات وتقول في صرف عانات كما تقول في عرفات واذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين
القلبة في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومن جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطا ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن
مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله ومن عاهنه من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن
بالمكان اقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين واعيان وعيون ويقال كالاعيان الجراد المنظم تصغيرها عيينة ومنه قيل
ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم ترد ذلك وفعلت ذاك عمد عين
اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي فان
تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عائنة وادنى عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعائنة
بني فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال
نشات السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل ويقال انما انتم كاسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام الائم وراس عين بلدة وعيون البقر ضرب من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام
وهذه الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن اهنك
اكثر من امك يعني شاهدك ومنظرك اكثر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت
فلا ويقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين
وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه
بعين وتعين عليه الشيء اي لزمه بعينه وحفر حتى عين اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعين الماء مثله وعان الدمع والماء عينا
بالتحريك اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لينتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين ثور قال جابر بن حريش ومعينا يحمي الصوار
كانه متخمط قطم اذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه ولقيت الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان
خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل مثقلا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار ويقال تشرب ماله ومطلها قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة
ويقال اذا رأى واحدا او في عين يعرفه اطرق اطراق الظلم والعين عظم سواد العين في سعتها رجل اعين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش
عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان يعتان عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الراي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو
غبين اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا امرابه في سعفه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن ابن السكيت الغدن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب
الى السواد من شدة ريه والشباب المغدودن الغض قال دكين بعد غدانى الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال العجاج ولم تضع اولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **غرن** الغرين مثل
الغريل وهو الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغريل وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف
والناصية والذوائب قال الاعشى هذا بتليل كجذع الخضاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسنة وقال ثعلب الفتى يخطر في غسناته

الشيء لو انتقصه وجبان
ولعقان ... فلان اي ...
غبنا اي نسيه ...
عن ... فلان ...

تغابن

الشباب

غدانة

اذ صعدا الدهر الى عفراته واجتاحها بشفرتي مبراته هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غضن** الغضن غضن الثوب والجمع الأغضان والغضون .

والغضنة مثل قرطة وقرطة وغضنته اى قطعته وابو غضن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اى ما عاقك عنا و اغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في الذبح وغيرها والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور اذا التبس الجدري في جلده اصبح جلده غضنة واحدة قيل ويقال بالباء **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اى غممته لينفسخ عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر اذا غطيته بشيء ليدرك **غنن** .

الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن اى كثير العشب لأنه اذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد معشب مخصب وأغن السقاء اذا امتلأ ماء وأغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت أغين وغامت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب أصاب حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا اى غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي وأغانت الغين السماء اى ألبسها قال ذو الرمة أمن ولال كالربيع المدجن أمطرني أكناف غيم مغين فأخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الأغين الأخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اى فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا أصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى .

ومنه قولهم قلب فاتن اى مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة اذا ولهته وأحبها وأفتنته ايضا وأنشد ابو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلى كل مسلم وأنكر الأصمعي أفتنته بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن اى مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال ابو خراش الهذلي نقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى بقابل ألبا وفي كلام بعض العرب فاذا هو مثل الفرنية الحمراء وفرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي المرأة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزار مرد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اى حسستها **فرسن** الفرسن للبعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى دهاء ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية وللمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون و افتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت الابل أفنها اذا طردتها قال الأعشى والبيض قد هممت وطال اجراؤها وكنانة في عدواء وقبراه غراب البين والفنن جمعه أفنان ثم الأفانين وقال الراجز يصف رحى كلما نماه من أفانين الشجر وشجرة فناء اى ذات أفنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا اى أمرا عجبا ويقال العناء اى آخذ عليها بالعناء حتى يذهب بمهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه و رجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الألف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك

في غير النداء مرونة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والحبة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير النداء الفلان والفلانة
بالالف واللام **فلكن** الفيلكون البريق وهو فيعلول **فين** الفينات الساعات تقول لقيته الفينة بعد الفينة اى الحين بعد الحين وان شئت
حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرة وفي ندرة وبعل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان **فصل القاف** **قبن**
قبن في الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان
قبان على فلان اذا كان امينا عليه والقبان تتقبض مثل الكباث **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين ايضا ويسمى القراد
وامرأة قتين
قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين **قحن** ابو زيد يقال للعربية تقحزنته بالزاي اى صرعته وقال ابن الاعرابي
ضربه حتى تقحزن اى حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد جلدت جعادا عند باب وجارها تقحزنه عن حسبها جلدات **قرن** القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
قرنان اى ضفيرتان قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب
اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن حلبة
القرون
من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي تضمر بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقناه والقرن ثمانون سنة
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اى على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت
غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا مررن على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب
تعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم
تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل وكل
مقرن
ما معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال ابي لدى الباب كالمشدود في قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر
متن
وقال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك
رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن
الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة
قال تعالى مقرنين واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما
الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اى والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع
رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اى كثر واقرن له اى اطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا
له مقرنين اى مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن
السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل
امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اى اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرائن اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه
وقرينته وقرونته اى ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون ايضا
الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي يجمع خلفاها القادمان والآخران
فيدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارورة من
الزجاج وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها اغبر يشبه
ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** اقسان الرجل اقسينانا اذا كبر وعسا وقال يا مسد الخوص
تعوذي مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن ابو عبيدة القسانينة من امسات العود وغيره اذا اشتدت وعسا واقسان الليل
اشتدت ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل
غاز وغزى وغائب وغيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول
بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن
اقام

بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه لسيبويه وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها اذا كانا مفردين وتكون الالقاب معارف تتعرف بها الاسماء تضاف الى القابها اذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ثيابا القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا بدت نعماته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني اسد والقعون نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا فهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمر اني لا استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذاك اي مخلقة له ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وينشد لجرير اولاد قوم خلقوا اقنة وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما تكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف جمعها قنن والقنة ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والرحل يقتن اقتنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن اناءك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين ما رد مثلا في الكذب والباطل يقال ده دري وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم وقيل جمع الانعام وهي الابل واقتان الرجل اقتيانا اذا احسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك وقال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول نمر على كل قيني قشيب ومفأم يعني بها اقتاب الرحال وعمله ويقال نسبة الى بني القين **فصل الكاف** **كبن** الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال الشاعر يسرا اذا هب الشتاء وامحلوا في القوم غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض واكبأن انقبض وقال يا كروانا صك فاكبأنا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال هو الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن هرمة في قوله بينا اختر مكعلا مرتبة هذا العمر شر دينه عدد دينه ذاهبا والعدة العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل الشجر اذا لزق بها اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البحري وسقاء كتن اذا تلزق به الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة السنام واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامراة كدنة اذا كان لها لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه لو الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل **كرن** الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صحل

كسا فلية القنا طنوبه وكان جوجوه صيفح كران والكرينة المغنية **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم **كفن** الكفن غزل الصوف عن الفراء منه
يقال كفن يكفن وقال ويكفن الدهر الا ريث يهتبل والكفنة شجرة والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في
الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف **كنن** الكن السترة والجمع
اكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال عمر بن ربيعة تحت عين كناننا
ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته قال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنان وبنو
كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امراة الابن وتجمع على كنائن كانه جمع كنينة قال الزبرقان ابغض كنائني الي القبعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها
السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو علي يقال لهم قريش
تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحجد قال النمير وكان ملوى كشحها على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا
تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاؤوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون احدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان اكون كونا
اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك وظننت اياك زيدا تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما في الاصل مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزئا
لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال فاصبحت كنتيا
واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا
تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان **كين** الكين لحم داخل فرج المراة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير لعمرو بن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة سوء وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كاين مثل كاعين وكائن مثل كاعن قال ابي بن كعب لزر بن حبيش كائن تعد سورة الاحزاب اي كم تعد وتقول في الخبر كاين من رجل
قد رايت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كاين من رجل اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكيئة وجمعها لبن و
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك اي ذوات الدر منها قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم
لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر واذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنة القبة واللبنة سقيفته وابن اللبون منه
اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن القوم كثر عندهم
اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال لحجبها اذا البنت لبانه وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم

مُلْبِنونَ إذا ظهر منهم سَفَهٌ يُصيبهم من ألبان الإبل ما يُصيب أصحابَ النبيذ وتقول هذا العُشب مَلْبَنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلانٌ
يَسْتَلْبِنُ اي يطلب لبناً لعياله او لضيفانه واللَّبِنة التي يُبنى بها والجمع لَبِنٌ مثل كَلِمة وكَلِم وقال [illegible]
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لِبْنة ولِبْن مثل لِبْدة ولِبْد ولَبَّنَ الرجل تلبيناً اذا اتخذه والمِلْبَن قالب اللبن والمِلْبَن المِحْلَب ولَبِنة القميص
جِرِبّانُه والتَّلَبُّن التلدُّد وهو التمكّث والتلبُّث والمُلَبَّن بالتشديد شِبْه الفالوذج والعامة تقول مُلَبَّا واللِّبان بالكسر الرضاع يقال هو اخوه بلِبان
أُمّه قال ابن السكيت ولا يقال بلَبَن أُمّه انما اللبن الذي يُشرب قال الكميت تلقى الندى ومَخْلَداً حليفين كانا معاً في مهده
رضيعين تعاطى لِبان الثديين واللَّبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللُّبان بالضم الكُنْدُر واللُّبانة الحاجة ولُبنان جبل واللُّبْنى
شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخّر به وقال ابو عبيدة لُبْنى ولُبْنى الكِباء المِقْدَ او لُبْنى ولُبَيْنى من اسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يَبِنٌ فالمُلْس
فهما موضعان **لجن** لَجِنَ الشيءُ تلزّج ولَجِنَ رأسُه اذا غسله فلم ينقّ وسخه ولَجَنْتُ الخِطْمِيَّ ونحوه لَجْناً اذا ضربته ليتّسق واللَّجين الخَبَط
ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماءٍ قد وردتُ لوصل أروى عليه الطير كالورق اللَّجين يقال تلجّن القوم اذا
أخذوا الورق ودقّوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لَجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لُجوناً واللُّجَيْن الفضّة جاء مصغّراً مثل الثريا والكُمَيت
لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحّان ولحّانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد اللحون والألحان ومنه الحديث اقرؤوا القرآن
بلحون العرب وقد لحّن في قراءته اذا طرّب بها وغرّد وهو ألحن الناس اذا كان أحسنهم قراءة اي غناء ولحن اليه يلحن لحناً اي نواه ومال اليه
ولَحَن في كلامه ايضاً اي اخطأ واللَّحَن بالتحريك الفطنة وقد لحِن بالكسر وفي الحديث ولعلّ احدكم ألحن بحجته اي أفطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح
ألحن لحناً اذا قلت له قولاً يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحِنه هو عني بالكسر يلحنه لحناً اي فهمه وألحنته انا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال
الفزاري وحديثٍ ألذّه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطقٌ رائعٌ وتلحن احياناً وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد
غيره وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنّهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه وقال القتّال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحناً ليس بالمرتاب وكأنّ اللحن في العربية راجع الى هذا لأنه من العدول عن الصواب **لخن** لَخِن السقاء
بالكسر اي أنتن ومنه قولهم أَمَةٌ لخناء ويقال هي التي لم تُختن والرجل ألخن **لدن** رمحٌ لَدْنٌ ورماحٌ لُدْنٌ بالضم والتلدّن التمكّث يقال تلدّن
عليّ فلانٌ اذا تلكّأ عليه ولَدُن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكّن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها مِن وحدها من حروف الجر قال تعالى
من لَدُنّا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لَدُن ولَدَى ولَدْ وقال من لَدْ لَحْيَيْهِ الى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم
الى ان قال لَدُ غُدوةً فنصب غدوةً بالتنوين قال ذو الرمة لَدُ غُدوةً حتى اذا امتدّت الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلّف لأنه توهّم ان
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضاربٌ زيداً ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة **لزن** اللَّزْن الشدّة وعيشٌ لَزْنٌ اي ضيّق
واللَّزَن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى [illegible] في أحد اللزن **لسن** اللسان جارحة
الكلام وقد يُكنى بها عن الكلمة فتؤنّث قال أعشى باهلة إني أتتني لسانٌ لا أُسرّ بها من عَلْوَ لا عجبٌ منها ولا سخر فمن ذكّره قال في الجمع ثلاثة ألسنة
مثل حمار وأحمرة ومن أنّث قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فِعال من المذكر والمؤنث واللَّسَن بالتحريك الفصاحة
وقد لَسِن بالكسر فهو لَسِنٌ وألسن وقومٌ لُسْنٌ وفلانٌ لسانُ القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولَسَنه اذا أخذه بلسانه قال
طرفة واذا تلسُنني ألسنها انني لست بموهون فقر والملسون الكذّاب واللِّسْن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لِسْن اي لغة يتكلمون بها والملسّن
من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثيّر لهم أُزُرٌ حمر الحواشي يطؤنها بأقدامهم في الحضرميّ الملسّن وكذلك امرأة ملسّنة القدم
لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لِعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضاً واللعين الممسوخ والرجل
اللعين شيءٌ يُنصب في وسط الزرع تُستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن وإياكم والملاعن ورجل لُعَنة يلعن الناس كثيراً ولُعْنة بالتسكين
يلعنه الناس **لغن** اللغون لغة في اللغد والجمع اللغانين وبعضهم يقول لغنك يعني لغدك قال الفرزدق [illegible]
نرى العرصات او أثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر لقناً ولقّنته تلقيناً فتلقّنه اي فهمه وغلام لَقِنٌ سريع الفهم والاسم
اللقانة **لكن** اللُّكنة عُجمة في اللسان وعيٌّ تقول منه لكِن الرجل بالكسر فهو ألكن ولكن حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بهما بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكنّ عمراً قد جاء
وما تكلّم زيدٌ لكنّ عمراً قد تكلّم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع ايضاً بعدها القصة اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني
القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمروٍ وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما ان كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم وجب ان تقع

الا بعد نفي

الأبعد منهم ويلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدًا لكن عمرًا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني
إن كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله أنّ واللام والكاف زائدتان ويدل على ذلك أن العرب تدخل
اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من حبها لكميد وقوله تعالى لكنّا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون
إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولوّن البسر تلوينًا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لهنت لهم تلهينًا فتلهنوا
أي تسلفوا ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئًا عند قدومه من سفر وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصله لإنك
فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإنّ وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها
شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب / ولا أنت دياني فتخزوني
ابن عمك والنوى تعدو أراد لله ابن عمك أي والله والقول الأول أصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينًا وشيء لين ولين مخفف
منه والجمع أليناء وقوم لينون وأليناء هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من
العيش أي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألينته أي صيرته لينًا ويقال أيضًا ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطولته والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينته ملاينة وليانًا واستلانه عده لينًا وتلين له تملق **فصل الميم** **مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مفعلة
مئينة مثل معيشة وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة وما نت القوم أمأنهم مأنًا إذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم أمونهم
وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال أعرابي من سليم أي ما علمت بذلك وهو يمأنه أي يعلمه وأنشد
إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدعي ما لست أمأنه جهلا كفى بامرئ يومًا يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما مأنت فلانًا تمأنة أي علمته
وأنشد الأصمعي فيها مسوا شيئًا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس أي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس التمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي
حديث ابن مسعود إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذاك وخليق لذاك
قال الراجز إن اكتحالا بالنقي الأبلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الأعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون
وحقه عندي أن يقال مئينة مثال معينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من إن المكسورة
على فعيلة منه
المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول مئتة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أتّه يؤته أتًّا إذا غلبه بالحجة الأصمعي ما أنت في مأناة الأمر على قنن ماعنا أي رثاث ويقال أما ما أنك وأشان شانك أي اعمل ما
تحسنه والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون أيضًا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنًا إذا أصبت
مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن أيضًا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي **متن** المتن من الأرض
ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث
ومتنت الرجل متنًا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضًا رجل متن من الرجال أي صلب ومتن به يومه
مشتابهة
أجمع [illegible] والمماتنة المباعدة يقال سار سيرًا مماتنًا أي شديدًا وماتنته أي ماطلته ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وفي
في المتابعة
تمتين القوس بالعقب إلغاؤه بالرب شده وأصلحه سنانك **مثن** المثانة موضع البول ومثنته أمثنه بالضم مثنًا فهو ممثون إذا أصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي
حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونًا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
وقولهم أخذه مجانًا أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف والماجن من النوق التي يضرب عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح وطريق ممجن أي ممدد
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما ذكرنا في منجنيق
لأنه يجمع على مناجين وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق من عجن فيها يعني **محن** محنت البئر محنًا إذا أخرجت ترابها وطينها
والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بلية ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطًا أي ضربه ولقيت فلانًا

فما محني شيئا أي ما أعطاني. **محن**: المحن الرجل الطويل، والمحن البكاء، والمحن النزع من البئر، وقال الراجز: قد حكم القاضي بأمر عدل أن تمحنوها بتمام
الدلو. **مدن**: مدن بالمكان أقام به، ومنه سميت المدينة، وهي فعيلة، وتجمع على مدائن بالهمز، وتجمع أيضا على مُدْن ومُدُن بالتخفيف والتثقيل،
وفيه قول آخر أنه مفعلة من دِنت أي مُلكت، وفلان مدّن المدائن كما يقال مصّر الأمصار، وسئل أبو علي الفسوي عن همز مدائن فقال: فيه قولان،
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش، وإذا نسبت إلى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدنيّ، وإلى مدينة منصور مدينيّ، وإلى مدائن كسرى مدائنيّ للفرق بين النسب لئلا يختلط. ومدين قرية
شعيب عليه السلام. **مرن**: مرن الشيء يمرن مرونا إذا لان، مثل مرّن، ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوّده واستمر عليه، يقال: مرنت يده على العمل والنسب إليها مدنيّ
إذا صلبت، وقال: لقد كنت يداك بعدلين وهمتا بالصبر والمرون، ومرن وجه فلان على هذا الأمر وإنه لممرّن الوجه أي صلب الوجه، قال الشاعر:
لزاز خصم معلّ ممرّن. والمِرن بكسر الراء الحال والخلق، يقال: ما زال ذلك مِرني أي حالي، ويقال للقوم: هم على مِرنٍ واحد، وذلك إذا استوت أخلاقهم.
والمرنان الفراء في قول التميمي: كان جلودهم ثياب مرن. والمرنان من الذراع عصب يكون فيهما، ومرن بعيره يمرنه مرنا إذا دهن أسفل قوائمه من حفي به. والمرانة
اللين، ومرانة موضع، وقال لبيد: فرجة فالمرانة فالخيال. ومرانة اسم ناقة ابن مقبل، وقال: يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف
الدينا. ويقال إنّ ذا المرون والعادة أي بكثرة وقوة، ومرانة عليها لتعرف طاعتها، والتمرين التليين، والمارن ما لان من الأنف وفضل عن
القصبة، وما لان من الرمح، قال عبيد يذكر ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذرّبا في مارن مخموس. والممارن من النوق مثل الماجن، يقال
مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح. والمران بالضم وهو فعال الواحدة مرانة، ومرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر الرماح
تميم بن مر، قال جرير: إني إذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مرّان مرموس، أي أدت عنه الشعراء. وأما قول منصور: قبر مررت به على مران فإنما يعني المعروفة
قبر عمرو بن عبيد. **مزن**: أبو زيد: المزنة السحابة البيضاء، والجمع مُزن، والبردح حب المزن، والمازن بيض النمل، ومازن أبو قبيلة من تميم، وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم، ومازن في بني صعصعة بن معاوية، ومازن في بني شيبان. ويقال للهلال ابن مزنة، قال عمرو بن قميئة: كأن ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر. والمزنة المطرة، وقال الشاعر: ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع. وكانت العرب تسمي
عمان المزون، قال الكميت: فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا، وهم أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبه إلى المزون
وهي أرض عمان، تقوله لهم مضر. وقال أبو عبيدة: يعني بالمزون الملاحين، قال: وكان أردشير بن بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام
بستمائة سنة. ومزينة قبيلة من مضر، وهو مزينة بنت أد بن طابخة بن الياس بن مضر، والنسبة إليهم مزني. **مشن**: المشن ضرب من الضرب بالسوط،
يقال مشنه مشنا، قال العجاج: وفي أخاديد السياط المشن. وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته، وامتشنت السيف استللته. وحكى ابن السكيت
عن الكلابي: مررت بفلانة تشتكي ولصابتها مشنة، وهو الشيء له سعة ولا عمق له منه ما يبض منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد، يقال مشنه بالسيف
إذا ضربه فقشر الجلد. ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة. والمشان نوع من التمر، وفي المثل: بعلة الورشان تأكل رطب المشان، بالإضافة،
ولا تقل رطب المشان. وتقول امتشن منه ما امتشن لك أي خذ منه ما بدت. والمشان من النساء السليطة الشاتمة. **معن**: المعن الشيء اليسير
الهين، قال النمر بن تولب: فإن هلاك مالك غير معن أي ليس بهين. وتجعل معنى في حاجته. وقولهم: حدّث عن معن ولا حرج، هو معن بن زائدة بن عبد الله مالك
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني، وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني، وكان معن أجود العرب. ويقال: ما له سعنة ولا معنة
أي شيء. والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر ونحوها، قال الأعشى: بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. ويسمى الماء أيضا ماعونا والفأس
وينشد: يمج صبيره الماعون صبا. وتسمى الطاعة ماعونا، وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح: لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
أي تنقاد لك وتطيعك. وقوله تعالى: ويمنعون الماعون، قال أبو عبيدة: الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية، قال الأعشى: بأجود منه بماعونه
إذا ما سماؤهم لم تغم. قال: والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة، وأنشد: قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا. ومن الناس
من يقول الماعون أصله معونة، والألف عوض من الهاء. وأمعن الفرس تباعد في عدوه، وأمعن فلان بحقي ذهب به، وأمعنت الأرض رويت،
وماء معين أي جار، فيقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته. وكلأ ممعون جرى فيه الماء. والمعنان مجاري الماء في الوادي، عن اللحياني
المباءة والمنزل، ومعان منزل بالشام. **مكن**: مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى، وفلان لا يمكنه، واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى،
وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه. وقولهم: ما أمكنه عند الأمير شاذ. والمكن بيض الضب، وقال: ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم. والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات، وفي الحديث: أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم. قال أبو
زياد الكلابي وغيره من الأعراب: إنا لا نعرف للطير مكنات، وإنما هي وكنات، فأما المكنات فإنما هي للضباب. قال أبو عبيد: ويجوز في الكلام
وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وإنما المشافر للإبل، وكقول زهير يصف الأسد: له لبد أظفاره

لم تعلم وانما له الكتاب لا يجوز ان يراد به فعلى مكناتها اى على مواضعها التى جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع
ولا يعد ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم الكسائى امكنت الضبة جمعت بيضها فى بطنها فهى مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة
فهى ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين فى الاسم انه متمكن اى انه معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبنى كقولك كيف واين ومعنى قولهم فى الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك
جلست خلفك فتنصب ومجلسى خلفك فترفع فى موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب
لها كذلك وانما يؤخذ سماعا منهم وهى صباح وذو صباح وعشية وعشاء ومساء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم (وذو قساويم)
وليلة ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا
وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل (وهو القوة ايضا من الاضداد)
منين اى ضعيف كان الدهر منه اى ذهب بمنته اى بقوته والمنين الحبل الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال (والمنين الغبار الضعيف)
لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه كالخصيصى ومن عليه منة اى امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى ءان رأت رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطل (نجبين)
وفى الحديث الكماة من المن **من** اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى اللفظ واحد ويكون فى معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردى
لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان
تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات فى لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا قلت
منا لانه نكرة وان قال جاءنى رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت منى وان قال جاءنى رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما وكذلك فى الجمع ان قال جاءنى رجال قلت منون ومنين فى النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة فى الشعر فى حال الوصل قال الشاعر (ومرتبه)
اتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول فى المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين
ومنات وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اى ومنى فقس عليه
وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية فى شىء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم فى شىء منه يعرفون ذلك على لغة اهل
الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اى ابركناها الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شأنه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءنى من احد وويحه
من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز قال الاخفش فى قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه
وتقول العرب ما رأيته من سنة اى منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر (سخريه)
وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم فى القسم من ربى ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع ههنا لان (الباء)
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة
غير الذى قد يقال ملكذب **مون** مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت **مهن** المهنة بالفتح
الخدمة وحكى ابو زيد والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم ويقال امتهنت
الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشىء ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل مهين اى حقير **مين** المين الكذب والجمع ميون

قال الشاعر والمنى قولها كذباً وميناً ويقال أكثر الظنون مُيونٌ وقد مان الرجل يمين ميناً فهو مائن ومَيُون وفلان متمائن **فصل النون**
نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو مُنتِن ومِنتِن كسرت الميم اتباعاً لكسرة التاء لأن مِفعلاً ليس من الأبنية ونتّنه
غيره تنتيناً أي جعله منتناً ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد قالوا ما أنتنه **نحن** نحن جمع
أنا من غير لفظها وحرّك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع
أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين فصّال مقطّ والنون اسم سيف لبعض
العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته
عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله
لأضربنّ زيداً ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربنّ زيداً ولا تضربنّ عمراً ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربنّ زيداً وبعد الشرط كقولك
إمّا تضربنّ زيداً أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإمّا تثقفنّهم في الحرب فشرّد بهم من خلفهم وتقول في
فعل الاثنين لتضربانّ زيداً يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربُنّ زيداً بضم الباء ويا امرأة اضربِنّ زيداً ويا نسوة اضربنانّ زيداً وأصله
اضربنّ بثلاث نونات فيفصل بينهن بالألف وتكسر النون تشبيهاً بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا
استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفاً كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل
كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والمخففة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان ان تكون ثم
اضربانّ زيداً وفي فعل الجماعة المؤنث يا نسوة اضربنانّ زيداً فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة
فيهما أيضاً والأول أجود وتقول نوّنت الاسم تنويناً والتنوين لا يكون إلا في الأسماء **فصل الواو** **وتن** الوتين عرق في القلب
إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط من علق المكلي الموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال
تُعقر على إخلاء الصفاء الوتّن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتوناً وتِنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم
الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق **وثن** الوثن الصنم والجمع وُثن وأوثان مثل أُسد وآساد الأصمعي
استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من
الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين
شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيه أربع لغات وجنة ووِجنة ووُجنة وأجنة ورجل موجّن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من
وجّن الجلد هو أي أيّ الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجناً دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن
عقيل السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه على الأكوار كوم قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا **ودن** ودنت الشيء ودناً
وودانا بللته فهو مودون ووَدين أي منقوع وجاء قوم إلى بنت الخس بجحر فقالوا احذي لنا من هذا نعلاً فقالت دنوه واتدن الشيء أي ابتل
واتدنته أيضاً بمعنى بللته قال الكميت وداج لبني تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كانا يليناً والودن أيضاً حسن القيام على العروس يقال أحذوا
في ودانه وودنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولداً ضاوياً والولد مودون وقد ودن أيضاً فهو مودون أيضاً وقال وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب
ومودون اسم فرس **وزن** الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت
الشيء وزناً وزنة ويقال وزنت فلاناً ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا درهم وزن درهماً ودرهم وازن
وقال مثل العصافير أحلاماً ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزاناً وهذا يوازن هذا إذا كان
على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا والوزين
الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه ويقال هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه وقال سيبويه نصباً على الظرف
وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال
كأنهم قصراً مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسن وسنان
واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك والألف ألف وصل وتقول ماله هم ولا وسن إلا ذاك ووسن الرجل أيضاً فهو وسن أي
غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنت البئر وهي ركية موسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريدون أتيان
الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان
للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضها على بعض مضاعفاً والجمع وضن وقال

وقال المثقب: تقول إذا درأتُ لها وضيني ... أهذا دينُه أبداً وديني. قال أبو عبيدة: وضين في موضع موضون، مثل قتيل في موضع مقتول. تقول
منه: وضنتُ النِّسعَ أضِنُه وضناً، إذا نسجته. والموضونة أيضاً: الدرع المنسوجة. يُوضَن حَلَقُ الدرع بعضها في بعض مضاعفةً. ويقال
إنها منسوجة بالجواهر. ومنه قوله تعالى: على سُرُرٍ موضونة. **وطن** الوطن: محل الإنسان. وقد خففه رؤبة بقوله: أوطنتُ وطناً لم يكن من وطني
لو لم تكن عاملَها لم أسكُنِ ... بها ولم أرجُن بها في الرُّجَّنِ. وأوطان الغنم: مرابضها. وأوطنتُ الأرض ووطّنتها توطيناً واستوطنتها، أي اتخذتها وطناً.
وكذلك الاتّطان، وهو افتعال منه. وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد. ويقال: من أين ميطانك، أي غايتك. والميطان: الموضع الذي يُوطَن لتُرسَل
منه الخيل في السباق، وهو أول الغاية، والميتاء والميداء: آخر الغاية. والموطن: المشهد من مشاهد الحرب. قال تعالى: لقد نصركم الله في مواطن كثيرة.
وقال طرفة: على موطنٍ يخشى الفتى عنده الردى. **[وعن]** الوعنة: الأرض الصلبة. قال أبو زيد: توعّنت الناقة، أي سمنت غاية السمن. **وكن** الوَكن بالفتح:
عُشّ الطائر في جبلٍ أو جدار. والمَوكِن مثله. الأصمعي: الوكن: مأوى الطائر في غير عُشّ، والوكر بالراء: ما كان في عُشّ. أبو عمرو: الوُكنة والأُكنة بالضم:
مواقع الطير حيثما وقعت. والجمع وُكُنات ووُكْنات ووُكَنات ووُكَن، كما قلنا في جمع رُكبة. ويقال: وكَنَ الطائر بيضه يَكِنُه وَكْناً، أي حضنه. وتوكّن
أي تمكّن. والواكن: الجالس. قال عمرو بن شأس: وذكّرنيها ... ومن ظُعُنٍ كالدوم أشرف فوقها ... ظباءُ السُّلَيّ واكناتٌ على الحَمْلِ، أي جالسات على الطنافس
التي وُطِّئت بها الهوادج. والسُّلَيّ: اسم موضع. ونصب واكنات على الحال. **وهن** الوَهْن: الضعف. وقد وَهَنَ الإنسان ووهَنه غيره،
يتعدى ولا يتعدى. قال طرفة: إنني لستُ بموهونٍ فَقِر. ووَهِنَ أيضاً بالكسر وَهَناً، أي ضعف. وأوهنه غيره ووهّنه توهيناً. والوَهْن
من الإبل: الكثيف. والوَهْن: نحوٌ من نصف الليل. والمَوْهِن مثله. قال الأصمعي: هو حين يُدبر الليل. وقد أوهنّا، أي صرنا في تلك الساعة. والواهنة: القُصَيرى،
وهي أسفل الأضلاع. والمرأة وهنانة: فيها فتور. وأناة. **فصل الهاء** [هتن] أبو زيد: التهتان نحوٌ من الديمة. وأنشد: يا حبذا ... بالمشافر كأنه تهتانُ
يومٍ ماطر. وقال النضر: التهتان: مطرُ ساعةٍ ثم يفتر ثم يعود. وأنشد للشماخ: أرسل يوماً ديمةً تهتانا ... سيلَ الدنان يملأ القرياتا. يقال: هتَنَ المطر
والدمع يهتن هتناً وهتوناً وتهتاناً. والجمع هُتُن مثل عمود وعُمُد. **هجن** الهِجان من الإبل: البيض. فالهجان اللون لم تفرد جمعاً ويستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع. يقال: بعير هِجان، وناقة هِجان، وإبل هِجان. ... النوق ... وامرأة هِجان: كريمة. وقال الأصمعي في قول علي: هذا جَنايَ وهِجانُه
فيه، وكلُّ جانٍ يدُه إلى فيه، يعني خياره. اليزيدي: بنو هِجان: ... ورجل هَجين بيّن الهُجْنة. والهُجنة في الناس والخيل إنما تكون من قِبَل الأم، فإذا كان
الأبُ عتيقاً والأمُّ ليست كذلك، كان الولد هجيناً. قال الراجز: العبدُ والهجينُ والفَلَنقَسُ. والإقراف من قِبَل الأب. وقال ... الإقراف من قِبَل
الفحل. والهاجن: الصبية تُزوَّج قبل بلوغها. وكذلك الصغيرة من البهائم. وفي المثل: جلّت الهاجن عن الولد، أي صغرت. وجلّت الهاجن عن الرِّفد، وهو
القدح الضخم. قال ابن الأعرابي: جلّت العُلبة عن الهاجن، أي كبرت. قال: وهي بنت اللبون يُحمَل عليها فتلقح ثم تُنتَج وهي حِقّة. قال: ولا يصلح أن يقال ... إذ
ويقال: هجّنه، أي جعله هجيناً. وتهجين الأمر: تقبيحه. واهتُجنت الجارية، إذا وُطئت وهي صغيرة. والمهتجَنة: النخلة أوّل ما تلقح. **هدن** هدَن
يهدِن هدوناً: سكن. وهدنه: سكّنه، يتعدى ولا يتعدى. وقال ابن العواوية(؟): ... أكثر حظوظها ... والكهانة بالأقوال ... والهدنة: المصالحة. والاسم
منهما الهُدنة. ومنه قولهم: هدنةٌ على دَخَن، أي سكون على غِلّ. وتهادنت الأمور: استقامت. والهِدان: الأحمق الثقيل. والجمع الهُدُن. وهدّنت المرأة ولدها
تهدينها: سكّنته، إذا أرادت أن تُنيمه. والتهدين: التنويم. **هزن** هوازن: قبيلة من قيس. وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عَيلان.

خصفة

هلن الهِلَّوْن والهُلَّبون: نبت. **همن** المهيمن: الشاهد، وهو مؤتمن(؟) غيرَه من الخوف، وأصله أأمن، فهو مؤأمن بهمزتين، قُلبت الهمزة الثانية ياءً
كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن، ثم صُيِّرت الأولى هاءً، كما قالوا: أهراق الماء وأراقه. **هنن** الفراء: هَنّ يَهِنّ هنيناً، أي حَنّ. وقال: حنّت ولاتَ هَنّت وأنّى
لك مقروع. وقد يكون بمعنى بكى. وأنشد يعقوب: لما رأى الدار خلاءً هنّا ... وكاد أن يُظهر ما أجنّا. وقول الراعي: لاتَ ... قلباً إنّ هنّا لك متيَّح. يقول: ليس
الأمر حيث ذهبت إليه. ويقال: ما بالبعير هُنانة بالضم، أي ما به طِرْق. **هون** أهانه الله فهو مُهان. والأُهنة: ضرب من القنافذ. الهَوْن: السكينة والوقار.
وفلان يمشي على الأرض هوناً. والهُون: مصدر هان عليه الشيء، أي خفّ. وهوّنه الله عليه، أي سهّله وخفّفه. وشيء هيِّن على فيعِل، أي سهل، وهَيْن مخفّف.
والجمع أهوناء، كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء. وقوم هينون لينون. والهُون بالضم: الهوان. وهُون بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، أخو
كنانة وأسد. والإهانة: الاستخفاف به. والاسم الهوان والمهانة. يقال: رجلٌ فيه مهانة، أي ذلّ وضعف. واستهان به وتهاون به: استحقره. وقوله: ولا
تُهينَ الفقيرَ علّك أن ... تركعَ يوماً والدهرُ قد رفعه. أراد: لا تهينن، فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. ويقال: اعمل على هِينتك، أي على رِسلك. وكانت
العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة. أنشدني أبو سعيد قال: أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: أؤمّل أن أعيش وإنّ يومي ... بأوّلَ
أو بأهونَ أو جُبارِ ... أو التالي دُبارِ فإن أفُتْه ... فمؤنسَ أو عَروبةَ أو شِيارِ. والهاوَن: الذي يُدَقّ فيه، معرّب. وكان أصله هاوُون، لأن جمعه هواوين، مثل قانون وقوانين،
فحذفوا منه الواو الثانية استثقالاً، وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعُلٌ بالضم.

فصل الياء

يتن اليَتْن: أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة. وقال الشاعر:
فجاءت به يتناً ... (؟) حملته أمُّه وهي ضيفةٌ ... فجاءت بيَتْنٍ للضيافة أرشما. يقال: أيتنت المرأة الناقة. **يرن** اليَرُون: ماء الفحل، وهو سمّ. **يزن** ذو يزن: ملك من ملوك حمير، تُنسب إليه

الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزأني وأزأني **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى وما إن أرى الدهر فيما مضى يغادر من شارف أو
يفن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقينا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا بالظن عن اليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر
تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي يظن أنني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون كقولهم ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
أيضا وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله يقال م
وتيمن تنسب إلى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشأم
وتيمنت به تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم
وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها بالفتح م
عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فزينتم لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل
فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا
إذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة
الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقال الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك قال الشاعر ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بإحدى يديها إلى المغيب واليمين يمين
الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر زودتنا بمينتيها من الهبيد فيقال إنه أراد بيمينتيها تصغير
يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل
قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت أبليت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله
بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت
للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر
وربما قالوا للأبج أبه **أته** التأته مبدل من التعته **أفه** الأفه الأفاه وهو الطامة كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان في الأرض يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه
على فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول م
المعوض منه في قولهم الإله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى
أنها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في كما لم تثبت م
غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا أن ذلك لمعنى اختص به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف

ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز إنما هو اسم داخل اسم الله تعالى في همزة وصل فلما مفتوحة قال م

الآلة هو الفاء وجوّز سيبويه أن تكون أصله لاها على ما نذكره من بعد. وإلاهة اسم موضع بالجزيرة قال: كفى حزنا أن يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا إلاهة ثاويا. وكان قد نهسته حية. والإلاهة أيضا اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة أنشد أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتألّه التعبد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة: سبّحن واسترجعن من تألهي. وتقول أله يأله ألها أي تحير وأصله وله يوله ولها وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت **أمه** الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس وادّكر بعد أمه. قال الشاعر: أمهت وكنت لا أنسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول. وأما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير مشهورة. والأميهة جدري يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري ويقال أميهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الإنسان آهة وأميهة وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيّء القشم أملط. والأمهة أصل قولهم أم قال قصي: أمهتي خندف والياس أبي. والجمع أمهات وأمات وقال: كانت نجائب منذر ومحرّق أماتهن وطرقهن فحيلا **أنه** الأصمعي أنه يأنه أنها وأنوها مثل أنح يأنح وذلك إذا تزحر من ثقل يجده وقوم أنّه مثل أنّح وأنشد لرؤبة يصف فحلا: يخشى نفوس الأنّه برجس بهباه الهدير البهبه أي ترعب نفوس أصحابه الذين يأنهون **أوه** قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو وإنما هو توجع قال الشاعر: فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا وسماء. وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه يمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها إذا قال أوّه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين. ويروى: أهّة من قولهم أهّ أي توجع قال العجاج: بآهة كأهة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوّة لك مشددة الواو **إيه** إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت: فإن وصلت نونت قلت إيه حديثا قال ذو الرمة: وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لأنه قد نوى الوقف قال ابن السري: إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثا ما لأن التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة فإذا أسكته وكففته قلت إيها عنا وإذا أردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء: ومن دوني الأعيار والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا. وأيه زجر للإبل يقال أيهت بالجمال إذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول أيهات في معنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس قال الشاعر: إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزاره. ويقال بدهه أمر يبدهه بدها فجئه وبدهه بأمر إذا استقبله به فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر وبدهه مبادهة قال رؤبة: وكبة مطال وخصم مبده **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة بن الصباح أيضا من ملوك اليمن وكان عالما جوادا وأبرهة الأشرم من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل وقال من أبرهة الحطيما. وكنت فيما ساءه زعيما. والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهو فعلعلة كرّرت فيه العين واللام قال امرؤ القيس: برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث شر بئر في الأرض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت **بله** رجل أبله من البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول. يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو عقول ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم وقال الراجز: بعد غداني الشباب الأبله. وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش أي سعته صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق. قال الأخفش: بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا. ويقال معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** البوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الأحمق قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفته في بوهته يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة. ابن السكيت: ما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع الآبة الأبح **بهه** البهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البجباج قال رؤبة يصف فحلا: رعابة يخشى نفوس الأنّه برجس بهباه

الهدير البهبه ويروى بخباخ الهدير **فصل التاء** **تره** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة
فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس ترة والجمع تراريه
وانشدوا رد ذو ابني الاعرج ابلي من كثب قبل التراريه وبعد المطلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القران لا يتفه ولا
يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمهانا وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في
الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب **تهته** التهتهة مثل الكنكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
الا التهاته والامنية السقما **تيه** تاه اي تكبر يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيهته نفسه وتوهته
بمعنى اي حيرتها وطوحتها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيهه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيها
وارض متيهة مثال معيشة واصله مفعلة **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء
وبتصغيره جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة و
جبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء
له جبهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب وان كان لجنا وان كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل
جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه
وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع
جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله بعد
غدانيات اللمم الكياني ثور ابله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال القتيبي الجنهي الخيزران وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق من كف
اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير
دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل يقال
جاهه بالمكروه جوها اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت ليكف ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال** **دره** درهت عن القوم
دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع
المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدله ذهاب العقل
من هوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل المدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت
عن الفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل و
قال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا دهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده
ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك الابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري
اي الدهداء هو اي اي الناس هو وقولهم الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واني
اظنها فارسية يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع
فصل الراء **رده** الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سا قال
الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت
الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل يوم
وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما
صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس
عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن **ربه** تربه النبات
تربع والمرتبه المرتبع قال رؤبة عليه رقراق السراب الامره يستن من تيهاية المرتبه **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل
مسبوه ومسبه **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل و
اجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح
قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين

وتجهمته انا

وكاء السه

وكان التيه يجعلون عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بيّن السته اذا كان كبير العجز والسُّتْهُم والسُّتاهِم مثله والمرأة ستهاء وسَتْهَم
والميم زائدة وسَتَهْتُ الرجل سَتْهًا ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت سَتَهِيّ بالتحريك وان شئت اِسْتِيّ تركته على حاله وسُتِّيّ ايضا بكسر التاء كما قالوا
واما قول الشاعر وانت مكانك القراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم
للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيّئ وباست بني دودان حاشا بني نصر ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون
قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اى لم يزل مجنونا دهره وذلك على است الدهر اى قدم الدهر **سفه** السَّفَه ضد الحلم واصله
الخفة والحركة يقال تسفّهت الريح الشجر اى مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مرّ الرياح النواسم وقال ايضا على ظهر مقلاء
سفيه جديلها يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفّهه تسفيها نسبه الى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس
زيد ورشد امره فلما حوّل الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه
ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان
اى صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا اذا اكثرت منه فلم ترو وسفهته بالكسر
مثله وسافهت الدنّ او الوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سَمَه الفرس يسمه بالفتح سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه
اى دهش ابو عمرو وجرى فلان السُّمَّهى والسُّمَّيهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السُّمَّهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض **سنه**
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون
ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر انها اصابتها السنة
المجدبة قاله ابو عبيد يقال ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي
التصغير سُنيّة وسُنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سُنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع
النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوف الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش و
القول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اى لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسَّنَة التكريج الذي يقع على
الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه

فصل الشين

شبه شِبْه وشَبَه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما شَبَه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشيء والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوز شَبَه وشِبْه بمعنى قال المرار تدين
لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشُّبهان شجر من العضاه وقال يود بما بين نبتها الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان
ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شُدِه الرجل شَدْها فهو مشدوه دهش والاسم الشُّدْه والشُّده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شُدِه
الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا
نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها قلت شفيّ مثل دميّ ويديّ وعديّ وان شئت شفهيّ وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو
لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شُفاهيّ بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان
خفيف الشفة اى قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة اى ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اى بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اى
شغلني وقولهم نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اى هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني اذا الح عليك في المسألة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة
المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكَهَا شابهه وقاربه وفي المثل شاكه
ابا فلان اى قارب في المدح كما يقال يبدو ذا ينفق الحمار قال نصير علوت بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه
الامر مثل اشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها فاما في

شوهاء فانها في فمها ولا يقال للذكر اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين و
يقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتقول رجل شائه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان
الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت
قلت هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيدة
ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا (وان شئت شائي)
قلت شائي كما تقول عطائي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه (وان شئت شاوي)
القدم فانما عنى به ذلك شابور الملك لانه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا فبناه على الفتح
مثل خمسة عشر **فصل الصاد** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل اذا اسكتّه صه فان
وصلت نونت قلت صهٍ صهٍ وقال المبرد فان قلت صهٍ بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين** عته

(**فصل الطاء** طه قد بقي من الاول ... طلهة من كلا ... من الادم ... من شيء صالح منه والطلهم من الثياب الخلقان ... جيادهم)

المعتوه الناقص العقل وقد عته والتعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وابو العتاهية كنية **عجه** العنجهي ذو الباو قال الفراء يقال فلان فيه
عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود رب
ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود **عده** العده السيء الخلق من الابل وغيره قال رؤبة وخبط صهميم اليدين عيده وفي فلان عيدة
وعيدهية اي سوء خلق وكبر فهو عيده وعيداه وقال واني على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لاديب **عزه** رجل عزهاة وعزهى منون (فعيدهانية)
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهوة اي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل و
الغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال انما مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها
ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي
وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا يا ذم المازما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي وابل (عضهي مح)
عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال قربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه (عضاهي)
وناقة عاضهة وعاضه ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة و (وارض معضهة كثيرة العضاه)
التعضيه قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب وانني غير عضاهي انتجب كذبت ان شر
ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين (وقد اعضهت اي جئت بالبهتان)
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو واصله عضوة وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد (عضيهة)
العاضه المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت **عله** العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت
تردد في نهاء صعائد سبعا تواما كاملا ايامها ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة
في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدى لتصرع
البطل الاروع بين العلهاء والسربال واصل العله الحدة والانهماك **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال
رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله (عمهاء)
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاذب من عوه جذب المنطلق **فصل الفاء** فره الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله صنعة حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره

ومفرهة

ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس تذد لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فأتاك يوم نابني حربا
قبل علي يومئذ تذود فحل على مفرهة سنانا دعلى اخفافها علق يموج وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو
من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه
ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم
فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه
اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال في المثل لا تفاكه
امة ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وتفكه افكهت الناقة اذا ادرت عند [illegible]
اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة
يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولهم فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه بالاضافة
فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض
لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما
عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول تكنى عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في نصبوها على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين
فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان ولو كان الميم من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله
انه يريد جعل الله لفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره
يقول قاريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العلى وطولها
وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد
اي القالة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودي شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي يجري الرشاء طوالا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام بينها
يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه
الاكول واصله فيوه فادغم والمنطيق ايضا والمرأة فيهة **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال فلم تلفف فها ولم تلف حجتي ملجلجة
ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههت اي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي
انسانيها وفي الحديث ما سمعت منه فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قمه القمه من الابل مثل القامح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء الواحدة قامه وقامح قال رؤبة تفقان الحي لواعسا القمه **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها عن
بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها ايقه الرجل الراجز
واستيقه اي اطاع قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء في القاف وكان القاف
قبلها وبرئ واستيدهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه **قهه** القهقهة معروف في الضحك وهو ان تقول قه قه يقال قه وقهقه الامر
بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا قال نعق في تهاتف وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقب قهقاه
اذا ما هقهقا وانشد له ايضا يضبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذاك البعيد الامقه **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا
وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وكدحه
وبه كده وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده **كره** كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو وكده
شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره
اي على مشقة ويقال اقامني على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها قال
وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الراس **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال
رؤبة فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه
يقال خرج يتكمه في الارض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقفت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف
بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت
الحقب وكهة السكران اذا استنكهته فكه في وجهك

فصل اللام

لهله اللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله
وقال الراجز ومخفق من لهله ولهله واللهلة بالفتح النسج الثوب الردي النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهل النساج الثوب اي هلهله وهو

مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليهاً تستّر وجوّز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله قال الشاعر لاهُهُ الكُبارُ اي إلاهُهُ ادخلت عليه الالف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً
للاسم وقولهم لاهُمَّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرتَ او عذّبتَ يا اللهمّا
لان الشاعر ان يردّ الشيء الى اصله وقول الشاعر لاهِ ابن عمك لا افضلت في حسبٍ عني ولا انت ديّاني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي
بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صحّ انه من كلام العرب
فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض
العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللاتَ والعزّى بالتاء ويقول هي اللاه فيجعلها تاء في السكوت
فاعلم جرّ في موضع الرفع فهذا مثل امسِ مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التي في اللات لا يسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما — وهي اللاتِ خ
زائدتين واما ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى والسكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت هاء تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر
كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات ان تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف
ان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الميم

مده المَدْهُ المدح المادِهُ المادح والجمع المُدَّهُ قال رؤبة لله درّ
الغانيات المُدَّهِ سبّحن واسترجعن من تألّهي **مره** مَرِهت العين مَرَهاً اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمْرَهُ ابو عبيد المَرَهُ
البياض الذي لا يخالطه غيره وأتماثيل العين التي ليس فيها كحل مُرْهٌ لهذا المعنى **مقه** المَقَهُ بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض
يُشبَّه بياضها ببياض الجصّ وتراب أمْقَه قال ذو الرمة اذا خفقت بأمقهَ صحصحانٍ رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المَرَه **مهه**
المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان ولبس لعيشنا ولا عمل يرقى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت — هذا مَهاهٌ وليس الدنيا بدارٍ وقال آخر كفى حزناً ان لا مَهاهَ لعيشنا صح
بالمهاة البقرة الاحمر والفراء يقال في المثل كل شيء مَهَهٌ ما النساء وذكرهنّ اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حُرَمِه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله و
قولهم اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهه فرقاً بين فَعَل وفَعْل والمَهْمَهُ
المفازة البعيدة والجمع المهامه ومَهْ كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نوّنت قلت مهٍ مهٍ ويقال
مهمهت به اي زجرته **موه** الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله مَوَهٌ بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في
الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مُوَيْه فاذا انّثته قلت ماءة مثال ماعة وماهت الركيّة تموه وتميه مَوْهاً اذا ظهر — وتَماهُ خ
ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومَهِهت الرجل ومُهْته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماهٌ اي كثير ماء القلب كقولك رجل
مالٌ وقال انّك يا جهضم ماه القلب اي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة اي كثيرة الماء وأماه الحافر اي انبط الماء وأماهت الارض اذا ظهر فيها النزّ
وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى وموّهت الشيء طليته بفضة او ذهب
وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماويّة المرآة كأنها منسوبة الى الماء وماويّة ايضا اسم امرأة قال طرفة لكن هذا منك ماويّ
بَجُرْ وتصغيرها مُوَيّة قال حاتم طيء يخاطب ماوية وهي امرأته فضاربه مويّ ولم تقرني ولم يعرق مويّ لها جبيني يعني الكلمة العوراء وماء موضع يذكّر
ويؤنث والنسبة الى الماء ماويّ وان شئت مائيّ في قول من يقول عطائيّ وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقياء الذي
خرج من اليمن لما احسّ بسيل العرم فسمّي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو
ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدّي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب امّ المنذر بن امرئ القيس بن عمرو
بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسمّيت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق
قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء

فصل النون

نبه شيء نَبَهٌ ونبيه اي مشهور قال ذو الرمة
كأنه دملج من فضة نَبَهٌ في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه اذا نام ويقال النُّبْهُ الضالّة توجد عن غفلة لا عن طلب
يقال وجدت الضالة نُبْهاً ونَبُه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهةً فهو نبيه ونابهٌ وهو خلاف الخامل ونبّهته انا وفُعْلةٌ من النهول يقال اشيعوا
بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا والتنبيه مثله ونبّهته على الشيء وقّفته عليه فتنبّه هو عليه ابو زيد نَبِهتُ للامر
بالكسر انبه نَبَهاً وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا انسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حيّ من طيء وهو نبهان بن عمرو بن
نجه النَّجْهُ الزجر والردع وقال الحطيئة هنا انها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانجهته وتنجّهته قال رؤبة كعكسه بالزجر
والتنجيه ويروى كفكفته يقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلداً فكرهه **نده** النَّدْهُ الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض
وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا اردّ ابلك لتذهب حيث شاءت والنُّدْهة بفتح النون

وهي

فيتمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الجميل ولاء الفهم دونه هم فيبدو في **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد تنزهت الارض الاكبر ثم تنزهتم
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه الى البساتين قال وانما التنزه يتنزه اذا خرجوا
التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد
منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا فيقال ستسا الي تنزهتها نزها انهما باعدتهما عن الماء
وقد نزه فلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه اي
اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة
قال رؤبة بهم حشمته في هواكر وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه من مرضه
نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقهت الكلام بالكسر نقها ونقهته بالفتح اي فهمته
وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اي ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت
مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهو لغة تميم في النكع ونكه لونه تغير وربما تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان
هنئت ولا تنكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهنه** نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به
لتكفه والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والنهلهل والاصل في نهنهت نههت بثلاث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعّل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت
باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اي لا يبالى به
ابن السكيت ما وبهت له وما ابهت له اي ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل في تنجل **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى
الفراء حي الاجوه وحي الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
فما وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في
المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك وتجاهك اي قبالتك واتجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو
ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل ايما توجه اي لا يحسن ان ياتي الغائط ووشي
موجه اذا جعل على وجهين واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها
قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ان اغوالي بعد ما اوجهني عرض ثمة قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة ويقال
للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف
التاسيس وبين القافية قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس في انزمع قد جميعا صبه وقولها البوم ولذلك قيل له
توجيه وغيره تقول التوجيه اسم لحركتها اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت الابل واستيدهت اجتمعت
وانساقت واستوده الخصم واستيده اي انقاد وغلب قال المخبل وردت صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيدهوا للمحلم يقول اطاعوا
لمن كان يامرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من الاتقاء **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد وره
توره وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي وديق وبهاء وقد ورهت توره وقد ورهت توره وقال يصف
فيها خرق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه**
الوقه الطاعة مقلوب من الهاء وقد وقهت وايقهت واستيقهت للمحلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل ويروى واستيقهوا
واله وامراة واله ووالهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله
واتله فهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله العيور والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل
والها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب فما مولد موله ارسله
وقال مياه دلوك لا محوله ملى كغير المولة قال والموله العنكبوت وقول رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه اراد من الماء
البلاد التي توله الانسان اي تحيره **ووه** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت

حيّناها لما نأتها بقين نزجي بها أماها وإذا أغريت بالشيء قلت ويهاً يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويهاً فل **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحثاث وأنشد ابن السكيت وهو إذا قيل له فإنه مواشك مستعجل وهو إذا قيل له ويهاً فل ويهاً كل
فإنه أحرِ به أن ينكل وأما سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسماً واحداً وكسروا آخره كما كسروا غاق لأنه ضارع الأصوات وفارق
خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات فينون في التنكير فمن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه وتقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه
وهوه وهوه الأسد في زئيره فهو وهواه ووهوه الحمار حول عانته إشفاقاً عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق
فصل الهاء **هوه** رجل هوهة بالضم أي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نحاوله و
التاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصف إبلاً قطعت بلاداً حتى صارت في القفار يصبحن
بالقفر أتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق وقال الشاعر
أيهات منك الحياة أيهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء وقال
الأخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة فيكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأن لات وكيت لا
تكون مثلها جماعة لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع ألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** **يه**
يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه أي أقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كأنه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالإبل إذا قلت لها
ياه ياه **باب الواو والياء** قال أبو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة
من الواو مثل دعا أو من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ونحو
العزاء أصله عزاو لأنه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله **فصل الألف** **أبا** الأباء بالفتح والمد
القصب الواحدة أباءة ويقال أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضاً كمعمعة الأباء المحرق والإباء
بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبيّ وأبيان بالتحريك قال الشاعر و
قبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس الأبيان وتأبّى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر قد أوبيت
كل ماء فهي صاوية مهما تصب أفقاً من بارق تشم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبى وتيس أبى بيّن الأبى إذا شم بول الأروى فمرض منه قال فقلت لكناز
تدكّل فإنه أبى لا إخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أباء على فعال بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن
قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء والذاهب
منه الواو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك فإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وكذلك
أخون وحمون وهنون قال فلما تعرّفن أصواتنا بكين وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبرهيم وإسمعيل وإسحق يريد جمع أب أي
أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أباً ولقد أبوت أبوّة وماله أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبويّ والأبوان الأب والأم
وبيني وبين فلان أبوّة والأبوّة أيضاً الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحداً أحيا
أبوّتك الشم الأماديح وغيره يروي أباكن يا ليلى الأماديح وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة
كقولهم في الأم يا أمة وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت في الأم إذا قلت يا أم أقبلي لأن الأب لما كان على حرفين كان كأنه قد أخل به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحباً كأنك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتا
فقدم الألف وأخر التاء وقد يقلبون الياء ألفاً قال وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما أراد وا بأبيهما وقالت امرأة
يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبة لغتان فمن نصب أراد الندبة
فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق
لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان لا يؤبى وكذلك الكلأ لا يؤبى أي لا يجعلك تأبى
أي لا ينقطع من كثرته ولا يؤبى بالمد موضع **أتا** الإتيان المجيء وقد أتيته أتياً قال فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر وأتوته أتوة لغة فيه
ومنه قول المثلم كنت إذا أتوته من غيب وقوله تعالى إنه كان وعده مأتياً أي آتياً كما قال حجاباً مستوراً أي ساتراً وقد يكون مفعولاً لأن ما أتاك
من الله تعالى فقد أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت

الأمر من مأتاته أي من مأتاه أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي
من مأتاتها وتركتها يوم مريات بحذف الياء كما قالوا الأادر وهي لغة هذيل وتقول أتيته على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضًا أي أتى به ومنه قوله آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى وقال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الأتاويا تقول منه أتوته أتوا وإتاوة قال الشاعر وفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا
مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتى أيضًا أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له
الشيء أي تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك وأتيت تأتية وتأتيًا أي سهلت سبيله للماء
ليخرج إلى موضع والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال لجاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز:
سيل أتي وأتاوي إذا جاءك مده أتي وألأتي أيضًا الأتاوي الغريب ونسوة أتاويات قال لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحا
ب المحلات وأما قول الشاعر ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده إلى أصله قال
المازني ويجوز في الشعر أن تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الأسماء والأفعال جميعًا لأنه الأصل واستأتت الناقة استيتاء مهموز أي ضبعت وأرادت الفحل والأتاء الغلة وحمل النخل تقول منه أتت
النخلة تأتو أتاء وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي نخل بعل ولا سقي وإن عظم الإتاء والإيتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث
ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضًا ميداء وميتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتا بيوتهم
ودار فلان أي تلقاء داره محاذيتها **أثا** أثا به يأثو ويأثي أيضًا إثاوة وإثاية أي وشى به ومنه قول الشاعر ذو نيربات **أخا** الأخ
أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع
أيضًا على إخوان مثل خرب وخربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى وإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا
فعلنا ونحن صنعنا وإنما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة
شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافًا تقول هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أخاك وأباك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون إلا موحدة مضافة وإعرابها بالواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن
كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوة وأخت بينة الأخوة أيضًا وإنما الخفض وفي الألف دليل على
قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي و
النسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول
واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخًا أي تخذت أخًا وتأخيت الشيء أيضًا مثل تحريته والآخية
بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عصية أو حجير ويظهر منه مثل عروة تشد
إليه الدابة وقد أخيت للدابة تأخية والآخية أيضًا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات
وآداه على كذا يؤديه إيداء إذا قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضًا أي قوي من الأداة فهو مؤد بالهمز
أي شاك في السلاح وأما مود بلا همز فهو من أودى أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأدينا الأمير
على فلان فآداني بمعنى استعديته فأعداني عليه وأديت السفر فأنا مؤد له إذا كنت متهيئًا له حكاه يعقوب وتأدى أي أخذ للدهر أداته
قال الأسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلًا وسبيًا بعد حسن تأدي ويقال أخذت لذلك الأمر أديته أي أهبته ونحن على أدي
للصلاة أي تهيؤ قال الأصمعي غنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد
أبو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرًا بفعل مضمر أي لا يزال حذرًا ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله فهيهات
كأنه قال بعد عني فحذر وأدى اللبن يأدي أديًا أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب أدي ويدي إذا كان
واسعًا وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو أدى للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه
مالًا أي صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه أدائي
مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا ههنا الواو ليدل على أنه قد كانت في الواحدة
واو ظاهرة قالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة وألزموا
الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا **أذا** أذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذيت به والآذي موج البحر والجمع الأواذي الأموي بعير

على نبيل وقال ثنائي فيه انما كان لا يقربني مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد **ارى** ارى السحاب يأرى اريا والارى اي ما العسل
قال ابو ذؤيب اري دبور شاده النحل عاسل وعمل النحل اي ابه وقد ارت النحلة تأري اريا اي عملت العسل وارت القدر تأري اريا اي
التزق باسفلها شيء من الاحتراق مثل شاط ولزق والارى الصدأ بالكسر عن غير وارت به بالمكان اي اقمت به قال اعشى باهلة لا يتأرى لما
في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اي لا يتحبس على ادراك القدر ليأكل قال ابو زيد يأرى يتحين ما يبقى الناس في غير موضعه قولهم للعلف
آري وانما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد اربا ضا لها آري اي لها اصل ثابت في سكون الوحش بها يعني الكناس وقد تسمى
الآخية ايضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود اي مع المرود وهو في التقدير
فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول منه اريت للدابة تأرية والدابة تأرى الى الدابة اذا انست اليها والفت معها معلفا واحدا وآريتها انا
قال لبيد يصف ماء منه تنلب الكانس لم يوترنها شعب الساق ولا الآرى عقل ويتوهم بورنها وآريت النار بمراكها يوآرنا رسمو الارة موضع
النار وامليتي والماد يوضع من البلاء والجمع ارون مثل عرون وتبرد ذي ارة وان اسم ثمر يشبه الثمر **ازا** الازاء مصب الماء في الحوض قال
ابو زيد ... احلت وانه على مصب الماء حين يفرغ الماء قال لي ازاء الحوض وعقره تقول منه ازيت للحوض تأزية وتوزيئا وازيته ازيا
جعلت له ازاء واما قول الراجز في صفة الحوض ازاءه كالظربان الموفي فانه عنى به القيم ويقال للناقة اذا لم تشرب الا من الازاء ازية واذا لم تشرب
الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو ازاؤه وفلان ازاء مال قال الكلحبة اليربوعي انا لهم ازاء وانا لهم معقل وتقول هو ما بازائه اي بحذائه
وقد ازيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وآزيت بازي ازيا وازيا اذا انقبض حكاه الاصمعي قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان ازيا اضعفت عليه
اسا اسيته تأسية اي عزيته والتأسية اي عزيته وهي بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى واسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به يقال لي لك به اسوة اي لا تقتدي من ليس
لك بقدوة وتأسى به اي تعزى وتأسوا اي آسى بعضهم بعضا قال وان الالى بالطف من آل هاشم تأسوا فسنوا للكرام التأسيا ولي في فلان اسوة
واسوة اي قدوة والآسي بالباء مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والاساء ممدود مكسور الدواء بعينه والاساة الاطباء جمع
الآسي مثل الرماة جمع الرامي قال الحطيئة هم الآسون ام الرأس واهية والاسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد اسوت الجرح اسوه اسوا اي داويته
فهو ماسو واسي ايضا على فعيل ومنه قول الشاعر اسي ام الدماغ حجيج ويقال هذا الامر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسي
ايضا الشاربة والجمع الاوا سي قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اثبتها الاوائل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة و
اسوت بينهم اسوا اي اصلحت واسي مصيبته بالكسر يأسى اسى اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له **اشا** الاشاء بالفتح والمد صغار النخل
الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشي قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي اشي وفتيان به هضم يا
ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الاطم عن الاشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها ارم وجنة ما يذم الدهر
حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة اصلية لقال اشيء وهو واحد بالهمز فيه تحيل وقد اشي العظم اذا برء من كسر كان به هكذا
اقرأنيه ابو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعي وروى ابو عمرو والفراء انشي العظم بالنون **اصا** الاصية طعام مثل الحساء
يصنع بالتمر وقال والاثر والضرب معا كالاصية **اضا** الاضاة الغدير والجمع اضا مثل قناة وقنا واضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة و
اكم واكام **الا** الالو بالواو اي قصر وفلان لا يألو لولم يعيا فهو آل والمرأة آلية وجمعها اوال وفي المثل الاخطية فلا آلية وقد فسرناه في خطية
وحكى الكسائي عن العرب اقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا ادر ويقال ايضا الى يولي تألية اذا قصر وابطأ قال ابو عمرو سالني
القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وان كنائني لنساء صدق وما الى بنى وما اساؤوا فقلت ابطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت
من الوت وتقول الاوه انا لو والوا استطاعة قال العودي اذا اداه السواي لا يملكونه وكان الذي يالون قولا له هلا يستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا
اتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها الا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء والى يولي ايلاء حلف وتألى وائتلى
مثله وفي الحديث من يتأل على الله يكذبه والالية اليمين على فعيلة والجمع الالايا قال كثير قليل الالايا حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية برت و
كذلك الالوة والالوة والالوة فاما الالوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوة والوة بضم الهمزة وفتحها
قال الاصمعي هو فارسي معرب والالاة بالكسر على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي والالاءة بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجاء كما
امتدح الالاءة والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية ولا لية فاذا ثنيت قلت اليان فلا تلحقه التاء قال

ترنّح الألياء ارتجاج الوطب وتأنيثه الألآء على فعال وكبش أليأ على أفعل ونعجة ألياء والجمع ألي على فعل ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات و
رجل أليا أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى والألية الحافر أيضا مؤخره والألية اللحمة التي
في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم وقال محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف الشاعر
وتجمع أيضا على إموان وقال إذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا تجمع فعلة بالتسكين مثل نحو ان
على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموّة والنسبة إليها أمويّ بالفتح وتصغيرها أميّة وأميّة أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أمويّ بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول أميّيّ يجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسم رجل وهما أميّتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علّة
فمن أميّة الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأميّة الصغرى ثلاثة إخوة لأمّ اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم أمة ثمه
غير أمتك بتسكين الهمزة أي اتخذ وتأمّيت أمة وأمي السنّور يأمو أماء أي صاح وكذلك ماء يموء مواء وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف
بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ بـ أو متيقّنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكّا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد و
إمّا عمرو وقول الشاعر إمّا تري رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يريد إن تري رأسي وما زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء
وكذلك في المجازاة تقول إمّا تأتني أكرمك قال تعالى فإمّا ترينّ من البشر أحدا وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أمّا عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أيما وإيما يريدون أمّا وإمّا
فيبدلون من إحدى الميمين ياء قال الأحوص أيما إلى جنة أيما إلى نار وقد يكسر وأما المخفف فتحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما إن زيدا عاقل يعني
أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا **أنا** أنى يأني أي حان وأنى أيضا أي أدرك قال تعالى غير ناظرين إناه ويقال
أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخّره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء وآناء
الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد للهذلي
السالك الثغر مخشيّا موارده في كل إني قضاه الليل ينتعل قال أبو عبيدة واحدها إني مثل نحي والجمع آناء وأنشد بيت الهذلي حلو ومرّ كعطف
القدح مرّته في كل إني قضاه الليل ينتعل وتأنّى في الأمر أي ترفّق وتنظّر واستأنى به أي انتظر يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثل قناة
تقول تأنّيتك حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنّ قال رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أيّ مأتم قال ث
سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من الونى ورجل أنيّ على فعيل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء
وأسقية وأساق **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويّا على فعول وإواء وقوله تعالى سآوي
إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى
الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مآقي العين من باب القاف وتأوّت الطير تأوّيا تجمّعت وهنّ أويّ جمع آو مثل باك وبكيّ ومتأوّيات قال
يصف الأثافي كما تدانى الحدأ الأويّ شبّه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأيّة أيضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها ثم تدغم
وماوية مخففة ومأواة أي رثيت له ورققت قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى و
آوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دلّ على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دلّ على التخيير والإباحة فأما الشك
فكقولك رأيت زيدا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك او عمرو
جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنّه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسّع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الشاعر
الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة
ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **آ** آ حرف يمدّ ويقصر فإذا مددت نوّنت وكذلك سائر حروف الهجاء
والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المدّ واللين فاللينة تسمّى الألف والمتحركة
تسمّى الهمزة وقد يتجوّز فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان **أيا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأن
ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون النسبة إليه أوويّ قال الفراء
هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياء وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول تآييته على تفاعلته وتأيّيته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمّدته

بأبنيهم

قال الشاعر الحُضَين: أدنى لو تأتيه من حيث لك التُّرب على الراكب، يروى بالمدّ والقصر. أبو عمرو: وخرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئاً، ومعنى الآية
من كتاب الله أي جماعة حروف، وأنشد للبُرج بن مُسهر الطائي: خرجنا من النقبين لا حيَّ مثلنا بآيتنا نُزجي اللقاح المطافلا. وتأيّا أي توقّف وتمكّث،
تقديره تفعّل. يقال: ليس منزلكم هذا بمنزل تأيّةٍ أي منزل تلبّث وتحبّس، قال الحويدرة: ومُناخ غير تئيّةٍ عرّسته قَمِنٍ من الحدثان نابي المضجع. وأيٌّ اسم
معرب يُستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل، تقول: أيُّهم أخوك، وأيُّهم يكرمني أكرمه، وهو معرفة للإضافة، وقد تُترك الإضافة
وفيه معناها — وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة، تقول: أيُّهم في الدار أخوك. وقد يكون نعتاً، تقول: مررت برجلٍ أيِّ رجلٍ، وأيِّما رجل، ومررت بامرأةٍ أيّةِ امرأة
وبامرأتين أيَّتما امرأتين، وهذه امرأةٌ أيّةُ امرأة، وأيّتما امرأتين، وما زائدة، وتقول: هذا زيدٌ أيَّما رجلٍ، فتنصب أيّاً على الحال، وهذه أمةُ الله أيّتما جارية
وجاءتك وأيّة امرأة جاءتك — وتقول: أيُّ امرأةٍ جاءتك، ومررت بجاريةٍ أيِّ جارية، وجئتك بملاءةٍ أيِّ ملاءةٍ، وأيّةِ ملاءة، كلٌّ جائز. قال الله تعالى: وما تدري نفسٌ بأيِّ أرضٍ تموت
وأيٌّ قد يُتعجّب بها، قال جميل: بثينا الزمي لا إنّ لا إنْ لزمته على كثرة الواشين أيُّ معونِ. قال الفرّاء: أيٌّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله، كقوله تعالى
لنعلم أيُّ الحزبين أحصى، فرفع. وقال: وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون، فنصبه بما بعده. وأما قول الشاعر: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيَّ
الأرض تذهب للصياح، فإنما نصبه لنزع الخافض، يريد إلى أيِّ الأرض. قال الكسائي: تقول: لأضربنّ أيُّهم في الدار، ولا يجوز أن تقول: ضربتُ أيُّهم
في الدار، ففرق بين الواقع والمنتظر. وإذا ناديت اسماً فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيّها، فتقول: يا أيّها الرجل، ويا أيّتها المرأة،
فأيٌّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنيٌّ على الضم، وها حرف تنبيه، وهي عوضٌ مما كانت أيٌّ تضاف إليه، وترفع الرجل لأنه صفة أيّ. وقد يُحكى بأيٍّ
النكرات ما يعقل وما لا يعقل، ويُستفهم بها، وإذا استفهمت بها عن نكرةٍ أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه، فإذا قيل لك: مرّ بي رجلٌ، قلت:
[illegible] — أيٌّ يا فتى، تعربُ وتنوّنُ إذا وصلتَ، وتقف على الألف فتقول: أيّا. وإذا قال: مررت برجلٍ، قلت: أيٍّ يا فتى، تحكي كلامه في النصب والرفع والجرّ في حال الوقف
والوصل، وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فيمن، إذا قال: جاءني رجال، قلت: أيّون ساكنة النون، وأيّين في النصب والجر، وأيّة للمؤنث
فإن وصلتَ قلت: أيّةٌ يا هذا، وأيّاتٌ نوّنت. فإن كان الاستثبات عن معرفةٍ رفعتَ أيّاً لا غيرُ على كل حال، ولا يُحكى في المعرفة، ليس في أيٍّ مع المعرفة
إلا الرفع. وقد يدخل على أيٍّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر، ويكتب تنوينه نوناً، وفيه لغتان: كائن مثل كاعن، وكأيّن مثل كعيّن
تقول: كأيّن رجلاً لقيت، تنصب ما بعد كأيّن على التمييز، وتقول أيضاً: كأيّن من رجلٍ لقيت، وإدخال مِن بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود، وبكأيّن
تبيع هذا الثوب، أي بكم تبيع. قال ذو الرمة: وكائن ذَعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد العدى ليست له ببلاد. وأيا: من حروف النداء يُنادى بها القريب
والبعيد، تقول: أيا زيدُ أقبل. وأيْ مثال كَيْ: حرفٌ ينادى بها القريب دون البعيد، تقول: أيْ زيدُ أقبل. وهي أيضاً كلمة تتقدّم التفسير، تقول: أيْ
كذا بمعنى يريد كذا، كما أنّ إي بالكسر كلمة تتقدّم القسم معناها بلى، تقول: إي وربّي، وإي والله.

فصل الباء

بأو الأصمعي: البأو الكِبْر
والفخر، يقال: بأوتُ على القوم أبأى بأواً. قال حاتم: فما زادنا بأواً على ذي قرابةٍ غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر. **بثا** البثاء: أرض سهلة، ويقال
بل هي أرض بعينها من بلاد بني سُليم. قال أبو ذؤيب يصف عيراً تحمّلت: رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجالٌ وخيلٌ بالبثاء تُغير. **بجا**
بُجاةٌ والبُجاويّات من النوق منسوبة إليها. **بخا** البخو: الرطب الرديء، بالخاء المعجمة، الواحدة بخوة. **بدا** الأمر بُدُوّاً مثل قعد قعوداً، أي ظهر، وأبديته — بداء بجه
أنا: أظهرته. وقُرئ قوله تعالى: بادي الرأي، أي في ظاهر الرأي، ومن همزه جعله من بدأت، معناه أوّل الرأي. وبدا القوم بدواً، أي خرجوا
إلى باديتهم، مثل قتل قتلاً. وبدا له في هذا الأمر بداءٌ ممدود، أي نشأ له فيه رأيٌ، وهو ذو بدوات. والبدو: البادية، والنسبة إليه بدويّ.
وفي الحديث: مَن بدا جفا، أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب. والبداوة: الإقامة في البادية، تُفتح وتُكسر، وهو خلاف الحضارة. قال ثعلب:
لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده. والنسبة إليها بداويّ. والمبدى: خلاف المحضر. وبادى فلانٌ بالعداوة، أي جاهر بها، وتبادوا
بالعداوة، أي جاهروا بها. وتبدّى الرجل: أقام بالبادية. وتبادى: تشبّه بأهل البادية. والبديّ: اسم وادٍ. قال لبيد: جعلن حراجَ القُرْنتين، و
عالجاً يميناً، ونكّبن البديَّ شمائلا. ويقال: أبديتَ في منطقك، أي جُرْتَ، مثل أعديت. ومنه قولهم: السلطان ذو عَدَوانٍ وذو بَدَوانٍ، بالتحريك
فيهما. وأهل المدينة يقولون: بدينا، بمعنى بدأنا. قال عبد الله بن رواحة الأنصاري: باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبّذا ربّا
وحبّ دينا. وتقول: افعل ذاك بادي بَدٍ، وبادي بدِيٍّ، أي أوّلاً، وأصله الهمز، وإنما ترك لكثرة الاستعمال، وربما جعلوه اسماً للداهية، كما قال الراجز:
وقد علتني ذُرأةٌ بادي بدي، ورثيةٌ تنهض بالتشدّد، وصار للفحل لساني ويدي. وهما اسمان جُعلا واحداً مثل معدي كرب وقالي قلا.
بذا البذاء بالمدّ: الفحش. وفلانٌ بذيّ اللسان، والمرأة بذيّة. تقول منه: بذوت على القوم، وأبذيت على القوم. وأنشد الأصمعي: مثل الشيخ
المقذحرّ الباذي، أوفى على رباوةٍ يباذي. وقد بذو الرجل يبذو بذاءً، وأصله بذاءةٌ، فحُذفت الهاء لأنّ مصادر المضموم إنما هي بالهاء
مثل خطُبَ خطابةً، وصلُبَ صلابةً، وقد تحذف مثل جمُل جمالاً. وبذوة: اسم فرس لأبي سراج، قال فيه: إنّ الجياد على العلات متعبةٌ فإن ظلمنا
بذوة اليوم فاظلم. **برا** البرى: التراب، قال الراجز: بفيك من سارٍ إلى القوم البرى. والبريّة: الخلق، وأصله الهمز، والجمع البرايا والبريّات. قال

الفرّاء

المرء اذا مدت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له عرض له وفلان
يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان ابن السكيت وقوم وابليتهم في المجد جهدى وفنائى والبراية النحاتة من العود وكذلك البراء
قال ابو كبير الهذلى حرق المفارق كالبراء الاعفر والاعفر الابيض ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير انه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على
حت البراية زمخرى السواعد ظل في شرى طوال والمبراة الحديدة التى يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت
البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير احد جانبى المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهى الخزامة قال
ابو على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى وتجمع مثل قرية وقرى وتجمع على براه وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخرمتها وخطمتها وابريتها
فهذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسى الموترا وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا **بزا** بزا عليه يبزو اى تطاول والبازى واحد البزاة التى تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامراة بزواء
وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتباذخ مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى عليه ضابط له **بطا** البطية
اناء والظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا ادركت حاجتيه **بظا** بظا لحمه يبظو اى اكتنز ويقال لحمه خظا بظا واصله
فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل
استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاه ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد
الشىء فهو بغى وبغى جرحه فلان بغية وبغية اى حاجة فالبغية مثل الجلسة التى تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة
بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا لهذه الابل بغيانا يضربون لها اى يتفرقون في طلبها وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المراة تباغى اى تزانى والامة يقال لها بغى ايضا
وجمعها البغايا ولا يراد بها الشتم وان سمين بذلك لفجور في الاصل يقال قامت على رؤسهم البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش
غير ان لم يكتب الوت اى اشارت تقول ظننا انا عير فتباشرن بنا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبى ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع قال الاصمعى التى تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل
على الاماء اول منه على الطلائع قال الاصمعى ورعنا بغى السماء وحلفنا اى معظم مطرها والبغى اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس
باغ وبغيت الشىء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاته تريد المأتى والمبغى وابغيتك الشىء طلبته لك ومنه قول الشاعر
لبيغك خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشىء جعلتك
طالبا له وابتغيت الشىء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلى ولكنما اهلى بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا
وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض **بقا** بقى الشىء يبقى بقاء وكذلك بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى من الشىء بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك
ان ابقيت علىّ والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علىّ تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اى نظرت اليه
وترقبته قال الكميت فما زلنا بقى الظعن حتى كانها اوا فى سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تباعدها عن عينى ودخولها في
السراب بالغزل الذى تسديه الحائكة فينا قضن اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه وبقيته بالتشديد
وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشىء اى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطىء تقول بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك
اخواتها من المعتل قال البولانى تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم اى بنيت يعنى اذا اخطأ يورى النار **بكا** البكاء
يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء
ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت اكثر بكاء منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وبكيته
وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء **بلا** يقال بلوته
بلوا بكسر الباء وبلى سفر بلو وقد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى ومنهل من الانيس ناء شبيه لون الارض بالسماء دوية ترجيح
ابلاء والبلو ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صيروا فعائل على فعالى كما قلناه في اداوة والبلية ايضا الناقة
التى كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت وتحفر لها حفرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون

وقال الاصمعى ...
ويروى ... على البغى وهو ابن ... تقول والبغية الحاجة ...
في الاصل
وبكيته
وبليته

عند

ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه أبليت وبلّيت قال ابن الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلّى للمنون اى انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته دون الجاهلية
اذا مات وبليّ على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوى وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اى اختبره
والتبالى الاختبار وقولهم لا اباليه اى لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلى الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالى واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول فلانا يمينا اذا طيبت نفسه
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذى يبلو اى خير الصنيع الذى يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفى وهى حرف لانها ترك للنفى نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنا فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اى زفها
والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح
بها وسطا اللطيمة بايع ويقال هى لعبة وابنيت فلانا اى جعلته يبنى بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرءا كانت له قبة سحق بجاد وفى المثل
المعزى تبهى ولا تبنى اى لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول فى مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه التاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا التى جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول فى جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب فى جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حى من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بنى
قال الفراء يا بنىّ ويا بنىِ لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابيون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءنى
ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابيون والنسبة الى ابن بنوى وبعضهم يقول ابنى وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فان شئت قلت بنوى واما قولهم ابناوى فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحى او للقبيلة كما قالوا مداينى جعلوه
اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوى لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس
يقول بنتى ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهى الترهات و
البنات التماثيل الصغار التى يلعب بها الجوارى وفى حديث عايشة كنت العب مع الجوارى بالبنات وذكر رؤبة رجلا فقال كان احدى بنات مساجد الله
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة فى الوقف والوصل
ولا يقال ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا ولم ار ابنا عند عرس
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم فى الاعراب والالف مكسورة
وعلى كل حال قال حسان ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بو** البو ولد الجوار يحشى فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والتماد بو الاثافى والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهى الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهى وبهى البيت ايضا
تخرق وتعطل فهو باه وغيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اى خال لا شىء فيه واما البهاء الناقة التى تستانس بالحالب
والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اى تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهى مع هذا لا تكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفى الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلوة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعنى عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جر وهى لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجىء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل فى حروف

القسم

ابليته

من البناء

وبنى

اورد قول التغلب ... يصف

القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لأفعلن قال الشاعر ألا نادت أمامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما أبالي **بيا**
حياك الله وبياك الله معنى حياك ملكك وبياك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وقال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه وقال الأحمر لما تبينا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا
قال الأحمر بياك معناه بوأك منزلا إلا أنها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما أحسن ما قال وفي الحديث أن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل أضحكك قال
أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه إتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس بإتباع وذلك أن الإتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو قال
وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما أدري أي هي بن بي هو أي أي الناس هو وهيان بن بيان إذا لم يعرف
هو ولا أبوه **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والأتلاء الذمم
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
تتلى أي تبقى بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته أي تقدمته وصار خلفي و
يقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الأخطل صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر المحاول أو غناء
متالي وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده
إذا أبقيت منه بقية وأتلاه الله أولادا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سبقته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال
أبو زيد تلى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتتليت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة **توى** التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بألف تو يعني بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توا إذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك
يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأى** الكسائي ثأى الخرز يثأى ثأيا وأثأيته أنا إذا خرمته و
الثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش و
من ثأى يعقب بالقتل عنا النساء **ثبا** الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد
بيت لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله ألا انعم بحسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون بالضم قال الراجز
من الخيل ذمرا ثبا والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة
وللرجل أيضا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثندوة
مثل الكلاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة من قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح أوله غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيد وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول
طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي
تمطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا و ثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبب بها عمر بن أبي ربيعة و
الثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت إنه لذو ثروة وذو ثراء يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
إحدى حراج الجر من أقر ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأنا ثر به أي غني عن الناس قال ابن السكيت
ثري بذلك فهو ثري به إذا فرح به وسر قال الأصمعي ثرا القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرى الله القوم كثرهم وثرونا
القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال الكميت ... والحصى لكم قبص من بين أثرى وأقترى أراد من بين من أثرى ومن
أقترى أي مثر ومقتر وأثرينا الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بل الثرى وقولهم ما يبس بيني وبينه الثرى أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى
بيني وبينك كما قال عليه الصلاة والسلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري وثريت الموضع
تثرية إذا رششته وثريت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا** الأثفية للقدر
تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها

من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقوام فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة

من بين م

لها اثنان سواها شبهت بالاثافي في القدر. والمثفاة ايضا سمة كالاثافي. والمثفية الموات لها ثلثة ازواج. والرجل مثفي. وثفيت القدر تثفية اي وضعتها على
الاثافي. واثفيت القدر اي جعلت لها اثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين. اراد يثفين فاخرجه على الاصل. **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف قال
الراجز انا سحيل الاخس والثنايه. واما الثناء ممدودا فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني. وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد. تقول عقلت البعير
بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل. وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما قالوا في مذروين
لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثني واحد اثناء الشيء اي تضاعيفه تقول
انفذت كذا ثني كتابي اي في طيه. قال ابو عبيد الثني من الوادي والجبل منعطفه. وثني الحبل ما ثنيت. فالطرفان ثنياه. والثني ايضا من النوق التي وضعت
بطنين. وثنيها ولدها. وكذلك المراة. ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك. والثنى مقصور الامر يعاد مرتين. وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة
مرتين. قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء. وكذلك الثنوى بالفتح. ويقال جاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين. و
مثنى وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلث من باب الثاء. قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل
الجواد يشتريها فيعطيها. قال ابو عمرو ومثنى الايادي ان يأخذ القسم مرة بعد مرة. قال النابغة اني اتمم ايساري وامنحهم مثنى الايادي
واكسو الجفنة الادما. وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤس الناس فلا تغير. يقال هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء. قال ابو عبيد يذهب في تاويله الى غير هذا. وثنيت الشيء ثنيا عطفته. وثناه اي كفه. ويقال جاء ثانيا من عنانه. وثنيته ايضا
صرفته عن حاجته. وكذلك اذا صرت له ثانيا. وثنيته تثنية اي جعلته اثنين. والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية. قال الاعشى
طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق. وفلان ثنية اهل بيته اي اراذلهم. والثني والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر
ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا. ورواه اليزيدي ثنيانا ان اتاهم. والثنية واحدة الثنايا من السن. والثنية طريق العقبة ومنه
قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد. والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات. واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان ب
بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة. والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن
شيمة على حدثان مني ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى الدهرة
فان احببت ان تجمعه كانه صفة مبني للواحد قلت اثانين. وقولهم ثاني اثنين اي هو احد الاثنين. وكذلك ثالث ثلثة مضافا الى العشرة ولا ينون فان هذا
اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين
على ما فسرناه في باب الثاء. والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجاء اثنين. وتقول للمؤنث
اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت. ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت ثنوي في قول من قال في النسبة اليه
في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني. واما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. اراد ان يقول فيه حنظلتان
فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ان يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقول
اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامراتان عن اضافتهما الى ما بعدهما. واثنوني انعطف. وكذلك اثنوني على افوعل. واثنى عليه
خيرا والاسم الثناء. واثنى اي القى ثنيته. وتثنى في مشيته. والمثاني من القران ما كان اقل من المئين. وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة
ويسمى جميع القران مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب. **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي يقال ثويت البصرة وثويت مضاء ومضيا
بالبصرة. واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا. واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى
وثويته غيري تثوية. والثوي الضيف. وابو مثوى الرجل صاحب منزله. وام مثواه صاحبة منزله. قال ابو زيد الثوية ماوى الغنم قال وكذلك
الثاية غير مهموز. قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع. قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اي ماواها وهي
عازبة او حول البيوت. والثوية اسم موضع.

فصل الجيم

جأي جاى حلبه جأيا اي عض. والجؤوة مثل الجعوة لون من الوان الخيل والابل
وهي حمرة تضرب الى السواد. يقال فرس اجأى والانثى جأواء. وقد جئي الفرس. وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. و
قولهم احمق لا يجأى مرغه اي لا يحبس لعابه. وسقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسكه. والجاوة مثل الجعاوة وعاء القدر او شيء يوضع عليه من جلد او خصفة
وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح. هذا قول الاصمعي. وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاخر مثله. وفي حديث علي رضي الله
عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران. واما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي فهي الجعال. **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول
البئر. وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد. ومنه امراة جباء. فلي مثال ذحي اذا كانت قائمة الثديين. والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للا

ولذلك

[illegible] جثوة [illegible] الاولى [illegible] في كتابه الشيخ [illegible] الجمع
[illegible] جُثوة [illegible] جاثية [illegible] جثو [illegible] الايات مقام
[illegible] حديث ابن مسعود [illegible] جثوة [illegible] جُثى [illegible] رب العالمين قال [illegible]
[illegible] الجثوة والجثوة [illegible]
[illegible] ايضا بالكسر ما اجتمع فيه [illegible] جثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثا
[illegible] القائمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي
الى ركبته [illegible] الجاثية [illegible] **جحا** [illegible] رجل من بني [illegible]
[illegible] **جحا** التحجية [illegible] ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا [illegible]
[illegible] فالاخير في شيخ اذا ما جخّى ويروى اجلخّا وفي الحديث [illegible]
[illegible] **جدا** الجدية [illegible] دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جديات
[illegible] والجمع الجدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد
المعز [illegible] فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدًى
[illegible] يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدًى طبقا ويقال ايضا [illegible] الدهر [illegible] ابدا والجدى بالقصر [illegible] التيسير [illegible] قليل الجداء
[illegible] اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز [illegible] الجداية [illegible]
[illegible] واجتديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا [illegible] السائل [illegible]
اي اعطاه الجدى [illegible] ايضا اي اصاب الجدى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذًا وجذًى [illegible] قال
مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب
[illegible] ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوّار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف
اصابعه قال الشاعر اذا شئت غناني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي اعداء جذاء خصومها
[illegible] ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد حاذيات على السنابك [illegible] الاسياج والالجام وقال
ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه [illegible] بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من
ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجل جواذ والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع
وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخّل ابو عمرو المجذي [illegible] الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
[illegible] على الرحل [illegible] قال الكسائي حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجريانا
وجرية [illegible] ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى باسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح
من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس [illegible] كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجمع [illegible] وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر
وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجرٍ ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر [illegible] مجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
[illegible] بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم
كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية السفينة [illegible] وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه [illegible] في الحديث [illegible] والجري الوكيل و
الرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينكم الشيطان [illegible] وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك [illegible] اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد [illegible]
[illegible] والعادة [illegible] قال الكميت [illegible]
[illegible] **جزا** [illegible] جزاء [illegible] بمعنى ويقال [illegible]
[illegible] تجزي [illegible] هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحديث [illegible] تجزي عنك ولا
تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز [illegible] المتقاضي وهذا رجل جازيك

من رجل اى حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا
تقل جفيت واما قول الراجز ما انا بالجافى ولا المجفى فانما بناه على جفى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اى ظاهر بناه على ثم
الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكى لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اى قل
ما نرفع الحوية عن ظهرها وتجافى عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اى نبا واستجفاه اى عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهى مجفاة اذا اتعبتها
ولم تدعها تأكل **جلا** الجلى نقيض الخفى والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اى على جزية اهل
الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلى لى الخبر اى وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او
جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما
بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اى انفرجوا وجلوت اى اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى
اضع العمامة تعرفونى ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمى الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا
البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذى يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصرى بالكحل جلوا وجلوت
عنى اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اى صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابى نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلا
ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اى اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا
وكذا وما جلاء فلان اى باى شىء يخاطب من الاسماء فيعظم به واجتليت العمامة عن رأسى اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم والانقاح
الرأس مثل الجلة تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالى مقاديم الرأس وهى مواضع الصلع قال الراجز وان شيبا اذرأت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى
واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال الكسائى السماء جلواء اى مصحية مثل جهواء وقول المثلم بن عمرو التنوخى
منهم جلى ولحسن ما تعلمان بنى ضبيعة وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير
يغضى ويجل اى ويجلى ويقال ايضا جلى الشىء اى كشفه وهو يجلى عن نفسه اى يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اى انكشف وتجلى الشىء اى تكشف قال
الاصمعى جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجاليا اى انكشف حال كل منهما لصاحبه وجلوى اسم
فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى
ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وتمر جنى على فعيل حين جنى وجنى عليه جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدعى عليك ذنبا
لم تفعله وفى المثل اجناؤها ابناؤها اى الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا هم الذين ثم
لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء فى الامثال ما لا يجيء فى غيرها واجنى
الشجر اى ادرك ثمره واجنت الارض اى كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة فى السقاء يقال جويت السقاء
تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهى لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية
والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجياء لغة فى جواءة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال
ابو عمرو فى قول طرفة خلا لك الجو فبيضى واصفرى هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد
من عشق او حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير جوى ايضا الا انه دون الجوى فى النتن ويقال ايضا جويت نفسى
اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة **جحا** جحى البيت بالكسر اى خرب جحا فهو جاح وخباء مجحى لا ستر
عليه واست جحوى اى مكشوفة ومن كلامهم الذى يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلى ذنب الوى واست جحوى حكاه
ابو زيد فى كتاب الغنم وبيت جحى بين الجحا اى لا سقف عليه والسماء جحوى اى مصحية واجحت السماء اى انقشع عنها الغيم واجحينا اى اجحت لنا
السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهى الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع فى الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاخر
فى ابى عمرو الشيبانى وكان ما جاد لى لا جاد عن سعة ثلثة زائفات ضرب جيان اى من ضرب جى وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبى بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبية والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى
مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابى الشراسيف اى مشرف الجنبين والحبى السحاب الذى يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ
القيس كلمع اليدين فى حبى مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمى لدنوه من الارض وحبا الصبى على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر
لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اى دنوت لها وكل شىء دان فهو حاب وحبا الرمل اى اشرف وحبا
السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خالى الذى كان حباء جفنة ينقل عما بينه فى البيع

النتن جوى قال الشاعر كان ... ماء سخال لاجواجن ... وقيل للماء المتغير ثم

محلاة

مخاباة قال الاصمعي وفلان يحجو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحجها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حجى ما حوله تحجية
حتا الحتي على فعيل سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هذا بالكساء حتوا اذا كففته ملوى بتمر
ولا يهمز حثا حثى في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثى دقاق
التبن وقال كأنه غرارة ملأى حثى حجا حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو
الرمة فجاءت باغباش تحجى شريعة وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجى
ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم وتروى اهناء قال الفراء حجيت بالشيء
بالكسر اي اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجى [illegible]
اي سبقونا اليه ولزمته قبلكم وتحجا الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا
والاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا
وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذاك على فعيل اي خليق وحج بذاك وحجى بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت
الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واحجى
بهم خيرا اي اظن وحجى الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذلك حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء وربما
قيل للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد وقال
ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال [illegible] عمرو بن
كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء [illegible] وهو الواو
فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال
حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده
بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى
انتعل وقال لكل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته
نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة
وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك
الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطعت طولا حرا
يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب
فلا اربنك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب
النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدثنا لرمل الرجل فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما
احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة
وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء او حري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهن حريات
وحرايا وانتم احراء جمع حري ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن
وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة و
انشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحري كما يحري القمر والحراة الزمان و
الحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال
الشاعر الم تسأل الخيل طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يبصر فلانه ذهبها الى البلدة التي هو بها حزا حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدر وخرص
يقال لحازي النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نجمة
من نجد الدهناء وهو جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر حسا حسو
المرق حسوا واليوم يحسو الطير اي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل
حسو للكثير الحسو وقال ابو نفيان بن الرعبل ان بعض الشيوخ الى الحسو الفو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اي قدر ما يحسى مرة واحدة واحتسيت المرق تحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء

ان يفعل بالان [illegible] محجاة انه لمحجاة ان يفعل اي مقمنة

اي حراته

وهي حرية

بحرية

منبته الشجر [illegible] عفنه [illegible] والنسبة اليها حزوى قال ذو الرمة

من ذهب بحسو منه والحِسْيُ بالكسر ما تنشفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحِسْي
الأحساء وهي الكرار والحِساء موضع وقال إذا الغنبي وحملن دعلى ميثرة أربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى أن
العتاق من المطايا حسين به فهن إليه شوس وأحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشوًا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم و
الحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر بأي الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية وحُشوة البطن وحِشوته بالكسر والضم
أمعاؤه وفلان من حِشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحشو والحاشية
صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائدًا فانتهى إلى أرض قد شبعت
حاشيتاها والحشيّة واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال جمّاء عنيا عن المحاشي قال الأصمعي المحاشي أكسية خشنة تحلق الجلد واحدها
محشاة وقول الشاعر أجمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعًا لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حشٍ وحشيان أيضًا قال
الشماخ تلاعبني إذا ما شئت خود على الأنماط ذات حشى قطيع ويروى خود على أن يحمل من نعت بهكنة في قوله ولو أني أشاء كننت نفسي إلى بيضاء
بهكنة شموع أي ذات منقطع من نفسها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال أرنب محشية الكلاب أي تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب
قال الأصمعي الحشي على فعيل اليابس وأنشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد و
يقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعا للكتاب فالأصل حاشا بالألف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد يكون حرفا وقد يكون فعلا
فإن جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وإن جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلا
لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت على أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشى يكون فعلا و
استدل بقول النابغة ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرفه يدل على أنه فعل ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجر
لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ولأن الحرف الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف **حصا**
الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو لب وعقل
قال كعب بن سعد الغنوي وأعلم علمًا ليس بالظن أنه إذا ذل مولى المرء فهو ذليل وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وأرض محصاة
أي ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر والحصى للمنع قال الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقي بلا
ذنب وإذ عنيتني **حضا** حضوت النار أي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فإذا همزت فهو محضأ على مفعل **حظا** حظيت
المرأة عند زوجها حِظوة وحُظوة بالكسر والضم وحِظة أيضًا وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق أو صلف من بين (بعد) ذاك تعليق
قد وجب المهر إذا غاب الحوق وهي حظيتي وإحدى حظاياي وفي المثل إلا حظية فلا ألية يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير واحتظى به بمعنى وأحظيته
على فلان أي فضلته عليه والحَظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل إحدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد
وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظو حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال أحظى به لغة في قولك
حظي به إذا ندد به وأسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا
نعل قال فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره
وأحفى الرجل إذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي أيضا المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن تسألي عني فيا رب سائل
حفي عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير أحفوه حفوا إذا منعته من كل خير وتحفيت إليه بالوصية أي بالغت وحكى أبو عبيد في
الإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه
وألزق جزه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام **حقا** الحقوة وجع
البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الإزار وثلاثة أحقٍ وأصله أحقو على أفعل فحذف لأنه
ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمة كسرة فصارت الأخيرة ياء مكسورًا ما قبلها فإذا
صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها و
الحقو أيضًا الخصر ومشد الإزار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها أبو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله والمحاكاة
المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى وأحكيت العقدة وحكيتها لغة في أحكأتها وحكأتها إذا أحكمتها وشددتها قال عدي بن زيد

وجلده م

نقرح

أي مدة قال الأصمعي يفضل علي ... على ... ولست بالأكثر منهم حصى م

ليقل ان الله قد فضلكم فوق من احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار ويروى فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض
المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله ولحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا عن الضرع
هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وحليت الشيء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحالبته اى طايبته
قال المرار الفقعسي فاني اذا حوليت حلو مذاقتي ومر اذا ما امر ذو الاحنة مضمى والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امرأة في بنات لها
صغراها مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فاما تحاليها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا
اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ مات قائله اى الا ههنا رجل ويروى
الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا لبقيه
يأخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا
كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل يبيس النصي والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت
المرأة اى صارت ذات حلي فهي حالية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل اى وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اى تزين به
وقولهم لم يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من ريب دهر اري حوليه
تعتر حلوائها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا
القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اى دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى
وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما وفيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل
ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء
من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة
الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال هي ما كنتي وتزعم اني لها حمو والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق البقر حماتان وهما اللحمتان اللتان في الفرس
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال
الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اى يحمي حوزته وما وليه قال التياح حامي الحميا مرير الضريره وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو وحمي
والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو
اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى
انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اى اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه
غضبت ولا احميك يهدم ويقال الحماء لك بالمد في معنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج
والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء
طيرك واعلم بانك ان قدمت اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك
ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحني القسي والحناء مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال فجمع بين اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء اى في ظهرها
احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه والمرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج

بعدما بينهم وقد حنت عليهم ... وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنو عليه اي تعطف
مثل عنى فلانا ... النفس من ... ولهما والحنو الثني انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف

حوا الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا
والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق
العقارب وقال آخر وملح الوشيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية و
الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد قال الاصمعي الحوة حمرة تضرب
الى السواد يقال قد حوي الفرس يحوى حوة قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب تقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب
الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبها
فجرت نبتا وحجرانا وحويته حيا اي جمعته واحتويته مثله واحتوى على الشيء اي الما عليه وتحوى اي اجتمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا
خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احي فصرف قال سيبويه اخطأ هو
... لم يصرف ... لانه احف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء
عطي وقال يونس احي ... قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيي يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت اولهن ياء التصغير
... فقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب ايبب اربع ياآت واحتملت ذلك لانهما في وسط الاسم ولو كان طرفا لم يجتمع بينهن
... الواحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي
ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب وحياه الله تحية وحيي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه
ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت
الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه
للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال بعضهم احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت
الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيى القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب وقد احييت الارض فاحييتها اي وجدتها
خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء قبلها
فقالوا استحيت كما قالوا استنعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها
قالوا وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي كما قالوا يستبيع
وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت
وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى
ويستحيون نساءهم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة
على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية
والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود
الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة
اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى
قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي كرب اسير بها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه يقال التحيات
لله اي الملك والتحيات لله قال يعقوب الملك لله والرجل محيي والمراة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت فينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم وا
قبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وعاب
مكتوب في آخر الكتاب في فصلها

فصل الخاء

خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد
الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت وتخبيت الخباء اي نصبته ودخلت فيه واخبيت
الخباء ... وتخبيته اذا عملته وكذلك ... وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس

وحاوية البكرة

رجل

ومستحي ...

والخنى ايضاً المسلة تقول خنى الدهر يخنو خنواً **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فوعلى والانثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدي اي اسرعت
مثل وخدت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة لانه نوّن طيبة وكان حقها الاضافة
بقضاعة توهمهم فوضاً ريب نبيا **خذا** خذا الشيء يخذو خذواً اي استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بيّنة الخذى ويقال للاتان الخذواء
اي مسترخية الاذن وقال ليعفو واما تكون بنية الخذواء لما دنا الاصنى وصلب اللجام وبينه حذواء البيّنة وهي نعلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزواً اساسه وقهره قال ذو
الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني وخزي بالكسر يخزى خزياً اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خاز ابي فلان فمن خزيته لخزيه و
كرهت ان اخزيه وخزي ايضاً يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير واذا حي لم يحمه عبر فرتنا وعبر ابن ذي الكير من خزيان
ضابع ابو عبيد المراة بالمدينة **خسا** يقال الخسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اي خافني فخفته بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية
منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفاً وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغياناً وكفراً قال الاخفش معناه كرهنا وخشّاه تخشية اي خوفه يقال الحر خشّه ذاك بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي
على فعيل مثل الحشي وهو اليابس قال الراجز سم ذراريح رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال اخشت النخلة تخشو اذا اخشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان تخصيه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد
حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمّقه اذا رايت خصية معلقه فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه وكذلك
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال بريت اليك من الخصاء قال الشاعر
يهجو رجلا حرّ القفا سبعان بربض حجرة حديث الخصاء واثر العقل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وتقول في الدعاء اذا دعي للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء
يقال خطي عنك اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز
واصله فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافاً ويقال حذفها لفرق الالف التي كانت سقطت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضاً قال ابن السكيت يقال نعل خظيان اذا كان فاحشاً وخظي
به اذا تلذذ به واسمعه المكروه الاصمعي **خفا** خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضاً اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن
من انفاقهن اي من جحرتهن وقال يصف فرساً خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي
الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود
خفية كقولهم اسود غابة وهما مأسدتان وشيء خفي اي خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضاً الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضاً برح الخفاء
اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافاً واوراكاً قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوافي [illegible] ما دونه القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
يخفو خفواً ويخفي خفياً اذا لمع ضعيفاً معترضاً في نواحي الغيم فان لمع قليلاً ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض فان شق الغيم واستطال في الجو الى
وسط السماء من غير ان ياخذ يميناً وشمالاً فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية و
الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوماً بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فهي تلك احلاس البيوت لواصقاً واخفية
ما ام تجرد وتكشف وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرأ اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اي ازلته
عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلواً وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

قال ابو زيد في كتاب [illegible] والتلف والزوت [illegible] احنا لكل ناعر للعنق والطير الفنا مجتمعا [illegible] يخشي الشاة يخشي كل ذي

المدى

الناء م

ارادم

وهو من الاضداد

والخفية

يخفو

لغاه

لغاه

حتى إذا شبا الخيم فيها الرأي يعني تيمنا قال الشاعر من أصناف ما في الهو وقوله كما الدرا من أنبر الأحلاف فيها متيمها أي معنى قد سيل وتقول أنا منك خلو
أي براء فإذا قلت منك خلاء تجمع وأبل الموطئة الحافل فعيل ثنيت وجمعت وأنثت وقلت أنا خلي منك أي بريء وقد قال الخلو لأنه مصدر وتخليا
أو عرفنا فإن الخلوين والجميع أخلاء وأخلاء والخلاوة جعل الخلوة وأخلاء أيضا الخلاف لا يترون كالخلية الناقة تستعطف مع أخرى على ولدها بيد فتقول
على ولد تخلى أمه الثنية بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر هما لبن الخلية والصعود وكالخلية أيضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين
بالنواصف من دد وتقول أنا خلوتك أي خلية أيضا بيت النحل التي يتنزل فيه وخلا الرجل بتشكر بها وتقيس بأشبعها وتجرد تقول ما
خلا زيدا تتيب بها إذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد وإذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف وأما ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب تقول جاءني القوم ما خلا زيدا لأن خلا لا تكون بعدما إلا
صلة لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاءني خلو زيد أي خلوهم من زيد يريد خاليا منهم وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أي أعذرت وسقط
عنك الذم ونقادة أبو بطن من أشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا منه فالج بن خلاوة أي بريء وقد ذكرناه في باب
الجيم والخالي من الرجال الذي لا زوجة له وهو خلاف الخالي وقال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له لأنها تفرد الأمر في الفتيان والخالي بها النكرة
بها الخالي على الدوالي من فيها الخالية هم الرواحي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلي في يديه أي أتسع عليه وعبودية
قال يعقوب لا تقل وخلى في يديه وتقول خليت الخلا واختليته أي جززته وقطعته فاختلى والمختلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه قال الراجز
خلية ناتي أهلها إذ عزبت لها الخلا والسيف يختلى أي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخلت الأرض أي كثر خلاها
قال أبو عمرو هو الكلأ التي ولكن يخفى وكأن ندب معن بن أوس أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا وأخليت المكان أي
صادفته خاليا واستخلاه مجلسه أي سأله أن يخليه له وأخليت أي خلوت وأخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي أتيت مع الحداث
ليلى فلم أبن فأخليت فاستعجمت عند خلائي وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله
فهو مخلى ورأيته مخليا قال الشاعر ما بال دائي مخليا أي السلاسل والقيود تغلها الحديد ما بعضكم أم ليس تضبط الحديد **خنا** الخنا الفحش وكلام
خن وكلمة خنية تقول خنى بالكسر وأخنى عليه في منطقه إذا أفحش قال أبو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه
وأهلكه ومنه قول النابغة أخنى عليها الذي أخنى على لبد وأخنيت عليه أفسدته **خوا** خوت النجوم تخوي خيا أمحلت وذلك إذا أسقطت ولم تمطر في نوئها
وأخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود وأقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي
خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها وخويت المرأة وخويت أيضا خوى أي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية إذا عملت لها خوية
تأكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في
بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوت النجوم إذا مالت للمغيب **فصل الدال** **دأى** الدأية
من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عز ابن دأية وعشش في
وكريه جاشت له نفسي وتجمع على دأيات بالتحريك وجمع الدأي دأى مثل ضأن وتصبين ومعز ومعيز وقال بعض منها الطلف الدنيا عضد الفقار
الهرص الحطيا أبو زيد دأيت للشيء أدأى له دأيا إذا ختلته مثل أدوت له ودأوت له لغة فيه يقال الذئب يدأى للغزال ليأكله أي يختله
مثل يأدو **دبا** الدبا الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب وأرض مدبية على مفعولة
إذا أكل الدبا نباتها وذبي الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء الوسط
فنون الكلأ القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وإن أدبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء فلان يدبا دبا إذا جاء
بمال كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجى الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك إذا دجى الليل وتدجى وداجي الليل جنادسه كأنه
جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء والتدجيج تغطية النعم وهي ترة الضائين والظلمة أيضا وإنه لفي عيش داج كأنه يريد ستر
والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن أعاليهم إلا بما علنوا وذكر أبو عمرو
أن المداجاة أيضا أن الشيء والإصلاح **دحا** دحوت الشيء بسطته قال كلاء والأرض بعد ذلك دحاها أي بسطها ودحى المطر الحصى عن وجه
الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه أي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا إذا رمى بيديه رمي لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرا
ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأما دحية الرئيس ودحوة فهما أيضا من
بن بكر بن هوازن ومنتهى الثماني موضع بيضها وأدحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة
عش **ددا** الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصا وددن مثل لدن وقد ذكرناه في النون **درا** دريته ودريت به دريا ودرية
ودراية

ددو.

تدرأتُه اى علمتُ به ويُقْصَدُ لامُهُ لا ادرى وأنشد الدريُّ وانّما قالوا لا ادرِ بحذف الياء تخفيفًا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك ودرَيتُه ودريتُ لا ادرية
اى اعلمته وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز بمعنى المداجاة والملاينة قال الاصمعى المداراة غير مهموز وهى
دابّة تستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تُدرأ نحو الصيد اى تدفع قال الاخطل فان كنتَ قد اقصدتنى اذ رميتنى
بسهميك فالرامى يصيد ولا يدرى اى لا يستتر ولا يختل وانشد الفراء فان كنتُ لا ادرى الظباء فانّنى ادسّ لها تحت التراب الدواهيا والمدرى والمدراة
قال النابغة يصف الثور والكلاب شكّ الفريصة بالمدرى فانفذها شكّ المبيطر اذ يشفى من العضد وكذلك المدراة وربّما تصلح بها الماشطة قرون
النساء وهو شئ كالمسلّة تكون معها قال الشاعر تهالك المدراة فى اكنافه وإذا ما ارسلته يعفر يقال تدرّت المرأة اى سرّحت شعرها وقولهم انّ
بنى فلان ادّروا مكانًا كانّهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحى اتتنا عامر من ارض رام معلّقة الكنائن تدّرينا وتدرّاه وادّراه
بمعنى اى ختله تفعّل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدّرى الشعراء منّى وقد جاوزت راس الاربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافى مخفوضة
الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدّى ونجّذنى مداورة الشئون وقول الراجز كيف تراني اذّرى وادّرى غرّات جمل وتدرّى غررى فالاول انما
هو بالذال معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثانى بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اى ختله والثالث تفعّل وهو من تدرّاه اى ختله
فاسقط احدى التائين يقول كيف تراني اذرّى التراب واختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جأب المدرى اى غليظ القرن يدلّ
به على صغر سنّ الغزال لان قرنه فى اوّل ما يطلع يغلظ ثم يدقّ بعد ذلك **درحا** الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز
علوّك اذا مشى درحاية يحسبنى لا اعرف الحداية **دسا** دسّاها اى اخفاها وهو فى الاصل دسّسها فابدل من احدى السينين ياء **دعا** الدعوة
الى الطعام بالفتح يقال كنا فى دعوة فلان ومدعاة فلان وهو فى الاصل مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر فى النسب يقال
فلان دعىّ بيّن الدعوة والدعوى فى النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدى بن الرباب فانهم يفتحون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام والدعىّ
ايضًا من تبنّيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادّعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادّعاء فى الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اى تهادمت والادعيّة مثل الاحجيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعيّة يتداعون بها وهى مثل
الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعيّة مثل قول الشاعر اداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعنى السيوف وقال آخر
يصف القلم حاجيتك يا خنساء فى جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يربى على الشبر له فى راسه شق نطوف ماؤه ويجرى ابينى لم اقل هجرا و
ربّ البيت والحجر ودعوت فلانًا اى صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرّة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله
دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لمّا جاءت بعد الالف همزت وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت
تدعين باشمام العين الضمّة وللجماعة انتنّ تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك فى الضرع ليدعو ما بعده وفى الحديث دع داعى اللبن
وداعى الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوىّ بالضم اى احد قال الكسائى هو من دعوت اى ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج
انّى لا اسعى الى داعيّه مشدّدة الياء والهاء للعماد مثل الذى فى سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
اى لاجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق رديّة الواحدة
دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الاخلاق اى ذا اخلاق رديّة متلوّنة ودغة لقب امرأة من عجل تحمّق يقال احمق من دغة واصلها دغو
او دغى والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح ادفوه دفوًا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته وحكاهما ابو عبيد وفى الحديث انه صلى الله عليه
وسلم اتى باسير فقال ادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفى مقصور الانحناء يقال رجل ادفى اى فى صلبه احديداب يقال وعل ادفى بيّن الدفى وهو الذى طال قرنه جدًّا حتى يذهب قبل اذنيه وعنز دفواء
وطائر ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانهم كانوا ينوطون السلاح وتعبد من دون الله
عزّ وجلّ وانّما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافى التداول يقال تدافى البعير تدافيًا وذلك اذا سار سيرًا متجافيًا وربّما قيل للنجيبة
الطويلة العنق دفواء **دقا** دقى الفصيل بالكسر يدقى دقى اذا اكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دق على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى
دلا الدلو واحدة الدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح
وانشد الاصمعى وانى فلا تنظر سيوح عباب شفاء الدقى يا بكر ام حكيم
الواحدة دلاة وجمع الدلو فى اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفًا بعد ضمة والكثير دلاء ودلىّ على فعول وقال الليث لا اعلى
غلامًا اتانا دلاة ترى الى احبّ الاسودا يريد بالآية سخالة ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج فى السماء والدلوسة للابل وقولهم جاء
فلان بالدلو اى بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والدبل والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها فى البئر وقد جاء فى الشعر الدالى بمعنى المدلى وهو قول الراجز يكيفه عجابه زلّ الدالى يعنى المدلى

ودلونا الناقة دلوًا اذا سرنا بها سيرًا رويدًا رويدًا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلولى
اي اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان
اليك اي استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال لبيد فتدليت
عليها قافلا وعلى الارض غيايات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا
بها الى الحكام يعني الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان
قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين
لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك
وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا
على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقديره يدي فعل ساكنة
العين لانه انما جاء على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى
دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل يقال سمي بذلك لانه
ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لما رات ساتيدما من بني برجان ذي الباس رجح وقد حذف بعض الشعراء
منه الميم بقوله فذ برسوث ساتيدا فبصرى والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو
بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال
المدمى السهم الذي تتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق والمستدمي ايضا الذي يقطر
من انفه الدم مطاطئ راسه وادميته تدمية اذا ضربته حتى خرج قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذيبها المدمي والدامية الشجة التي
تدمي ودم الاخوين العندم والدمة اخص من الدم كما قالوا بياض وبياضة **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع
دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي ودني ويقال
ادنت الناقة اذا دنا نتاجها وداني بين الامرين اي قارب وبينهما دناوة اي قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب
غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دني اي اول شيء واما الدني بمعنى الدون فمهموز ويقال انه ليدني في الامور تدنية اي يتتبع صغيرها و
خسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم
من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال فامواه الدنا فعويرضات دوارس بعد احياء حلال وتقول هو ابن عمي دنيا ودنيا
ودنيا اذا ضممت الدال لم تصرف واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجر الخفض في دني كقولك هو
ابن عمه دنيا ودنية على الحال لان دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه على ان مشي الى البيت واجب قالوا ان الجلد والتصبر دواؤه قال وعلي حجة ما شئتها ان كنت شربتها
ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في
السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حيوة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض ودوي صدره ايضا اي ضغن
وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه ويقال هو يدوى ويداوى اي يعالج ويداوى بالشيء اي يعالج به ودووي الشيء اي عولج ولا يدغم فرقا بين
فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا والدواية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن والمرقة اذا ركبته الدواية وتدويت اي اكلت
الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كما كنت داء ابنها ام مدوي وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام
لتنظر اليه فدخل الغلام فقال أادوي يا امي فقالت اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوي الريح
حفيفها وكذلك دوي النحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوي ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوى الكلب في
الارض كما يقال دوم الطائر في السماء اذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي
الرمة حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر وبعضهم يقول هما لغتان ومنه اشتق دوامة الصبي وذلك لا تكون الا في الارض والدواة بالفتح ما

فيه والجمع دَوِيّ مثل نَواة ونَوى ودُوِيّ ايضا على فُعول جمع الجمع مثل صَفاة وصَفا وصُفيّ قال الشاعر عرفتُ الديار كرقم الدويّ حبّره الكاتب الحميري وتلك دَوِّيّات الى العشر والدَّوّ والدَّوِّيّ المفازة وكذلك الدَّوِّيّة لانها مفازة مثلها فنسبت اليها كقولهم قَعْسَر وقَعْسَرِيّ ودَهْر ودَهْرِيّ والدّاويّة قال الشاعر

ودَوِّيّة قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج والدّوّ ايضا موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داوِيّة قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دُوِيّ اي احد ممن يسكن الدّوّ كما يقال ما بها دُورِيّ وطُوريّ ابن السكيت الدَّواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يُسعى دواءَ قفيّ السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفيّة لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارض دَوِيّة مخففة اي ذات ادواء

دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال ابن السكيت دَهَتْه داهية دَهْياء ودَهْواء ايضا وهو توكيد لها والدَّهْي ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن الدَّهْي والدّهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دَهْيَاوان وما دهاك اي ما اصابك

فصل الذال ذءا الابل يذءاها ذَأْوًا طردها وساقها وذءى البقل يذءى ذَأْوًا لغة في ذوى اي ذبل عن ابن السكيت

ذبا ذُبيان وذِبيان بالكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان

ذرا الاصمعي الذَّرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذَراه اي في كنفه وستره ودفئه وذُرى الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذِرْوة وذُرْوة ايضا بالضم وهي اعلى السنام والذَّرى ايضا اسم لما ذَرَته الريح والنَّمّ المصيب قال سليمان بن صُرَد لعليّ رضي الله عنه بلغني عن امير المؤمنين ذَرْوٌ من قول تشذّر لي بالوعيد فسرت اليه جوادا وقوله ذَرْوٌ من قول اي طرف منه ولم يتكامل وذرا الرجل يذرو ذَرْوًا اي مرّ مرّا سريعا قال العجاج ذارٍ اذا لاقى العزاز احصفا وذرى الشيء اي سقط وذَرَوْته اي طيّرته واذهبته قال اوس اذا مقرَمٌ منا ذرا حدُّ نابه تخمّط منا ناب آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذَرْوًا وذَرْيًا اي نسفته ومنه قولهم ذَرَى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذريت بالشجرة اي استترت بها وهو مثل استذريت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرّيت الاكداس معروف والمِذراة ذات اطراف يذرّى بها الطعام وتنقّى بها الاكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب والذُّرة حب معروف واصله ذُرَوٌ او ذُرَيٌ والهاء عوض قال ابو زيد ذرّيت الشاة تذرية وهو ان تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في خاصة في الابل قال وفلان يذرّي حسبه اي يمدحه ويرفع من شأنه وانشد عمدا اذرّي حسبي ان يشتما بهدر هدّار يمجّ البلغما وتذرّيت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمِذْرَوان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لهما واحد لقيل مِذْرى على ما زعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنّى بالياء على كل حال نحو مقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلاها واسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبّته

ذكا الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء ايضا السنّ وقال الحجاج فرّ يزعن كاهل وقنعا الدائبة الذكاء اي السن وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ والمذاكي من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مُذَكٍّ مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذَكًا مقصور اي اشتعلت وذكّيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وخلّ لنا يوم كان اوار ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذُّكْية ما يلقى على النار تذكى به

ذلا اذلوليت اذليلاء اي انطلقت في استخفاء

ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضب اطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمي ذماء اذا تحرك والذمَيان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وهو متذمٍّ بي كذا اي اذنبني وانشد ابو عمرو ليت بعضلاء تذمي الكلب نكهتها ولا يعندلي نسطك ترابا مسا واستذميت ما عند فلان اذا تتبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى لك اي ارتفع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذَوِيًّا فهو ذاوٍ اي ذبل قال ولا يقال ذَوِي البقل بالكسر وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحرّ اذبله

فصل الراء الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآء ايضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضان وضئين ويقال ايضا به رئيّ من الجن اي مسّ ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملّ العيش يرء ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم

ما المرتاة كلا انا عالم بالترهات وربما جاء فاسيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في العلاب و
كذلك قالوا في ارأيت وارايتك بلا همز قال ابو الاسود ارايت امرءا كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا وقال الاخر ارايتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني
على ليلى البكاء واذا امرت منه على الاصل قلت ارء وعلى الحذف ر وتوهم على وجهه راوة للوقف اذا لم ترنا الحق فيه قبل ان تخبره وارأيته الشىء اراءة وإراية
وارتاءه هو افتعل من الراى والتدبير وارأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء و
سمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان راى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه
في المراة او في السيف وتراءى له شىء من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال ابو زيد بعينى ما ارينك اي اعمل وكن كاني انظر اليك وتقول من
الرواء تروى فلان كما تقول تسمى ويستعمل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رابته اي
اصبت رئته والترية الشىء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض ولبن ترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا
من همز جعله من المنظر من رايت وهو ما راته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلات وحسنت وتقول
للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحدة وللجماعة سواء في المواجهة في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سر من راى وسر من راى وساء من راى وسامرا عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري وسر مراء والمراة بكسر الميم التي ينظر فيها و
المراة بالسنة وثلث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد رايئنا الرجل ترئية اذا امسكت له المراة لينظر فيها والمراة بالفتح المنظر الحسن يقال امراة حسنة
المنظرة والمراة وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راى فلان
الناس برايه مراءاة ورئاء اراهم انه على خلاف ما هو عليه وراى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني بمرأى
ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله **ربا** ربا الشىء يربو ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم
وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال
بشر بن ابي خازم كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذ
اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشات فيهم وينشد ثلثة املاك ربوا في حجورنا وربيته تربية وترببته اي غذوته هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول سويق مربى ومربب ايضا اي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا
في البيع وتثنيته ربوان وربيان وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ان ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما
هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم
كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤوس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد
على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابن وسط
ثعلبة بن عمرو بلاد اربية نبتت فرعا والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم الربة ضرب من الحشرات و
جمعها ربى **رتا** الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو رتوا اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه
يرتوه اي اوخاه واوهاه قال الحارث بن حلزة يذكر جبلا وارتفاعه مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء اي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا
اي شده فهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرد مانيا وتركا كالبصل
اي تشد الى فوق بالتشمير لابسها الاموي رتوت بالدلو ارتو رتوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا براسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد
رثا رثيته بالفتح وجمع في الركبتين والمفاصل وقال الاصمعي كبره ورثية تنهض بالتشدد ويروى تشدد وللجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات
اربع الركبتان والنسا والاخدع ولا يزال راسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا
ورثيت له اي رققت له ابن السكيت قالت امراة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلية وانما هو من الحلاوة وامراة رثاءة ورثاية اي تبرق فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء
اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك تقول في سقاية وسقاءة وما اشبهها ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثي رثاية اذا ذكرته عنه **رجا**
ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ واخرون مرجون لامر الله وارجئه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت
اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك

وارايتك اريت ... بلبيت راية

فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض

الرواء والرى كما تقول حسنة

بتعاهم الاجابة

الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجّيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجّي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان
رجيّة اى ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اى لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجاء البئر والرجوان حافتا
البئر فاذا قالوا رمى به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اى لا يستطيع ان يستمسك والجمع
ارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مدّ قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحى اذا استدارت
والرحى قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير
والمرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي عجبت من السارين والريح قرة
الى ضوء نار بين فردة والرحى اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اى هش ورخي الشيء
رخي ورخوا ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اى سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب فهي رخو تمزع اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر
وغيره اذا ارسلته وهذه ارخية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد حسنت
حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال اى واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اى جعلناها رخاء **ردا** ابن السكيت ردى الفرس يردى رديا وردَيانا اذا
رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت اى رددت
ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحرب
وكذلك المرداة وكل صب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الفحل مخاض كالردي من المنفص
بالحجارة ارديه رديا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا وقع لاحدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال في البئر وتردى
سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ذهب والردى الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما
اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل
علباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة
مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى اى لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الردية وردّيته انا فتردى وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
اى هلك وارداه غيره ورجل ردٍ للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذية
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد ارذيت ناقتي
اذا هزلتها وتركتها والمرذى المنبوذ وقد ارذيته **رزا** ارزيت ظهري الى فلان اى الجأته اليه قال رؤبة انا ابن انصار اليها ارزى **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اى وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت انا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنگر والقت
السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا القدرة مع الفحل بالشول وذلك اذا
قرع ويقال ثمرة برسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رُشى
ورِشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
وارشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشا

[margin:] عمل الحبس وزند ثم
في المطر
تقول جون رحضا
ان تكون الناس تحسبها
دار الاعور مقول

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش
وسمع الكسائي رضوان وحولان في تثنية الرضا والحول قال والوجه رضيان وحليان فمن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية
(ويقال رضيت به) أي مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ورضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه
وأنشد الأخفش إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضيته أي أرضيته بعد جهد و
استرضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا
وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضوي **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم
يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث يدل على أن الألف
ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وأراطى اسم
موضع وكذلك الأراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا **رعا** الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع
(ترعية) وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما
للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية على معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها
الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمششني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلام
يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه
كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي وارعوى
يرعوي أي كف عن الأمور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل وإنما لم
يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه وترحمته وأرعيته سمعي أي
أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقرأ راعنا بالتنوين
على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير
(رعيتها) الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشى فضل أطماري ابن السكيت يقال
رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها **رغا** الرغاء
صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى
وقد رغى اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أمسى إبلهم ترغي وتثغي أي لها ثاغية ورغوة حكاها يعقوب
والمرغاة شيء يؤخذ فيه الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك
رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل
يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته و
([illegible] على الرغاة) ناقة رغوث على فعول أي كثيرة الرغاء قال الشاعر أبعجي آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل يقول هم أشحاء يفرقون بين الفصيل وأمه بنحر
ولا هبة وتراغوا إذا رغى واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ماله ثاغية ولا راغية أي ماله شاة ولا
ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل **رفا** رفوت الثوب أرفوه يهمز ولا يهمز
(واسمه خويلد) ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال
الشاعر ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق يقال رفيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم
مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك
أي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول
الراجز لقد علمت والأجل الباقي أن لن ترد القدر الرواقي جمع امرأة راقية ورجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله

بن قيس الرقيات وانما اضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له جدات
اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركي والركايا والركوة
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة تضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير
والمرموز الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب حتى تقول اسقي ثامة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجأت قال ابو عمرو يقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي
وركته وركوت نفسه توبي اي اقمت ابن الاعرابي وركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك ان لم
يكن بمقاتم واركيت لبني فلان جندا اي هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اي وركته وانت مرتك على كذا اي معول عليه ومالي مرتك
الا عليك **رما** رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا
ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها
وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع قال ويقال انرمى اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين خرجت
وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طي واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ويقال للمراة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة
والجماعة على السواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي
هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه على ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال سابه
فارمى عليه اي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم
واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري
ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي
ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية احيى لها مظ مائد وال قراس صوب ارمية كحل وبري اسقية **دنا** دنا اليه يدنو دنوا ادام النظر يقال ويروى واحي
ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رايت اي حملني على الرنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كاس رنوناة
وطرف طمر يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء
بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنى كما يترح عن اللئيم قال صخر الغي فان ابن ترنى اذا زرتكم يدافع عني قولا
عنيفا **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها و
كسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهو الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمراة
ريا ولم تبدل من الياء واوا لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت
وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الالف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر
قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها ولنا قبلك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموز
والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويت على الرحل شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء
يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا ايضا وروى ايضا مثل رضى وارتويت وترويت كله
بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروى لقا القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال
يعقوب ورويت القوم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر تروية اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وتقول روأت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا
ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على
الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز
يا ابلي ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصي حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري ورجل له
رواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمر بن لجاء تمشي الى رواء عاطنها تحبس العانس في

ويقال بئر وعين رَيَّة اى كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برؤ مثل الفسيل المكمّم والرَّوِيُّ حرف القافية يقال القصيدتان على رويّ
واحد والرويّ ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقيّ ويقال شربت شربا رويّا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اذا
غلظت قواه **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا
قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اى رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتّكل والرهو والرهوة
المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حدّ محافظة وكنّا الاسبقينا وقال ابو عبيد
الرهو الجوبة تكون في محلّة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء
والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه
عن ابي عمرو اى دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهاتِ وان علّوا وان نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر واره على نفسك اى ارفق
بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على هينتك وعيش راهٍ اى
ساكن رافه وخمس راهٍ اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرَّهاء الارض الواسعة ورُهاء بالضم حيّ من مذحج والرُّهاوي منسوب اليه

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته وقال فانها بعض ما تزبي لك الرقم وازدبيت الشيء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سمّيت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال زبيت زبية وقال كالذ تزبّى زبية فاصطيد
والازابي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال ابن مجيب الشيء يجول الوثب حتى اذا ازبيتها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب
مختلفة من السير واحدها ازبيّ ابو زيد بتّ منه الازابيّ واحدها ازبيّ وهو الشرّ والامر العظيم **زجا** زجّيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال
كيف تزجي الايام اى كيف تدافعها وبغل مزجّى اى مزجّى وتزجّيت بكذا اكتفيت به وقال تزجّ من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل اى سقتها قال ابن الرقاع
تزجي اغنّ كانّ ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
اى تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسّرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اى اشدّ نفاذا فيه ويقال
عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اى انقطع ضحكه **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدوا اى لعب ودحا به في الحفيرة هي
المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها **زرا** زريت عليه بالفتح
زراية وتزرّيت عليه اذا عتبت عليه وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها
اى عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعدّه شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازدريت به اذا
قصّرت به وازدريته اى حقرته **زفا** الزفيان شدّة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا اى طردته قال ابن السرّاج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان
سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل زهاه **زقا**
الزقو والزقي مصدر وقد زقي الصدى يزقو زقاء اى صاح وكل صائح زاقٍ والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون
فاذا صاحت الديكة تفرّقوا **زكا** زكوة المال معروفة وزكّى ماله تزكية اذا ادّى عنه زكوته وزكّى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكّيهم بها
قالوا تطهّرهم بها وزكّاه ايضا اذا اخذ زكوته وتزكّى اى تصدّق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اى نمى وازكاه
الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكيّ اى زاكٍ وقد زكى زكوا وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا
تنعّم وكان في خصب **زنا** الزنا يمدّ ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمدّ لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنويّ والى الممدود زنائيّ وزنّاه تزنية اى قال له يا زاني [illegible]
زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء اى تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى
الشيء جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اى اجتمعت وتقبّضت والزوي اللبان
والهنة واصله زوي تقول منه زويته والقياس زووية وزوى الرجل ما بين عينيه وقال ابو زيد يغضّ الطرف دوني كانما زوى بين عينيه على
المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيّا وزوّ اسم جبل بالعراق قال
الاصمعي زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزوّ القدر يقال قضى علينا وقد دحم وزوى قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين
عيّ به زوّ المنية الا حرة وقال الاصمعي يقال قد زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضمّ الجرو والزاي حرف يمدّ
ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي قرأتها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيّها اى اقرأها بالزاي
ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو وقال ويقال زوزيت به اذا طردته

والزوّ القرينان يقال جاء فلان زوّا اذا جاء هو وصاحبه

رها

زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا انزعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به امر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليعنم زيد بحاجتي وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زهى اذا فقال اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهى السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء ومال الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال والزهو بينهما انا بعدك ولا بعدك وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته **فصل السين** **سأ** السأو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همته التي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية وسأه قلب سائه يقال ساوته بمعنى سؤته **سبا** السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية المراة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا مثل معد يكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف اليهم او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء طرائقها واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية **ستا** الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز وخليلي ملح ديثه عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاة الثوب وسداته للثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيدة استاتت الناقة استيتاء اذا استرخت من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا **سحا** السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا والسحاة ايضا الساحة يقال لا اتيتك سحيسحي وسحاي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا جرفته وانا اسحو واسحى واسحيت لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحا ايضا نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي دواد كان تاوب مساحيهم وقع مساحي تعيف على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف ويقال للصنف ساح به الساحي ويقال ايضا في السماء سحاءة من سحاب **سخا** السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر فنحيته وفيه لغة حكاهما والامر جميعا ابو عمرو وسخيت النار اسخيها سخيا مثال لبثت الْبث لبثا يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد ابن بري المجنون بلعي نبحي النار اي دام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخ مثال عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى **سدا** السدو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها وسدت الناقة تسدو وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها وسدو سواء وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه والبسر سد مثال الهم والبسرة سداة وهو السداة والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكلب وجعله مثل الجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من

متى من شاعر

الترك

اسحاه اذا قشره وكل سحو للطين عن وجه الارض وسحبه

التقبلة

السدى

الأرض فهي سدية على فعيلة. والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة. والسداة مثله وهما سديان والجمع أسدية تقول منه أسديت الثوب وأستيته وأسدى
الفحل إذا أسدى نسره وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخت ثفاريقه وهذا بلح سدٍ ومنه قول الشاعر يحث منهن السدى والحصل ويقال طلبت أمرا فأسديته
اى أصبته وإن لم تصبه قلت أحمسته. والسُّدى بالضم المهمل يقال إبل سُدى اى مهملة وبعضهم يقول سَدى بالفتح أسديتها أهملتها وسدّاه اى جلاه قال
الشاعر إذا ما عد أربعة فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا أجر. والسدو ركوب الرأس في السير والسادي السادس قال الشاعر إذا ما عد أربعة
فسالٌ فزوجك خامس وحموك سادي أراد السادس فأبدل من السين ياء كما قدمناه في ست. **سرا** السرو شجر الواحدة سروة. والسرو مثل الخيف
والسرو محلة حمير. والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اى صار سريا وقال وترى السري من الرجال
بنفسه وابن السري إذا سرى أسراهما. وجمع السري سراة وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات. وتسرّى وتسرّى اى تكلف
السرو. وتسرى الجارية من السرية وقال يعقوب أصله تسررت من السرور فأبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض. والسري أيضا نهر صغير كالجدول
والجمع أسرية وسريان مثل أجربة وجربان ولم يسمع فيه بأسرياء. والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل. ابن السكيت سروت الثوب عنه
سروا إذا ألقيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبي المخايل اى كشف. وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم اى انكشف و
سُرّي وسري عنه مثله. والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء. والسروة أيضا الجرادة أول ما تكون وهي دودة وأصله الهمز والسرية لغة فيها وأرض
مسروة ذات سروة. وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في سراة
النهار وسطه. والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا ثلث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله. واستريت
الإبل والغنم والناس اى اخترتهم قال الأعشى وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأشيع القمارا. وهي سري إبله وسراة ماله. واسترى الموت بني فلان
اي اختار سراتهم. والسارية الأسطوانة. والسارية السحابة التي تأتي ليلا. وسريت سُرى ومسرى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلا وبالألف لغة أهل الحجاز
وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر أسرت إلي ولم تكن تسري ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
وأسراه وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام وإنما قال تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم
سرنا أمس نهارا والبارحة ليلا. والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك
أن بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو أسد توهما أنهما جمع سرية وهدية. وإسرائيل اسم يقال هو مضاف إلى إيل قال الأخفش هو يهمز
ولا يهمز قال ويقال في لغة إسرائين بالنون كما قالوا جبرين وإسماعين. **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به. والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات كما قالوا هو
والفحل يسطو على طروقته. أبو عمرو والساطي الذي يغتلم فيخرج من إبل إلى إبل وقال هاهنا مثل الفنيق الساطي قال الأصمعي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة الساطي
وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة. وسطا الفرس اى أبعد الخطو. وسطا
الماء كثر. وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره. **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك إذا عمل وكسب وكل
من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا اى عمل عليها
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود. والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله و
ساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه. وسعى به إلى الوالي إذا وشى به. وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية. واستسعيت العبد في قيمته. وتقول
زني الرجل وعهر هذا قد يكون بالحرة والأمة ويقال في الأمة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث إماء ساعين في الجاهلية
وأتي عمر برجل ساعى أمة. **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا إذا ذرته فهو سفي. والسفي أيضا السحاب. والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل
وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال لشيء أسفى لخفة ناصيته إلا للفرس. وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده. وسفا يسفو سفوا أسرع في المشي وفي الطيران. والسفا أيضا شوك البهمى وأسفى الزرع إذا أخشن أطراف سنبله. والسفا التراب والسفاة
أخص منه وقول الشاعر وحال السفا بيني وبينك والعدى ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وقال آخر كأن سفاها كالإماء القواعد
قوله سفاها الهاء فيه للقلب. وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم. وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها
تمشي الهوينا ساقطا خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء إذا سافهه. وقال إن كنت ساقي أخا تميم فجئ بعلجين ذوي زنيم بفارسي وأخ للروم
سقا السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير أساق. والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء. وسقيت
فلانا وأسقيته اى قلت له سقيا. وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا و
القبائل من هلال. ويقال سقيته لنفسه وأسقيته لماشيته وأرضه والاسم السقي بالكسر والجمع الأسقية قال أبو ذؤيب يصف سحابا يمانية

تحيي لها مطاً مابد والقرار صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعي ويرويه ابوعبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى ابوعبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان
النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضا النخل وامرأة سقاءة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب
للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئ ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالالة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه سقيا واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من
الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا عبته واعتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد
للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان
يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء يسقيان فيه
قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر وما شننا خرقاء واهية
الكلى سقى فيهما ساق ولما تبللا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن في قوله ... الاناء الذي كان
الملك يشرب فيه وقول الهذلي مجدل يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل اي يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة **سلا** سلوت عنه
سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد
والجماعة والسلوى العسل وقال الذي من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة التي الرقيقة التي
يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء اذا انقطع سلاها وسليت الناقة
اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من
الابلق العقوق ومن بيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه
عني وانسلى عنهم الهم وتسلى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضا
ويجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر
اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن تغلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما
بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة
واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال طفيل وابو داود اما سماؤه فربا واما ارضه فمحول وسماوة
كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت
فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل واسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم
وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا آثرك الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت
الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا
ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله
سنى عقد شيء تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب
الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو في قوله تعالى لم يتسنه لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية
الغرب والسانية الناضح وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون

ولا اسلاه وكذلك السلا في البطن فاذا خرج السلا سلبت الناقة ... الولد

تحي ... الكي

والسماء ... الاري

لانهم اذا اسنتوا والارض مسنتة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية القراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اى اخذه كله والسنة اذا قلته بالهاء
جعلت نقصانه الواو فقلت من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازنى هذا شاذ لا يقاس عليه **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره
قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل تكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما
جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس
عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسوائك وسواك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال واما سواسية اى اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسويت الشيء اى تركته واغفلته حكاه ابو عبيد
وانا ارى اصل هذا الحرف مهموزا وليلة السواء ليلة ثلث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوى كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على — ولم يعرف سوى كذا
سوية من هذا الامر اى على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوى الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اى استقر وساويت
بينهما اى سويت واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه — للاخطل
وقصدت سوى فلان اى قصدت قصده وقال الاعرابي سوى حذيفة مدحي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة
قال الشاعر فازجر حمارك لا ينزع سويته اذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اى اولادنا ومواشينا
سوية صالحة وفي الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى تستوى بهم وقول الراجز فوّز من قراقر الى سوى فهما ماءان **سها**
السها كوكب خفى في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اى ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين
بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصى الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سهى عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو قوم ويقال عليه من
المال ما لا يسهى ولا ينهى اى لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوى قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال هو في سى راسه وفي
سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سى راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كأن خاضب بالسى مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب
والسى ارض من ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سى قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسى يريد تعظيمه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سى ضم اليه ما والاسم الذى بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذى واضمرت ابتداء ورفعت الاسم
الذى تذكره بخبر المبتدا تقول جاءنى القوم لا سيما اخوك اى ولا سى الذى هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسى لان معنى سى معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم
لا سيما اخيك اى لا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك ولا مثل الذى هو اخوك تجعل ما بمعنى الذى وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره
قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هيهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هيهنا الاضمار وصار ما عوضا
منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا **فصل الشين** **شا** تشاءى ما بينهما مثال تشاعى اى تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال
ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعد ما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو
السبق ابو زيد شأونا القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس لاصحابى قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل الشأى
ويقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشاوى وقال ولا تظللنا بالمشاءى قيما وشأوت
من البئر اذا نزعت منه التراب وشاءه على فاعله اى سابقه وشاءه ايضا على القلب اى سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مر الحدوج وما
شاءك نقرة ولقد اراك تشاء بالاظعان ابو عبيد شاءى استمع وقال المفضل سبق **شبا** شباة كل شيء حده والجمع الشبا والشبوات و
وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اى ولد له ولد ذكى واشبى فلانا ولده اى اشبهوه واشبيت الرجل
اى رفعته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوى مثال

خرفي وخرف وشتوت بموضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتوي على فعيل و ‌ة
والشتوي مطر الشتاء وقال يصف روضة عربت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تملؤها الى اصبارها وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتا
له مقيظ مصيف مشتى شجا الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا حزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال
في حلقكم عظم وقد شجينا اراد في حلوقكم والشجي ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال
المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شان السلاة سوى شان الحزينينا فان جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجي الجمل الطويل الرجلين مثل الخجوجي والذنبة الى شجح شجوح
بفتح الجيم كانه فعل فيه ثم نقلب الياء الفا ثم قلبتها واوا شحا شحا فاه يشحوه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحو اي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي
فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو اي انفتح يتعدى ولا يتعدى شدا شدونا الابل شدوا اسقتها والشادي الذي يشدو من الادب شيئا اي اخذ منه كانه طرماح
ساقه وجمعه وشدونا اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به شذا
الشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للحي اذا اشتد جوعه
ضرم شذاه والشذ الملح والشذى حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز بي شذا من نفسي وما مر بي الا مثل اللبس والشذى فاطمة
ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير شرا
الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشري على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشري
بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان اري وشري والشري ايضا شجر الحنظل وقال علي حتا لرابية زمحة السواعد ظل في شري طوال الواحدة شرية و
الشرية النخلة تنبت من النواة والشري ايضا رذال المال مثل شواه وشري البرق يشري شرى اذا كثر لمعانه وقال اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا
ويشري فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى
اذا لج في الامر وشري جلده ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد اذا استثار غضبه
واشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو اشربت الحوض و
اشربت الجفنة اذا ملاتهما والشريان والشريان بالفتح والكسر شجر يتخذ منه القسي والشريان ايضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب وشروى الشيء مثله وشرورى اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة
حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم شصا شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا ارجحن شاصيا
فارفع يدا اي اذا اسقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصى يشصو شصوا
فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف الزقاق
اناخوا بجرد شاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلي مثال الباقلى نبت اذا شددت قصرت واذا خففت مددت ويقال له بالفارسية
ذكر اند شطا شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجللا بالشطي والحبرات بريد الشطوي شظا الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا انطار شظايا وقال لكالدرتين تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق
بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال لعبض الناس يجعل انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بعضهم النعمان يوم تالبت
علينا تميم من شظا وصميم شعا غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء و
اشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكان صرعها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهن شواعي اراد شوائع فقلبه شغا الشغا السن الشاغية الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان
يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر
شغواء توطن بين الشيق والنيق شفا ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل
قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي قد غابت الشمس او بشفا اي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه

كذا الى ذكرنا انه ... ... طباعه ... ... او ... زائدة والاخفش ... لم ... دون ... [illegible]

شعا

شِفاءٌ ممدودٌ وأشْفى على الشيء أي أشرف عليه وأشفى على المريض الموتَ واستشفى طلب الشِفاءَ وأشفيتُك الشيءَ أي أعطيتُكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلاً
إذا جعله له شِفاءً حكاه أبو عبيد وتشفّيتُ من غيظي والأشفى للذي للأساكفة قال ابن السكيت الأشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها والمِخصف للنعال **شقا** — وتشفيت بكذا
الشَقاءُ والشَقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شِقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن
الياء والواو حرف إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم عَظاءة وعَباءة وصَلاءة وهذا أجود قبل دخول الهاء تقول شَقِيَ الرجلُ انقلبت الواو ياءً
لكسرة ما قبلها ثم تقول يَشقيان فيكونان كالماضي وأشقاه الله فهو شقيٌّ بيّن الشِقوة بالكسر وفتحُه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته — وتقول وتنقلب في المضارع
أشقوه أي غلبته **شكا** شكوتُ فلاناً أشكوه شكوى وشِكاية وشَكِيّة وشَكاة إذا أخبرتَ عنه بسوء فعله بك فهو مشكوٌّ ومشكيٌّ والاسم الشكوى وأشكيتُ فلاناً إذا — الفاً لفتحة ما قبلها
فعلتَ به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك وأشكيته أيضاً إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الراجز تمدّ بالأعناق أو
تلويها وتشتكي لو أننا نُشكيها مثل شكوته واشتكى عضواً من أعضائه وتشكّى بمعنى واشتكى أي اتخذ شكوة قال الفراء المِشكاة الكوّة التي ليست بنافذة ورجل — وأشكيته
شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحدّ في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك والشكيّ الذي يشتكي والشكي أيضاً المشكوّ والشكيّ الموجع قال الطرماح وسمي شكيّ
ولساني عارم وسمي من التية والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً والشكيّ في السلاح معرب وهو بالتركية **شلا** الشِلو
العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشِلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم قال تغلب
وقول الناس أشليتُ الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليتُ الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدتُ الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته
به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء ويقال أشليتُ الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جِلّةٌ بمحنيةٍ
أشلى العِفاسَ وبَروَعا وقال الآخر أشليتُ عنزي ومسحتُ قعبي ثم تهيّأتُ لشرب قأب وقول زياد الأعجم أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكلُ بروى فأغرى كلابه واستشلاه واشتلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال
القطامي يمدح رجلاً قتلت كلباً وبكراً واشتليت بنا فقد أردت بأن يستجمع الوادي أبو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال
إلا في المال **شوا** شويتُ اللحم شيّاً والاسم الشِواء والقطعة منه شِواءة وأنشد أبو عمرو وانتصب لنا الدهماء طاهي وعجّلن لنا شِواءً من مهعل ذبها
اشتويتُ اتخذت شِواءً وقال فاشتوى ليلة ريح واحتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقربوا إلى الغداء فكلوا ولنا
صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وأشويتُ القوم أطعمتهم شواءً وتعشّى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية والشوى
جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلاً يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي فإن من القول
التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول إن من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الأعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيباً شواته قال أبو عبيدة
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال صحّفت إنما هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحّف إنما هو شواته وشوى الفرس
قوائمه لأنه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشويّ هو الشيء الهيّن
اليسير والشويّة بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال هم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشُوايةُ بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من
الشاة ويقال لما بقي من الشاة الشُواية وشواية الخبز أيضاً القرص منه والشيّان دم الأخوين وهو فعلان والشيّان البعيد النظر والشوشاة مثال الموماة
الناقة السريعة الكسائي عيّ شيّ إتباع له وبعضهم يقول شويّ وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعيّ والشيّ **شها** الشهوة معروفة وطعام شهيّ
أي مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وتشهّيت على فلان كذا وهذا شيء تشتهي الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر
قلب شاهي البصر أي حديد البصر **فصل الصاد** **صأى** الصئيّ على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصأى صئيّاً مثال الصوى صوى وكذلك صاح
كذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال مالي إذا أنزعها صأيت أكبرٌ غيّرني أم بيتٌ وفي المثل جاء بما صأى وصمت بالمال الكثير أي بالناطق والصامت — [illegible]
ويقال أيضاً جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من صأى قال الفراء والعقرب أيضاً تصئي وفي المثل تلدغ العقرب وتصئي والواو للحال حكاه الأصمعي في كتاب — [illegible]
الفرق **صبا** الصبيّ الغلام والجمع صِبية وصِبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية
صُبيّة في القياس وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرّج في الشربة وقّع ويقال الصبيّ بيّن الصبا
والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبيّة بيّنة الصبا والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيّان محملا ابن طرفا اللحيين قال
أبو صدقة العجلي يصف فرساً عارٍ من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الأذن أسيل الخدين والصبا أيضاً من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوّاً
أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبي صباء مثال سمع سماعاً أي لعب مع الصبيان وأصبت المرأة إذا كان لها صبي وولد ذكراً أو أنثى وامرأة
مُصْبية بالهاء أي ذات صبية والصبا الريح ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت
تصبو صبوّاً وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير

كسفا

كثيفا واحدا والجنوب تلحق روادفه وتمده من المدد والشمال تمرئ السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا

وصابيت الرمح **صحا** المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو وقال الاعشى بكاس وابريق كأن شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا و

السكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء ايضا اي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحيناه

اي اصحت لنا السماء **صدا** الصدى ذكر البوم قال العدبس الصدى هو الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى صحا [illegible] الثوب [illegible]

فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى

منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والصدى ايضا التصفيق وصاديت فلانا اذا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قدورا وقدم تصاديها الولائد جلة

اذا جهلت اجوافها لم تحلم والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى ابل اي عالم بها وبمصلحتها و

الصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا والصوادي النخل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء **صرا** الصرى

يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانا

اي احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اي دفع وصريته اي منعته

قال ذو الرمة فودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله وصريت الماء اذا استقيت ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما

حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اي فصلت يقال اختصما الى الحاكم فصرى ما بينهما اي قطع ما بينهما وفصل وصرى فلان في

يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة وهو في قول امرئ القيس

مداك عروس او صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصاري فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصعو طائر

والجمع صعو وصعاء **صغا** صغا يصغو ويصغي صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه صغوه معك

معك وصغاه معك اي ميله وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه يطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه

واصغيت الاناء امّلته يقال فلان مصغى اناؤه اذا انتقص حقه واصغت الناقة اذا امالت رأسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو

الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب (بالرحل ظهرها) **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته

انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا وصفوة ماله

الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اذا اخذت صفوتها والصفا والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصورا واصفاء

وصفي على فعول وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة [illegible]

عن ابي عبيد ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه

عم نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي عمرو و

الصفي ايضا ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا واصفيته الود

اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشيء اذا آثرته به واصفى الرجل من الادب والمال اذا خلا واصفى الامير دار فلان

واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الاعشى وصلى على دنها

وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلوة ولا تقل تصلية وصليت على

النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي التالي السابق يقال صلى

الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلاه والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس

لها رئاب وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري احد

القلعين وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا

ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا فهو من قولهم ومن خفف

صلي فلان النار يصلى صليا احترق وقال الله تعالى هم اولى بها صليا قال العجاج والله لولا النار ان نصلاها وقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته

قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من

قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك

تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا

استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار

لانه

وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصميان بالتحريك التقلب والوثب ويقال رجل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا اعض عليه لي انصب قال الجرير اني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل وقوله انصببت **صنا** اذا خرج نخلتان وثلث من اصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يوبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو صنوي في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح ويقال وقعت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا وصويت الابل تصوية اذا اخترته وربيته للفحلة قال العدبس الكناني التصوية للفحول من الابل الا تحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى قال يصف الراعي والابل صوى لها اذ كدنه جلد تلة احيف كانت امه صفيا الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صويتها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة قال عارق واقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو والصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح يصهى صهيا اذا ندي وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يوكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء واسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابا فارس الضحياء يوم هباءة اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر بن الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وقال الضحيان في قول تابط شرا بهيم البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في باب النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال يعني الذئب منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست بنواح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحى الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحا عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت قال الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي فيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء تؤنث وتذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد ابثكم بني الحذاء لما دنى الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام وضحى عن الشيء رفق به وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولولا نصر اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد **ضرا** عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضري العرق به الضري وقد ضري بصره ضرا وهو ضار ايضا اذا سال منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو ايضا الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوده وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر اذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرى الرجل افرى فانتفخ بطنه من الطعا

فأتمّ والضَّراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضَراء وفلان يمشي الضَّراء إذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل إذا ختل
صاحبه وهو يدبّ له الضَّراء ويمشي له الخَمَر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضَّراء رقيبها واستضرى للصيد إذا ختله من حيث
لا يعلم وضَريّة قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب **ضعا** الضَّعة شجر وأصلها ضَعْوٌ والهاء عوض لأنه يجمع على ضَعَوات قال جرير متخذا
في ضَعَوات تولجا والنسبة إليها ضَعَويّ ويقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله وقد ذكرناه في باب وضع **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو
ضَغْوا وضُغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور **ضفا** الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضافٍ أي سابغ قال بشر ليالي لا أطاوع من نهاني
ويضفو تحت كعبي الإزار وفلان في ضَفْوة من عيشه وضفا المال كثر قال الأخطل إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضَفْوٌ من الثلة الخُطْل ورجل
ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس **ضنا** ضَنَتِ المرأة ضَناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز أبو عمرو الضَّنْو والضِّنْو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز
والضَّنى المرض يقال منه ضَنِيَ بالكسر ضَنًى شديدا فهو رجل ضَنٍ وضَنِيّ مثل حَرٍ وحَرِيّ يقال تركته ضَنًى وضَنِيًّا فإذا قلت ضَنًى استوى فيه المذكر والمؤنث و
الجمع لأنه مصدر في الأصل وإذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه في حَرٍ وأضناه المرض أي أثقله والمضاناة المعاناة **ضوا** الأصمعي الضَّوّة الصوت
والجلبة يقال سمعت ضَوّة القوم وأبو زيد مثله والضَّوضاة أصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو ياء وضويت إليه
بالفتح أضوي ضُوِيًّا إذا أويت إليه وانضممت وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضَواة أي سلعة والضَّوى الهزال وقال يصف نجلا
أنحوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق أبيها أمها اعتقرت عقرا وقد ضَوِيَ بالكسر يضوى ضَوًى وغلام ضاوِيّ وزنه فاعول إذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه
ضاويّة وجارية ضاويّة وفي الحديث اغتربوا لا تُضْوُوا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عُبيد قد أصاب ميّا يا ليته ألقحها صبيّا فحملت فولدت ضاويّا **ضها** الضَّهياء ممدود
شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى أبو عمرو امرأة ضهياة وضهياه بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي أن يكون ضهيا مقصورا و
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهأت وضاهيت وقرئ يضاهئون قول الذين كفروا وهذا ضَهِيّ على فعيل أي شبهه **فصل الطاء** **طأطا** الطأطاة
مثل الطعطاة الحماة هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف وما بالدار طُوئيّ مثال طوعيّ أي أحد **طبا** الطُّبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل
جاوز الحزام الطُّبيين وقد يكون أيضا لذوات الخف والطِّبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال
ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو وكذلك اطّباه على افتعله ويقال أيضا اطّبى بنو فلان فلانا إذا ماأوه
وقتلوه وخلف طُبيّ أي محبب **طحا** طحوته مثل دحوته أي بسطته والطَّحا مقصور المنبسط من الأرض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها أي امتد وقال
له عسكر طاحي الصفائن عرمرم والمدوّمة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال
طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب أبو عمرو وطحا أي اضطجع **طخا** أبو عبيد الطخاء
بالمد السحاب المرتفع ويقال أيضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طُخْية بالضم أي شيء من سحاب قال وهو مثل الطحر والطخاء
ممدودة الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم **طدا** عادة طادية أي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي
وما تقضّى بواقي دينها الطادي الدين الدأب والعادة **طرا** شيء طريّ أي غضّ بيّن الطراوة وطرّيت الثوب تطرية قال قطرب طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراءة وطرّاه
وطرّاه أي مدحه وأطريت العسل إذا أعقدته وغسلة مطرّاة أي مرباة بالأفاويه يغسل بها الرأس أو اليد وكذلك العود المطرّى المربى منه مثل المطرّا بتجربه
والإطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام يقال له بالفارسية لاخشه **طغا** طغى يطغى ويطغو طغيانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي
يطغى مثله وأطغاه المال أي جعله طاغيا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى الدم تبيّغ وطغى السيل إذا جاء بماء كثير والطغية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع
طغوة أبو زيد الطغية من كل شيء نبذ منه قال الهذلي يصف مشتار العسل صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب قوله تنبي أي تدفع
لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وأنشد لأسامة الهذلي وإلا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الأصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب
طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة قال تعالى فأما
ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون واحدا قال تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد
أمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعا قال تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغى ولاهوت
غير مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطُّفْي بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه
وأقطاع طفي قد عفت في المنازل ويُرمى المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبّه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال كما تذلّ الطُّفى من رقية الراقي أي ذوات الطفى وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطُّفاوة بالضم
دارة الشمس ويقال أصبنا طُفاوة من الربيع أي شيئا منه والطفاوة أيضا حيّ من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطُفُوًّا إذا علاه

والجمع ضهي ...

من الحلم وهي المحبة

طسا ...

ولم يرسب ودرّ الظبي يطفو إذا خفّ على الأرض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير بها العين والآرام
يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو وجميل الطلا مستشرب اللون أكحل والطلا أيضا المطلي بالقطران
ابن السكيت الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا لأنه يطلى أي تشد رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلوت
الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بأسنانه طليان وطليان مثل صبي وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه طلى ثم
بالكسر يطلى طلا والطلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طلاة وأطلى الرجل إذا مالت عنقه للموت أو لغيره وقال الشاعر
تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور وبرحي القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلا
ما عليه طلاوة ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها
قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب
وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها قبيح والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به والطلاء
الحبل الذي تشد به رجل الطلا إلى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطّليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية إذا مرضته والطلاء مثل
الدم حكاه أبو عبيد والمطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش أطلاءها **طما** طما
الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام إذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طمّ يطمّ إذا مر مسرعا **طنا**
الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته تطنية إذا عالجته من الطنى وقال أكويه إما أراد
الكي معترضا كي المطني من النحر الطنوق الطحالا ابن السكيت هذه حية لا تطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز
طوا طويت الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا إذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه إذا أعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل أي ضامر
البطن عن ابن السكيت قال الجعبر السلولي فقام فأدنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت الحية أي تحوت والطية النية
قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته و
طية بعيدة أي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوي وهو الشيء المثني وقالوا في قوله المقدس طوى ثنيت أي قدس وقال الحسن ثنيت فيه اسمه
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوية البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء النافذ
طرائق شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي إذا أي فما عملي إن لم أحكم ذلك تقول منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطها الرجل ذهب في وطهياه
الأرض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الإبل إذا ذهبت في الأرض قال الأعشى
فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها ويعدان يقال إنه من ماط يميط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو
السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاة أي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا إلى أمهم وهم أبو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة قال جرير من العرب
أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة إليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف وثلاث أظب وهو أفعل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظُبيّ على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك وظبي
أيضا اسم واد وقال أساريع ظبي أو مساويك إسحل والظبية فرج المرأة قال الأصمعي هي لكل ذات حافر قال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة
به لا يظبي أي جعل الله بما أصابه لازما له ومنه قول الفرزدق في زياد أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة أعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه
وقال إذا الكماة تنحوا أن ينالهم حد الظبات وصلناها بأيدينا وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب في أقل العدد مثل أدل وظبات و
ظبون بالواو والنون قال كعب تعاوره أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظما إذا كان فيها
سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود ورمح أظمى أسمر والمظمي من الزرع
ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنى من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين
البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام في الإيجاب لأن اللام ثم
بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية والله أعلم

فصل العين

عبا العباءة والعباية ضرب من الأكسية
والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبيئا إذا هيأته في مواضعه وقال أبو زيد عبأت بالهمز **عتا** تقول عتوت
يا فلان تعتو عتوا وعتيا والأصل عتو ثم أبدلوا من إحدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا
وعتيا

بوكر

ليؤكد البدل ورجل عاث وقوم عثى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول اذا كان جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من
الواحد وتعتب مثل عوت ولا تقل عتيت وعثا الشيخ يعثو عثوا وعثيا كبر وولى وعثى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عثى حين عثا عثا في الارض يعثو فسد
وكذلك عثى بالكسر يعثي قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل
اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان عجا عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه بلبن غيرها والانثى عجية
وكذا العدا انى ان ازورك ان بهمى عجايا كلها الا قليلا والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته ابو د
اللبن وغذيته بالطعام وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذوب ولقي فلان ما عجاه اى شدة ولقاه الله ما عجاه اى شدة وما عظا
اى ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكسب الاشكاد والعجايات عصبان
في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات وقيل هى كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق
وساق هيقوانها معرق الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن عدا العدو ضد
الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تاويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان
الشئ قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اى غرباء
ويقال قوم عدى اى اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اى اعداء مثل
سوى وسوى قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بنى بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر
العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم اى فسد وتعادى اى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق يقول تباعد عن ولدها في المرعى
لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين
ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد الطوار كل شئ وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال
عدا عليه عدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم وعدا زيدا
عدا زيدا وجاءني ما عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اى جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اى لا تجاوز
الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدى مجاوزة الشئ الى غيره يقال عديته فتعدى اى تجاوز وعد عما ترى اى اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا والعدوان
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد
دون وليك تشعب والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات
وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اى ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني
اى استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهى المعونة والعدوى ايضا ما يعدى من جرب او غيره وهى مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان
فلانا من خلقه او علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اى لا يعدى شئ شيئا والعدو الحضر واعديت فرسى اى استحضرته واعديت في منطقك اى جرت وقال
معدى عليه وعاديا الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اى ليس بمطمئن وابو زيد مثله
الاصمعي نمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا
يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء ايضا بعد الدار ويقال اتيت العدوان بفتح العين والدال اى شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
العادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي يقول اهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها
في الواضعات القوامس وقد عدت عنك عادية اى ظلمه وشره والعدى الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزى وقال لما رأيت
عدى القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدى من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدى بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
اليه عدوي وعدى بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة والعدوية من
نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصاب الابل عدوية وسموال بن عاديا ممدود قال النمر بن تولب هلا سألت

ابو عمرو بن جوبة

ابدلت الياء من الواو استثقالا
قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة
انني انا الليث معديا عليه

معاديًا ورفيقه والخمر التي لم تمنع وقد قصر المرادي في الشعر فقال بنوا لي عاديًا حصنًا حصينًا إذا ما سامني ضيم أبيت **عذا** العذي بالتسكين في الكلأ الزرع
لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت
عنها الملوحة والبحر وكذلك أرض عذية مثال خربة **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة أيضا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء
لا يستتر به قال تعالى فنبذناه بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة والعروة أيضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه
عرى ويشبه به أيضا من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال ابن هبل ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين
لما اعتبرت والحسبا والعروة الأسد وبه سمي الرجل عروة وأنا عرو بالكسر أي خلو وعراني هذا الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت الرجل أعروه عروًا إذا
ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه وقول النابغة أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية
النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها فهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء
مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
إلى أن يشتريها منه بثمر فرخص له في ذلك قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول إنا نعريها الناس واستعرى
الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة الكسائي يقال إن عشيتنا هذه لعرية ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت
الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب إن تعرمني رمة
خلقا بعد الممات فإني كنت أثئر ويروى تعرمني أي تطلب لأنها ربما تقضم العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان
فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعا
ري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل ويقال اعروريت منا أمرا قبيحا أي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري أي ليس له سرج والجمع
الأعراء وأما قول الشاعر أبيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه
لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال أعراه صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته
إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا والعزاء
أيضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات
كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي يقال العزون
أي أصناف من الناس **عسا** الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست
يده تعسو عسوا إذا غلظت من العمل ويقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا — قال الخليل
مقصور البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن
تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير أبؤسا فشاذ
نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق
قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح — بهمزة
وتقول للمرأة عست أن تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه
إن طلقكن أن يبدله قال أبو عبيدة عسى من الله تعالى إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم
كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال أي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس
وعشية أمس وتصغير العشي عشيان على غير قياس مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات و
تصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم أن العشاء من زوال
الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف
الغداء والعشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشي بالكسر
يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى
من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشى إذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها
وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها

والاخر

والاخو الحواشيا العواشي هي التي ترعى ليلا وقال ابو النجم يعشو اذا اظلم عن عشائه ثم يقول يعتشي في وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطاني عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا وذلك اذا اخبره بما اوقعه به في حيرة او بلية وعشوت اي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح ما بين اوله الى ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة ما اخذ من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تاته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تات زيدا تكرمه يأتك جزمت تأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد وكذلك عشيته تعشية يقال تعش ابلك ولا تعتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء **عصا** العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال العصو وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثله مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل قال فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وايتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي الترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال ايضا انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال اوس بن مغراء المزني يذكر رجلا على ماء يسقي ابلا عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال في صفتها الادم عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح اذا شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا اخرج عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقا وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم **عضا** العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزأتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الدار فرق من الناس يعزون ويعضون واصناف بمعنى واحد **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من رجلين ان يعطياك شيئا تقول هل انتما معطياني بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطي لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين معطياي بفتح الياء وقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام منه اذا لم يكن مبنيا على فعل ثبت نحو محي من حيا يحيي تحية **عظا** العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عجاه وما عظاه اي لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال

والعصوة [illegible] من الشعر وقد كتب في العصا

هل انتماء

[illegible] مبنيا على فعل

قيل له كثير العمل داريه ان يحبطوا العفو له بوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والضم والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر
والكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقي بضرب بريل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال
يعني بغير مسالة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج السر بالكسر صفوته يقال
معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي ساله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر وعفت عفوة هذا السبال
يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من تكرم قال الله وحين واصحر
الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرك في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال الحارث بن حلزة ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى اية المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا
اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفى الماء اذا لم يطأه شيء يكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه
الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الرجيع
من النحلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد ولو انني
رسلت من بعيد لعاقني عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان
الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة وتعتقي بالعقم لغتيها واعتقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك
لمرارته تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا
بسهم ولم يشعر به احد ثم استفاؤا وقالوا احبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه عكا العكوة بالضم اصل ذنب الطائر
الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولي بك على اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من الالبان
اللبان ما ليب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربان من عكي الضان البن منا في حوايا البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال ماء من معكاء
اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم
عك على قومه علا علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت تجمع بين اللغتين
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا في هذا
كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم
بانت تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب طامر لبسرة من عل لشفان هدابها لفتن واما قول اوس فملك بالليط
التي تحت قشرها كغرقي بيض كنه القيض من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لدكين بن
رجا وتعصلوها طاي القنا من خب رنا من عال يعني فرسا واتيته من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسربها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم ضم الميم قال ذو الرمة
الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما الرحل من معاليه
عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق
الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك
المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس يقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهي فعلية مثال مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهي من
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل في السنان

في السنان إلى ثلثيه والمعلّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والمعلِّي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلّى أيضا
اسم فرس الأشعر الشاعر وعلوى اسم فرس سليك ويعيلى اسم رجل مصغر اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا
أراد يعيلى فحرّك الياء ضرورة لأنه ردّه إلى أصله وأصل الياءات الحركة وإنما لم ينوّن لأنه لا ينصرف واستعلى الرجل أي علا واستعلاه أي علاه
واعتلاه مثله وتعلّى أي علا في مهلة وتعلّت المرأة من نفاسها أي سلمت وتعلّى الرجل من علّته والعليّ الرفيع وأعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعلّيت الحبل تعلية رفعته إلى
موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز أن
يقال تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت وإلى أي شيء أتعالى وقولهم عليك زيدا أي خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلمّ وإن كان أصله من
الارتفاع وعلا بالأمر اضطلع به واستقلّ قال الشاعر [illegible] تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن [illegible] والفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لأنه من علا يعلو وقال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة
عن واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز أي قلوص راكب تراها وأنشد بيتين حتى حقواها نادية
وناديا أباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من
عليه تنفض [illegible] مالات حاجب الشمس استوى فترفعا أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
أي [illegible] موضع من كقوله تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي من الناس وقد يكون بمعنى الباء قال أبو ذؤيب يسر يفيض على
القداح [illegible] القداح وتقول على زيدا وعليّ بزيد معناه أعطني زيدا وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
وعنونته والعلاوة كل ما علّيت به على البعير بعد تمام الوقر أو علّقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة
أيضا رأس الإنسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته أي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي وأعماه الله وتعامى
الرجل أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الأنباء يومئذ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلناه في شجوي والأعميان
السيل والجمل الهائج وعمى الموج بالفتح يعمي عميا إذا رمى القذى والزبد وعمّيت معنى البيت تعمية ومنه المعمّى من الشعر وقرئ فعمّيت
عليهم بالتشديد أبو زيد تركناهم عمى إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال أبو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية
جبل من جبال هذيل والعامي من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة وهي الأعماء أيضا قال رؤبة وبلد عامية أعماؤه كأن لون أرضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال أتيته صكّة عمي أي وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
فنسب الوقت إليه واعتمّيت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأن ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي
القيوم ويقال أيضا عنوت فيهم فلان أسيرا أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعنّاه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به أمور نزلت به وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت عنت الأرض بالنبات تعنو عنوا وتعني أيضا عن الكسائي إذا أظهرت
نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن إذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها
وما أعنت الأرض شيئا أي ما أنبتت وقال عدي ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا قوله فلم يلت أي لم ينقص
منه شيئا وعنيت بالقول كذا أي أردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه والعنية على [وفي معنى كلامه]
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب عن أبي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنّيت البعير تعنية إذا طليته بها وعنى
بالكسر يعنى عناء أي تعب ونصب وعنّيته أنا تعنية وتعنّيته أيضا فتعنّى وعنيت بحاجتك أعنى بها عناية وأنا بها معنيّ على مفعول
وإذا أمرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا يهمه والدم العاني هو السائل والأعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الأعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء أعناء البلاد ولا تبنى له في السموات
السلاليم ويروى أحجاء وجاءنا أعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنّى في قول لبيد الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم إذا هاج حبس في
العنة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله معنن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ و

[Margin note, left: وقد توضع في موضع على [illegible] حروف الخفض]

والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنّك إذ تسعى لتدرك دارما لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله بيتا زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأمّا الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وابن مقضى لما لكان امونها جيّ وابن الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال نقلت لها الحاجات يطرحن بالغنى وهم تعنّاني معنّى ركائبه وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه

عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته أيضاً تعوية قال الشاعر وكأنّها لمّا عوّيت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة أي عجتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعوّيت عن الرجل إذا كذّبت عنه ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء من منازل القمر تمدّ وتقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها ورك الأسد أبو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول أهل البصرة لأنّ كلّ اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهنّ ياء التصغير حذفت واحدة منهنّ فإن لم يكن أولاهنّ ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير ميّة مييّة وأمّا أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أسيّد ومعيوة على قول من يقول أسيود

عيا العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي أيضاً فهو عييّ على فعيل وعيّ أيضاً على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضاً عيّ بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيّوا مخفّفاً كما قلنا في حيوا وأيضاً عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم أهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإنّ الكثر أعياني قديماً ولم أقتر لدن أنّي غلام يقول كنت متوسّطاً لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أذلّني وأخضعني وأعيا الرجل في المشي فهو معيٍ ولا يقال عيّان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو بطن من الأسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنّه أعيا الأطبّاء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباءً فهو مغبية عن أبي زيد قال الراجز وغبيات بينهنّ وبل وتماشيه بها الجري الذي بعد الجري الأوّل وقال أبو عبيد الغبية كالوثبة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضاً أغبى غباوة إذا لم يفطن له وغبي عليّ الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل

غثا الغثاء بالضمّ والمدّ ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً

غدا الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروفة لأنّها معرفة مثل سحر إلا أنّها من الظروف المتمكّنة تقول سير على فرسك غدوةً وغدوةُ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات ومنه قولهم إنّي لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني إنّما هو أمرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّاً وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس أي في وقت والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فكل فقل ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنّه الطعام بعينه وتغدّى أكل الضحى وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي وامرأة غديا على وغدّيته فتغدّى

غذا الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنّني كنت من عادٍ ومن إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن ورواه خلف الأحمر غذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويّه صغاره كالسخال ونحوها وقال الغذويّ أن يباع الشيء بنتاج ما نزا عليه الكبش في ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كلّ هبنقع تنبال ويروى غدويّ بالدال غير معجمة منسوب إلى غدٍ كأنّهم يمنّونه فيقولون تضع إبلنا غداً والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى أي ربّيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذواً أي يسيل دماً ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضاً التربية

غرا الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضاً حكاها ابن السكّيت ومثل للعرب أدرد يكني

بأحد المغزوين أي بأحد السهمين وقال ثعلب أدركني بينهم أو برجع والغريّان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريّين
لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز أهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين وأغريت الكلب بالصيد
وأغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء إذا واليت
قال ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال أبو عبيدة هو فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغري فلان
إذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت أي عجبت يقال لا غرو أي ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم
الغزاة والنسبة إلى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزّى مثل سابق وسبّق وغزيّ مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزّاء مثل فاسق وفسّاق قال تأبط شرا فيوما بغزّاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلانا أي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي والمغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة النتاج ثم
تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد وغزية قبيلة قال دريد
بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى وأغسى يغسي إذا
أظلم قال ابن أحمر فلما غسى ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة و
غشاوة أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي
داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة والغاشية غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل
الأرخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيانا أي جاءه وأغشاه إياه
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى أي تغطى به **غضا** الغضا شجر وفي
قولهم ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواض وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت
بعير غض وإبل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثى وإذا النسبة إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل إذا أظلم وليل
مغض لغة قليلة وأكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من أجواز ليل غاض وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد
غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضا أغطيه غطيا وقال ابن أنا الكلاب وابن أوس فمن يكن قناعه مغطيا فإني
لمجتلى وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه وقال ساعدة بن جؤية كذوائب الحفاء الرطيب
غطا بها غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء وإذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطوا وغطيا بالفتح والضم والتشديد وأنشد يحملن
سرا غطا فيه الشباب معا وأخطأته عيون الجن والحسده **غفا** أغفيت إغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا أيضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمنع طعمه **غلا**
غلت القدر تغلي غليا وغليانا وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق
أي إني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوا أي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه
والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غال وقال نغالي اللحم للأضياف نيا ونرخصه
إذا نضج المقدور يعني نغالي اللباء وهو بريته ويقال أيضا أغلى باللحم وقال كأنها درة أغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال أول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الإسراع وقال كيف تراها يا شريح وقد سمعناها فطال السهج وناقة
مغلاة الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها قال ذو الرمة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهي المفازة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع و
ذهب قال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها رواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء أيضا سرعة
الشباب وأوله عن أبي زيد **غما** تركت فلانا غمى مثل قفا مقصور أي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان
وهم أغماء وقد أغمي على المريض فهو مغمى عليه على مفعول وأغمي عليه خبره أي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه
فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى وللغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ليلة غماء طامس
هلالها أوغلتها ومكره إيغالها **غنا** غني به غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أي استغنت قال قيس بن الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر
أم شأننا شأنها وفلان ومغنى فلان ومغناة فلان أي أجزأ عنك مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك هذا وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك الياء بالكسر ورده إلى أصله وجائز في الشعر

غلوا م

تغتلي م

وغني بالمكان أي أقام به وغني أي عاش وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناته م

للضرورة

أن يرد الشيء إلى أصله والأغنية الغناء والجمع الأغاني تقول منه تغنّى وغنّى بمعنى والغَناء بالفتح النفع والغِناء بالكسر من السماع والغِنى مقصور
اليسار تقول منه غَنِيَ فهو غنيّ وغَنِيَ أي صاحٍ من غطفان وتغنّى الرجل أي استغنى وأغناه الله وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي
كِلانا غنيٌّ عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشدّ تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها **غوى** الغيّ الضلال والخيبة أيضا
وقد غوى بالفتح يغوي غيًّا وغواية فهو غاوٍ وغوٍ وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس
أمره ومن يغو لا يعدم على الغيّ لائما وقال دريد بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد والتغاوي التجمع على الشر
من الغواية أو الغيّ يقال في الحديث تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الفصيل والسخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو أن لا
يروى من لبن أمه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو أن يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الأثناء
ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال
الأصمعي الجراد إذا صارت لها أجنحة وكادت تطير قبل أن تستقل فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض
إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكّره وجعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة
اسم جبل قال النابغة يخاطب عمرو بن هند فإذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في أغوية أي في داهية والمغوّيات
بفتح الواو مشددة جمع المغوّاة وهي حفرة كالزبية من حفر مغوّاة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى
الأرض غيايات الطفل مغيايتها البر تمرها مثل الغياية أبو عمرو والغياية كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كأنهما غمامتان أو غيايتان تشفعان لصاحبهما وقد جعل حميد بن ثور الجماعة من الطير أو سقفا منها غياية وغايا
القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه به عن الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية وأغييت
إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء** **فأى** أبو زيد فأوت رأس الرجل فأوا وفأيته فأيا
إذا فلقته بالسيف وقال ذو الرمة حتى انفأى الفأو عن أعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون و
الهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا أي فرقا متفرقين **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتيّ
السن بين الفتاء وقد قوله في فتاء سنه أولاد وقال إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والأفتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتيّ مثل يتيم وأيتام ويقال للجارية بنت تفتّت أي تشبهت بالفتيان وهي أصغرهن وفتّيت الجارية تفتية إذا خدرت
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الأسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني أنهم قتلوا بسبب جارية
وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر إلى بعض ولده ابنته يقال لها أم كهف فلم يزوجه
فغزاهم وقتلهم وزيد هذا قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتوّ على فعول
وفتيّ مثل عصيّ وقال الجذيمة في فتوّ أنا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا أفعله
ما اختلف الأجدّان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس
فجواء إذا بان وترها عن كبدها وفجوتها أنا الفجو إذا رفعت وترها عن كبدها وفجئت هي بالكسر تفجا فجا وقال لا فج يرى بها ولا فجا
فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه ممدودا ومقصورا وإنه ليفحي بكلامه إلى كذا وكذا والفحا مقصور أبزار القدر
بكسر الفاء والفتح أكثر والجمع أفحاء وفي الحديث من أكل فحا أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحّ قدرك تفحية **فدا** الفداء إذا كسر أوله يمد
ويقصر وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك أبي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداءٍ لك لأنه نكرة يريدون
به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة مهلا فداءٍ لك الأقوام كلهم وما أثمّر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه
وفداه بنفسه وفدّاه تفدية إذا قال له جعلت فداءك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه
وانزوى عنه وقال تفادى الأسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الأنبار وهو جماعة الطعام من
البر والتمر والشعير وقال يصف قربة بقلة الميرة كأن فداءها إذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء
وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة أيضا الثروة وهو الغنى قال الفراء إنه لذو فروة في المال وثروة
بمعنى والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة كالفروة وفريت الشيء أفريه فريا قطعته لأصلحه وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها وقال شلّت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفّرتها لو كان ينا تشفي أصغرتها وفريت الأرض سرتها وقطعتها وفري فلان

بطنها

بعضهم عن بعض م

وتغايا م

نوه م

الفتيان يعني الليل والنهار كما قال ما اختلف م

قرن بقامه

كذبته إذا خلقته وافتراه اختلقه والاسم الفِرْيَة وفلان يفري الفَرِيَّ إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال فلقد كنت تفري به الفريّا أي كنت تكثر فيه القول وتعظّمه
وقوله تعالى جئت شيئاً فريّاً أي مصنوعاً مختلقاً ويقال عظيماً وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرّى أي انشقّ يقال تفرّى الليل عن صبحه وقد
أفرى الذئب بطن الشاة الكسائي أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وفريته قطعته على جهة الإصلاح وتفرّت الأرض بالعيون انبجست وفَرِيَ بالكسر يَفْرَى
فَرًى تحيّر ودهش **فسا** فسا فسواً والاسم الفُساء بالمد وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها لذلك وقال أبو عمرو تفاسى مقربا وفي المثل أفحش
من فاسية وهي الخنفساء والفسو حيّ من العرب كان رجل منهم يدعى عبدة إلى سوق عكاظ فقال من يشتري منا الفسو ببردين فقام شيخ من
مهو فادّعى بأحدهما وائتزر بالآخر وهو مشترى الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو والفسوّ الكثير الفسو قال
أبو دبيان الرقبل أمش الشيوخ الأقلح الأملح الحسو الفسو وفي المثل ما أقرب محاه من فسواه **فشا** فشا الخبر يفشو فشوّاً أي ذاع وأفشاه غيره
وتفشّى الشيء أي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا**
يقال تفصّى الإنسان إذا تخلّص من المضيق والبليّة والاسم الفَصْية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية واستر لا أبا لك كما تنفخ الفأرة
الفصية التي تكون فيه ثم تخرج منه وكأنها أرادت أنها كانت في مضيق وشدّة من قبل عم بناتها فخرجت منه إلى السعة وإنما تعني انسلاخ الأرنب ويقال
ما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت أتخلّص منه وتفصّيت من الديون إذا خرجت منها وتخلّصت وفصي اللحم عن العظم وتفصّى منه تفصّياً إذا انفصل
ابن السكيت يقال قد أفصى عنك الحرّ أي خرج ولا تقول أفصى عنك البرد وأفصى المطر أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد
ربيعة بن نزار وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض تقول أفضيت إذا خرجت إلى
الفضاء وأفضيت إلى فلان بسري وأفضى الرجل إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحداً والمفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض
إذا مسّها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصوراً الشيء المختلط يقال طعام فضًى أي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضًى في عيبتي
وزبيب وأمرهم فضًى بينهم أي لا أمير عليهم **فعا** الأفعى حيّة وهو أفعل تقول هذه أفعًى بالتنوين وكذلك أروى والجمع أفاعٍ وتعفّون ذكر الأفاعي وأ
أرض مفعاة ذات أفاعٍ والمفعّاة بالتشديد السمة التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجل صار كالأفعى في الشرّ **فغا** الفغو الفاغية نور الحناء وأفغى
النبات أي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبرّ يقال منه أفغت النخلة وفغوة السهم فوقه والجمع فُغًى أنشد أبو عمرو بن العلاء وبلى وفغاها
كعراقيب قطا طُحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فُليّ على فُعول مثل عصا وعُصيّ وأنشد أبو زيد موصولة وصلاً بها الفُليّ الفُليّ
ثم الفيء على القوم صاروا إلى الفلاة والفَلُوّ بتشديد الواو المهر لأنه يفتلي أي يفطم قال دكين بن رجاء كان لنا وهو فلوّ نربّيه وقد قالوا للأنثى فلوّة
كما قالوا عدوّ وعدوّة والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء وفلاوى أيضاً مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فِلْوٌ إذا فتحت الفاء شدّدت
الواو وإذا كسرت خففت فقلت فِلْو مثل جِرْو قال مجاشع بن دارم عرّتك يا فلو بني الهمام فابن عليك القهر بالحسام وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته
قال الأعشى مُلمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وفرس مفلٍ ومفلية ذات فلوّ وبقي أيّام فلوته أي ربيبته قال الحطيئة يصف رجلاً يحبّ
فلاه في الرباط يحبب وكذلك افتليته قال وليس بهالك منا سيد أبداً إلا افتلينا غلاماً سيداً فينا وفلوته بالسيف فليته إذا ضربت به رأسه وفليت رأسه
من القمل وتفالى هو واستفلى واستفلى أي اشتهى أن يفلى وطلبت الشعر إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن معدي كرب
تراه كالثغام يعلّ مسكاً يسوء الفاليات إذا فلينى قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليس باسم فأما النون
الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حيّة النميري أبا الموت الذي لا بدّ أني ملاقٍ لا أباك تخوّفيني أراد تخوّفينني فحذف وعلى هذا
بعض القراء فبم تبشرون وقد ذهب أحد النونين استثقالاً لاجتماعهما كما قالوا ما أحسّت منهم أحداً فألقوا إحدى السينين استثقالاً لأن هذا الحدّ أن يستثقل
إذا اجتمعا مثلان **فنا** فني الشيء فناءً وأفناه غيره وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضاً في الحرب وفناء الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع أفنية وبني
هو من أفناء الناس إذا لم يعلم ممن هو ولغ عمرو وشجرة فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فنّاء والفنا مقصوراً عنب الثعلب الواحدة
فناة قال زهير كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حبّ الفنا لم يحطّم ويقال هو شجر له حبّ أحمر يتخذ منه القلائد والفناة أيضاً البقرة
والجمع فنوات والفناء حيث ما ادم رباطاً أي لا يتم ... الجماد ... فقال ... ابنته وبقي أيام هو عنب الثعلب أبو عمرو وما لي عنه فنى أي
قال الكميت كما خُبّئت بالنمرين قديماً الأعوجي والنسر سكينة **فوه** الفوّة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية رينه وثوب مفوّى تقول ... بها
وقد فوّى ثوبه والثوب مفوّى أي مصبوغ بالفوّة كما تقول شيء مفوّع من الفوعة **في** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدّر
تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلّبنكم في جذوع النخل
وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع
منها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى أي بطعن الأباهر والكلى **فصل القاف** **قبا** القباء الذي يلبس والجمع الأقبية

وتقبّبت هذا البيت والقبو الضم قال الخليل بنية مقبوة اى مضمومة والقبة الشاة اذا لم تشتد يحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقد قباه محمد موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوتهم قتوا ومقتى اى خدمتهم
مثل الغزو غزوا ومغزى قال الجامد من نحى فزارة لا احسن قتو الملوك والخبا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب الى
المقتو وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجرية للتي لا تحمل لنقصها مرابحا ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال
ابو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح
بلا تشديد والمقحو من الادوية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة والاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدى الانف? والطعام يقدو قدوا وقدي بقدى قديا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر وهي قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديا اذا اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
احمي الانف ان اتأخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها
قواد وتقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما
يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى
واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي وقاذيته جانيته قال الشاعر فسوف تأتي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو
انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هي بالدال غير معجمة **قرا** القرو مدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة
والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروي وقول
الكميت فاشلت خصيته ايما الابنادة كانما قرت من قرو وعصا يعني الحصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال ترك الارض
قروا واحدا اذا اطبقها المطر ورأيت القوم على قرو اى على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية و
لعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
الاناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وابتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اى شهداء الله
لانهم يقرون الناس اى يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاء بني كل قار وباد اى الحاضر
والبادي والقرية والبادية واقرب الحمل على ظهر الفرس اى ألزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف
قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه اى تتبعتها وقريت الماء في الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال للجمل اقرى والقرورى موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجز وقال قوم
ومرورياتها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد بعد والشيطان يقير فابن الى السوق وقال
امرؤ القيس الجيش فقال وغارة ذات قيروان كأن اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا ابل
لم يدر ما الذعر بيتها بعشار مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة ردية ليست بلينة وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم

تقسو ويقال ايضا يوم قسي اى شديد من حر او شر وليلة قسية اى باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد انه مر على ابى رغال وكان مصدقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمى قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا **قشا** قشوت الشئ اقشوه قشوا اى قشرته وانشد المقشو عن الفراء ويقال قشوت وجهه و
فى حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشى اى مقشر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصى و
ارض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصى يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته انا فهو
مقصى ولا تقل مقصو قال بشر نحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعى معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كانا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه قاصية اى ناحية ويقال هلم اقاصك اينا ابعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابى زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال الجمل اقصى وانما يقال مقصو
ومقصى تركوا فيه القياس لان افعل الذى انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودعة الكريمة
التى لا تجهد فى الحلب ولا تركب وهى متبعة واذا اجهدت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اى فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القنانى قصيت
اظفارى بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائى اقلمته وقال اخذت من اقاصيها قال وقالت امرأة لاخرى لن يلد لك ابن قصى اذنيه اى احيج
منها ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما وكنا منه لا يبصره البصر اى لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان فى المسئلة
وتقصى بمعنى وقصى مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوى تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت فى عدوى واموى **قضا**
القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى و
اصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى
قتله كانه فرغ منه وسم قاض اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا الى
بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء فى قوله تعالى ثم اقضوا الى يعنى امضوا
الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبع يقال قضاه اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات فى يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان اى صير
قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشئ وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا اى انفذوها واقضى بالتشديد
البانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء بالتشديد من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل
وتقضى البازى اى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضى البازى اذا البازى كسر والقضة مخففة نبت
ينبت فى السهل وهى منقوصة قال ابو عبيد هى من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضات وقضين **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائى وربما قالوا قطيات ولهيات فى جمع لهاة الانسان لان فعلت منهما ليس بكثير فجعلوا الالف التى اصلها
واو ياء لقلتها فى الفعل قال ولا يقولون فى غزوة غزيات لان غزوت كثير معروف فى الكلام وفى المثل ليس قطا مثل قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر
و[illegible] القطا موضع وقال فاردفته من راس القطا التى بها مارد ممطر والقطا مقعد الرديف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف
منه على رال يصفها باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا فى مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان
بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس فى الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطوانى وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب
اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء فى الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال المخبل فاقع كما اقعى ابوك على
استه راى ان ريما فوقه لا يعادله وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان فى البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو الخطاف
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول الكبر
المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الجلد محامد والجمع قفى على فعول مثل عصى وعصى ويجمع فى القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم
اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال [illegible] شاة قفية مذبوحة
من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اى اتبعته وقفيت على اثره بفلان اى اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على
آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافى الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على قافية

في [illegible] ومنه قوله [illegible]

رأس أحدهم وعوتيف القوافي اسم شاعر وهو عوتيف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحاً وفي الحديث لا حدّ إلا في القفو البيّن وقفوت الرجل أقفوه قفواً إذا قذفته بأمر قبيح والاسم القِفوة بالكسر والقفيّ والقفيّة الشيء يؤثر به الضيف والصبيّ وقال بعضهم وسانه تبقّى وإنّما في السكن مرغوب وإنّما جعل اللبن وإنّهم يؤثرون الخيل ببقيّ اللبن والحشد وكذلك القفاوة تقول منه قفوته به قفواً وأقفيته به أيضاً إذا آثرته به يقال هو مقتفى به إذا كان مؤثراً مكرّماً والاسم القِفوة بالكسر يقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه أي اختاره واقتفى أثره وتقفّاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبداً **قلا** قليت اللحم والسويق فهو مقليّ وقلوت فهو مقلوّ لغة والرجل قلّاء والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها قلواً إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباهاً محملجة والقلى البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيّ وأنشد ثعلب أيام أمّ الغمر لا نقلاها وتقلّى أي تبغّض وقال كثيّر أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقليّة إن تقلّت ثم عاب أبو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة أقلو قلواً وقليت أقلي قلياً لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى وقد يكون المقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وأنشد الأحمر تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلواً إذا تقدّمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحداً قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضاً قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرني بذلك أبو سعيد عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جرواً والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة أبو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله أي أعطاه ما يقتني من القنية والنشب وأقناه أيضاً أي أرضاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه القنو العذق والجمع القنوان والأقناء وقال طويلة الأقناء والأثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء والقنا أيضاً جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنيّ على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا أقنوك قناوتك أي لا أجزيك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئاً فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل وأحمر قانٍ أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بيّنة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنياناً بالضم أي لزمته قال عنترة فاقني حياءك لا أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل وقنا الشيء أي دام وقال يصف فرساً قاني له في الصيف ظلّ بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع **قوا** القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل أي نزل بالقواء وأقوى أي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعاً للمقوين وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قويّ مقوٍ فالقويّ في نفسه والمقوي في دابته والإقواء في الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل قال الكسائي أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقواء والقيّ القفر قال العجاج وقيّ تناصيها بلاد قيّ وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء أي لا أنيس به قال جرير ألا حيّ الربع القواء وسلّما ورسماً كجثمان الحمامة أدهما يقال أقوت الدار وقويت أيضاً أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعاً على غير طعم وقال حاتم وإني لأختار القوى طاوي الحشى محافظة من أن يقال لئيم وقوّ اسم موضع بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلّت سليمى بطن قوّ فعرعرا والقوقاة بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قويّ وتقوّى مثله وقوّيته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي المطر أيضاً إذا احتبس وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حيّ لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت ليّاً وأصله لوياً لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت وتقول اشتركوا في شيء ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه والقوقاة مثل القوقأة صوت الدجاجة تقول قوقت الدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كرّر فيها الفاء والعين والقيقاءة الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

فتعوق

في ترجمة فوق **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه وقلّ طعمه مثل أقهم والقهوة تقهي أي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال
الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كابٍ أبو عمرو إذا أخذت الفرس فلم يعرق
قيل كبا الفرس قال أبو الغوث وكذلك إذا كمت الربو وكبا الزند إذا لم يخرج ناره وأكباه صاحبه إذا دخّن ولم يور وكبوت الشيء إذا كسحته وكبوت الكوز و
غيره إذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وما بعدوا بين ننضاف وتبع
لا تضافص في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس وزندا ولبنى والكباء المقترا وكبى الثوب بالتشديد أي بخّره وتكبى
تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر حي بعد وهمدت إذا
طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد **كتا** قال الخليل الكتو للرجل إذا تكلّم في صفة نفسه من غير عمل
كثا كثوة بالفتح اسم أم شاعر **كدا** الكدية الأرض الصلبة يقال حفر فأكدى وجمعها كدى وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفر
فأكدى إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد كدت الأرض تكدو كدوا فهي كادية إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة
يصيبها منه قيء وسعال حتى تكوى بين عينيه وكديت أصابعه أيضا أي كلّت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل ... اللبن فصححه
وأكديت الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قلّ خيره وقوله تعالى وأعطى قليلا وأكدى أي قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء
تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما **كرا** الكرى
النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا تكرى مجالسها ولا يمل من نجوى مناجيها وأصبح
فلان كريان الغداة أي ناعسا وأكريت العشاء أي أخرته قال الحطيئة وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء وهو مطلع سحرا وما
أكل بعده يقول انتظرت معروفك حتى يئست وأكرينا الحديث الليلة أي أطلنا وقال ... وتم أمست لحفاتها طبقا والقليل لم ينفصل و
لم يكر وأكرى أي نقص وهو من الأضداد وأنشد ابن الأعرابي كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد وكريت النهر كريا أي حفرته
لا يقبلها خوطبه وكرت المرأة في مشيتها تكرو كروا وهو خطو يسيح في استقامة لا يقبلها خوطبه وكرت ... في مشيتها تكرو كروا والكرو
من النساء الدقيقة الساقين وقال ليس يكرو ... ولكن ... والكراء ممدود لأنه مصدر كاريت والدليل على ذلك
أنك تقول رأيته يكاري ومفاعل أي كراء وقول الشاعر ... على كل حرة سروج تتابع لا تحسي المكاريا أراد ظل الناقة شبهها بالمكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت إلى المكارين بالتشديد وإذا أضفت
المكاري إلى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي فتحت ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما وأكريت الدار فهي مكراة
والبيت مكري واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال ولا أعود بعدها كريا أمارس الكهلة والصبيا والعزب
أكرى الكري ظهره والكري أيضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في رملة الخصب تنبت نبات الجعدة ببجد طاهر والكرة التي تضرب
بالصولجان وأصلها كرو والهاء عوض ويجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال كرات وغلام في كساء مؤرب تقول منه كروت بالكرة
أكرو بها كروا إذا لعبت وضربت بها وقال ضرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والمكري من الإبل اللين السير البطيء قال
القطامي منها المكري ومنها اللين السادي وكراء موضع وقال منعنا كم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام والكروان بالتحريك
طائر وقال الراجز يا كروان اصلك فاكبئن فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا قالوا أراد به الحبارى يضربه البازي فيتقيه بسلحه
ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد أطرق كرا إن النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعنا ورشانا
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرى مثل أخ وإخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حتف الحبارى
والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن
الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق
أراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو
كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب بعد في الواو
كظا كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك وكفيت
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافأة وبجوت مكافأتك أي كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا
رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت

الحرق لا يثبت بذلك لانه

وكذا وكذي جملة ...

قال الكسائي ...

انما هو من فاعلت وهو ... لانك تقول اعطاك الكرى ... الكسر

والجمع كسى ... الكثير

والجمع الكُفَى وقال ومختبطٍ لم يلقَ من دوننا كُفًى وذاتِ رضيعٍ لم يُنِمْها رضيعُها **كلا** الكُلْيَة معروفة والكُلْوَة لغة قال ابن السكيت ولا يقال كِلْوَة

والجمع كُلْيات وكُلًى وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لا يحرَّك موضع العين والكُلْيَة جُلَيدة مستديرة تحت عُروة المَزادة تُخرَز مع الأديم والكُلْيَة منها بالفتح

من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كُلْيتان والكُلْيتان ما عن يمين نَصْل السهم وشماله وكُلْية السحاب أسفله والجمع كُلًى يقال انبعجت كُلاه وكَلَيْتُه

فأنا كالٍ إذا أصبت كُلْيته قال العجّاج لهنّ في شباته صئيّ إذا كلا واتّهم المكلِيّ يقول إذا طعن الثور الكلبَ في كُليته وسقط الكلب المكلِيّ وهو الذي أصيبت

كُليته وجاء فلان بغنمه حُمْرَ الكُلَى أي مهازيل وكِلا في تأكيد الاثنين نظير كلّ في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنّى فإذا ولي اسمًا ظاهرًا كان في الرفع والنصب

والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وإذا اتّصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع

الجرّ والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفرّاء هو مثنّى وهو مأخوذ من كلّ فخُفّفت اللام

وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلّم في كلت رجليها سُلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة أراد منهما بواحد لو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتا واحتج بقول الشاعر

في إحدى رجليها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنّى لوجب أن ينقلب ألفه في النصب والجرّ ياء مع الاسم الظاهر ولأنّ

معنى كلا مخالف لمعنى كلّ لأن كلًّا للإحاطة وكلا يدلّ على شيء مخصوص وأمّا هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة وما يكون ضرورة

لا يجوز أن يجعل حجّة فثبت أنه اسم مفرد كمِعًى إلا أنه وضع ليدلّ على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدلّ على الاثنين فما فوقهما يدلّ على ذلك وصحح

قول جرير كلا يومَي أمامة يوم صدٍّ وإن لم نأتها إلا لماما أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجرّ مع المضمر ولزمت الألف

مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصًا ومعًى إلا أنها لما كانت لا تنفكّ من الإضافة شُبّهت

بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجرّ لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر

لأنها لم تُشبَّه بعلى في هذه الحال وأمّا كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كِلْوا

وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث

وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها عنده فِعْتَل ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كِلْتَوِيّ فلمّا قالوا كِلَوِيّ و

أسقطوا التاء دلّ أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أخَوِيّ **كما** كما فلان شهادته يكميها إذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمّى

تغطّى وتكمّت الفتنة الناس إذا غشيتهم والكَمِيّ الشجاع المتكمّي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكُماة كأنه جمع كامٍ مثل قاضٍ وقضاة

والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية أن تتكلّم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وأنشد أبو زياد وإني لأكنو

عن قذورٍ بغيرها وأُعرِب أحيانًا بها فأصارح ورجل كانٍ وقوم كانون والكُنْية والكِنْية أيضًا بالكسر واحدة الكُنى واكتنى فلان بكذا وفلان يُكنى بأبي بالفتح

عبد الله ولا تقل يُكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كَنِيّه كما تقول سميّه وكُنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن

أعيان الأمور **كوا** الكيّ معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكيّ ولا تقل آخر الداء الكيّ وكواه بعينه إذا أحدّ إليه النظر وكوته العقرب

لدغته وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته والمِكواة الميسم وفي المثل العَيْر يضرط والمكواة في النار والكُوّة ثقب البيت والجمع كِواء بالمدّ وكِوًى أيضًا

مقصور مثل بَدْرة وبِدَر والكُوّة بالضم لغة وتجمع على كُوًى وأمّا كي مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام و

تنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيها هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى

أبو عبيدة كان من الأمر كيّه وكيّه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكَهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تُهدِ منها

واتّشق وتجبجب وصخرة ألهى اسم رجل جبل **فصل اللام لأي** يقال فعل كذا بعد لأيٍ أي بعد شدّة وإبطاء ولأى لأيًا أي أبطأ والتأى مثله والتأى

الرجل أفلس واللأواء الشدّة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهنّ كنّ له حجابًا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء

على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضًا اسم رجل وتصغيره لُؤيّ ومنه لؤيّ بن غالب واللأواء أيضًا الشدّة في العيش وقال الأسر

يتحرجم الكريم خلوقة أثوابه واللأى **لبا** لبّيت بالحج تلبية وربما قالوا لبّأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبّيت الرجل إذا قلت له لبّيك قال يونس بن حبيب

النحوي الضبي لبّيك ليس بمثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان قال يقال ألبّ بالمكان و

لبّ لغتان إذا أقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالًا كما قالوا تظنّيت وإنما أصلها تظنّنت وقولهم لبّيك مثنّى على ما ذكرناه في باب

الباء وأنشد دعوت لما نابني مِسْوَرًا فلبّى فلبّي يدي مِسْوَر قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبّى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم فإذا لم تظهر

تقول عليك كما قال الأسدي دعوت فتى أجاب فتى دعاه بلبّيه أشمّ شمردليّ الأحمر يقال بينهم الملبية غير مهموز أي متفقًا وصون لا يكتم بعضهم

بعضًا إنكارًا **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتمّ إلا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللتِ بكسر التاء

واللتْ بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضًا اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر التاء

واللايا وانشد ابو عبيد من اللواتي واللتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا
اذا علتها نفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من
حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من
اسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثا اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخه قال ابو عمرو اللثى ما يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ وألثت الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء
وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة ألح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير
لحي على فعول مثل ثدي وثدي ودلو ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم
مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت
الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك
لحيت العصا ألحي لحيا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم ولحيت الرجل ألحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته
وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لخا** اللخا كثرة الكلام في باطل تقول رجل ألخى وامراة لخواء وقد لخي
بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا السعوط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته واللخية بمعنى
اللسعطة وألخيته مالا اي اعطيته واللخى ايضا نعت لقبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخى النجاء اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الفداء
لدا لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك نهية ولدك
فما توشى في فؤادك واختبال **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز
ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف
النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغات الذين في الرفع والنصب
والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون
وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا و
تصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فان ادع اللواتي من
اناس اضاعوهن لا ادع الذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال
القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته قال والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة
الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي
في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى
فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق **لظا** اللظى
النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولعى مقصور اي شهوان
حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات
لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير
ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله
نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ياء والعيال الامص اخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت
باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغى مثله وقال عن اللغا ورفث التكلم
والصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغى اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره و
الغيته من العدد اي القيته منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو
في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها قال ذو الرمة
ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا
وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء
الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال ابو زبيد وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان

والتيام

ويلحاتها

من الوفاء باللفاء اي بحقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاءً بالمد ولقًى بالضم
والقصر ولُقيًّا بالتشديد ولُقيانًا ولِقيانةً واحدة ولَقيةً واحدة قال ولا تقل لقاةً فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته و ولقاءة واحدة
تقول القه من يديك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء
وقال كأنه لقى تجري عليك السوائل وشقي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح
وفي المثل ملقوة صادفت قبسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكًا اولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظل اي من الخضرة قال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كأنه رواهب احرمن
الشراب عذوب واللمى لونه مثل النمع وتباهمز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوا** لويت الحبل فتلته ولويت الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي تلووا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الباء مع الالف فيهما ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة
تريدين ليانى وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اي انتظرته وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل بهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي لا يؤثر بها احد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول
احتميت احتمايا والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوى بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية وقد التويتها
والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء
في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثال
القطيات واما بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاضاء جمع قوله
اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت بالكسرة
عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن وقهوته
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا وتقول اله عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهت عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو
ويقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اي مقشرا فاذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لياءة واللبا
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** **ماى** مايت الجلد مايا ومايته مايا اذا مددته حتى يتسع وتماى الجلد تمائيا ي
تماءيا اتسع وهو تفعل وقال دلو تماء دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مئي مثال معي والهاء عوض من الياء وان جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

[illegible]

تقول ثلثة آلاف لان ما بين الثلثة الى العشرة تكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبّهوه باحد عشر وثلثة عشر ثلثة عشر ومن قال
مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثال غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها
واصله مئيّ ومئيّ مثال عصيّ وعصيّ فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهّاب المئي وقول مزرّد وما زوّدوني غير سحق عمامة
وخمس مئي منها قسيّ وزائف فهما عند الاخفش محذوفان مرخّمان وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه
لو اراد ذلك لقال مأى مثال معى كما قالوا في جمع لثة لثى وجمع ثبة ثبى وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا
صارت مائة وامأيتها لك جعلتها مائة ومأت السنور تمؤ مواء اذا صاحت مثل امت تأمو أماء ويقال مأى ما بينهم مأيا اى افسد قال
العجاج ويعتلون من مأى في الدحس وقد تمأّى ما بينهم اى فسد **متا** متوت الشيء مددته والتمتّي في نزع القوس مدّ الصلب قال امرؤ القيس
فاتته الوحش واردة فتمتّى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ويمحاه ايضا فهو محوّ ومحيّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت
في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رأيت الورق المحيّا وامّحى اى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة
واحدة اذا طبّقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنيّ ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لتحمل المنية بعد الفتى المغادر
بالمحو اذلالها **مخا** تمخّيت من الشيء وامتخيت منه اذا تبرّأت منه وتحرّجت قال الراجز ولم تراقب مأثما فتمخّى من ظلم شيخ آض من تشيّخه **مدا**
المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مدّ البصر ايضا عن يعقوب والمديّ على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال اذا اميل في المديّ
فاضا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدى القفيز الشامي وهو غير المدّ **مذا**
المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي
بعضهم بعضا قال الاموي المذيّ والوديّ والمنيّ مشدّدات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد و
الماذيّ العسل الابيض والماذيّة من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذيّة السهلة اللينة وتسمّى الخمر ماذيّة لسهولتها في الحلق **مرا**
الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سمّيت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدرّ وامرت الناقة اى درّ لبنها والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدرّ على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم
المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حرّكهما على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اى تستدرّه ومراه حقّه اى جحده
وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري والمرو
اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مرويّ على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المرورى والمرو
والمرار بعد في المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح و
امسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبّحنا ربي ومسّانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام
بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتل ويروى بصومعة حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال والمسي والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي
خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس ومسي امس اى امس عند
المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسّرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت
عليها واخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشّى تمشية مثله وانشد الاخفش ودويّة قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج
وقال آخر ولا تمشّي في فضاء بعده ومشّاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشّت فيه حميّا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك
الماشية اذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشي مع الهملّع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوّا ومشيّا فهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته
وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا

ذهب ومضى في الامر مضاء انفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز
في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا مثل الوقود و وصفوانه
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح حبل ابك بعد الخفض يهدى السلام بعضهم لبعض
وقربوا للبين والتمضي والمضواء التقدم وقال القطامي فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي وازالعنق ...
والمطايا والمطية واحد وجمع يذكر ويونث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الهيثم المطية يذكر ويونث وانشد
ابو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلالة داي الاظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي الكلالة
ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة يمطط
عول كل ميله بناحراجيج المهاري النفه والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال
الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها
اي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال نادبت مطوي وقد مال النهار ترجمه
بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من اسد السراة يصف برقا فظلت لدي البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان اي صاحباي
معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
بعض اليبس **مقا** مقوت السيف لو ته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المراة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد اموه هذا
مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخففا الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء
صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو
مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام
وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل
قال سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال بعقوبه
ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا
قال الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت
حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و
ملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار
اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اذا اطلت
واملى الله له اي امهله وطول له وامليت للبعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملكته امله لغتان جيدتان جاء بهما القران و
واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر
وقال دريت ولا ادري منا الحدثان ويقال منى له اي قدر وقال لا تقولن لشيء سوف افعله حتى تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا
دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع
فابان فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد
مني الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي يتعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرا فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم تفرق بما
يمنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هو حامل بالفرخ من غير ان يقال فيها حامل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر وقد امتنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب
قراته قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال اهذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو
مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته وقال لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني والمماناة المطاولة وقال فان

لم يكن فيها مُراد. فإني بحبل ما بينها إلى الحول خائف. والمماناة: الانتظار. وأنشد أبو عمرو: علّقتها قبل انضباح لوني، وجُبتُ لمّاعاً بعيد البَوْنِ، من أجلها
بفتية ماتوني. أي انتظروني حتى أدرك بغيتي. أبو زيد: مانيتك غير مهموز، أي كافأتك. ومَناة: اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة.
والهاء للتأنيث، ويسكت عليها بالتاء، وهي لغة. والنسبة إليها مَنَوِيّ. وعبد مناة بن أُدّ بن طابخة، وزيد بن مناة بن تميم بن مرّ، يمد ويقصر، قال
هوبر الحارثي: ألا هل أتى التيم بن عبد مناءة على الشنء فيما بيننا ابن تميم. **موما** الموماة: واحدة الموامي، وهي المفاوز. وقال ابن السراج: الموماة
أصله مَوْمَوَة على فَعْلَلَة، وهو مضاعف، قلبت واوه ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. **مها** المها بالفتح: جمع مهاة، وهي البقرة الوحشية، والجمع
مهوات. وقد مهت تمهو مهاً في بياضها. والمُهاة بضم الميم: ماء الفحل في رحم الناقة، وهو من الياء، والجمع مُهىً، عن ابن السراج. ونظيره من الصحيح
رُطَبة ورُطَب، وعُشَرة وعُشَر. والمهاة بالفتح أيضاً: البلّورة. قال الأعشى: وتبسم عن مها شبم غريّ إذا تُعطي المقبّل يستزيد. وتجمع على مهيات ومهوات.
والمهو: اللبن بالضم، تمهو مهاوة، وأمهيته أنا. وناقة مِمْهاء: رقيقة اللبن. ونطفة مَهْوة: رقيقة. قال الخليل: المهاء ممدود: عيب وأود يكون في القدح.
والمهو: السيف الرقيق. قال صخر الغي: أبيض مَهْوٌ في متنه رُبَد. ومَهْوٌ أبو حيّ من عبد القيس. راشه من ريش. وحفر البئر حتى أمهى، لغة في أماه، على
القلب. أمهيت الحديدة إذا أحددتها. قال امرؤ القيس: راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره. وقال: أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء. وأمهيت
الفرس: أجريته. وأمهيته. **ميا** ميامية: اسم امرأة، ومَيّ أيضاً.

فصل النون

نأى نأيته ونأيت عنه نأياً بمعنى، أي بعدت. وأنأيته فانتأى، أي
أبعدته فبعد. وتناءوا: تباعدوا. والمنتأى: الموضع البعيد. قال النابغة: فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع. والنؤي:
حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر، والجمع نُؤِيّ على فعول، ونِئِيّ تتبع الكسرة الكسرة، وأنآء، ثم يقدمون الهمزة فيقولون آناء على القلب، مثل
آبار وأبآر. تقول: نأيت نؤياً. وأنشد الخليل: إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع. وكذلك انتأيت نؤياً. والمنتأى
مثله. قال ذو الرمة: ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميّا وشاقتك الرسوم الدثر آريّها والمنتأى المدعثر. والنؤى بفتح الهمزة لغة في النؤي.
وقال: وموقد فتية ونؤى رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا. تقول إذا أمرت منه: نُؤْ نؤيك، أي أعمل له، فإذا وقفت عليه قلت نه مثل ره
فإذا وقفت عليه قلت ره. **نبا** نبا الشيء عني ينبو، أي تجافى وتباعد. وأنبيته أنا، أي دفعته عن نفسي. وفي المثل: الصدق ينبي عنك لا الوعيد، أي
إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد. قال أبو عبيد: هو ينبي غير مهموز. وقال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. ويقال: أصله الهمز من الإنباء، أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول. ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة.

الأمعز

ونبا بصري عن الشيء. ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه. وكذلك فراشه. والنابية: القوس التي نبت عن وترها، أي تجافت. والنبوة والنباوة: ما ارتفع
من الأرض. فإن جعلت النبي مأخوذاً منه، أي أنه شرف على سائر الخلق، فأصله غير الهمز، وهو فعيل بمعنى مفعول، وتصغيره نُبَيّ، والجمع أنبياء. وأما قول
أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي: على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتماً دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
فيقال الكاثب: جبل، وحوله رواب يقال لها النبي، الواحد ناب، مثل غاز وغزي. يقول: لو قام فضالة على الصاقب، وهو جبل، لذلّله لسهّله
حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب. وقيل: يقوم بمعنى يقاوم. وقيل: الكاثب اسم قُنّة في الصاقب. **نتا** النواتيّ: الملاحون، واحدهم نُوتيّ. **نثا**
النثا مقصور، مثل الثناء، إلا أنه في الخير والشر جميعاً، والثناء في الخير خاصة. ونثوت الخبر نثواً: أظهرته. وتناثوا الشيء، أي تذاكروه. **نجا** نجوت من
كذا نجاء ممدود، ونجاة مقصور. والصدق منجاة. وأنجيت غيري ونجّيته. وقرئ بهما قوله تعالى: فاليوم ننجيك ببدنك. المعنى: ننجيك لا بفعل، بل نهلكك،
فأضمر قوله لا بفعل. وقال بعضهم: ننجيك، أي نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك، لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك. ونجوت أيضاً نجاء، ممدود، أي
أسرعت وسبقت. والناجية والنجاة: الناقة السريعة تنجو بمن ركبها، والبعير ناج. وقال: ناجية وناجياً أباها. وقول الأعشى: تقطع الأمعز المكوكب
وخداً بنواج سريعة الإيغال، أي بقوائم سراع. واستنجى أي أسرع. وفي الحديث: إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا. وبنو ناجية: قوم من العرب، والنسبة
إليهم ناجيّ، تحذف منه الهاء والياء. ونجوت فلاناً إذا استنكهته. وقال: نجوت مجالداً فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد. فنجو السبع
جعره. والنجو: ما يخرج من البطن. ويقال: أنجى، أي أحدث. وشرب دواء فما أنجاه، أي ما أقامه. ونجى الغائط نفسه ينجو. من الأصمعي: واستنجى أي مسح
موضع النجو أو غسله. واستنجى الوتر، أي مدّ القوس. وقال: فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر. وأصله الذي يتخذ أوتار القسي
لأنه يخرج ما في المصارين من النجو. والنجا مقصور، من قولك نجوت جلد البعير عنه، وأنجيته إذا سلخته. وقال يخاطب ضيفين طرقاه: فقلت انجوا
وقال يخاطب ضيفين طرقاه: فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه. قال الفراء: أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف الشيء
إلى نفسه إذا اختلف اللفظان، كقوله تعالى: حق اليقين، ولدار الآخرة. والجلد نجا مقصور من قولك أيضاً. والنجا: عيدان الهودج. وفلان في أرض
نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي. واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب. الأصمعي: استنجيت النخلة إذا لقطت رطبها. قال: و
يجوّب غصون الشجر، أي قطعها. ونجوت غيري. أبو زيد: استنجيت الشجر: قطعته من أصوله. وأنجيت قضيباً من الشجرة، أي قطعت. والنجاة

الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة
والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الم تريا الغمر كان بنجوة من الشر لو ان امرأ كان ناجيا ويقال نجى فلان ارضه تنجية.
اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء الفصيل مثل المطو وقال وهم بالمد النجواء منه ابن الاعرابي يقال بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين
اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال
انجو بها نفسا تكلفني ما لا اهم به الجشامة الورع واذ هم نجوى تجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجي على فعيل.
الذي تساره والجمع الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصيني ولا توصي بيه قال الاخفش وقد
يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال
نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صيره هذا الميت
في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان
اي عرضت له وانحيت على حلقه بالسكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال الكشحة القتب الجلد والنحو اعراب الكلام العربي وحكى عن
ابي الاعرابي انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع الطي كقولهم في جمع ثدي ثدي [illegible] وحقي
وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت
تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما
شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها و
الفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا
رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل ابي تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموت
اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحي فانما يعني نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندا** النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة
ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال المرقش والعدو بين مجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وناداه
جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد وجعفرا والندي على مثل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى
والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة
وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت
الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من
كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و
ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثلها واندبتها انا وندتها تندية والموضع مندى
وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم حيان من العرب في موضع
فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب
والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال ابو عبيدة ندوة من محضه تقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات
يقال ما انديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب
الصوت وانشد الاصمعي يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعي وادعو فان اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يتندى على اصحابه
والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثاني
الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان
ممدودا مثل كساء واكسية وندي الارض ندا ونداوة ونداوة بللها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلاء قال بشر تقفا الندى ومتونه وصمم
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ند وانديته انا ونديته ايضا
تندية

منديةٌ **نزا** نزا ينزو نزوًا ونزوانًا وفي المثل نزوُ الفرار استجهل الفرار ونزي للذكر على الأنثى نزاءٌ بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزيةً ويقال وقع في الشاة نُزاءٌ بالضم وهو داءٌ يأخذها فلا تلبث ومنه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اى ينازع اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال نصيب كأن فؤاده كرةٌ تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والتاء في التنزية عوض من الهمزة **نسا** النسوة والنُسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال الخلفة ومخاض وذلك وامثاله وتصغير نسوة نُسَيّة ويقال نُسَيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نَسْيانٌ بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نِسيانًا ولا تقل نَسَيانًا بالتحريك لأن النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانساه الله وتناساه وتنسّاه بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلةٍ لعوبٍ تُنَسِّيني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة النِّسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا بالفتح مقصورٌ عرقٌ يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان [illegible] ربما الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلّق أنساؤها عن قانئٍ كالقرط صاوٍ غُبْرُهُ لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال ولا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نَسٍ على فَعِلٍ اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ اذا اصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كأنّ لها في الارض نسيا تقصّه على امّها وان تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرمٍ فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّدٍ قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اذا تخبرت اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بيّن النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء في نشيان واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وانتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت ولا ابكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية لغة طيّئ وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيّئٌ بحربٍ كناصاة الحصان المشهّر والنواصي الناس اشرافهم وقال ام قيس الضبية ومشهدٍ قد كفيت الغائبين به وفي مجمعٍ من نواصي الناس مشهود والنصيّة من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو وللمراد يجردن من نصيتها فواجٍ كما يحبو من البقر الرعيل وقال الآخر ثلثة الاف ونحن نصية ثلث مئين ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصيّ نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن اسحما وانصت الارض اي كثر نصيّها وفي هذه فلاةٌ اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة نضوةٌ وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنضاه ايضا وقال الواصح في يمنى يدي زمامها ويروى وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره كأن مخافة مشي التي قد تنضيت وذلك واعطت حبلها لا نعا اشره ويروى تنصيت اي اخذت بناصيتها يعني بذلك المرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضي ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضّل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سلّه وغمد وتنضوب البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالناجيات المتاشل ونضاخضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز من الريش الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضيّ ايضا نصل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضيّ السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم يقال النضيّ مقلعل قال لبيد يصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي والنضي ايضا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب

قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا

نشي بالفتح اذا قطع وفيه بالكسر اذا سكر

وانتضيته اخلقته وابليته **نطا** تناطيت الرجال تمرستهم يقال لا تناط الرجال اى لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطى بعيد
وقال وبلدة يناطها نطى اى طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال كثير حزيت لى بحزم فدة تحدى كالنخل اليهودى
من نطاة الرقال اراد كالنخل اليهودى بالرقال ونطاة قصبة خيبر **نعا** النعى خبر الموت يقال نعاه نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعى على فعيل
يقال جاء نعى فلان والنعى ايضا الناعى وهو الذى ياتى بخبر الموت قال الاصمعى كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا اى انعه واظهر خبر وفاته وهى مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفى الحديث يا نعاء العرب
اى انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعى وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم
بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم فكل ناعى قال الاصمعى هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه اى يظهرها ويشهرها واستنعى اى تقدم مثل
استناع يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك قال الاصمعى استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر اى تمادى به و
استنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شىء وانتشروا والنعو الشق فى المشفر وهو للبعير بمنزلة التفرة
للانسان وقال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون **نغا** ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اى ما نبس وسمعت نغية
من كذا وكذا اى شيئا من خبر وانشد لابى نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس اغتدى وجدى الفراء النغيم مثل
النغمة والاصمعى مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمى النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل
يناغى السماء اى يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغى الصبى اى تكلمه بما يعجبه ويسره **نفا** نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى هو
ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامى فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اى منتفيا ويقال هذا ينافى ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا
كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشىء لرداءته ونفى المطر على فعيل ما تنفيه الريح وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كان
متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى ونفى الريح ما تنفى فى اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقالت
العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال انا ما نفيكم اى وعيدكم الذى توعدون **نقا** نقاوة الشىء خياره
وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بنى على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتى كثيرا فيما يسقط من فضلة الشىء يقال نقى الشىء بالكسر ينقى نقاوة
بالفتح فهو نقى اى نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة مثل نقاته مما يرمى
من الطعام اذا نقى حكاه الاموى وقال بعضهم نقاة كل شىء رديه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار
والتنقى التخير والنقو بالكسر فى قول الفراء كل عظم ذى مخ والجمع انقاء والنقى مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا
استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اى سمنت وصار فيها نقى وكذلك غيرها قال الراجز فى صفة الخيل لا يشتكين عملا ما انقين
ما دام مخ فى سلامى او عين يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقى والنقا ضرب من الحمص **نكا** نكيت فى العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال
ابو النجم ينكى العدى ويكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمى نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله انماء قال الكسائى ولم اسمعه بالواو الا من اخوين
من بنى سليم ثم سالت عنه فى بنى سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمى وفى الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعنى الخلق لانه ينمى ونموت اليه
الحديث فانا انموه وانميه وكذلك ينمو الى الحسب وينمى ونميت الشىء على الشىء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد وتقول نميت
الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو اى انتسب قال الاصمعى نميت الحديث مخففا نميا
اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمى وتقول رميت
الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفى الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامى الناجى قال التغلبى وقافية كان السم فيها وليس سليمها
ابدا بنامى صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامى وقول الاعشى لا تنمى لها فى القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا**
نويت نية ونواة اى عزمت وانتويت مثله وقال صرمت اميمة خلتى وصلاتى ونوت ولما تنتوى كنواتى يقول لم تنو فى كما نويت فى مودتها ويروى
فلما تنتوى بنواتى اى لم تقض حاجتى يقال نواه بنواته اى رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اى صحبك فى سفرك وحفظك قال
الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد فنويته تنوية اى وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذى نيته نيتك
ولى فى بنى فلان نية اى حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذى ينويه المسافر من قرب او بعد وهى مؤنثة لا غير واما النوى الذى جمع نواة التمر فهى
يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اى اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اى عاداه
واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونويت الناقة اى سمنت
تنوى نواية ونيا فهى ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تاكل النوى والنى الشحم واصله نوى قال ابو ذويب

بالتي فهو تتوخ فيه الاصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان او من وحش ذي بقر افنى جلائله الاسلاء والطرد **نها** النهي خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدد للضرورة ويقال
انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر
الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا وتنهية الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وانشد عن الحصى لخفافهن كانما
تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب وعاد الوضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وتاويله انه بجده وغنائه ينهاك عن
تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل واذا
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك فتنصب ناهيك على الحال وجزور
نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

وا الوأى الوعد
يقال منه وأى يئي وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المفتنه الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطو باقي الثميلة قارح
ثم تشبه به الفرس وغيره قال الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وآة ووأى ضافي الخصل معتدلات في
الرقاق والجرل والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وناقة
وئية ضخمة البطن وقال وقد ذكر ابل الصحصحان وئية انحت لها بعد الهدى ثلاثا فيا وهى فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سالت
الخليل عن فعل من وأيت فقال وُؤي فقلت فيمن خفف فقال اوى فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي
قاله خطاء لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه
واجوه ووقتت واقتت ووُوري وأُوري لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى **وجا** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه اوجى اى يئست منه وسالته فاوجى على اى بخل **وحا** الوحي
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت وشدها ووحي
لها وحي واوحى ايضا اى كتب وقال الفدكي كان وحاة الواحي واوحى الله الى انبيائه ووحى اى اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين
وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم اى استصرخناهم
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع ووحاه توحية اى عجله والوحي على فعيل السريع
يقال موت وحي **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سير القصد وقال ينبعن وخي عيهل نياف والوخاء لغة ضعيفة في الاخاء يبنى على الاخاء يواخي
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدي وديا اذا
ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول
وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى
فلان اى هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال
قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر سهما مرتب اوسهام الواد
يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعني البلاد والايام **ورا**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثلما قد ورينني

وانحى على كبارهن المكاويا وانشد ابن بري فانت له ودٌ يا اذ تنحنح تقول منه ديا رجل وديا للاثنين وللجماعة ذو وللمراة دي وهي يا مضمر المؤنث
مثل قومي واقعدي وللمراتين ديا وللنساء دين والاسم الودى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الودى وهو حر حبري والودى ايضا الحلق يقال
ما ادري اي الودى هو اي اي الخلق هو وقال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الودى ليست له ببلاد وورى الزند بالفتح يري وريا اذا
خرجت ناره وفيه لغة اخرى وورى الزند بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته توريةً وفلان يستوري زناد الضلالة وورى المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الوارى ولحم ورى على فعيل اي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية
اصابه الورى قال العجاج عن قلب ضخم تورى من سبر كأنه يعدى من عظمه ونفور النفس عنه وواريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء
بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو
غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء وقولهم وراءك اوسع نصب بالفعل المقدر
وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول ورّيت الخبر توريةً
اذا سترته واظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الانسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وزا** الوزا القصير الشديد وقال تاح لها بعد الخناذيذ
وزى وجمار وزى مصك نشيط شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن **وسا** اوسيت رأسه
اي حلقته والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد وقال عبد الله
بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير
فيه الا من الاموي وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء وهو مفعل يدلك على ذلك انه ينصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال لان مفعلا اكثر
من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكر في عيسى
وآساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي وقد استوسيته اي قلت له واسني **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء
عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس اذرع وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر
لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي ترد اليه الواو
وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لان
العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك انا اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل الابتداء والوقف لان
هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل و
فعال ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واشٍ وقد وشى
بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء اي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده وكذلك اوشاه توشية
اذا استحثه بمحجن او بكلاب وقال الجنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب **وصا** اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر واوصيته ووصيته ايصاء وتوصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اي اوصى بعضهم
بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوانٍ ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة
يشتق انصافها السفر وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واصٍ
وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت
من زاد ووعاه اي حفظه وتقول وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت
ووعى العظم اذا انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال
ابن احمر تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي اي بدٌّ والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة
وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغي
مفاجر الديار في المزارع **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر والوفي الوافي واوفى
على الشيء اي اشرف وعير ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف الحمار عير ميفاء على الرزون وبيت الحطب ميفاء
واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اي اتى وتوافى القوم
تتاموا واوفى اسم رجل **وقا** اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر
استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم

بري منه

والوصي الذي يوصي والوصي الذي يوصى له وهو من الاضداد

اي لم ينصرفن بغضرٍ من كذا اي انصرفت عنده

يلحقونه به فقالوا اتقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ومن رواها تقي فقال زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب
الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه
في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه الله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله
مؤتاب وغاد وانما ادخل جزما على جزم ويقال ارق على ظلعك اي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا
كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر
اي حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك
كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار
وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع ايضا والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها
الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله ووا قي لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثال القاضي
ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق
وحاتم **وكا** الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا
لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فاوكى علينا اي بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكي السقاء بعد
الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه كان يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اي اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأ
ثيلها **ولا** الولي القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك وقال الهجري عنبوب وحب من يتغضب وعدت عواد دون
وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية واوليته
معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه
بيع الشيء وتولى العمل اي تقلد وتولى عنه اي اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اي مستقبلها بوجهه والولي المطر
بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو
يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا
علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا
يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى
الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة
وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا
الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اي تابع وافعل هذه
الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى عليه شهران اي تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر
والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال
هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح
الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه
قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اي قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى لك
احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى واجدر يقال هو الاولى وهم الاولون مثال الاعلى والاعلون وتقول في المرأة
هي الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات **ونى** الونى الضعف والفتور والكلال
والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل ويقال ونيت في الامر انى ونى وونيا اي ضعفت

تحريف للنساخ فانما هو ... ذكرته من المصحف ... الامر بين والله اعلم

فأناةٌ وانٍ قال جندل اليماني: وظهر تنوفة للريح فيها نسيمٌ لا يروع الترب وانِ. وناقةٌ وانيةٌ وأونيتها أنا أتعبتها وأضعفتها. وفلانٌ لا يني يفعل كذا أي لا يزال
وأصل ذلك بالأونية أي بإبْ توانٍ. وامرأةٌ وناةٌ فيها فتورٌ. وقد تقلب الواو همزةً فيقال أناةٌ. قال أبو حيّة النميري: رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ نؤوم الضحى في مأتمٍ
أيّ مأتمٍ. وتوانى في حاجته قصّر. وقول الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتّون، فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأنّ القافية موقوفة. نوادي النوء نجم
والميناء كلاء السفن ومرفؤها، وهو مفعالٌ من الونى. **وهى** وهى السقاء يهي وهياً إذا تخرّق وانشقّ. وفي السقاء وهْيٌ بالتسكين، ووُهَيٌّ أيضاً على التصغير
وهو خرقٌ قليلٌ. وفي المثل: خلّ سبيل من وهى سقاؤه، ومن هُريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط. ويقال ضربه
فأوهى يده أي أصابها كسرٌ أو ما أشبه ذلك. ووهت عزالي السماء بمائها، وكذلك كل شيءٍ استرخى رباطه. وأوهيت السقاء فوهى، وهو أن تهيئه للخرق.
ويقال أوهيت وهياً فارقعه. وهو قولهم: غادر وهيةً لا ترقع، أي فتقاً لا يقدر على رتقه. **ويا** وي كلمة تعجّبٍ، ويقال ويك ووي لعبد الله. وقد
تدخل وي على كأنّ المخففة والمشددة، وتقول وي كأنّ. قال الخليل: هي مفصولةٌ تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ. قال الشاعر: ويكأنْ من له نشبٌ وي كأنه
يُحبَب ومن يفتقر يعش عيش ضرّ. **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبثّ الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضاً دقاق التراب، ويقال
له إذا ارتفع هبا يهبو هبواً وأهبيته أنا. والهبوة الغبرة. قال رؤبة: تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدُّقق. وموضعٌ هابي
التراب أي كأنّ ترابه مثل الهباء في الرقّة. قال هوبر الحارثي: تزوّد منّا بين أذناه ضربةً دعته إلى هابي التراب عقيم. والهابي أيضاً القبر. وأنشد الأصمعي:
وهابٍ كجثمان الحمامة أجفلت به ريحُ ترجٍ والصبا كلّ مجفلِ. والهباءة أرضٌ ببلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر
الفزاري قتله في جفر الهباءة، وهو مستنقعٌ بها. والهبيّ والهبيّة الجارية الصغيرة. وهبي زجرٌ للفرس أي توسّعي وتباعدي. وقال: نعلّمها هبي وهلاً وارحب
هتا هات يا رجل أي أعط، وللمرأة هاتي، والمهاتاة المفاعلة منه، وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك. **هجا** الهجاء خلاف المدح. وقد هجوته هجواً وهجاءً يهتُّ الشيء هتواً كسرته
وتهجاءً. قال الجعدي: دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي... فهو مهجوٌّ ولا تقل مهجيّ. وبينهم أهجوّةٌ وأهجيّةٌ ومهاجاةٌ يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها
أي تذمّ صحبته. وهجوت الحروف هجواً وهجاءً، وهجّيتها تهجيةً وتهجّيت، كله بمعنى. وأنشد: يا دار أسماء قد أقوت بأنشاجٍ كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي
هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر. يقال هداه الله للدين هدًى. وقوله تعالى أوَلم يهد لهم، قال أبو عمرو بن العلاء: أوَلم يبيّن لهم. وهديته
الطريق والبيت هدايةً أي عرّفته، هذه لغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار، حكاها الأخفش. وهدى واهتدى بمعنًى. وقوله تعالى
فإنّ الله لا يهدّي من يضلّ، قال الفراء: يريد لا يهتدي. والهداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هداءً، وقد هديت إليه. قال زهير: فإن تكن النساء
مخبّآتٍ فحقٌّ لكلّ محصنةٍ هداءُ. وهي مهديّةٌ وهديٌّ أيضاً على فعيلٍ. والهدْي ما يهدى إلى الحرم من النعم. يقال ما لي هدْيٌ إن كان كذا، وهو يمينٌ. والهديّ
أيضاً على فعيلٍ مثله. وقرئ حتى يبلغ الهديّ محلّه، بالتشديد والتخفيف، الواحدة هدْيةٌ وهديّةٌ. وأما قول زهير: فلم أرَ معشراً أسروا هديّاً ولم أرَ جار بيتٍ
يستباء، قال الأصمعي: هو الرجل الذي له حرمةٌ كحرمة هديّ البيت. قال أبو عبيد: ويقال للأسير أيضاً هديٌّ. وأنشد للمتلمّس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هندٍ
إياه: كطريفة بن العبد كان هديّهم ضربوا صميم قذاله بمهنّدِ. أبو زيد: يقال أخذ في هديتك بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. و
يقال أيضاً نظر فلانٌ هدية أمره أي جهة أمره. وما أحسن هديته وهديته أيضاً بالفتح أي سيرته، والجمع هدًى مثل تمرةٍ وتمرٍ. ويقال أيضاً هدى هدي
فلانٍ أي سار سيرته. وفي الحديث: واهدوا هدي عمّارٍ. وهداه أي تقدّمه. قال طرفة: للفتى عقلٌ يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه. وهادي السهم نصله
والهادي الراكس، وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي العنق. وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها. ويقال [illegible] منها
وقول امرئ القيس: كأنّ دماء الهاديات بنحره عصارة حنّاءٍ بشيبٍ مرجّلِ، يعني به أوائل الوحش. والهديّة واحدة الهدايا. يقال أهديت له وإليه. والمِهدى بكسر الميم مرجّل
ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي: ولا يسمّى الطبق مهدًى إلا وفيه ما يهدى. والمهداء بالمدّ الذي من عادته أن يهدي. والتهادي أن يهدي
بعضهم إلى بعضٍ. وفي الحديث: تهادوا تحابّوا. وجاء فلانٌ يهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمداً عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمة: يهادين
جمّاء المرافق وعثةً كليلة حجم الكعب ريّا المخلخلِ. وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحدٌ، قيل تهادى. قال الأعشى: إذا ما تأتّى عن الأصمعي
تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد: يقال لك عندي هُدَيّاها أي مثلها. ويقال رميته بسهمٍ ثم رميت بآخر هُدَيّاه أي قصده. **هذا** هذى
في منطقه يهذي ويهذو هذواً وهذياناً. وهذوت بالسيف مثل هذذت به. **هرا** الهراوة العصا الضخمة، والجمع الهراوى بفتح الواو مثال المطايا،
كما قلناه في الإداوة. وهروته بالهراوة وتهرّيته إذا ضربته بها. وقال مكيٌّ: ولا يغرث مملوكها إذا تهرّت عبدها الهادير. وهرّيت العمامة تهريةً أي صفّرتها.
وهراة اسم بلدٍ [illegible] فإن وقفت عليها وقفت بالهاء. وإنما قيل معاذ الهرّاء لأنه كان يبيع الثياب الهرويّة. **هفا**
الهفوة الزلّة، وقد هفا يهفو هفوةً. وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار. وقال: وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حربٍ تلتظي حرابه. وهفا الشيء في الهواء
إذا ذهب كالصوفة ونحوها. ومرّ الظبي يهفو مثل قولك يطفو. قال بشر يصف فرساً: يشبّه شخصها والخيل تهفو هفوّاً ظلّ فتخاء الجناح. والهوافي الهيم
مثل الهوامي. والهفو الجوع، ورجلٌ هافٍ أي جائعٌ. والهفاة النظرة. **همى** همى الماء والدمع يهمي هميّاً وهمياناً إذا سال. وهمت الماشية إذا

نعقت بالرعي وهوامي الابل ضوالها وهيان بن بيان اللذاهيم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه
شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان
والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية هنون ح
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال فلو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنت وهنة بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها
هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت هاء ح
والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك
في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة يا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن
منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت
الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات
فلذلك جاز ان يضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت وبنت
ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتانيه اقبلا ويا هناتوه اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك
هن **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هوي هواء ح
وقفي وعصي وقال ابو ذؤيب سبقوا هوي واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر
وليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى
بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك الهوي في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي مفالة ح
طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده
لياخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير
وانشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع ومضى هوي من الليل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استهامه ابو عبيد على تفعيل ح
الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه
وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال ابو عمرو يا عمرو لو
نالتك ارماحنا كنت كمن يهوي به الهاوية وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه هوت امه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر لفي كل يوم يدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا قال ثعلب هوت امه هلكت ... لا انا في بمثله ح
الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها
ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا
واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر قطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر فطرت بمنصل
في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب
سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد
تمنعان منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال اليد النقد اي النسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي
قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما وانما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر تكن لك

في قومي يدٌ يشكرونها وأيدي الشيء في الشاجين ... يدي فلان من يده اي ذهبت يده ويديت يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه
كما يقال ما له تربت يداه ويديتُ الرجلَ أصبتُ يدَه فهو مَيْديٌّ فإن أردتَ أنك اتخذتَ عنده يدًا قلت أيديتُ عنده يدًا فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه و
يديت لغة قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أميدٌ أم رِجْلٌ أي أوقعت يده في
الحبالة أم رجله ويادَيتُ فلانًا جاذيته يدًا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالًا عن ظهر يد يعني تفضّلًا ليس من بيع ولا قرض و
لا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالًا أي قدّامها وهذا ما قدّمت
يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الأخفش
ويقال سُقِط في يديه وأُسقِط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سُقِط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرّقين وهما اسمان
جُعلا واحدًا وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدًا قال الأعشى يدَ الدهر حتى يلاقي الخيارا وقول لبيد حتى إذا ألقت يدًا في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب
وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة إليها يدِيٌّ وإن شئت يدَوِيٌّ وامرأة يَدِيّة أي صَناع وما أيدى فلانة ورجل يَدِيٌّ وهذا ثوب يديٌّ وأديٌّ أي
واسع قال العجاج في الدار وإذ ثوب الصبا يَدِيُّ وإذ زمان الناس دَغْفَليُّ الأصمعي يدُ الثوب ما فضل منه إذا تعطّفت به والتحفت يقال ثوب قصير
اليد قال الفراء وبعضهم يقول لذي الثدية ذي اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سُمّي بذلك لأنه كان يعمل بيديه
جميعًا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت

باب الألف اللينة

لأن الألف على ضربين لينة و
متحركة فاللينة تسمى ألفًا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضًا ما كانت الألف منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على ألفات
غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه **ا** الحرف ... مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسمًا مددتها وهي تؤنث ما لم تسمّ حرفًا وإذا صغّرتَ آية قلت
أُيَيّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة
يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلًا على الرفع
نحو قولك رجلان فإذا تحرّكت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف
قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جُلاجِلٍ وبين النقا آأنتِ أم أمّ سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد
لأنها على ضربين ألف وصل وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا تكون إلا زائدة وألف القطع قد
تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر **إذا** إذا اسم يدل على زمان المستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى
جملة تقول أجيئك إذا احمرّ البسر وإذا قدم فلان يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن
جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن
تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأ
زيدٌ في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا
إذ جاء زيد وقد تزادان جميعًا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وواعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلًّا كما تطرد
الجمّالة الشُّرُدا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كفّ عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء
الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما
تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت إليّ الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال
تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال تعالى وإذا خلوا إلى شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى
منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمّي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت
إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدًا خارج كما تقول
اعلم أن زيدًا خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال
وأما أولى فهو أيضًا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر
ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغيّر أوله بل يترك على ما هو عليه
من فتح أو ضم وتدخل عليه ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد
ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينوّنون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك
فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وأُلالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت ألالك قومي لم يكونوا أُشابة وهل يعظ الضلِّيل

مقصور ويمد

والذي

الأولالك ذا وربّما قالوا الأُلك في غير العقلاء قال الشاعر ذمّ المنازل بعد منزلة اللوى · والعيش بعد الألك الأيام وقال تعالى إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ الألك
كان عنه مسؤولا وأمّا الألى بوزن العُلى فهو أيضا جمعٌ لا واحد له من لفظه واحده الذي وأمّا قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأُوَل لأنه جمع الأولى مثل
أُخرى وأُخَر وأمّا إلّا فهو حرف استثناء يُستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرّغ والمقدّم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلّا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت
جاءني القوم إلّا زيدٌ كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلّا الله وقول عمرو بن معديكرب وكلّ أخٍ مفارقه أخوه · لعمر أبيك إلّا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين
وأصل إلّا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلّا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارًا بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسمٌ · إلّا رمادًا هامدًا دفعت · عنه الرياح خوالدٌ سحمٌ يريد أرى لها دارًا ورمادًا **أنى** أنّى معناه أين تقول أنّى لك هذا أي من
أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنّى تأتني آتك معناه من أيّ جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنّى لك أن تفتح الحصن أي كيف
لك وأمّا قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيا** إيّا اسم مبهم يتّصل به جميع المضمرات المتّصلة التي للنصب تقول إيّاك وإيّاي وإيّاه وإيّانا وجعلت
الكاف والهاء والياء والنون بيانًا عن المقصود ليُعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون
التي في أنت فتكون إيّا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المكنيّات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض
النحويين إنّ إيّا مضاف إلى ما بعده واستدلّ على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستّين فإيّاه وإيّا الشوابّ فأضافوها إلى الشوابّ وخفضوها وقال ابن كيسان
الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيّا عمادٌ لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلمّا قُدّمت
الكاف والهاء والياء عُمدت بإيّا فصار كلّه كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إيّاي لأنه يصحّ أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إيّاك لأنك
إنّما تحتاج إلى إيّاك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إيّاك لأنّ الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها
احتجت إلى إيّا وأمّا قول الشاعر كأنّا يوم قُرّى إنّما نقتل إيّانا فإنه إنّما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتّصال الكناية لا
تقول قتلتني إنّما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولا تقول ظلمتني فأجرى إيّانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إيّاك والأسد وهو بدل من فعلٍ كأنك قتلت نفسي كما تقول
قلت باعد ويقال هيّاك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهيّاك والأمر الذي إن توسّعت · موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إيّاك وأن تفعل
كذا ولا تقل إيّاك أن تفعل بلا واو وأيا يا زجرٌ وقال إذا قال حاديهم أيا يا اتّقيته · بمثل الذرى مطلنفئات العرائك وإيا الشمس بالقصر وإياء الشمس بكسر الهمزة
ضوؤها وقد تفتح وقال طرفة سقته إياة الشمس إلّا لثاته · أُسِفّ فلم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر
وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بُنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجرّ وتختصّ بالدخول على الأسماء وهي
لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكلّ فعلٍ لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء والألف والتشديد تقول طار به و
أطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا · بأنك فيهم غنيٌّ مضرّ وقال تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج · نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربّما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غُلْبٌ
تشذّر بالذحول كأنها · جنّ البديّ رواسيًا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع
الباء كقول الشاعر إذا رضيت عليّ بنو قشير · لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إنّ تا عذرة
إلّا تكن نفعت · فإنّ صاحبها قد تاه في البلد وتِه مثل ذِه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهؤلاء وتصغيره هاتيّا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك
بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع
وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك
وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارمًا · ومذرّبًا في مارنٍ مخموس وقال أبو النجم جئنا نحيّيك
ونستجديكا · فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحيّة أو عطيّة ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضًا من ها التنبيه وتالك لغة
في تلك وأنشد ابن السكّيت تعلّم أنّ بعد الغيّ رشدًا · وأنّ لتالك الغمر انحسار والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول
أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغائب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبوّاب لديه دارها · تيذن فإنّي حمؤها وجارها
أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسمّ فاعله فتقول من زُهي الرجل لتُزْهَ يا رجل ولتُعْنَ
بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة لأنّ هذه اللام إنّما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا
تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو

بدل من التاء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت
عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت وتستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت
مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في انت فتصير مع الاسم كالشيء من غير ان تكون مضافة اليه وتكتب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء ايضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثار في حكم وحاء وعاء ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء اذا دعوتها قال
سيبويه ابدلوا الالف من الياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت تريد
قلت لا ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
اذكن للتصويت وقال ابو عمرو يقال للراعي حاء بضائنك وحاي بضائنك اي ادعها **خا** ابو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خب وهو دعاء منه
عليه يقول بخابيك اي بامرك الله خاب وخسر وهذا الخلاف قول ابي زيد **ذا** ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان
وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنية فقالوا هنيهة فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران فاعرب
ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان
خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل
الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا
تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك
وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك
الصبي وتصغير تلك تياك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى
الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رايت ذوات المال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء و
اصل ذو ذوي مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونا ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما
حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة
فكانك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني
اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي اصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة واما ذو التي في لغة طيئ بمعنى الذي فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه ان ذا
وحده بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة
اسم واحد كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات
العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

[illegible] يكسر هجاء [illegible] بني على [illegible] لالتقاء الساكنين بعد تقصير [illegible] فقلت حاء تم

[illegible] تم

فرددت تم

رايته تم

كما شددت كي إذا جعلته اسما ثم تعوض من التشديد التاء فإن حذفت التاء جئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد ثم تقول كان ذيّة وذيّة وإن نسبت إليه قلت
ذيويّ كما تقول بنويّ في النسبة إلى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول
ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقوله ضربه فبكى وضربه فأوجعه
إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما
مستأنفا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك
قلت ذلك من شأني أبدا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي
لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولا يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدا قلت
لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغوا قال العجاج
في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك
رأيت زيدا لا عمرا فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على
بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهب
ألفه كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا
قد تكون للجود وللبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فأما إن جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و
قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين
أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف تمنّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول
لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنى إن أي امتنع وقوع الهلاك من أجل
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسما
شددته فقلت قد أكثرت من اللوّ لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شددت ما هو منها
على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك لا[illegible]
همزة فتقول في لا كتبت لاء جيدة قال أبو زبيد ليت وأين مني ليت إن ليتا وإن لوا عناء **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما لك
ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل ويكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا وتكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة وهو القياس
وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفا نحو لم وبم وعمّ يتساءلون
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر بهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصله ما ضمت إليها ما لغوا وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن
تكون مه كإذ ضم إليها ما وقول الشاعر إما ترى رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذويب
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم تقول وضعته متى كمي **وا** حرف الندبة
تقول وا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر
من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين و
أشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصك وجهه أي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة
نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

ولو وذلك أن لولا تمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلكنا صح

شعري م

أي ليس معجب لك م

أي وسط كمي

ويقال أيضا وا زيداه

عمرو وقولهم لأبي عمرو يتّبا وقال المنخّل الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه اراد هو لك وأنشد الأخفش ها إذا وذلك
يا ليتنا لم نكن إلا كالبيتين حاليتهما لأتنا لنا ذلك كلنا لم يكن وقال اخر قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم
يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاؤها وفتحت ابوابها قد يجوز ان يكون الواو هنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال الشاعر ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي
تقول يا أيها الرجل وها قد يكون جواب النداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه
قد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم
لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدّم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر
انظر أين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الكلمة وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني
فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب الحركة والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر
المواجه نحو افعل وأما قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة وتطليق فإن أهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذه من هواكا
وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا في لغة أزد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا
أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس قلت أيا رباه أول سالي لنفسي
بلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم
الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت فقل ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو
ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب
أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة
هلا هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقالت ليلى الأخيلية وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا وقال الحسن حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بهما الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلا بالتشديد

وأصلها الانبيت معرّف فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى
التحضيض **هنا** هنا وههنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنحّ ههنا أي تباعد وههنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس وحديث
الركب يوم هنّا وحديث ما على قصره وهنّا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنّا للتباعد هناك قال الراجز لما رأيت محمليها هنّا ومنه قولهم
تجمّعوا من هنّا ومن هنّا أي من ها هنا ومن ها هنا وقول القائل حنّت نوار ولات هنّا حنّت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات
هنّا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل
من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل
هراق وأراق قال الشاعر وتقول من طرب هيا ربا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم و
يا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيّ وأصله
بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردّت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن
إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني
وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون
الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى بها القريب والبعيد تقول يا
زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب ومنه قوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع
إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب الصحاح المنعوت
بتاج اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله قال كاتب أصل هذه النسخة فرغت من نسخه أواخر شهر شوال لسنة
ثمان وسبعين وستمائة ووقع الانتساخ من نسخ عدة مقابل بعضها ببعض حالة النسخ وبعده حالة التفرغ للمقابلة
كلها مصححة مقروءة مضبوطة ولم آل عند ذلك فيما يرجع إلى الاجتهاد نصحا والتحري لإصلاح وفق ما في النسخ
مع مشاركة في معرفة هذا الفن والنصيحة لها جهدا ولكتبته أيضا مرارا ومن الله التوفيق والإعانة
وأنا محمد بن محمود بن [illegible] المروزي ابن خمس وستين سنة يقول العبد الأحقر تراب أقدام المؤمنين
الشيخ [illegible] هذه النسخة الشريفة المسمى بصحاح اللغة من [illegible]
الموجود [illegible] النسخ [illegible] التي قلما يوجد في الصحة مثلها
[illegible] الأكرم الأعظم [illegible] الفاضل الباذل الورع التقي
والمهذب [illegible] والكامل [illegible] الأنور
الأزهر والمجد الأوفى الشيخ جعفر تغمده الله
برحمته ورضوانه وأسكنه بحبوحة
جنانه [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] المرقوم ١٤/٤/١٤١٠

[illegible] من النسخ المعتمد عليها
[illegible] الأعيان [illegible] بلوغ الأمل [illegible] الكتاب في سابع عشر
شهر [illegible] سنة [illegible] بعد الألف [illegible] الأعيان
[illegible] شهور سنة
[illegible] الله اغفر
[illegible]
[illegible]